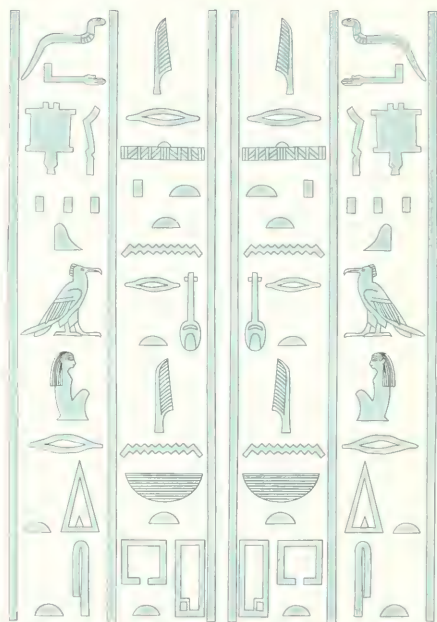


AEGYPTISCHE INSCRIPTEN

AUS DEN

STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN

II



AEGYPTISCHE INSCHRIFTEN

AUS DEN

STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN

ZWEITER BAND

INSCHRIFTEN DES NEUEN REICHS

INDIZES ZU BAND 1 UND 2

BEARBEITET VON GÜNTHER ROEDER



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1924

INSTITUTE
OF FINE ARTS

NEAR EAST 1

FJ

154

154

154

154

154

Unveränderter fotomechanischer Nachdruck
der Originalausgabe
Zentralantiquariat
der Deutschen Demokratischen Republik
Leipzig 1969
und

Otto Zeller Verlagsbuchhandlung, Osnabrück
1969

III/29/2 Ag 509/111/69

Vorwort zum 2. Bande

(gleichzeitig Ersatz für die vorläufigen Bemerkungen auf der 2. Umschlagseite
von Heft I—III des 2. Bandes)

Der vorliegende zweite Band enthält die Inschriften der Denkmäler von der 17. bis zur 24. Dynastie; diejenigen von der 25. Dynastie bis zur römischen Zeit sind einem dritten Bande vorbehalten. Alle ausschließlich religiösen Texte sind vorläufig weggelassen; aus formelhaften Texten, wie denen auf Totenfiguren, sind nur die Titel und Namen des Besitzers ausgezogen.

Die Inschriften sind stets in der Richtung des Originals geschrieben, und zwar unter Wiedergabe aller dort vorhandenen Einfassungslinien. Zerstörte Teile von Zeichen sind ergänzt, aber nicht Hieroglyphen, von denen keine Spur festzustellen war. Überstrichelte Zeichen sind zufällig zerstört, kreuzweise überstrichelte absichtlich ausgemeißelt. Eine unregelmäßige Linie mit anschließender Strichelung gibt einen Bruch im Original wieder; Teile von Zeichen oder Einfassungslinien, die außerhalb einer solchen Bruchlinie stehen, sind ergänzt. \sphericalangle weist darauf hin, daß die Inschrift an dieser Stelle um eine Ecke läuft. Die Hieroglyphen sind, wenn nichts bemerkt ist, vertieft eingeschnitten; R bedeutet erhaben, M nur gemalt.

Die Inschriften jedes Stückes sind durch Buchstaben und Zahlen so gegliedert, daß für den zweiten Band jede Zeile durch ein Zitat eindeutig festzulegen ist. Man zitiere also z. B. für *W-pkr*: Berlin 2298 C 4 (Äg. Inschr. 2, 4), oder für Harendotes: Berlin 2294 A b—c (Äg. Inschr. 2, 53), und für Hathor: Berlin 6910 G 3 g—h (Äg. Inschr. 2, 66). Die Zitate auf Seite 18 und 19, in denen die damals allein vorhandenen Nummern der Hefte I—VIII angegeben sind, möge man demgemäß ändern.

Die Kopien der Inschriften sind von mir vor den Originalen hergestellt und dann baldmöglichst autographiert worden. Diese Arbeit geschah

im Auftrage der Orientalischen Kommission der Preußischen Akademie der Wissenschaften auf Veranlassung von Herrn Prof. ERMAN. Herausgabe einer deutschen Übersetzung, durch deren Beifügung ich gern die Benützung der Kopien erleichtert hätte, lag nicht in ihrer Absicht. Die Arbeit selbst ist mir in der Ägyptischen Abteilung in jeder Weise erleichtert worden. †GEORG MÖLLER zeichnete selbst die hieratischen Inschriften auf Seite 209, 293—5, 383—8 und 603—4 und prüfte die Umschreibung nach. †MAX BURCHARDT überließ mir seine Kopien der Särge 57, 2 und 33 (Seite 361—81), zu denen Herr Prof. VALDEMAR SCHMIDT in Kopenhagen mir Parallelen nachwies. Auch andere Fachgenossen haben mich unterstützt: Herr N. DE GARIS DAVIES durch verbesserte Lesungen der Grabkegel auf Seite 287—303; Herr Prof. SETHE durch die Deutung der ägyptischen Inschrift auf Seite 323.

Das Erscheinen des Schlußheftes ist dadurch verzögert worden, daß es mit den Indizes zusammen ausgegeben werden sollte. Den glücklichen Abschluß verdanken wir Fräulein Lehrerin HILDEGARD FISCHER in Hildesheim. Diese hat nach Vorarbeiten von MAX BURCHARDT für Band 1 und von mir für Band 2 selbständig die nötigen Auszüge aus den Texten angefertigt, die Zettel geordnet und die Reinschrift unter starker Kürzung des Materials hergestellt. Die ägyptischen Wörter sind nach ERMAN-GRAPOWS Handwörterbuch gegeben; doch ist Isis versehentlich mit *šš.t* umschrieben.

Hildesheim, im Sommer 1924.

Günther Roeder.

AEGYPTISCHE INSCHRIFTEN

AUS DEN

KÖNIGLICHEN MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN

VON DER GENERALVERWALTUNG

V. HEFT

(BAND 2, HEFT 1)

INSCHRIFTEN DES NEUEN REICHS:
STATUEN, STELEN UND RELIEFS

BEARBEITET VON

GÜNTHER ROEDER



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1913

Nummernliste für Band 2, Heft 1.

Nummer	Seite	Nummer	Seite	Nummer	Seite	Nummer	Seite
818	116	2294	53	7291	156	14143	113
822	99	2296	35	7292	176	14144	102
913	75	2297	6	7293	175	14197	117
1038	87	2298	3	7302	176	14200	100
1121	18	2302	44	7305	136	14221	177
1619	171	2303	5	7306	131	14504	102
1622	12	2306	1	7307	148	14507	113
1623	97	2312	51	7314	152	14651	102
1626	97	2314	51	7315	172	14994	5
1634	114	2316	52	7316	134	15081	40
1635	97	3426	88	7317	139	15133	84
1636	111	4422	50	7320	107	15699	103
1638	105	4508	61	7321	167	17021	60
2056	86	4651	75	7347	49	17272	73
2058	120	6908	58	7553	85	17813	115
2060	174	6909	76	7701	85	18526	115
2061	174	6910	63	7769	119	18528	170
2066	92	7262	10	8167	82	18532	170
2068	83	7264	13	9058	89	18539	170
2070	121	7265	19	9571	62	18542	113
2072	120	7266	2	9610	91	18545	170
2074	122	7267	27	9941	27	19286	25
2080	143	7268	2	10186	177	19289	23
2082	79	7272	109	10338	43	19557	84
2085	80	7273	150	10835	12	19580	83
2087	118	7274	153	11635	45	19716	9
2274	86	7276	106	11668	34	20001	55
2277	72	7278	181	12410	178	20122	104
2283	78	7279	145	12411	179	20375	126
2287	56	7281	163	12412	178	20376	127
2289	47	7284	101	12800	29	20377	158
2292	100	7289	164	14122	117	20736	90
2293	39	7290	182	14141	112		

Neues Reich

2306.

[illegible]

links
g.

links
g.

Statue

Ausf. Verz.² (1899) 112

Lepsius, Denkm. II 25d-g

" , " Text 3, 102

Vorderseite des Thrones
rechts bzw. links.

Die Ergänzungen stehen
schon bei Lepsius.

N.R.

7268. 7266.

7268.

Statue

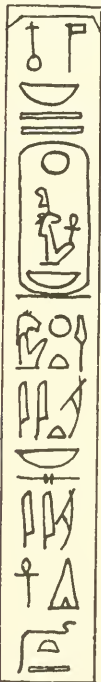
Ausf. Verz.² (1899) 121.

Die Inschrift "rechts" bei:

W.v. Humboldt in: Abh. Berl.
Akad. Wiss., phil., 1825 (Berlin
1828) Tafel zu S. 168, Fig. B.

Vorderseite des Thrones

rechts (B):



links:



a-b: roh eingesetzt auf ausgemeisseltem Grunde.

7266.

Statue

Ausf. Verz.² (1899) 121.

Die Inschrift "rechts" bei:

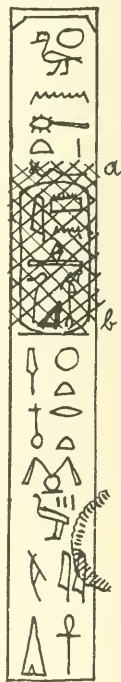
W.v. Humboldt (wie links)
Fig. C.

Vorderseite des Thrones

rechts (C):



links:



a-b: wie links.

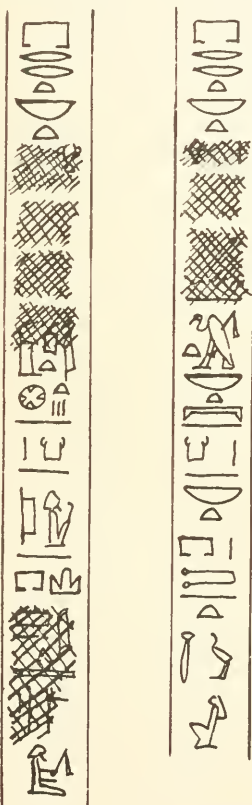
2298.

Statuengruppe

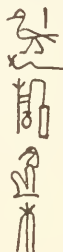
Ansf. Verz.² (1899) 135

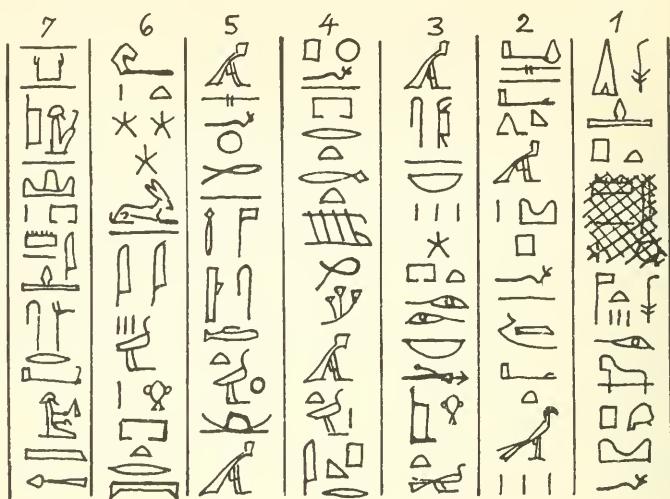
A. Auf dem Kleid

1. des Mannes: 2. der Frau:

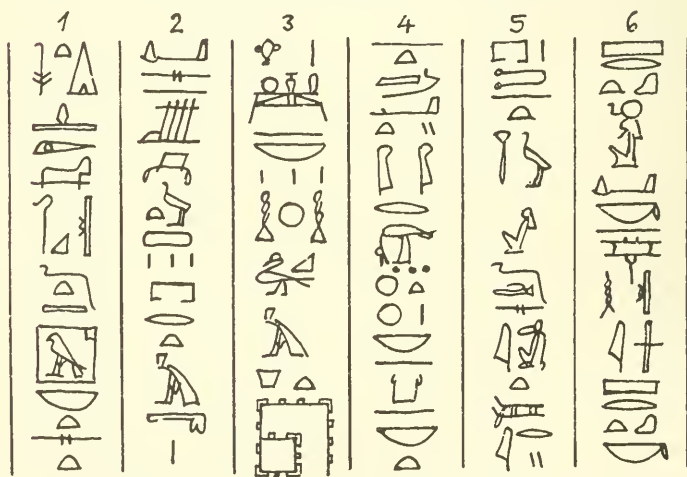


B. Vorderseite des Sessels.

1. Links (neben der Frau)
ein Knabe:2. Rechts (neben dem Mann)
ein Mädchen:



D. Linke Seitenfläche des Thrones.

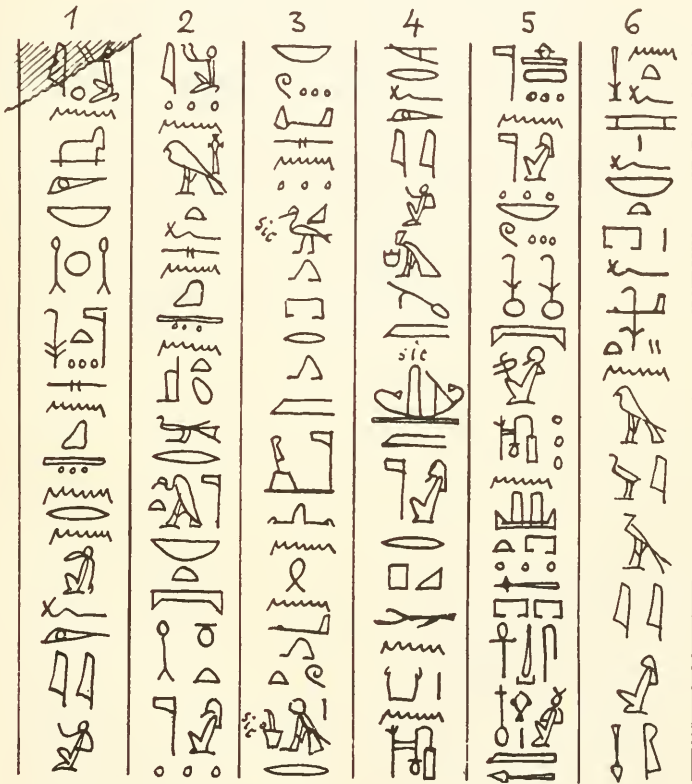


2303.

Statue.

Ausf. Verz.² (1899) 136.

Rückwand des Sessels:

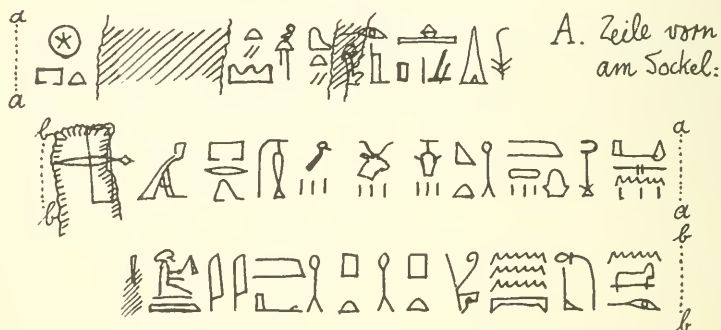


2297.

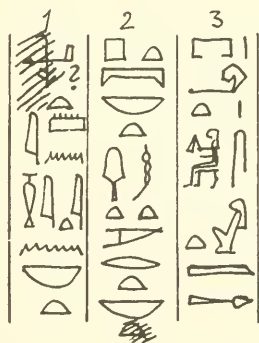
Statue.

Ausf. Verz.² (1899) 136.

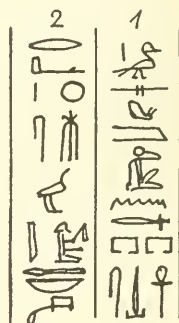
Oberseite des Sockels.



B. Vor der Frau:



C. Vor dem Sohne:



2297

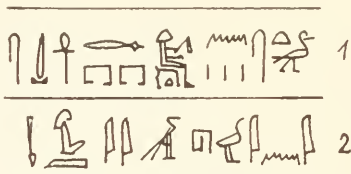
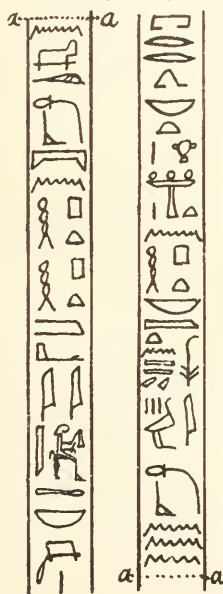
N.R.

Oberseite des Sockels:

D. Vor der stehenden Tochter:

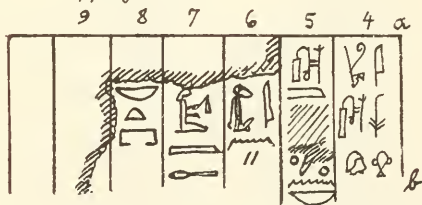
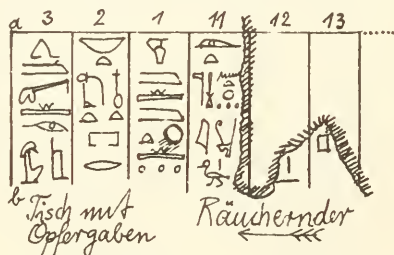


E. Vor der sitzenden Tochter:

F. Auf dem Schurz
des Mannes:

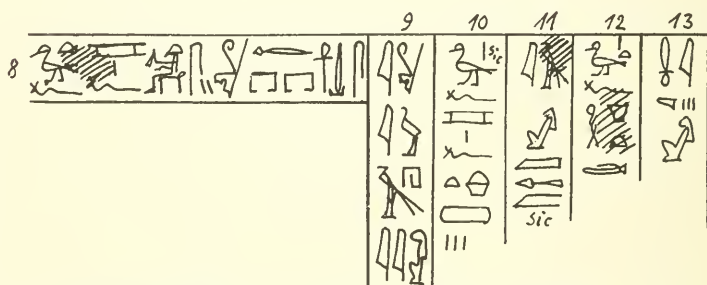
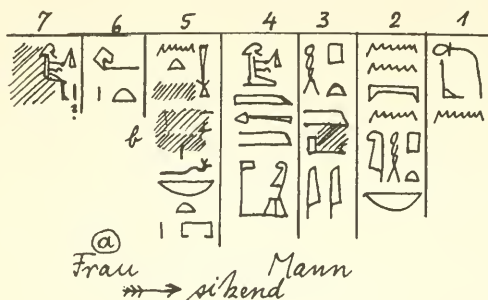
Rückseite des Sessels.

G. Obere Darstellung.



Mann und Frau sitzend

H. Untere Darstellung.



Eine grosse Frau und zwei kleinere ← mit Opfergaben

14
Kleine Tochter,
neben der Frau
① stehend;
flüchtig ein-
gekratzt:

b) Durch Zement ver-
schmiert, wohl

c) Wohl kaum Schrift
darin

19 716

N.R.

19 716.

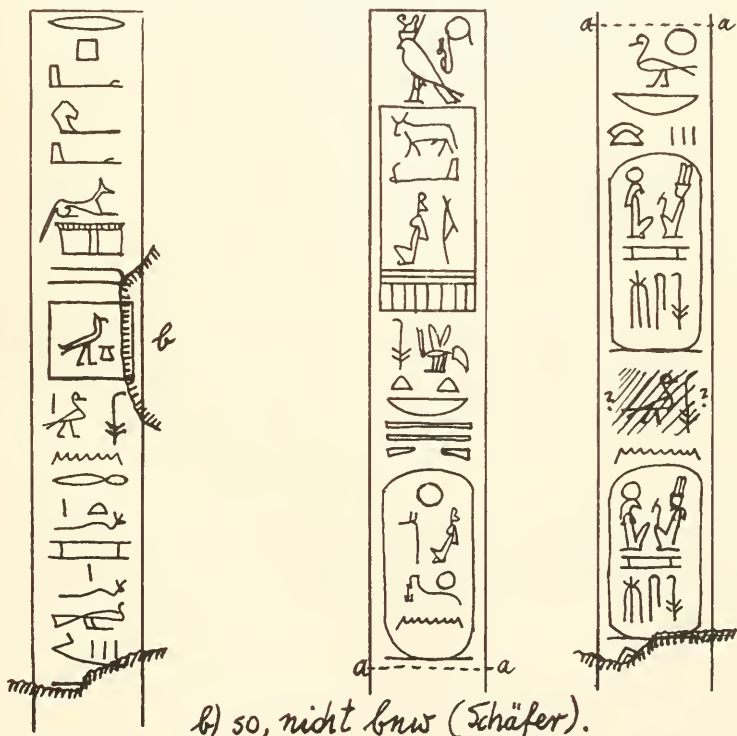
Statue eines Prinzen

Zeit: Ramses II.

Schwarzer Granit. Höhe 45 cm.

A. Auf dem
Rückenpfeiler:

B. Auf dem Schaft der Standarte,
die er im linken Arm hält:



b) so, nicht bzw (Schäfer).

7262.

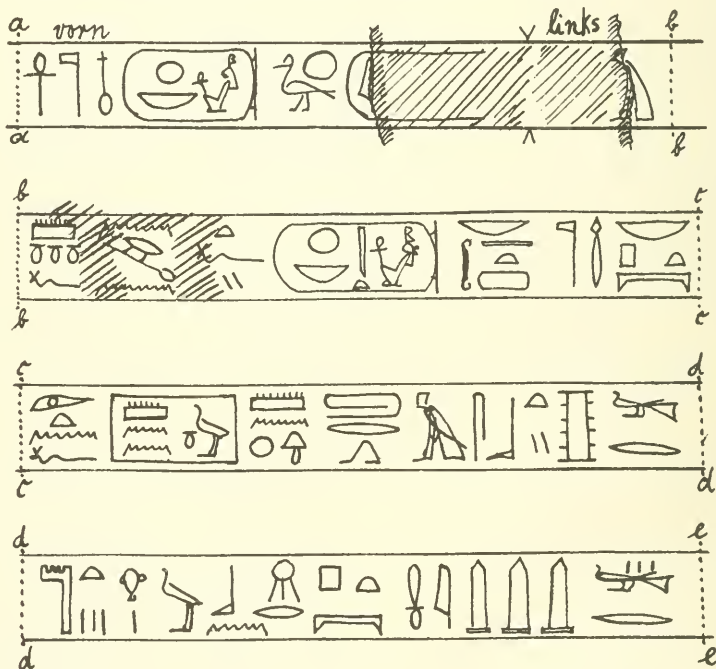
Liegender Widder aus Napata (eigentlich
Soleb).

Ausf. Verz.² (1899) 122.

Lepsius, Denkm. III 89 a. 90 a-c.

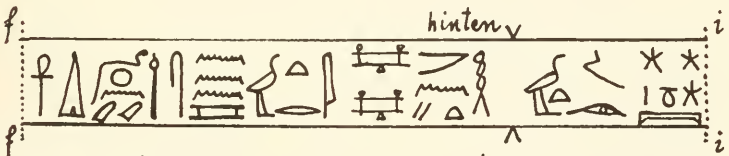
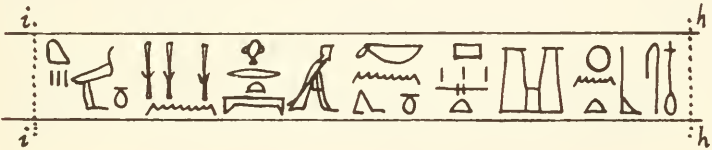
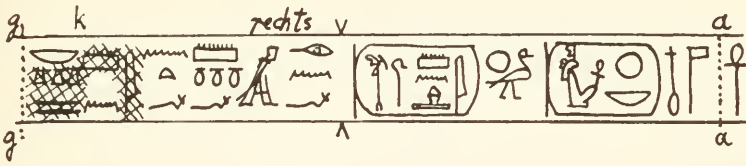
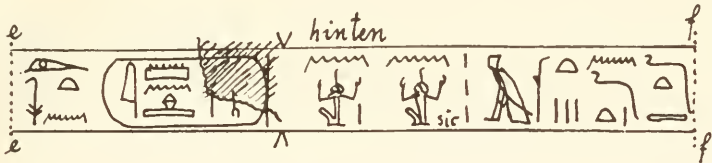
Text V, ...

A. Am Sockel eine umlaufende Zeile $\rightarrow \leftarrow$,
vorn in der Mitte zusammenstossend:



7262

N.R



B.

Auf der Oberseite
des Sockels, links
und rechts von
der Statue des
Königs:

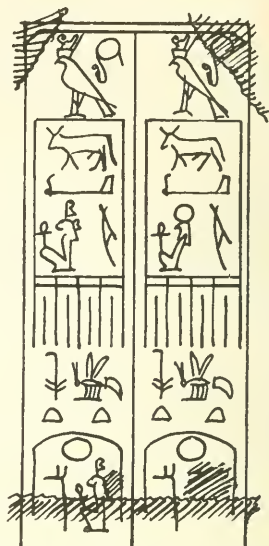


k) mm und v sind
bei der Ausmeisse-
lung verschont worden.

Kolossalstatue eines Königs

Ausf. Verz.² (1899) 116

Ed. Naville, *Bubashis* (London
1891) p. 14. 35. pl. 21A. 23C.



Am Rückenfeiler:

1622

Statue eines Falken

Ausf. Verz.²(1899) 122

Lepsius, Denkm. III 90 d-f

Aus Napata

e. Torn am Sockel:

f. Auf der Oberseite
des Sockels
links: rechts:



a-b) nachträglich groß eingesetzt auf ausgereissellem Grunde.

7264

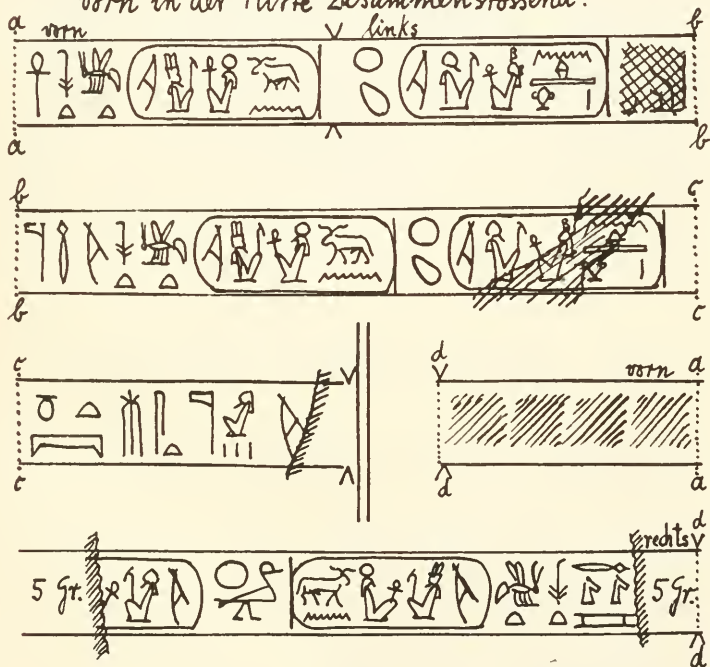
N.R.

7264.

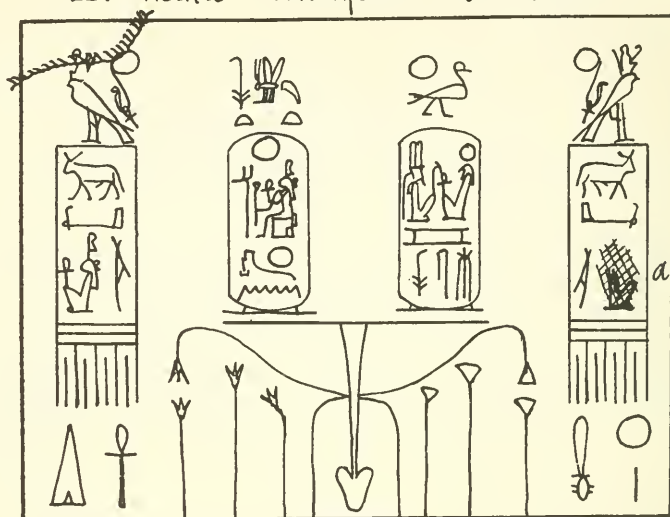
Kolossalstatue eines Königs.

Ausf. Verz.² (1899) 78.


Schrift verhielt, nur das Brustschild erhaben.


Am Sockel eine umlaufende Zeile » » » » »
vorn in der Mitte zusammenstossend:

B. Rechte Seitenfläche des Thrones



C. Linke Seitenfläche des Thrones

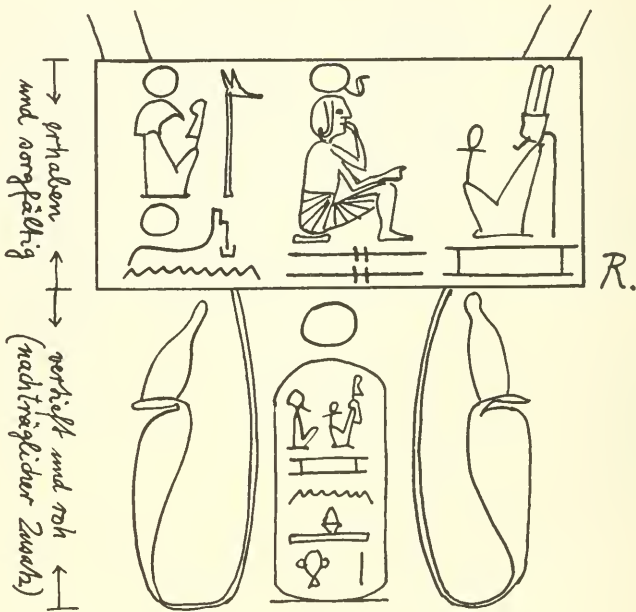
Spiegelbild von B; bei a steht: 

a) Wohl  ausge-meisselt.

N.R.

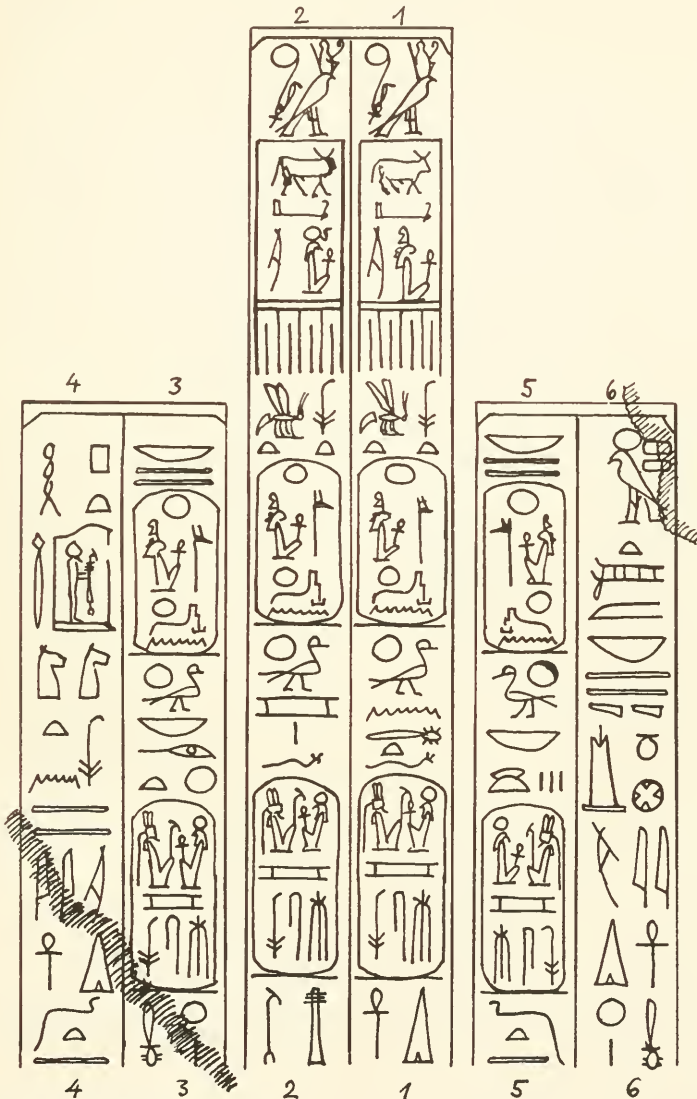
7264

I. Brustschild (Pectoral),
an zwei Bändern hängend



K. Gürtelschloss:

L. Rückseite des Thrones.



7265

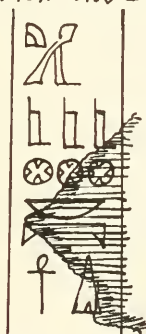
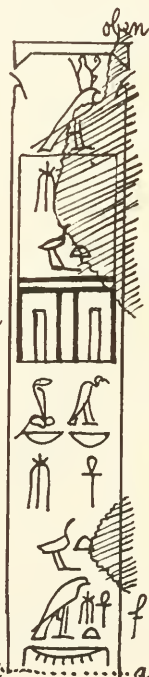
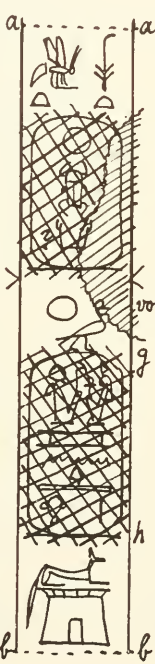
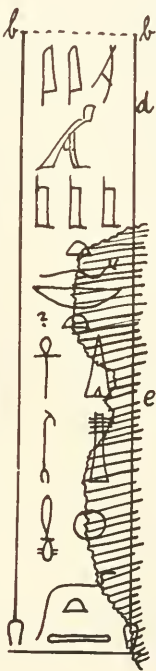
Kolossalstatue eines Königs

Ausf. Verz.² (1899) 79.

Ägypt. Inschr. III (1904) 141-3.

A-B. Ober- und Vorderseite des Thrones:

A. links.

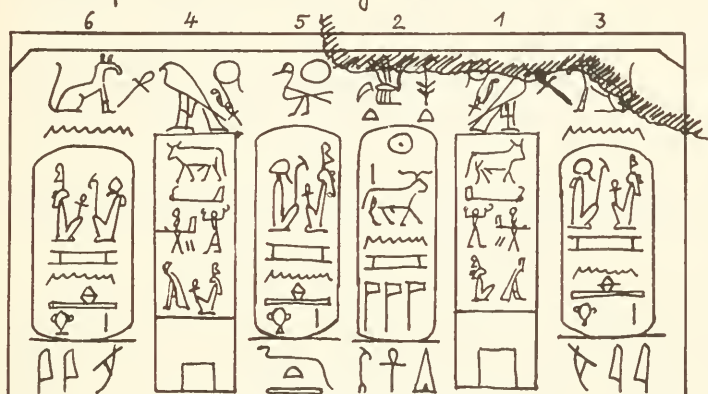
d-e) Überarbeitet
in gutem Stil zu:f) über Mf ist in
gutem Stil
geschnitten.g-h) Ring und Na-
me auf ausgemeis-
seltem Grunde roh
eingeschnitten.

7265

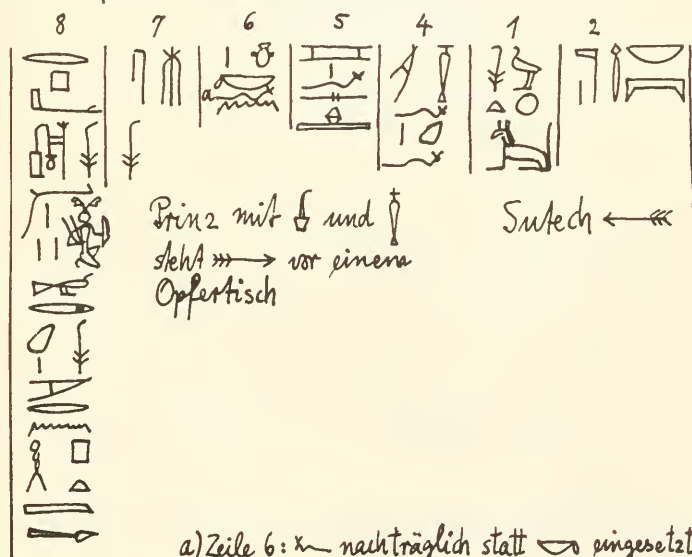
N.R.


C-D. Rückseite des Thrones.

C. Auf dem Überhang der Lehne:

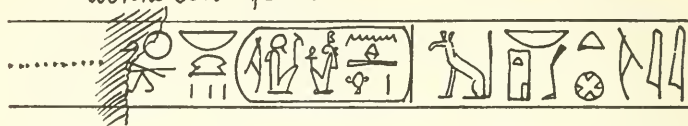


D. Auf dem Sessel:

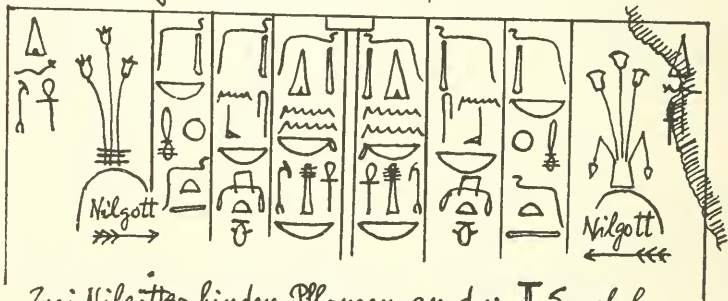


E. Gürtelschild: 

F. Sockel. Vorn zerstört. Rechte Seitenfläche
Linke Seitenfläche: nicht beschrieben.

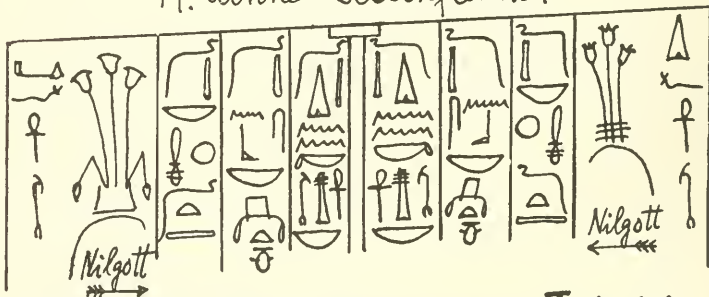


g-H. Seitenflächen des Thronsessels (Arbeit des M.R.)
g. Rechte Seitenfläche.



Zwei Nilgötter binden Pflanzen an das T-Symbol

H. Linke Seitenfläche.



Zwei Nilgötter binden Pflanzen an das T-Symbol

19289.

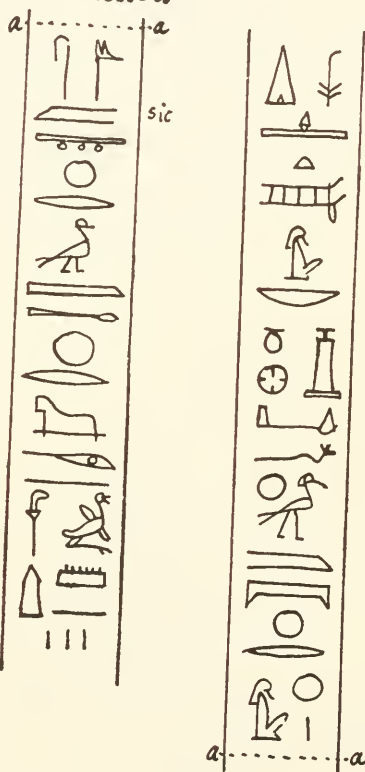
Statue eines Mannes aus Karnak (?)

Schwarzer Granit Höhe 83 cm Dyn. 18

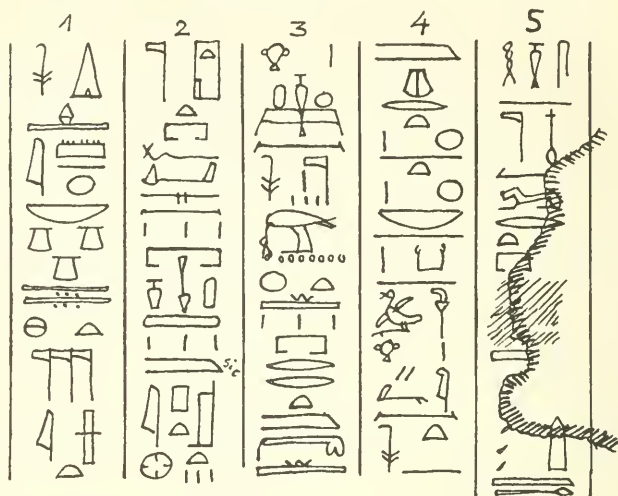
A. Auf dem Kleid:



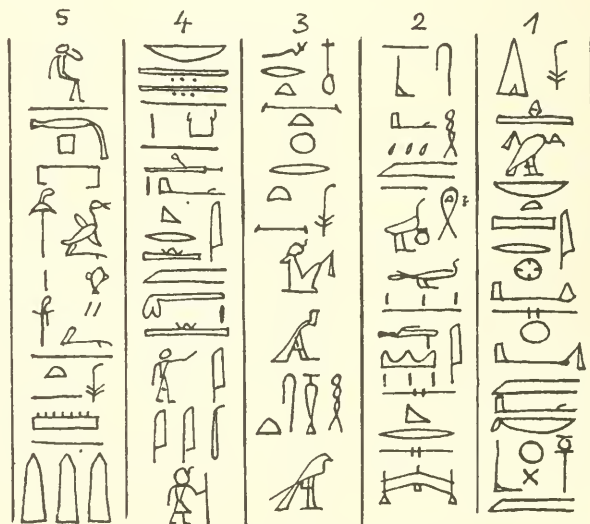
B. Auf der Rückseite des
Sessels:



C. Linke Seitenfläche des Sessels:



D. Rechte Seitenfläche des Sessels:



19 286

N.R.

19 286

Statue eines Mannes aus Achmim (?)

Kalkstein

Höhe 74,2 cm

A. Auf der rechten
Seite der Brust:B. Auf dem rechten
Oberarm:Auf der Vorderseite des Sessels und der Oberseite
des Sockels:

C. rechts:



D. links:

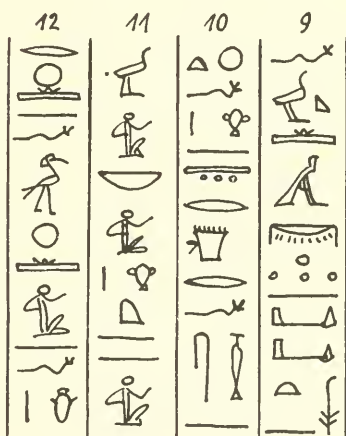


E. Seitenflächen und Rückwand: des Sessels.

Rechte Seitenfläche



linke Seitenfläche



Rückwand



9941. 7267.

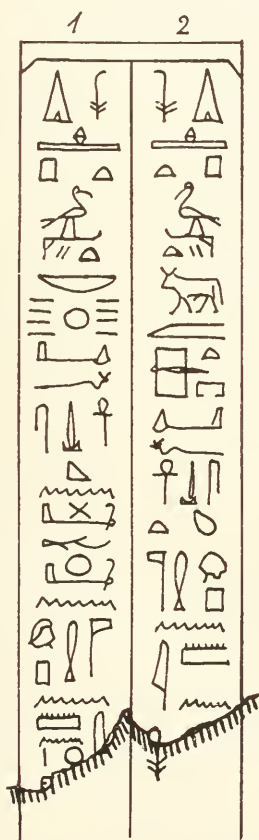
N. R.

9941

Statue eines Parvians

Ausf. Verz.² (1899) 123

Auf dem Rückenpfiler:



7267

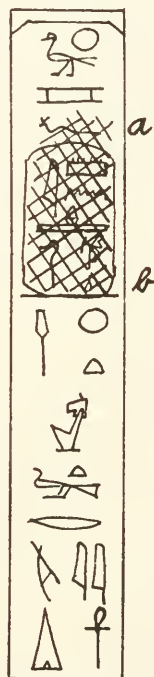
Statue der Sechemet

Ausf. Verz.² (1899) 121W. v. Humboldt [wie Seite 2
Nr. 7268], Fig. A.

Vorderseite des Thrones

rechts:

links:



(Fig. A.)

a-b: x und Name roh
wieder eingesetzt.

N. R.

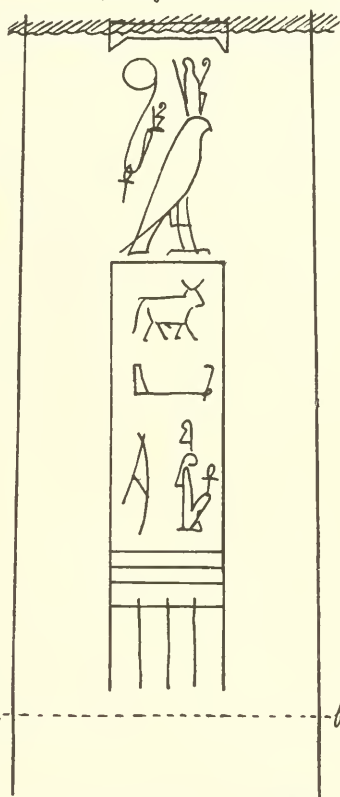
12 800

12 800

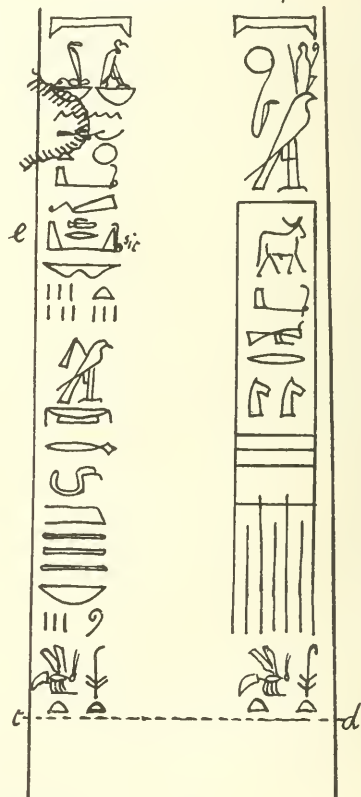
Obelisk mit Inschriften von drei Königen
 Ausf. Verz.² (1899) 124.

Seite A des Obelisken

Ursprüngliche Inschrift



Dritte Inschrift

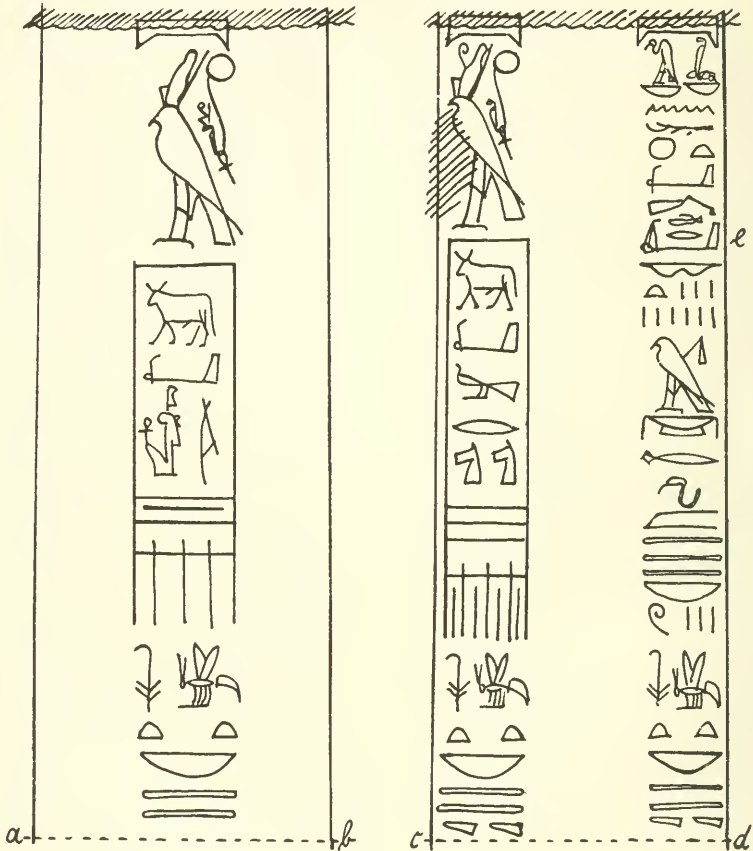




e)   scheint in  verbessert zu sein.

Seite B des Obeliskens

Ursprüngliche Inschrift:

Dritte Inschrift:



e)  ist nachträglich aus  hergestellt.

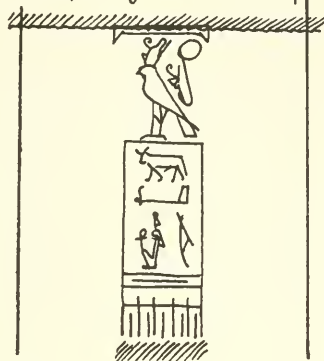
N.R.

12800

Seite C des Obeliskens.

Ursprüngliche Inschrift:

Dritte Inschrift:



a) [Symbol] scheint aus [Symbol] hergestellt zu sein.

12800

N. R.

Seite II des Obeliskens.

Ursprüngliche Inschrift:

Dritte Inschrift



u. s. w.
wie auf
Seite B
(S. 30-31)



a



u. s. w. wie auf
Seite B des Obeliskens (S. 30-31)



a) (𓆎) scheint aus 𓆎 hergestellt zu sein.

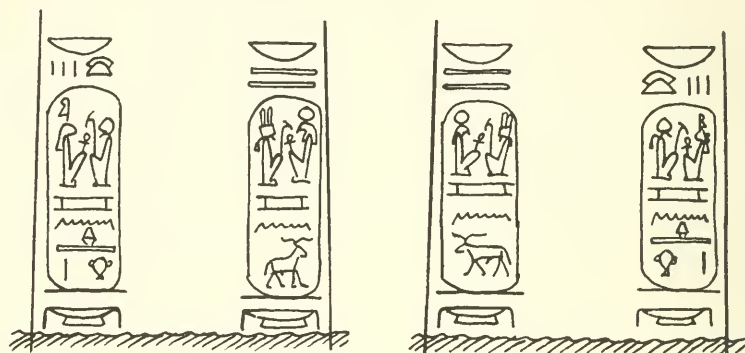
N.R.

12800. 11668.

Die „zweite Inschrift“ (in zeitlicher Reihenfolge)
auf den vier Seiten des Obelisken.

Seite A und D:

Seite B und C:

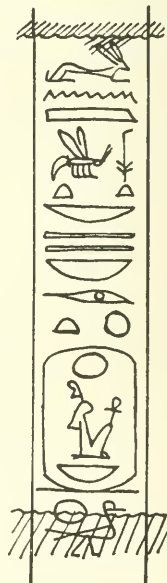


116 68.

Statue des Gottes Horus

Ausf. Verz.² (1899) 121

Auf dem Rückenfleiser:



2 2 9 6.

Statue eines Hockenden.

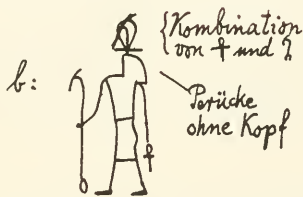
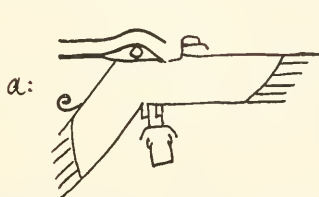
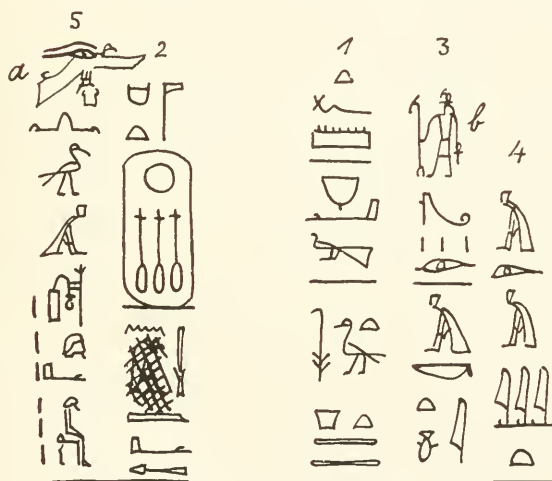
Lepsius, Denkm. III 25^hg - m.

Sharpe, Egyptian Inscriptions 2 (1855) 107.

Ausf. Verz.² (1899) 137








Urk. IV (Sethe, Dyn. 18) 2 (1906) 403-406.

i. Auf der Oberseite des Kleides:



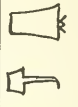

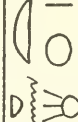
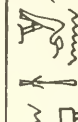


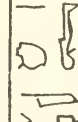

N.R.

2296

a: 
 c: 
 d: 
 e: 
 f: 
 g: 
 h: 

c: Name un-
 berührt.
 e: nicht
 verles-
 set
 aus
 f:
 g: ausgemas-
 selg.
 h: unberührt.

i 6-13. Auf der Vorderseite des Kleides.

i 6 
 7 
 8 
 9 
 10 
 11 
 12 
 13 

2296

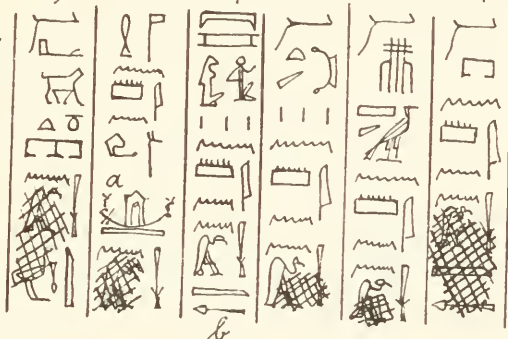
N.R.

i 14-19. Auf dem Kleid über den Füßen.

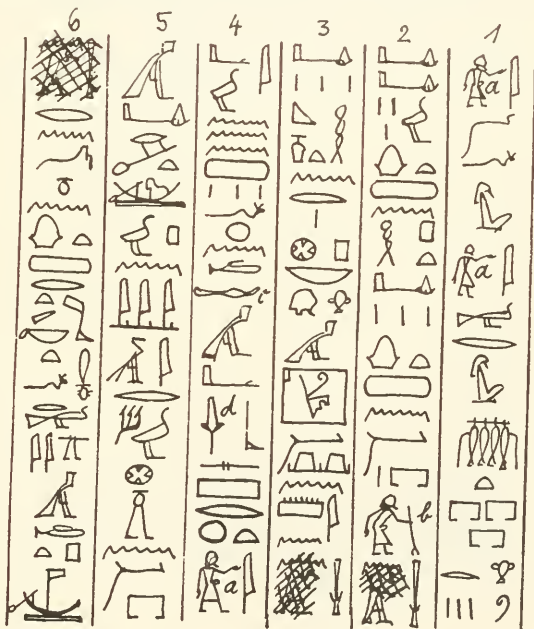
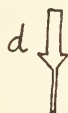
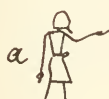
19 18 17 16 15 14



b: Name unbekannt!



k. Auf der rechten Seite des Kleides:



2293.

N.R.

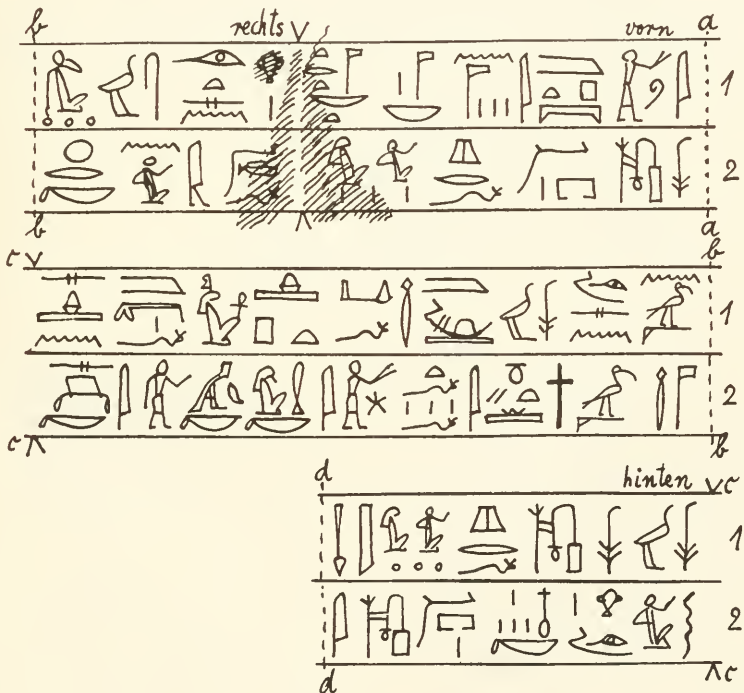
2 2 9 3.

Statue eines Knieenden mit Stele

Ausf. Verz.² (1899) 140

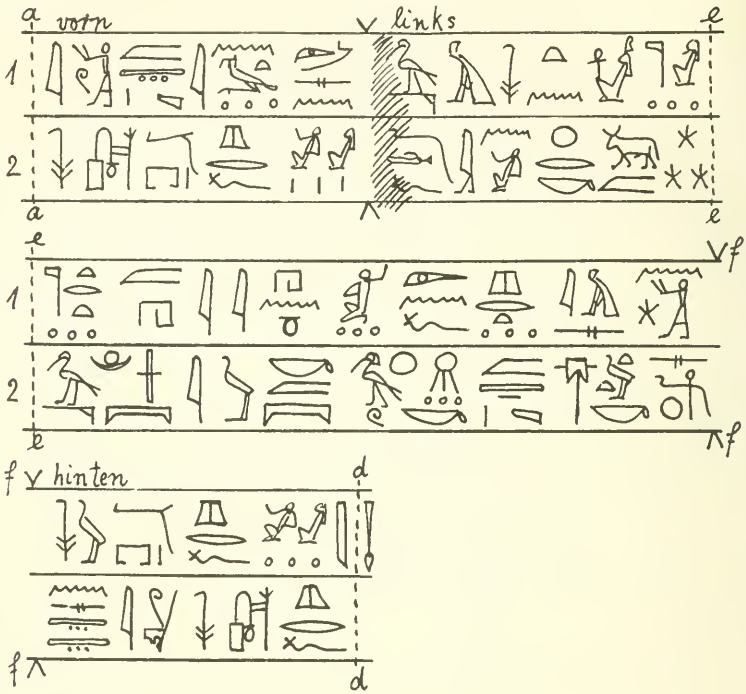
Turajeff in ÄZ 33 (1895) 123-5

A. Am Sockel zwei umlaufende $\rightarrow \leftarrow$ Zeilen;
 a.....a in der Mitte vorn.



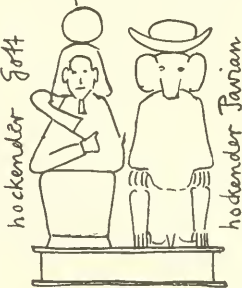
N.R.

2293



B. Plastische Gruppe
auf einer Platte:

Erman in ÄZ 29(1894) 125.

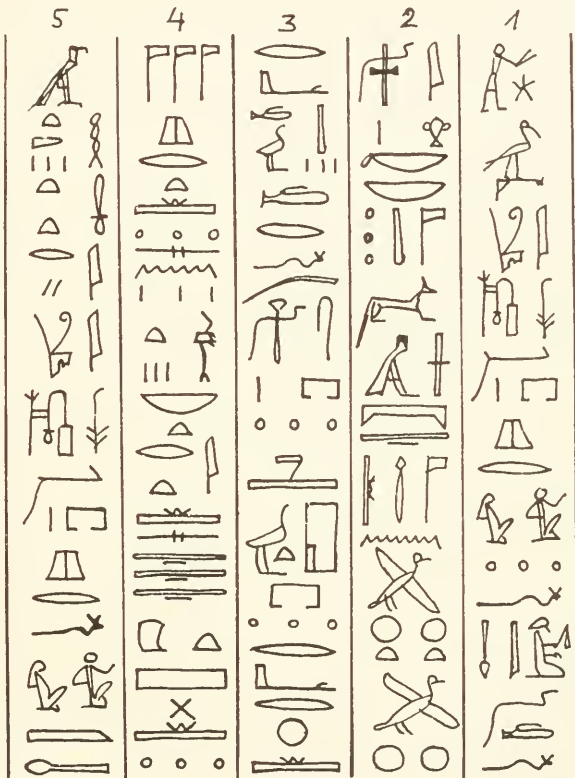


[aufzulösen in ○ 𓂏 𓂏 𓂏 𓂏]

C. Brusttafel, die der
Tote an zwei Ketten
um den Hals trägt:



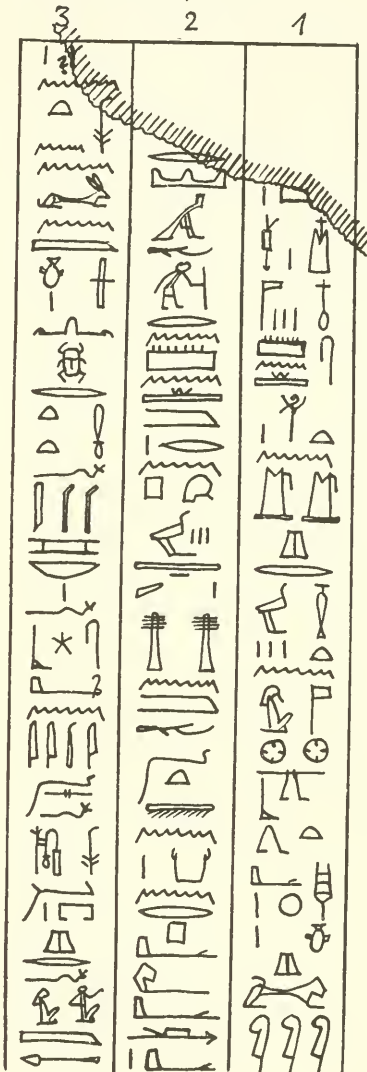
□. Auf der senkrechten Platte
unterhalb der Gruppe B:



N.R.

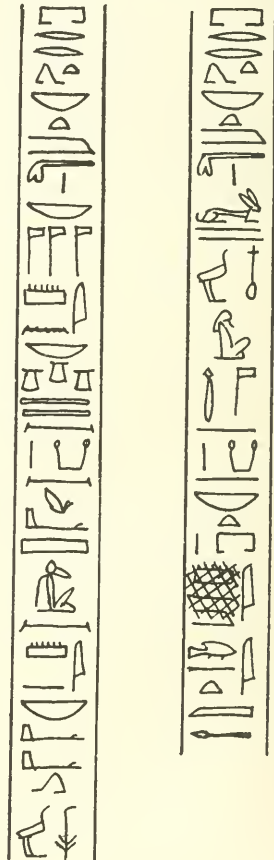
2293. 10338.

E. Rückenpeiler.



10338

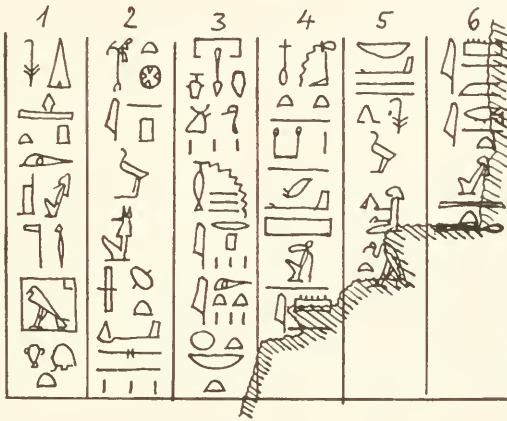
Statuengruppe (Mann u. Frau).

Ausf. Verz.² (1899) 136Vorn auf dem Kleid
A des Mannes. B. der Frau:

10338

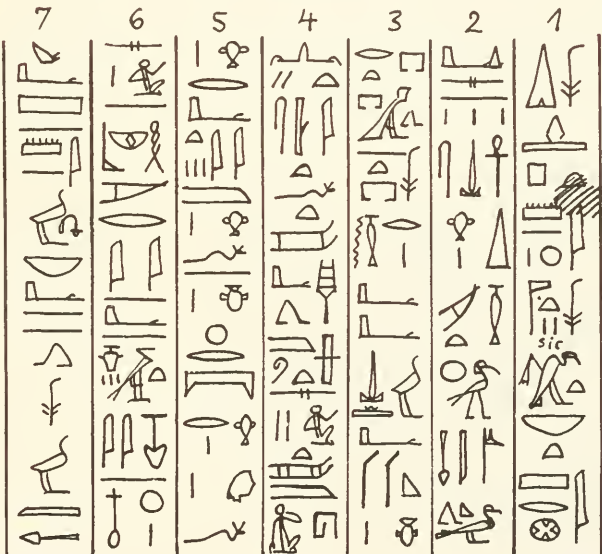
N.R.

C. Linke Seitenfläche des Sessels.



Hier folgte keine Zeile mehr.

D. Rechte Seitenfläche des Sessels.

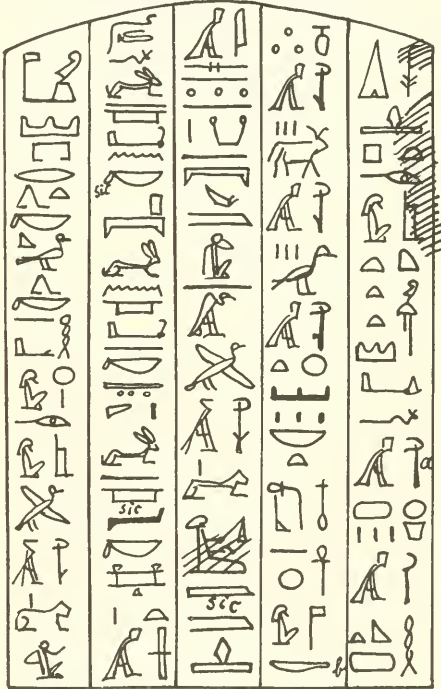
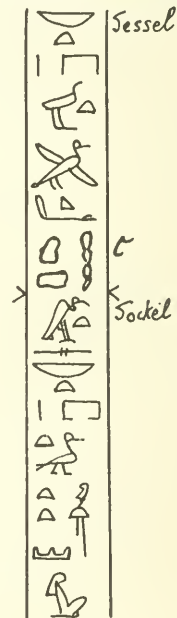





2302

Statuengruppe (Mann und Frau)

Ausf. Verz.² (1899) 137

A. Rückwand, Rückseite.

B. Vorderseite des
Sessels und Ober-
seite des Sockels.

- a) Hier und im Folgenden ein rotes Zeichen für ;
 b) Undeutlich; gemeint  ?  ?
 c) Lies k^ch ?

2302. 11635.

N.R.

C. Am Sockel vorn.



D.

Rückwand,
Vorderseite.

11635.

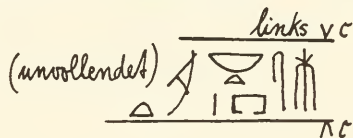
Statue eines Schreibenden.

Ausf. Verz.² (1899) 139.

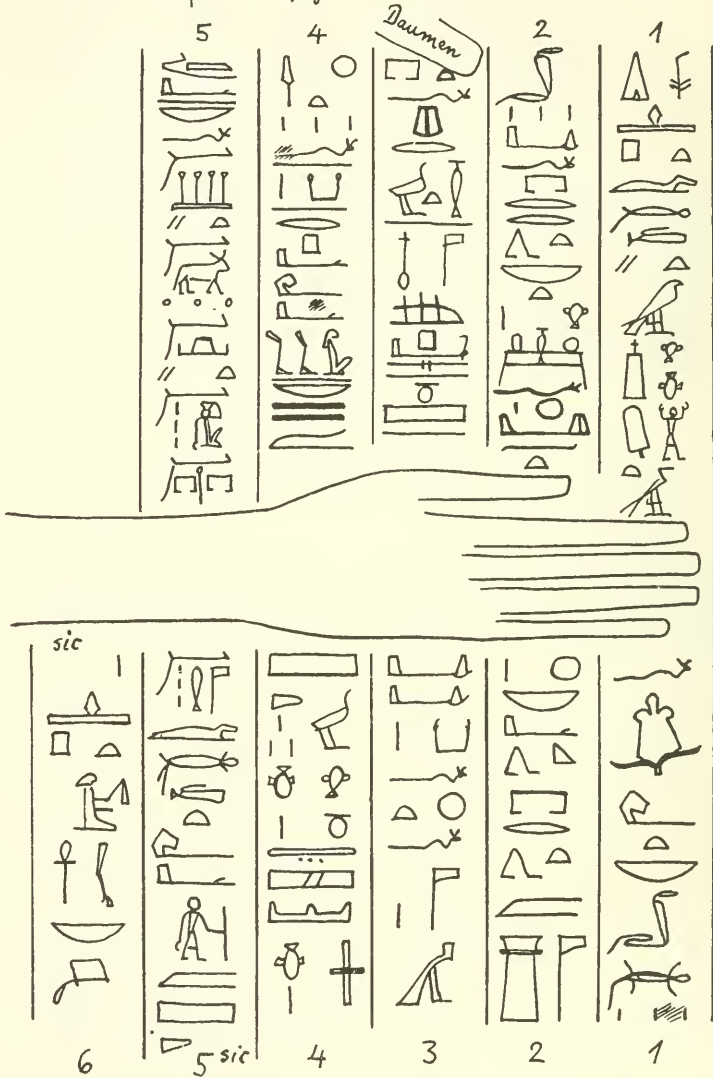
Brugsch in ÄZ 31 (1893) 23

(Vgl. Naville in Rec. trav. 1 (1880) 107-112.)

A. Umlaufende Zeile am Sockel.



B. Auf der Papyrusrolle

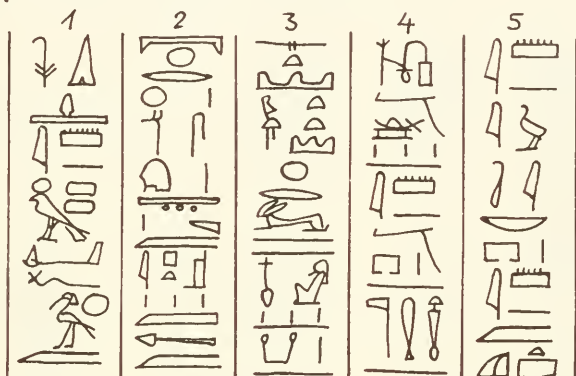


2289

Statuengruppe (Mann und Frau)

Ausf. Verz.² (1899) 136

A. Linke Seite des Sessels



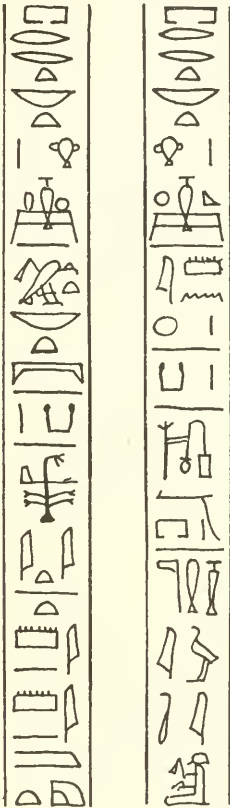
B. Rechte Seite des Sessels



N.R.

2289. 15081.

Vorn auf dem Kleid
C. der Frau: D. des Mannes:



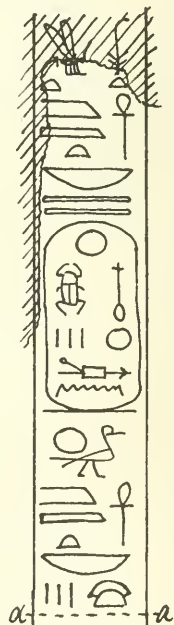
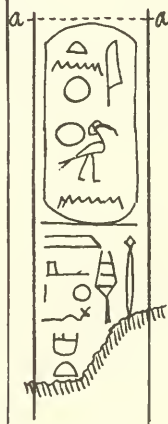
15081

Königsstatue

Kalkstein

Höhe 35 cm

Auf dem Rückenpfeiler



7347

N.R.

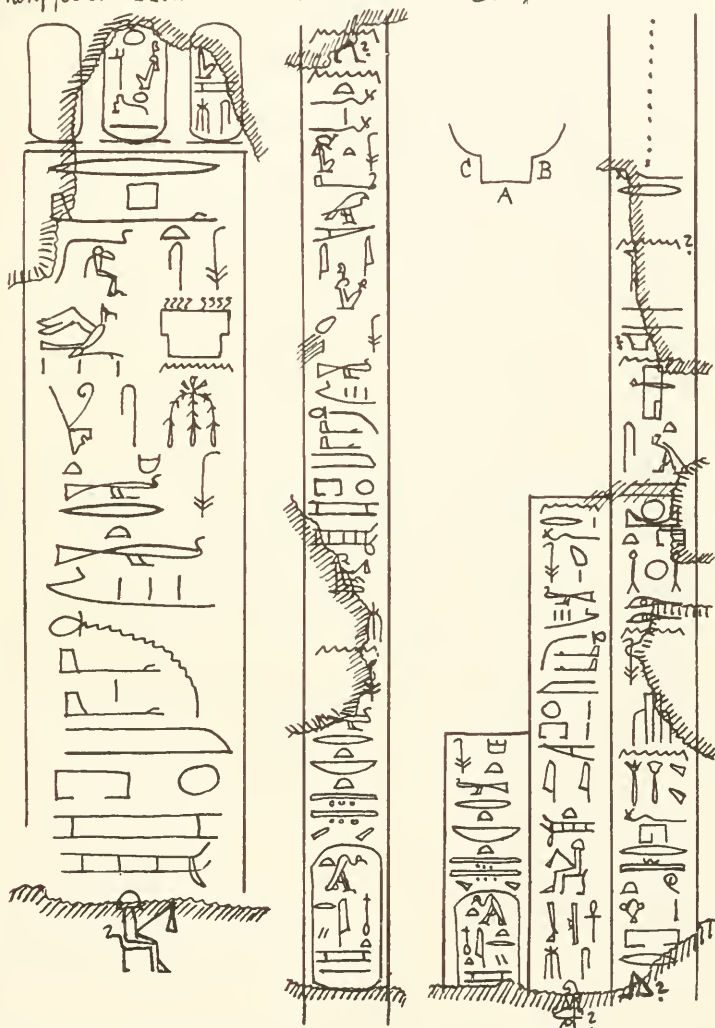
7347

Statue eines Prinzen

Ausf. Verz.² (1899) 119

Rückenpfeiler: A. hinten: B. rechts:

C. links:

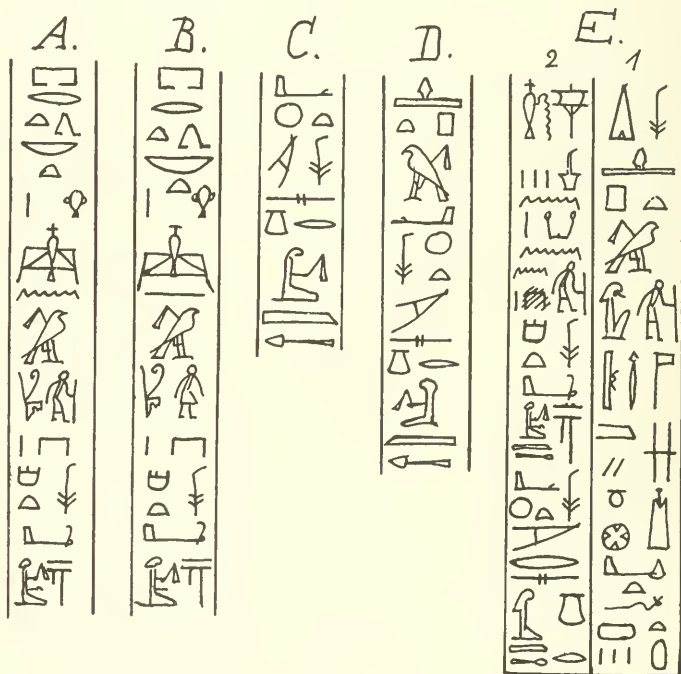


4422

Statuengruppe (Mann und Frau)

Ausf. Verz.² (1899) 141

- A. Auf dem Kleid des Mannes.
 B. Auf dem Stab mit Falkenkopf.
 C. Rückenwand, Vorderseite: neben der Frau.
 D. " linke Seitenfläche.
 E. " Rückseite.



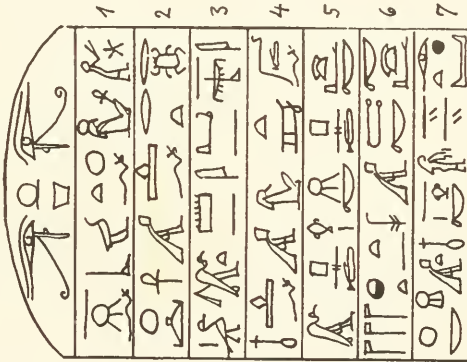
2312. 2314.

N.R.

2312

Statue eines Mannes mit Stele.

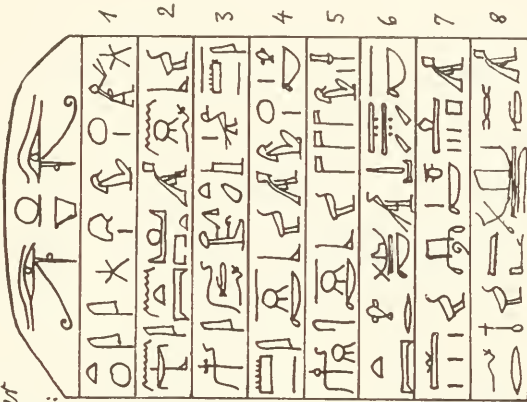
Ausf. Verz. 2 (1899) 142

Heinr. Frhr. v. Minutoli, Reise zum Tempel des
Jupiter Ammon (Berlin 1824) Taf. 33, 15Auf der
Stele:

2314

Statue eines Mannes mit Stele

Ausf. Verz. 2 (1899) 142

Auf der
Stele:

N.R.

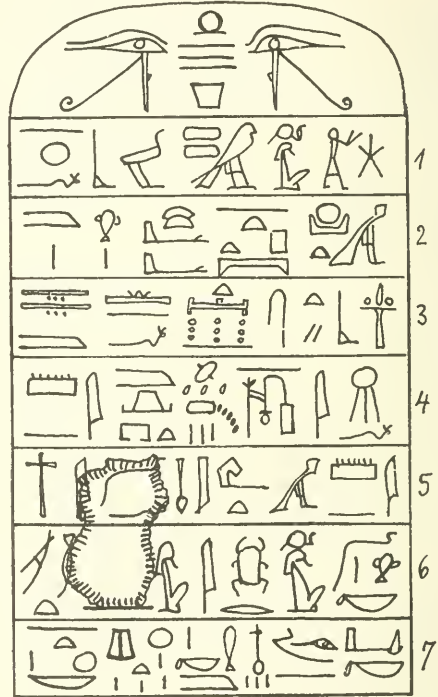
2316

2316

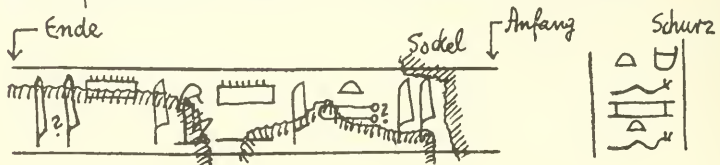
Statue eines Mannes mit Stele

Austf. Verz.² (1899) 142.

A. Auf der Stele:



B. Auf dem Schurz bezw. der Oberseite des Sockels:



2294

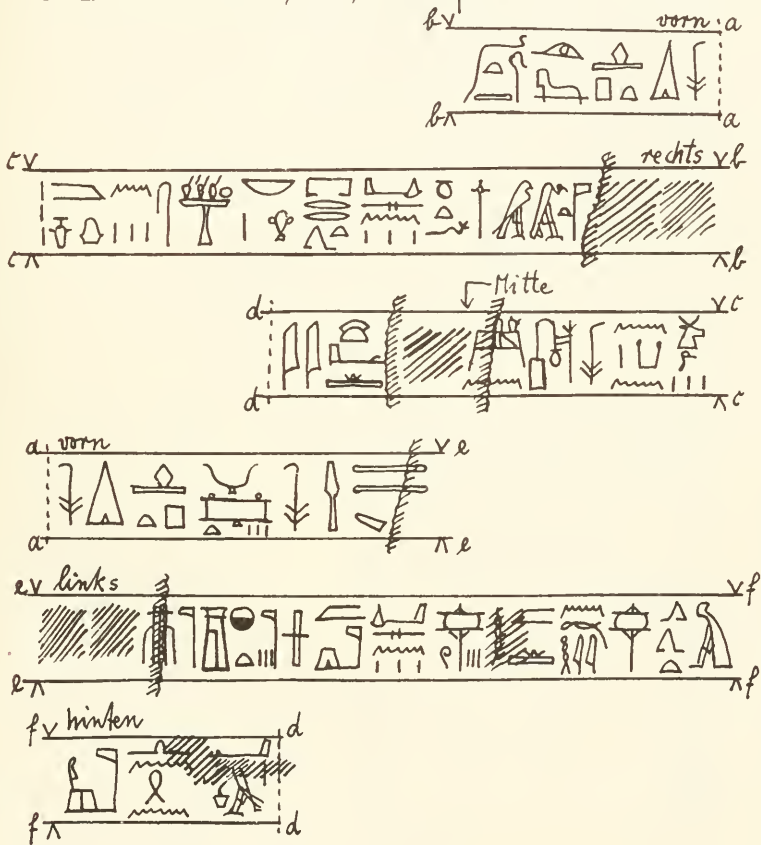
N.R.

2294

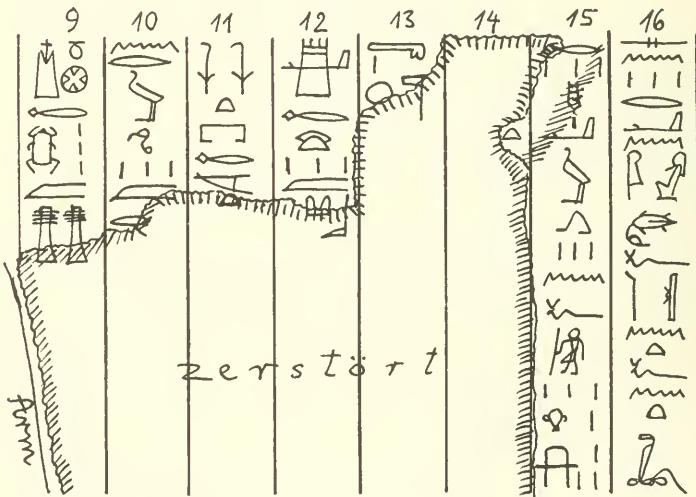
Statue eines Schreibenden

Ausf. Verz.² (1899) 139

A. Am Sockel eine umlaufende   Zeile



B. Auf dem Buch:



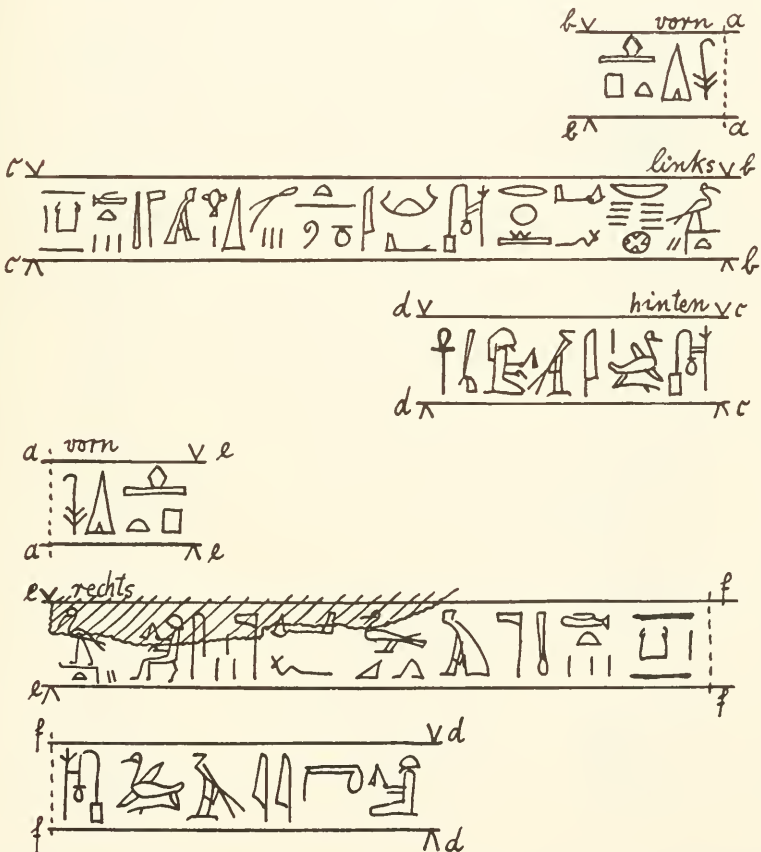
20001

N.R.

20001

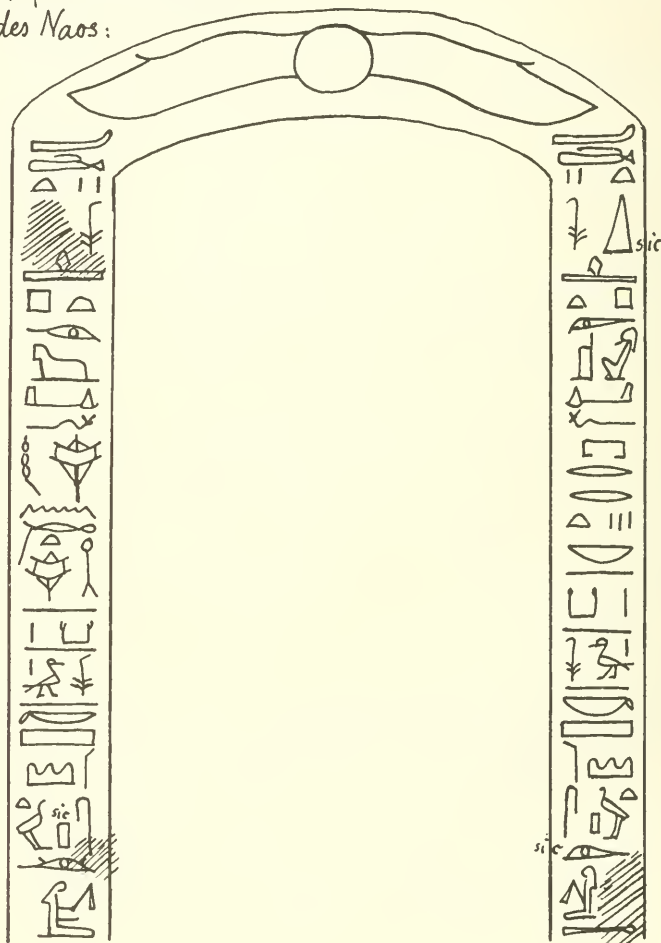
Gruppe: schreibender Mann vor einem Pavian
 Stein und Holz Höhe 9,5cm

Umlaufende Zeile am Sockel:

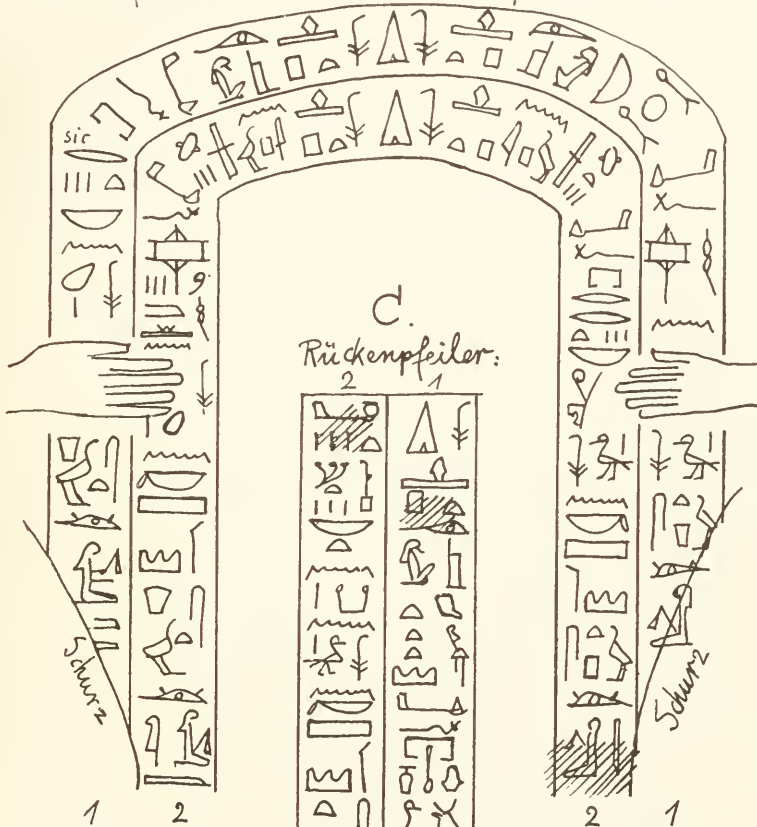


2287

Statue eines Prinzen mit Naos

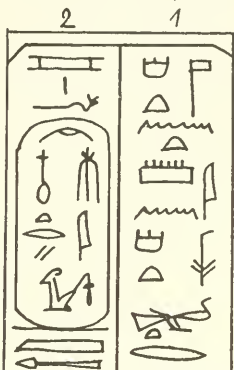
Ausf. Verz.² (1899) 140A. Auf der Vorderseite
des Naos:

B. Auf der Oberseite und den Seitenflächen des Naos:



6908

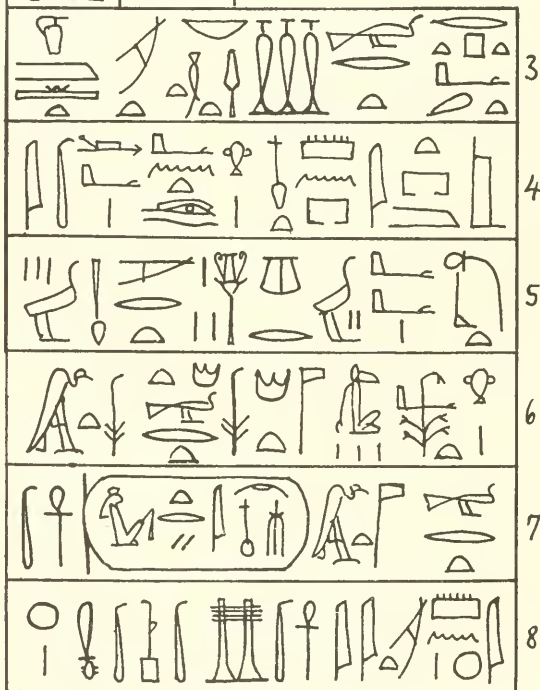
Statue einer Königin



Ausf. Ver 2.2 (1899) 145

Vgl. Heinr. v. Minutoli, Reise
zum Tempel des Jupiter
Ammon (Berlin 1824) Taf. 31, 1

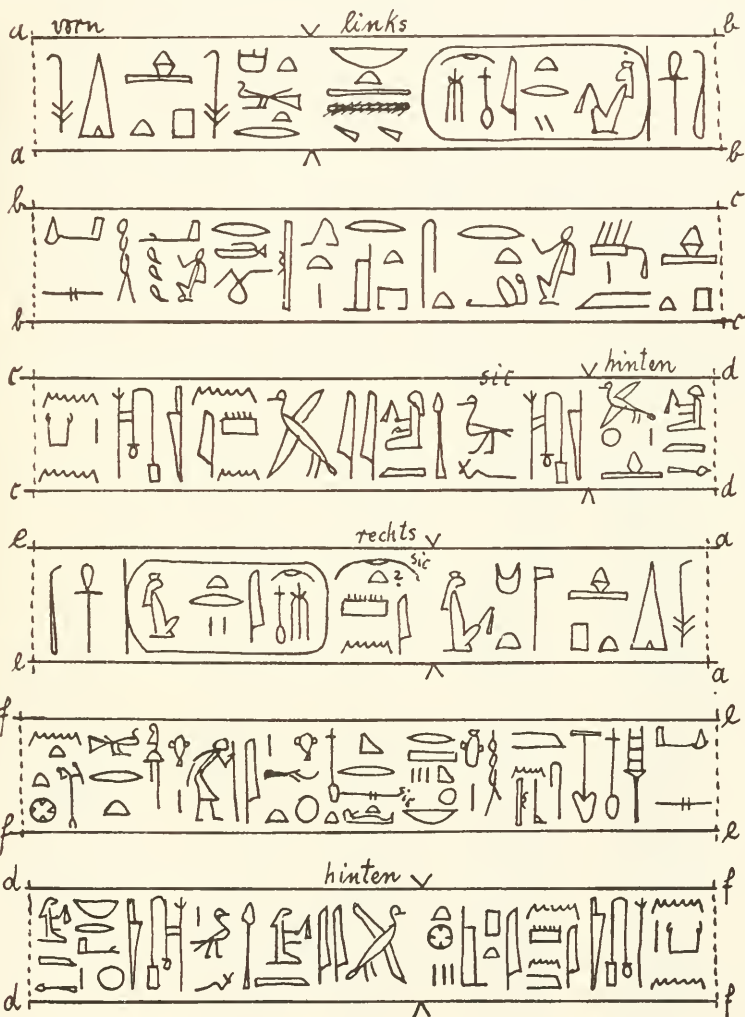
A. Oberseite des Sockels.



6908

N.R.

B. Umlaufende Zeile $\rightsquigarrow \rightarrow \leftarrow \rightsquigarrow$ am Sockel:



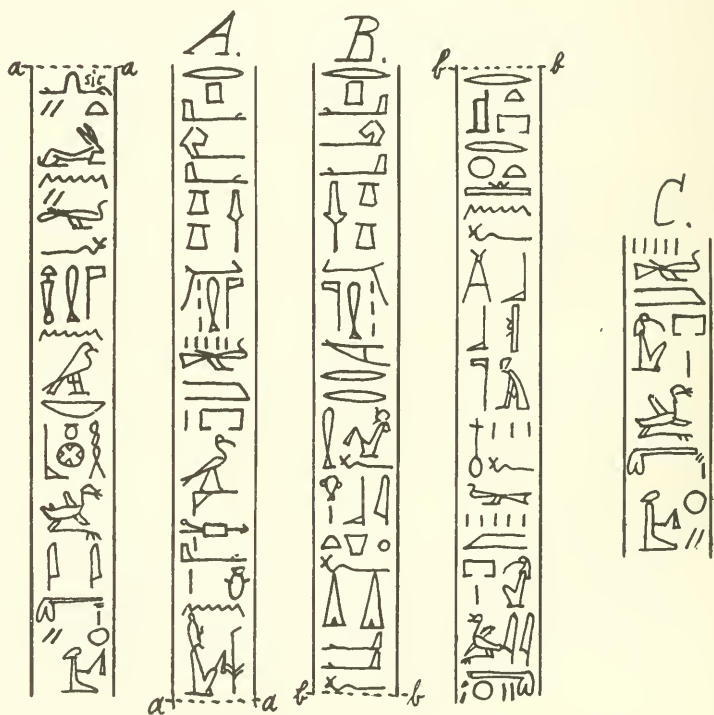
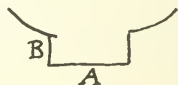
17021

Statue eines Priesters im Panterfell
 grüner Stein Höhe 27 cm

A. Am Rückenpfiler: hinten

B. " " : links

C. Oberseite des Sockels



4508.

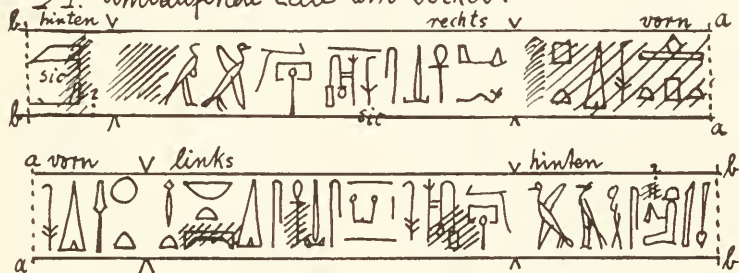
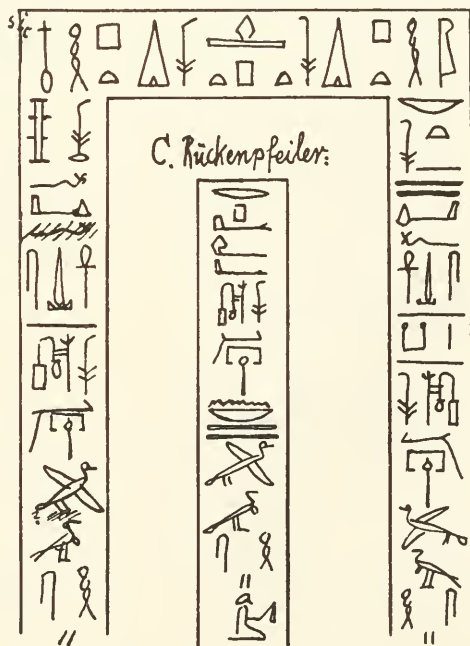
N.R.

4508

Statue eines Mannes mit Naos

Auef. Verz.² (1899) 141

A. Umlaufende Zeile am Sockel:

B. Vorderseite
des Naos:

C. Rückenseite:



N.R.

9571

9571

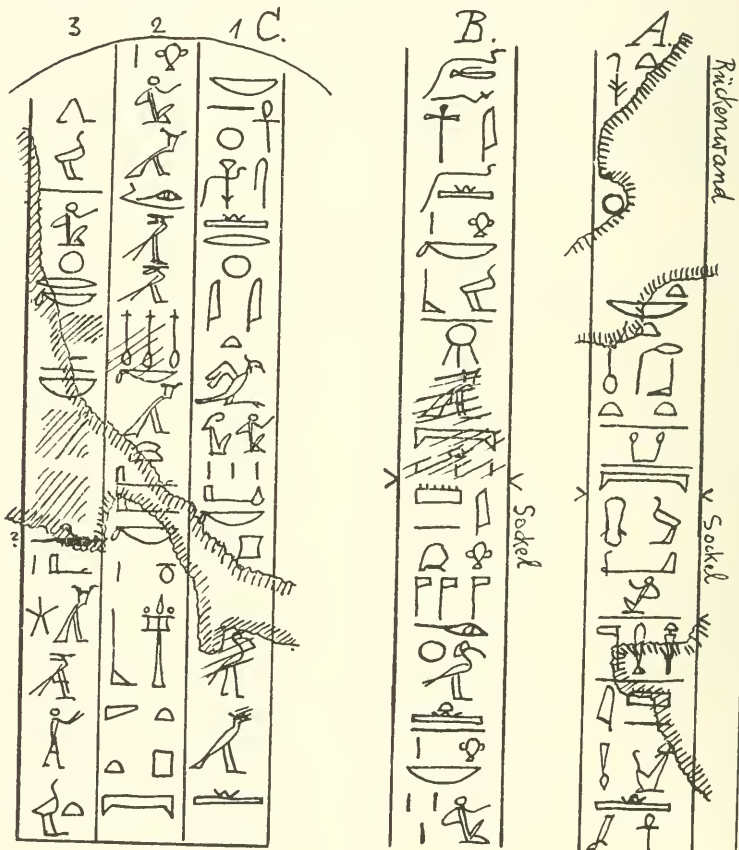
Statue eines lebenden Mannes

Ausf. Verz.² (1899) 142

A. Rückenwand, vorn links und Oberseite des Sockels links

B. " " rechts " " " rechts

C. " hinten



6910

Gruppe (Mann und Frau)

Ausf. Verz.² (1899) 142

A. Auf dem Kleid des Mannes

B. Linke Zange der Rückenwand, neben der Frau

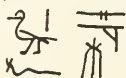
Oberseite des Sockels

C. Neben
dem Mann:

D. Neben
der Frau:



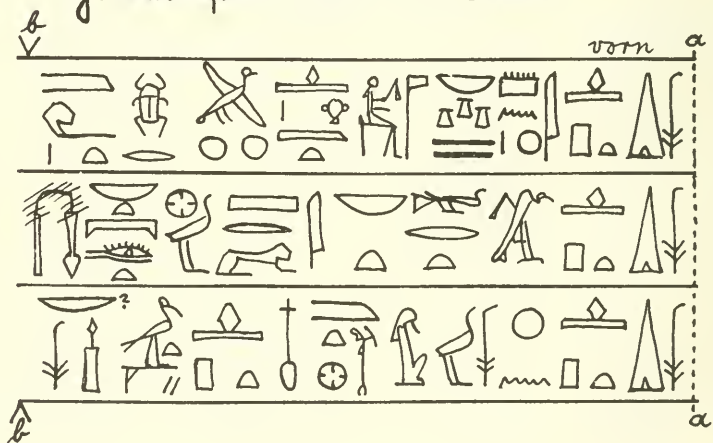
E. Verbindungsstück zwischen dem Beinen und dem Sessel der Frau; Beischrift zu einem Mann:



F. Oberseite des Sockels, vorn:

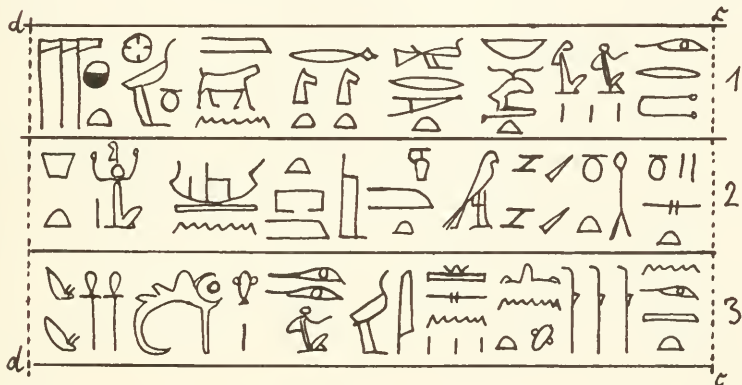
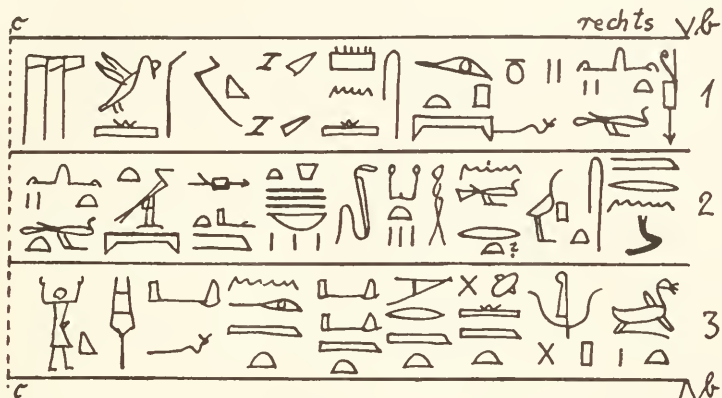


G. Umlaufende Zeilen am Sockel:



6910 (g)

N.R.



N.R.

6910 (g)

f

hinten $\vee e$

[illegible]

2

[illegible]

f

 π_e

a vorn

Yg

1

2

3

d

79

g v links

h

↑

A horizontal sequence of ten distinct Egyptian hieroglyphic symbols, including lotus flowers, scepters, and various geometric shapes.

2

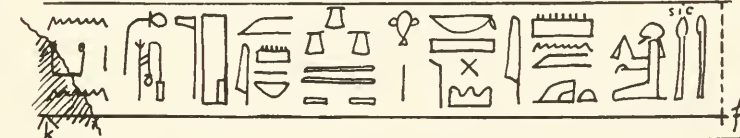
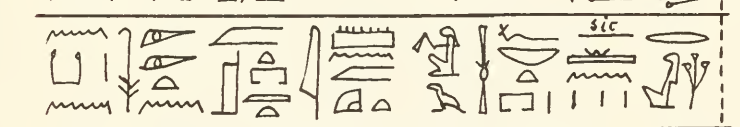
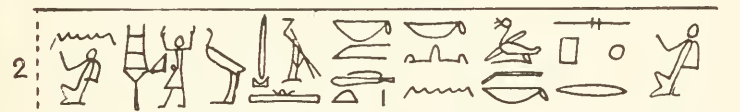
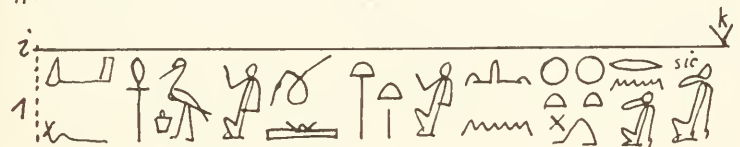
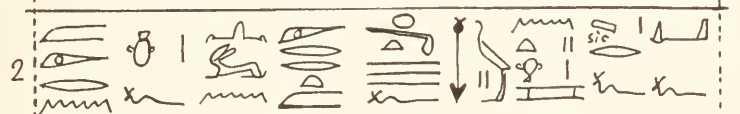
3

9K

h

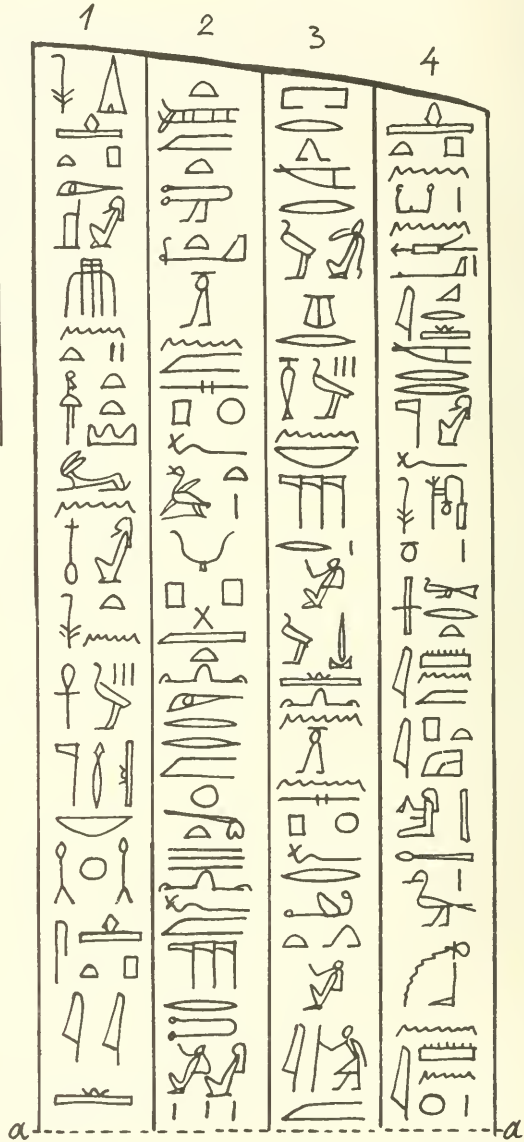
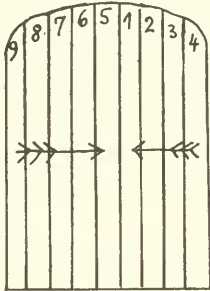
6910 (g)

N.R.



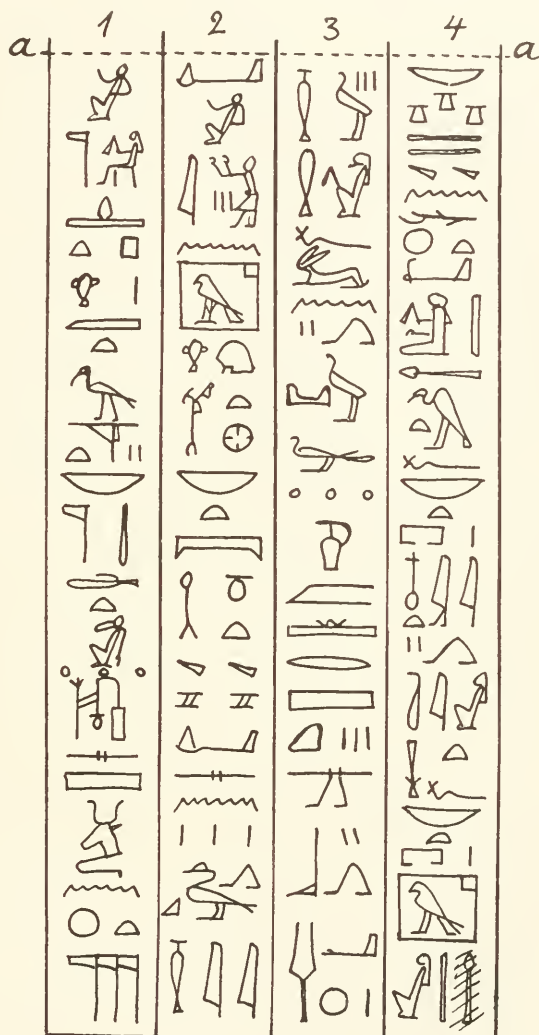
N.R.

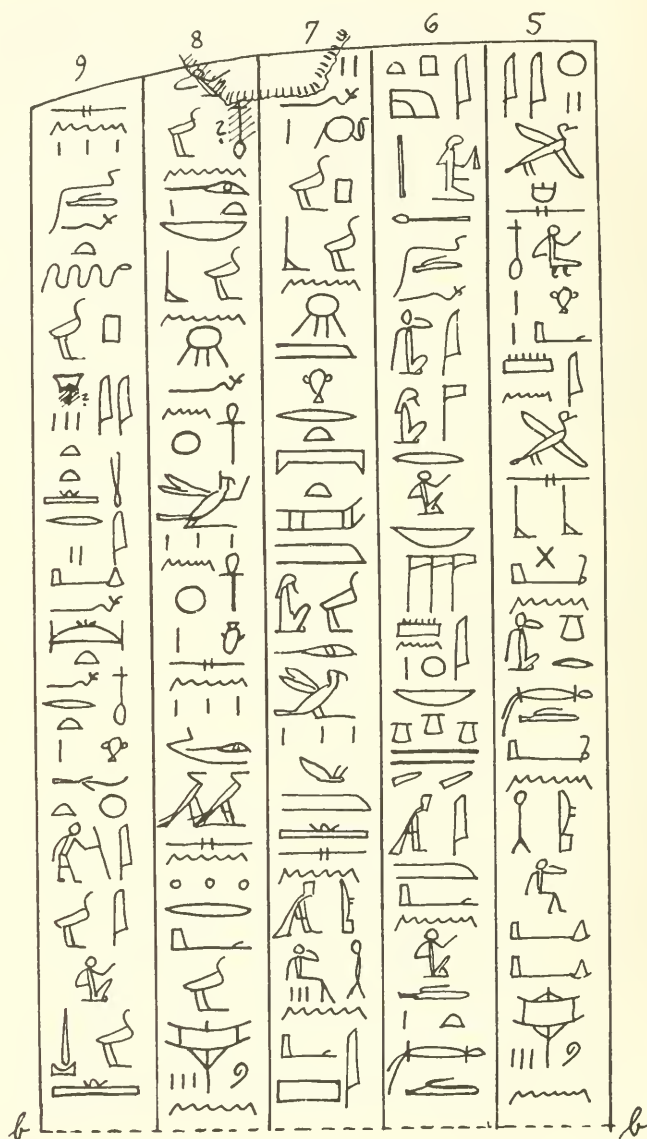
6910

H. Rückenwand,
hinten.

6910 (H)

N.R.





17272

N.R.

17272

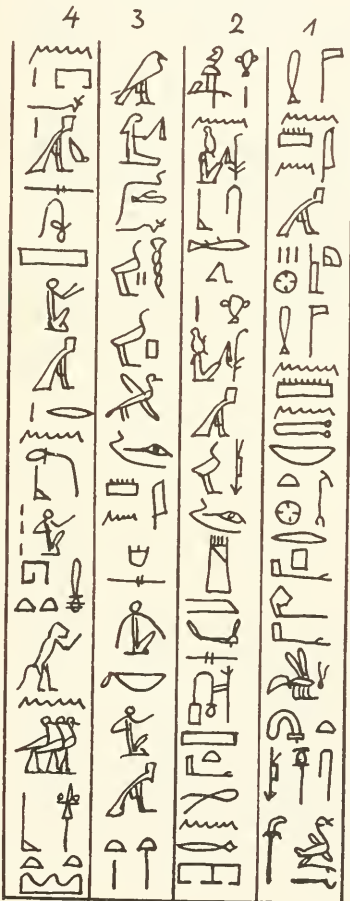
Statue eines Hockenden

Aus Karnak

grüner Stein

Höhe 31 cm

A. Rückenseifer



B.

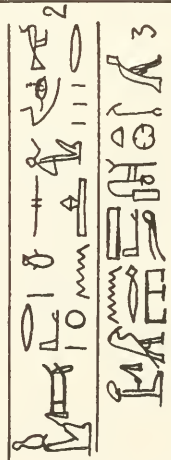
Auf dem Schultern

rechts

links



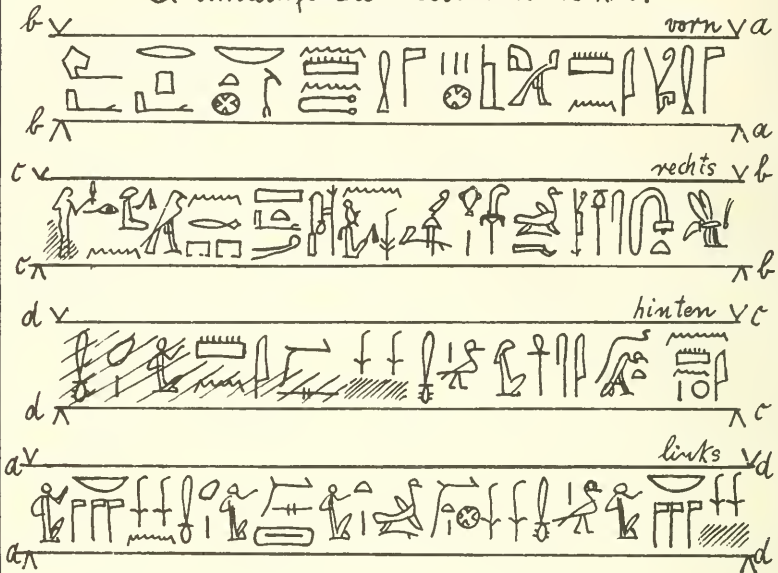
Schluss von D (Seite 74)
auf dem Kleid über den Füßen



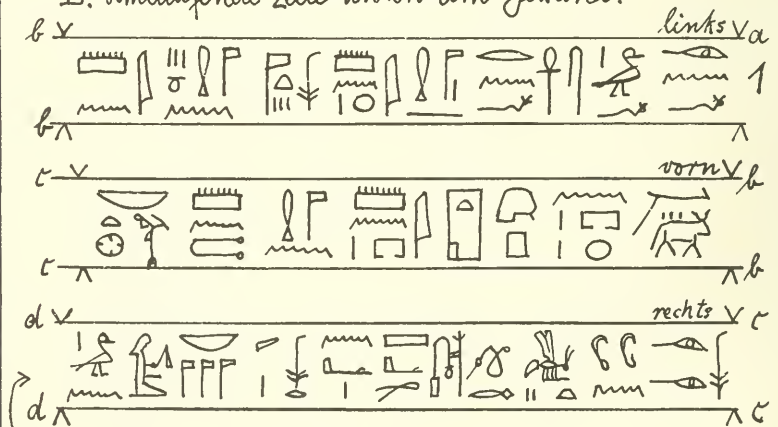
N.R.

17272

C. Umlaufende Zeile am Sockel:



D. Umlaufende Zeile unten am Gewand:



hier schliesst Zeile 2 (Seite 73) an.


17272. 4651. 913.

N.R.

E. Beischriften in den Götterdarstellungen auf dem Gewande.

Links. 1. Mann mit Ibiskopf. 2. Mann mit Falkenkopf.

Vorn. 3. Mumie mit  Krone, hält  und .

4. Mann mit Falkenkopf und  Krone.

Rechts. 5. Frau mit  auf dem Kopf. 6. Desgl. mit .



4651

Holzfigur einer Frau

Ausf. Verz. 2 (1899) 144

Oberseite des Sockels



913

Holzfigur eines Mannes

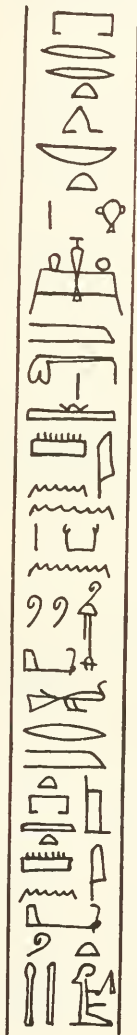
Ausf. Verz. 2 (1899) 143

Verbindungs-
wand zwischen
dem linken
Bein und dem
Rückenpfeiler;
Beischrift zu
einem Mann:

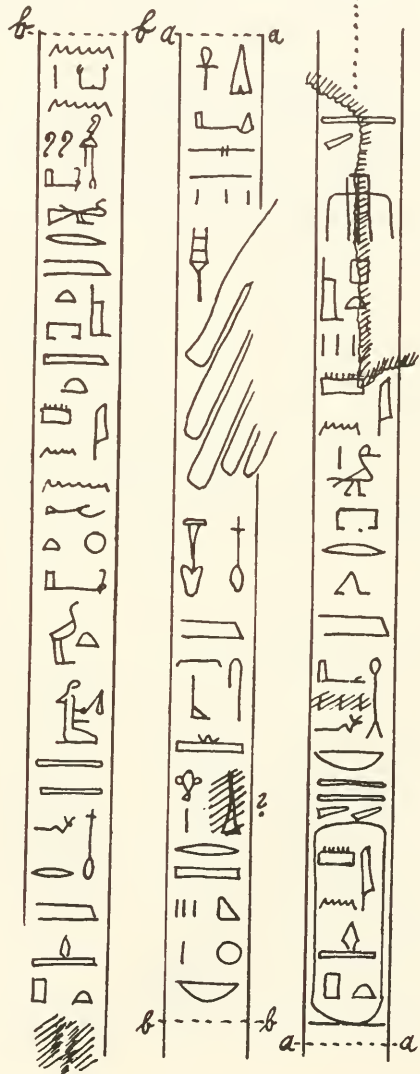


6909

N.R.

B. Auf dem
Schur 2:

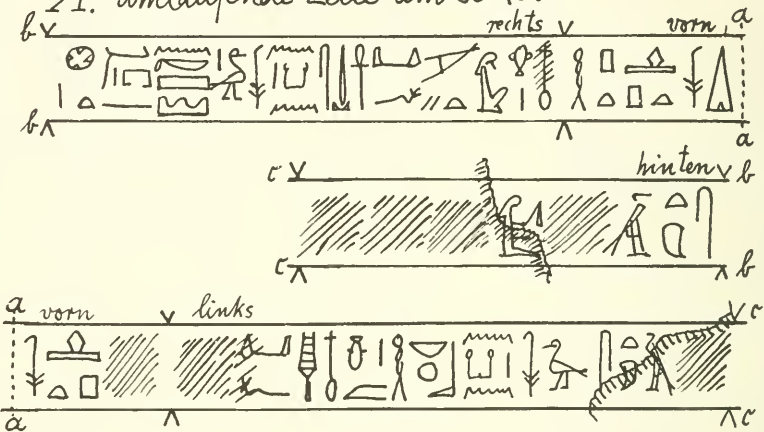
C. Auf dem Stab:



2283

Statue eines Hockenden aus dem Tempel von Gerf
 Ausf. Verz.² (1899) 131
 Husên (Nubien)

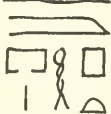
A. Umlaufende Zeile am Sockel



B.

Auf den Schultern

rechts

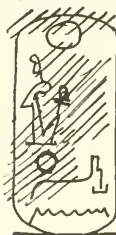


links



C.

Zwischen
den Händen



D.

Auf dem
Kleide



E.

Rückenpfiler



2082

N.R.

2082

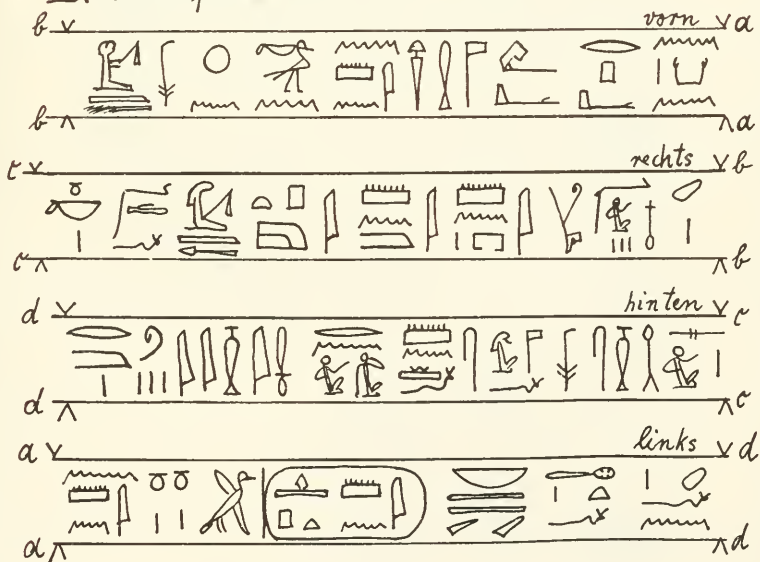
Statue eines Hockenden

Ausf. Verz. 2 (1899) 139

A. Rückenspeiler



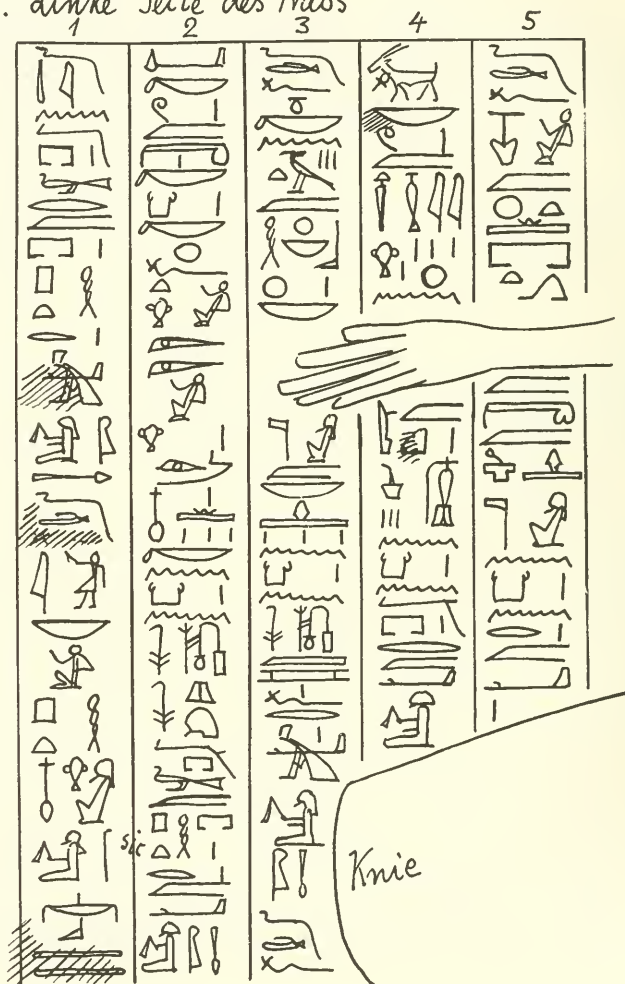
B. Umlaufende Zeile am Sockel



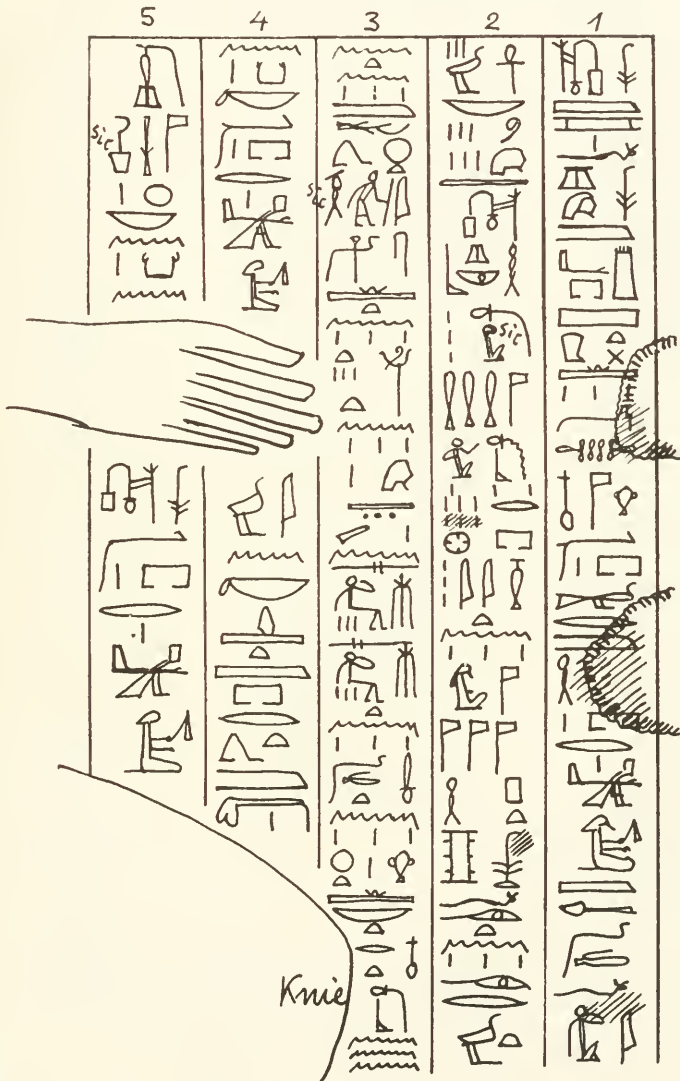
2085

Statue: Mann mit Naos des Ptah
 Ausf. Verz.² (1899) 140

A. Linke Seite des Naos



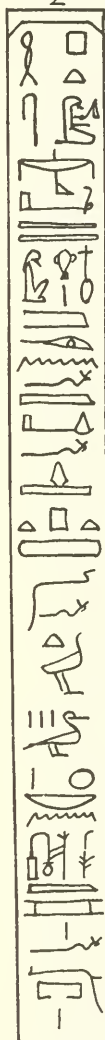
B. Rechte Seite des Naos



N.R.

2085. 8167.

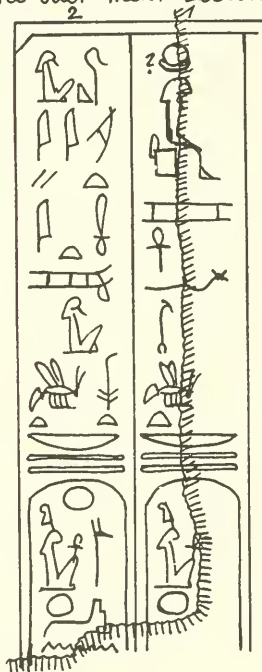
(2085)
C. Vorderseite
des Naos
2



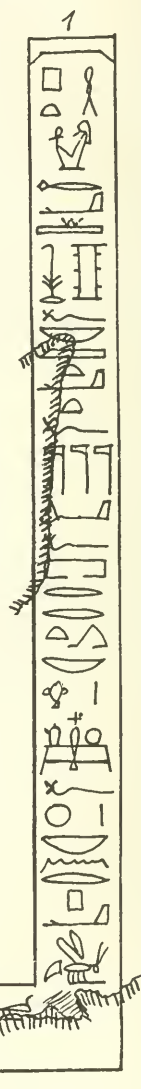
8167

Statue des Gottes Chons
Ausf. Verz. 2 (1899) 122

Rückenwand (enthält
drei oder mehr Zeilen)
2

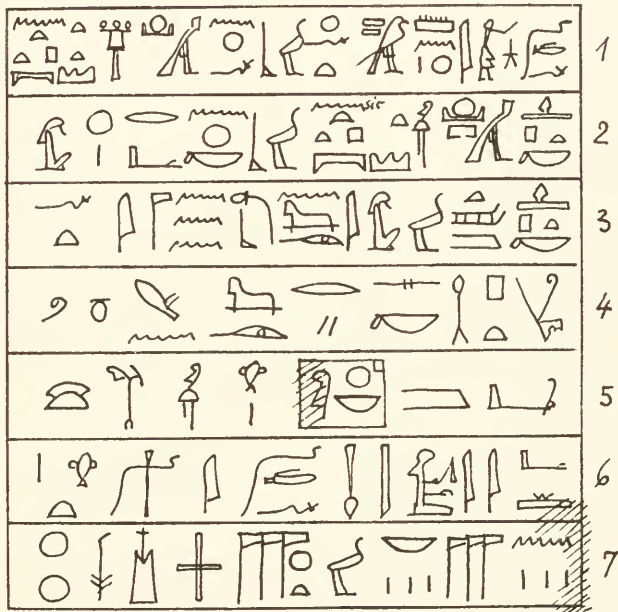


(2085 C.)



2068. 19580.

19580 Statue eines Mannes mit Stele ^{Kalkstein} H. 32 cm
 Oben das Sonnenschiff; darunter:



2068

Statue eines Mannes

Ausf. Verz.² (1899) 141

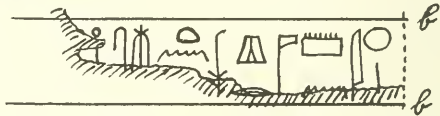
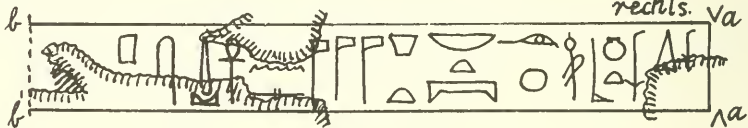
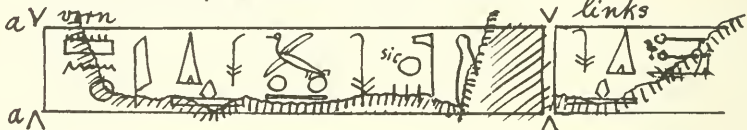
A. Auf der
 rechten
 Brust:



B. Auf dem
 rechten
 Oberarm:



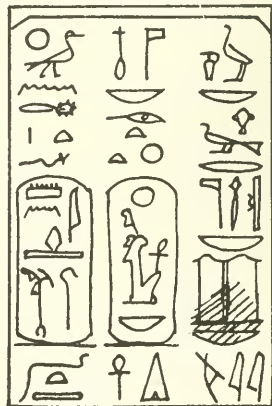
ay urn



Bruchstück, wohl vom Thron
einer Statue

In Luxor gekauft

Schwarzer Granit Höhe 25 cm



7553. 7701.

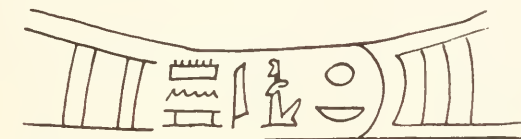
N.R.

7701

Statue eines Königs

Ausf. Verz.² (1899) 120

A. Gürtelschild

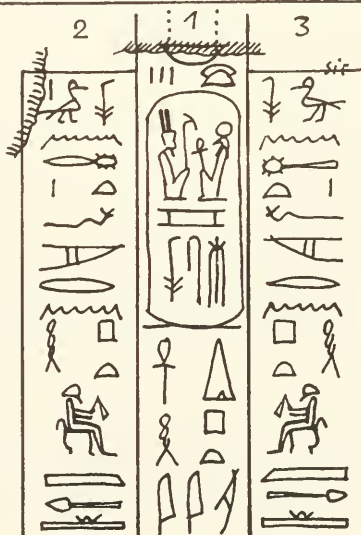


B. Rückenpfeiler



7553

Statue des Gottes Ptah

Ausf. Verz.² (1899) 122Rückenpfeiler und
Rückensand des
Thrones:

N.R.

2056. 2274.

2274

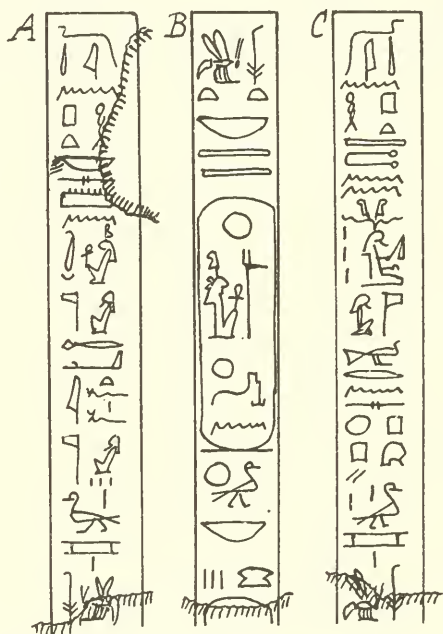
Statue des Gottes Ptah

Ausf. Verz.²(1899) 121

A. Rückenseiler, links

B. " hinten

C. " rechts

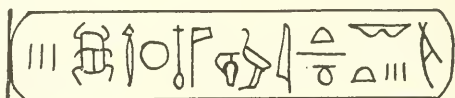


2056

Statue eines Königs

Ausf. Verz.²(1899) 130

A. Rückenseiler

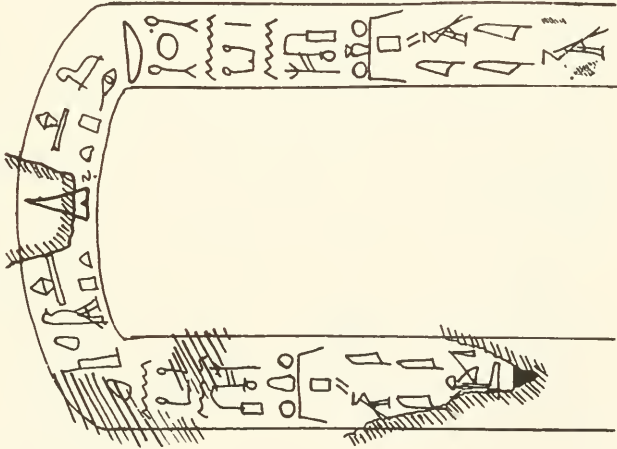
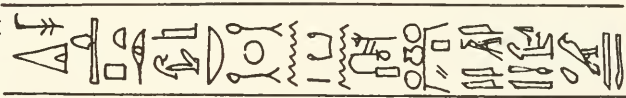
B. Oberseite
des Sockels

1038

N.R.

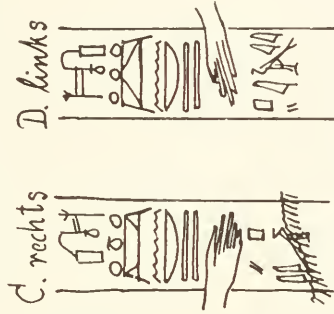
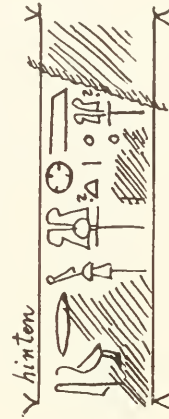
Statue eines Mannes mit Naos

B. Naos, Vorderseite

1038
A. Rückenpfeiler

Ausf. Verz. 2. (1899) 14-1

Seitenflächen des Naos

E. Umlaufende Zeile am
Sockel; Schrift nur
hinten erkennbar:

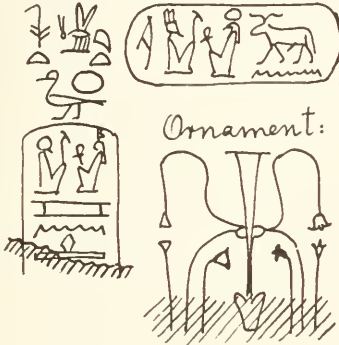
9058

N.R.

9058 Statue eines Königs

Ausf. Verz.² (1899) 120

A. Linke Seite des Thrones



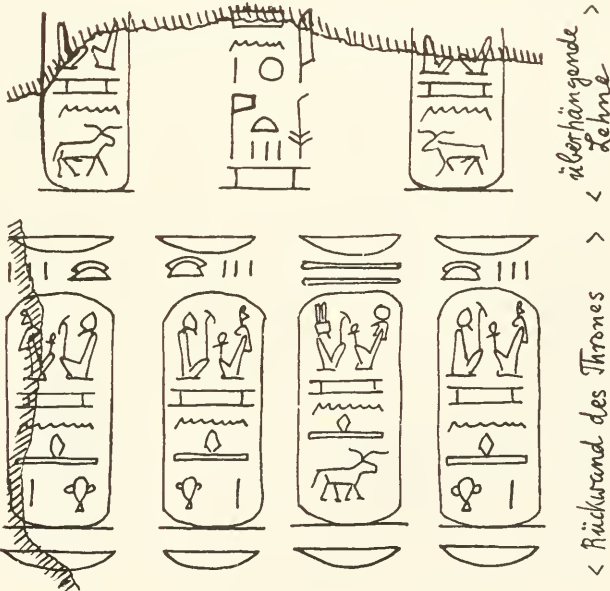
Ornament:

C. Rechte Seite des Thrones



Ornament:

B. Rückseite des Thrones



20 736

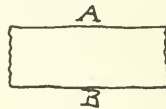
Block aus einem Tempelrelief.

Dynastie 18

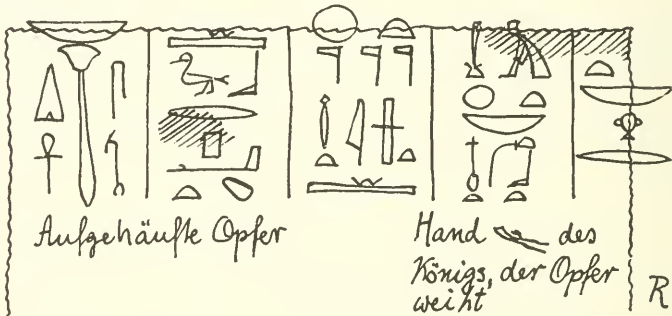
Gefunden auf Elephantine

Sandstein

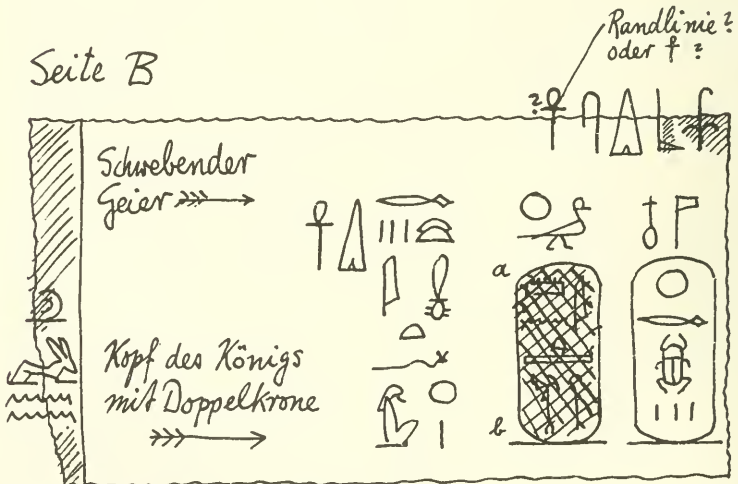
Höhe 43 cm



Seite A.



Seite B



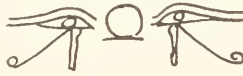
a-b: nachträglich eingesetzt (erhaben).

9610

N.R.

9610 Grabstein Ausf. Verz.² (1899) 160

Über der Darstellung:



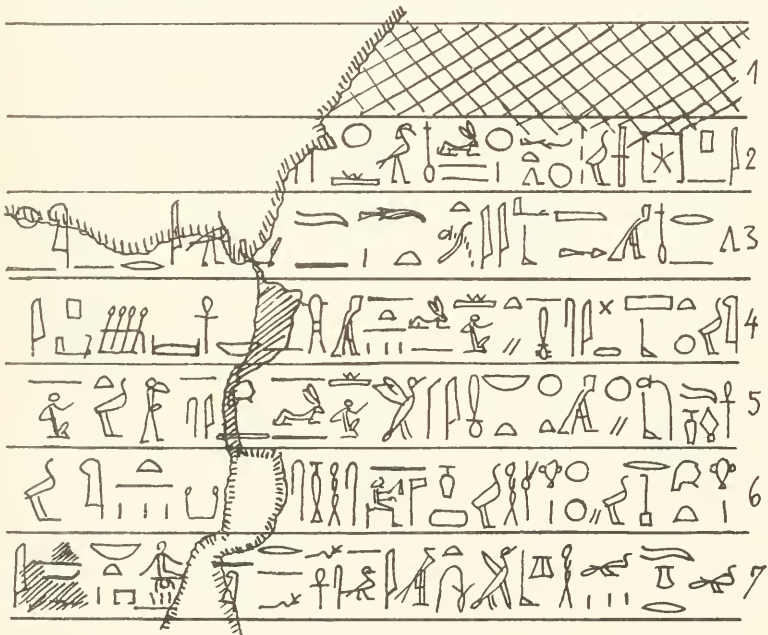
Sitzend:

A. Mann B. Frau

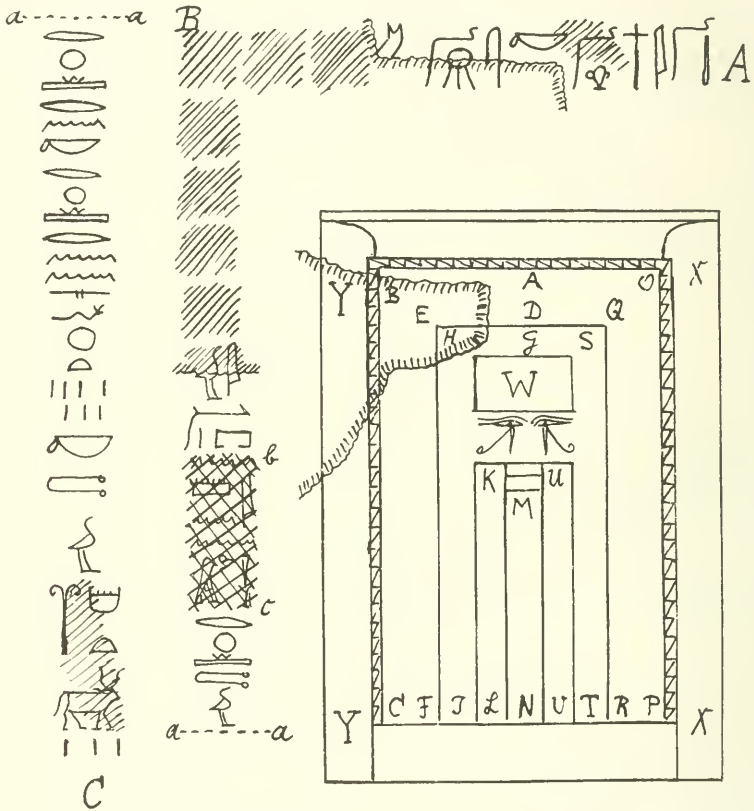
Opfernd:

C. Mann D. Frau

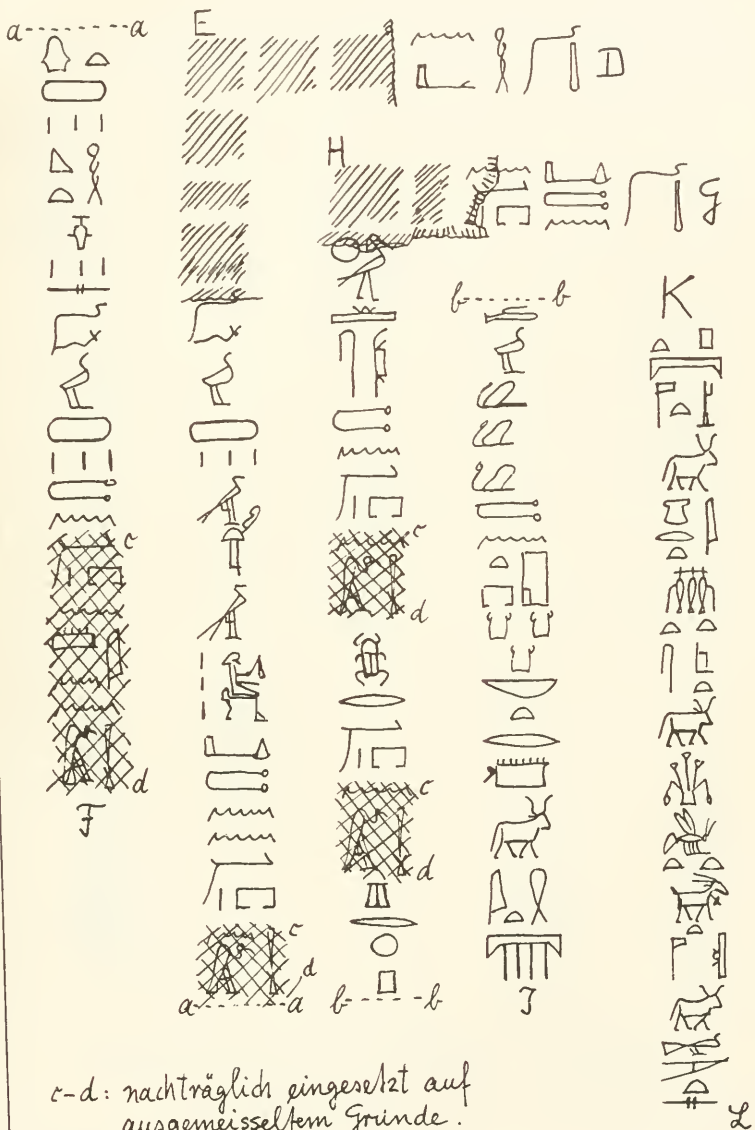
E. Inschrift darunter:

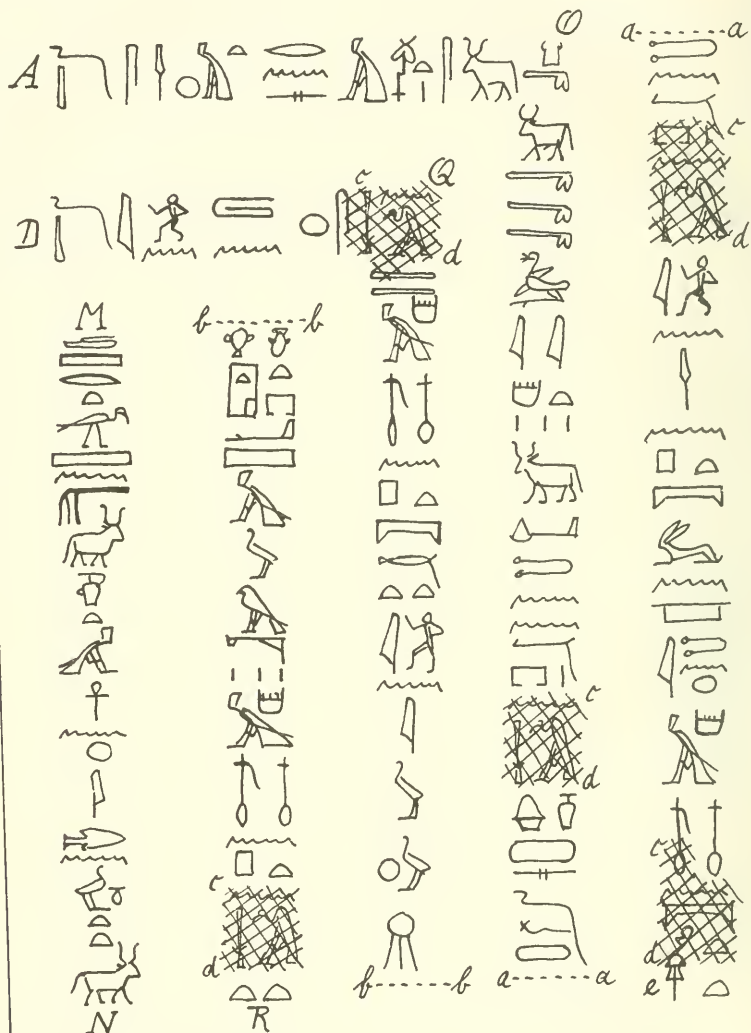




2066 Grabstein

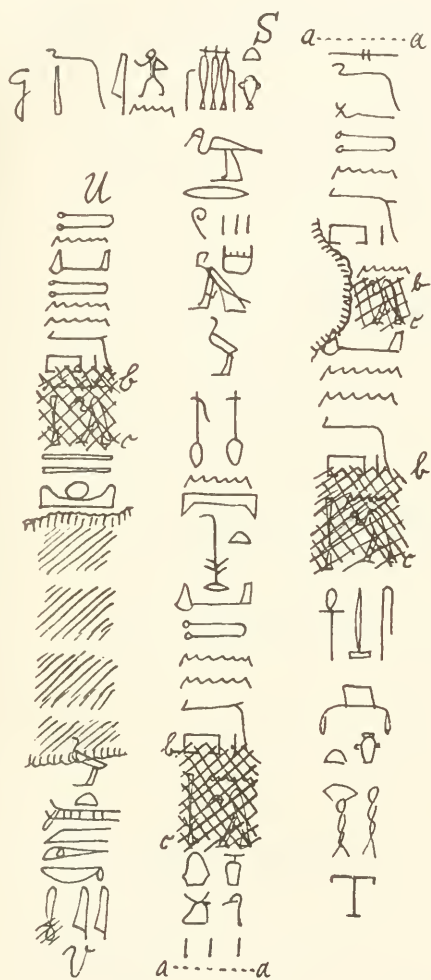
Ausf. Verz. 2 (1899) 160
Lepsius Denkm. III 25 bis a

a-b: nachträglich eingesetzt auf ausgemeisseltem Grunde.





c-d: nachträglich eingesetzt auf ausgemeisseltem
 Grunde.
 e: nachträgliches  über ursprünglichem .



b-c: nachträglich eingesetzt
auf ausgehöhletem Grunde.

W. Darstellung

1. Mann

2. Mann

3. Frau

X. Rechter Rand.

Darstellung von Göttern

1. Mann mit
Hundekopf

2-5. Gott in Mumien-
gestalt

2.

3.

(X. Götter)

Y. Darstellung (oberer Teil)
(weggebrochen)

1. Stier. Über ihm:

Vor ihm:

2. Kuh:

3. Kuh:

4. Kuh:

5. Kuh:

6. Kuh:

7. Kuh:

8. Kuh:

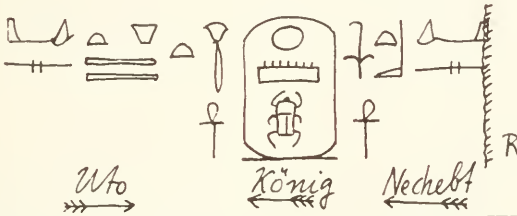
a-b: nachträglich eingesetzt
auf ausgemeisseltem Grunde.

1623. 1626. 1635.

N.R.

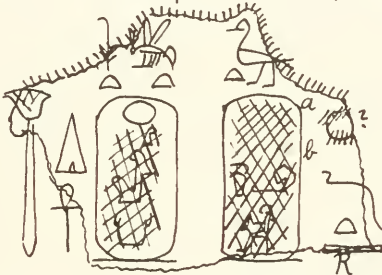
1626

Relief

Ausf. Verz.² (1899) 117
Lepsius Denkm. III 44

1635

Relief

Ausf. Verz.² (1899) 115

a-b: nachträglich
eingesetzt
auf ausgemeissel-
tem Grunde.

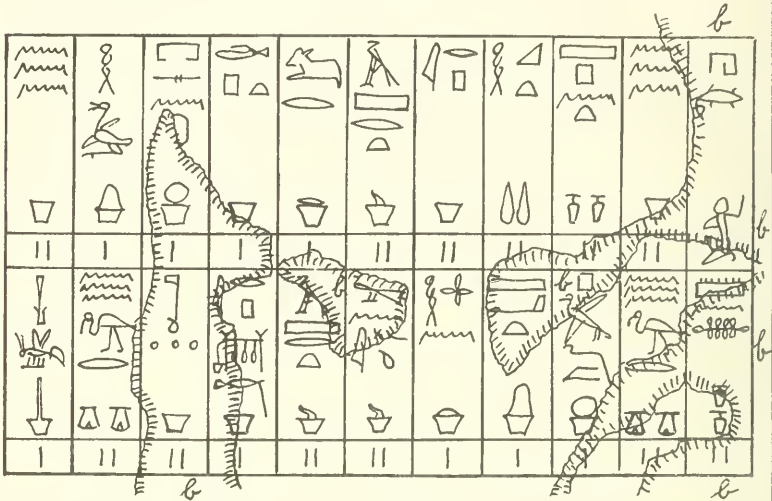
1623

Relief

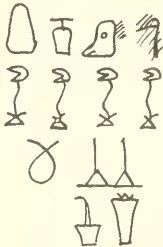
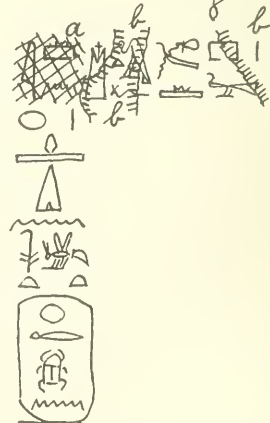
Ausf. Verz.² (1899) 114
Lepsius Denkm. III 19, 2c

A. über dem König

B. Opferliste

(Das jetzt Abgebrochene ist nach
depsiuss ergänzt — bei b)C. Neben dem Gestell mit drei Wasserkrügen
und einem Räuchergefäß:

D. Neben dem Opfertisch:

E. Unter dem
Opfertisch:F. Vor dem
Anmutel-
Priester:

a. nachträglich eingesetzt auf ausgemeißeltem Grunde.

822

Holztafel

Ausf. Verz.² (1899) 159DarstellungA. Opfernder
(stehend)

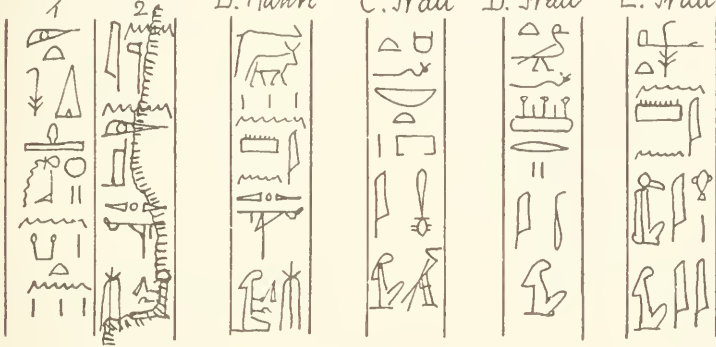
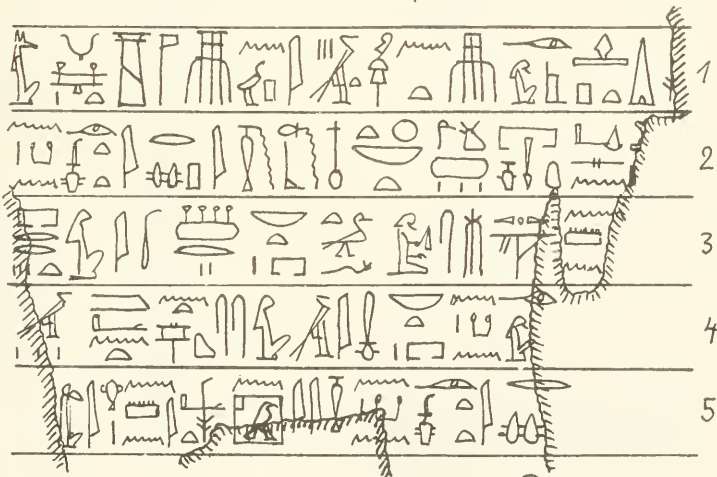
B-C: sitzende Personen

B. Mann

C. Frau

D. Frau

E. Frau

F. Inschrift

G. Oben in der Wölbung



N.R.

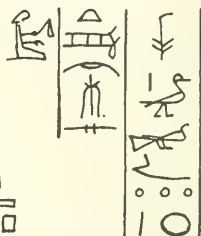
14200. 2292.

14 200 Denkstein Ausf. Verz.² (1899) 313

A. Stier

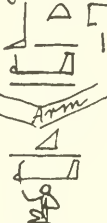


B. Prinz



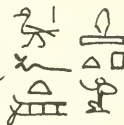
Zwei Gabenbringende:

C.



Mann

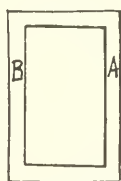
D.



Mann

2292 Opferstein

Ausf. Verz. 2 (1899) 169



C (aussen)

C.



B



A



7284

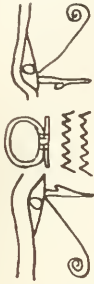
7284 Grabstein

Ausf. Verz. 2 (1899) 159

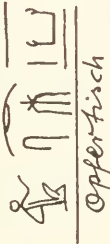
A. In der Wölbung: ©

Oberes Bild

B. Stehendes Mädchen



C. Sitzender Mann →



D. Sitzender Mann ←

Unteres Bild



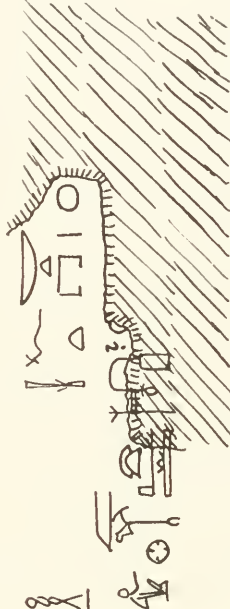
E. Mädchen stehend →

F. Frau sitzend →

H. Mann →
(nachträglich über einen
Opfertisch geschnitten)


J. Frau stehend ←

K. Mädchen stehend ←

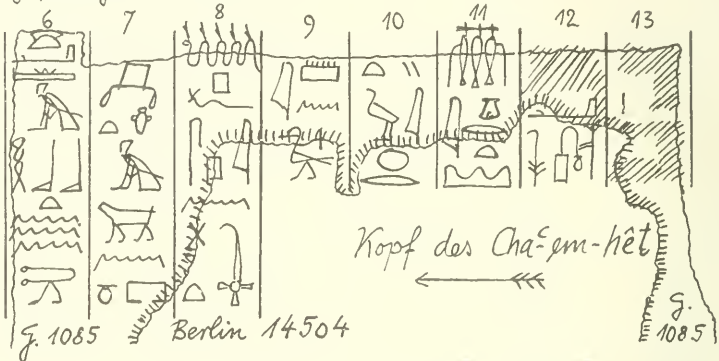


N.R.

14144. 14504. 14651.

14504 Relief aus dem Grabe des 
 (Theben, Westseite) Kalkstein Höhe 67cm

Loret in Mém. Mission Franc. Caire 1(1889) 115, Zeile 6-13
 Das ausserhalb der Bruchlinie Stehende nach Berlin
 Gipsabguss 1085



14651

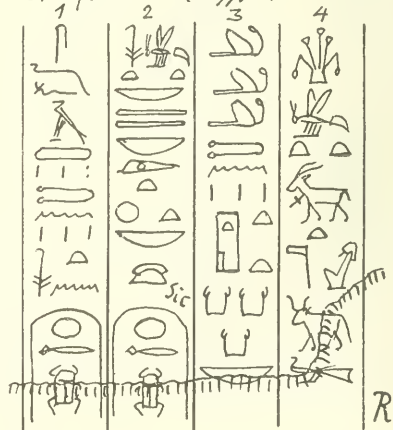
Relief aus
 Der el-Bahri
 Kalkstein H. 44cm

Königin:





R

14144 Inschrift
 Ausf. Verz. 2 (1899) 115



15699

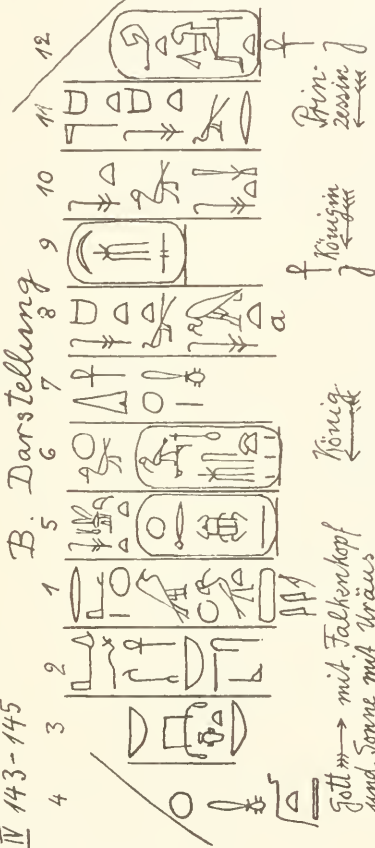
a)  ist aus  verbessert

Höhe 64,5 cm

Kalkstein

Denkstein, in Keme gekauft

Wrt. IV 143-145



B. Darstellung

12

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

Gott

mit Falkenköpfe

und Sonne mit Uräus

König

Königin

Prinzessin

a

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

AA

AB

AC

AD

AE

AF

AG

AH

AI

AJ

AK

AL

AM

AN

AO

AP

AQ

AR

AS

AT

AU

AV

AW

AX

AY

AZ

BA

BB

BC

BD

BE

BF

BG

BH

BI

BJ

BK

BL

BM

BN

BO

BP

BQ

BR

BS

BT

BU

BV

BW

BX

BY

BZ

CA

CB

CC

CD

CE

CF

CG

CH

CI

CJ

CK

CL

CM

CN

CO

CP

CQ

CR

CS

CT

CU

CV

CW

CX

CY

CZ

DA

DB

DC

DD

DE

DF

DG

DH

DI

DJ

DK

DL

DM

DN

DO

DP

DQ

DR

DS

DT

DU

DV

DW

DX

DY

DZ

EA

EB

EC

ED

EE

EF

EG

EH

EI

EJ

EK

EL

EM

EN

EO

EP

EQ

ER

ES

ET

EU

EV

EW

EX

EY

EZ

FA

FB

FC

FD

FE

FF

FG

FH

FI

FJ

FK

FL

FM

FN

FO

FP

FQ

FR

FS

FT

FU

FV

FW

FX

FY

FZ

GA

GB

GC

GD

GE

GF

GG

GH

GI

GJ

GK

GL

GM

GN

GO

GP

GQ

GR

GS

GT

GU

GV

GW

GX

GY

GZ

HA

HB

HC

HD

HE

HF

HG

HH

HI

HJ

HK

HL

HM

HN

HO

HP

HQ

HR

HS

HT

HU

HV

HW

HX

HY

HZ

IA

IB

IC

ID

IE

IF

IG

IH

II

IJ

IK

IL

IM

IN

IO

IP

IQ

IR

IS

IT

IU

IV

IW

IX

IY

IZ

JA

JB

JC

JD

JE

JF

JG

JH

JI

JJ

JK

JL

JM

JN

JO

JP

JQ

JR

JS

JT

JU

JV

JW

JX

JY

JZ

KA

KB

KC

KD

KE

KF

KG

KH

KI

KJ

KK

KL

KM

KN

KO

KP

KQ

KR

KS

KT

KU

KV

KW

KX

KY

KZ

LA

LB

LC

LD

LE

LF

LG

LH

LI

LJ

LK


LL

LM

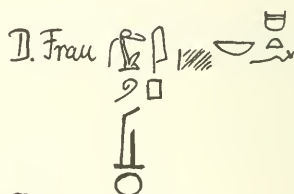
LN

20122

Grabstein aus Theben

Kalkstein
Höhe 21,5 cmA. In der Wölbung  ROberes BildB. Frau opfernd 

Sitzend: C. Mann

E. Unter dem
Sessel der FrauF. Unteres Bild

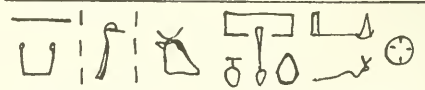
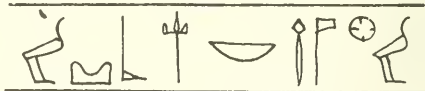
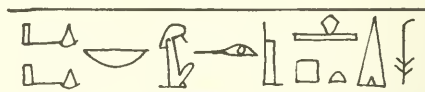
5



Sitzend.

der

Mann



1

2

3

4

1638

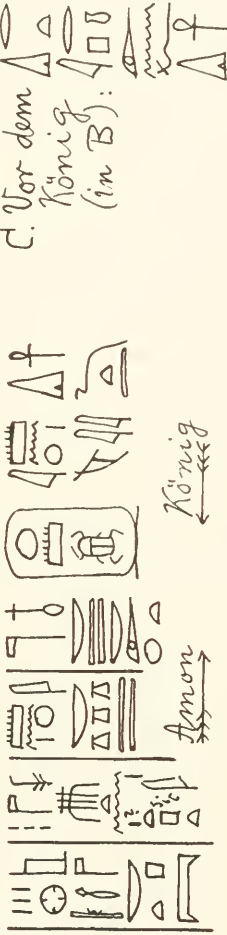
Denkstein

Auf. Verz.² (1899) 132

A. Geflügelte Sonne mit zwei Uräen



B. Darstellung

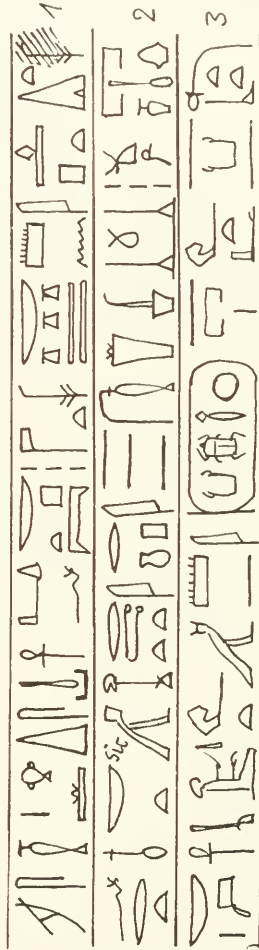


C. Vor dem König (in B):



König

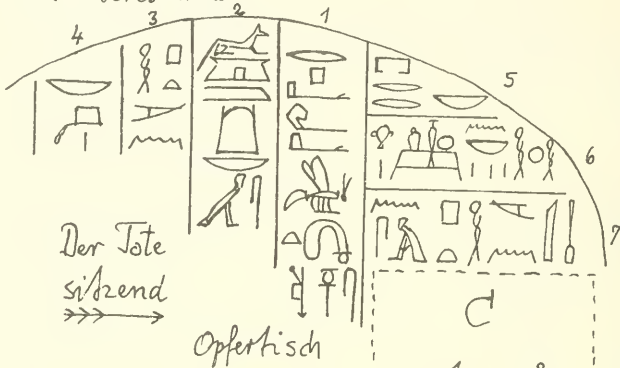
D. Inschrift



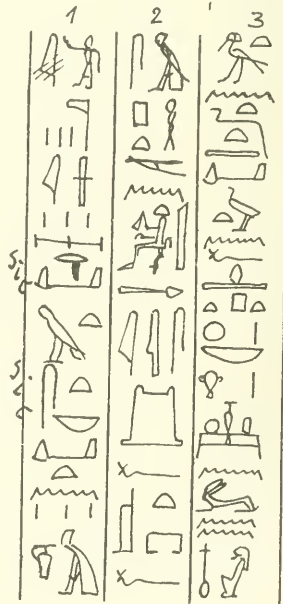
7276 Grabstein Ausf. Ver. 2.² (1899) 159

A. Aussen neben der Wölbung der Stele  und 

B. Oberes Bild



C. Auf der abgemeisselten Fläche in B steht :



7276. 7320.

N.R.

D. Unteres Bild



Mann mit Räu-
derwerkzeug,
Wasser auf einen
Opferhoch gießend
←←

7320 Grabstein

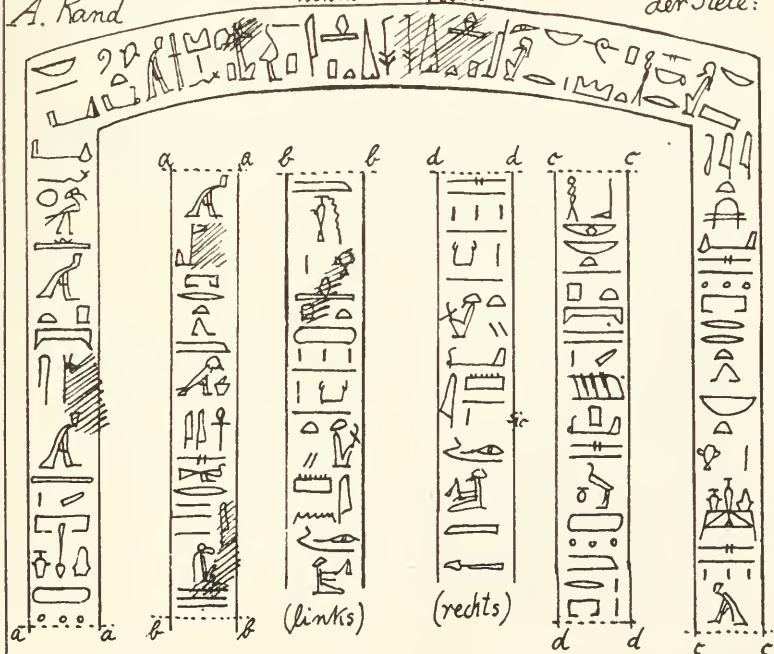
Ausf. Verz. 2 (1899) 158
Lepsius Denkm. Text 1 (1897) 156

A. Rand

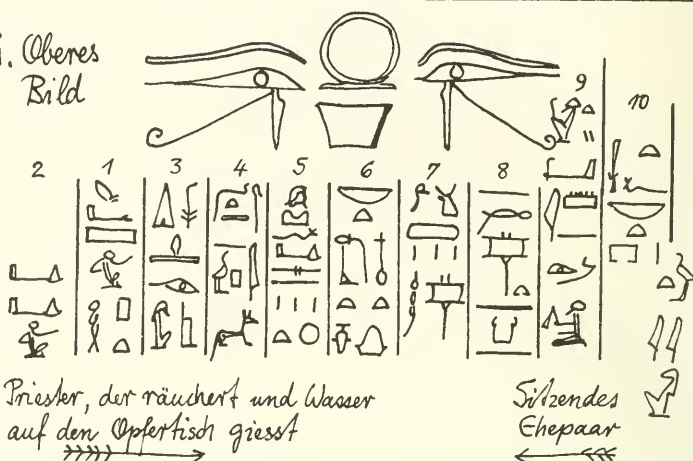
links

rechts

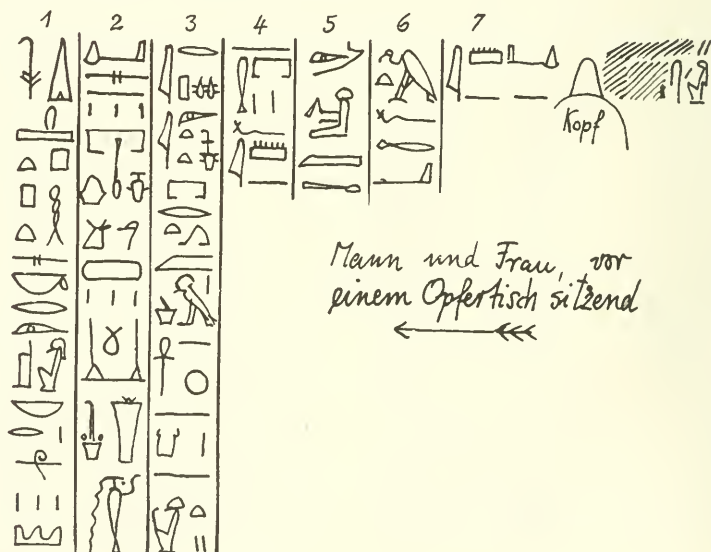
der Stele:



B. Oberes Bild



C. Unteres Bild



7272

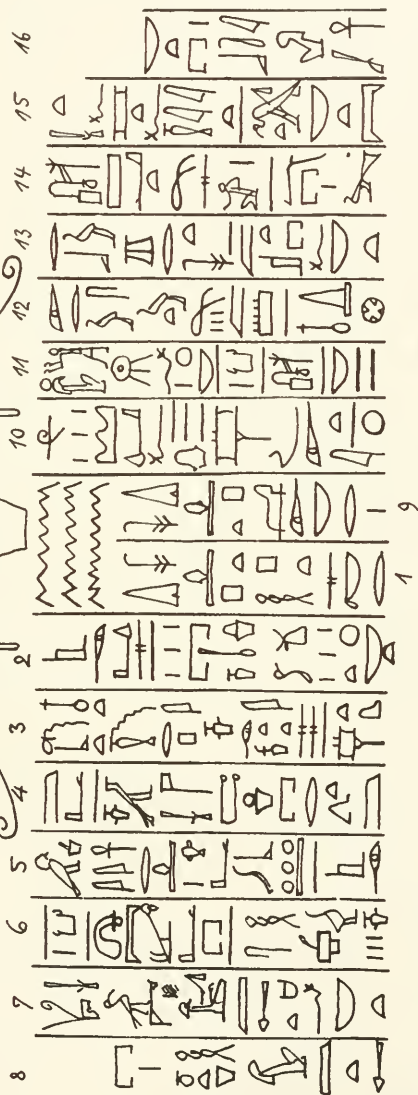
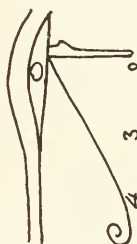
N. R.

Ausf. Verz. 2 (1899) 158

Grabstein

7272

A. Obes Bild



B. Unteres Bild

Sitzende Frau

Stehendes Mädchen

C. Inschrift unten

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7

N.R.

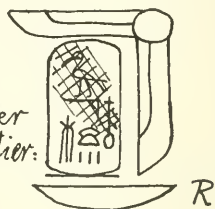
1636. 14141

C. Im Baldachin des ersten Schiffes

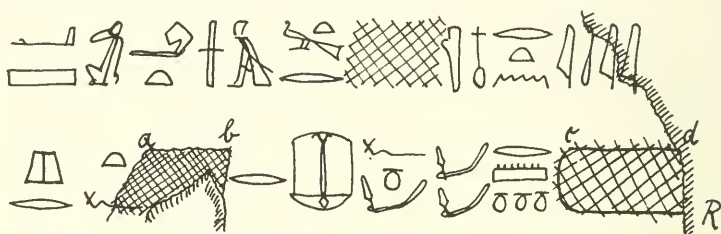
vor dem Stier:




hinter
dem Stier:



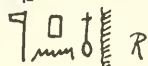
D. Über dem zweiten Schiff: vorn



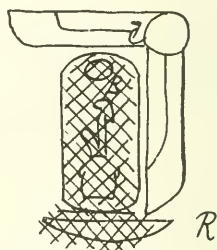
a-b) darüber nachträglich  R



c-d) darüber nachträglich $\nabla_{\text{min}} \uparrow R$

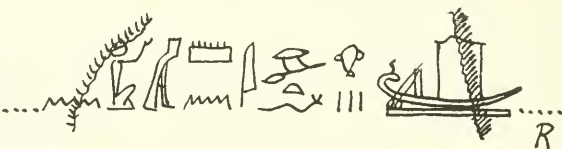


E. Im Baldachin des zweiten Schiffes
(davor alles weggemeißelt):



F. In der oberen Reihe der Darstellung

14141 Relief Ausf. Verz. 2 (1899) 114
über laufenden Soldaten
(auf ausgemessellem Grunde
nachträglich eingesetzt)



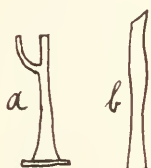
14143. 14507. 18542.

N.R.

14143

Inscription

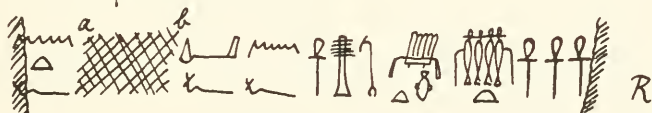
Ausf. Verz. 2 (1899) 115



14507 Relief aus Der el-Bahri

Kalkstein Höhe 33 cm

Überlaufenden Soldaten

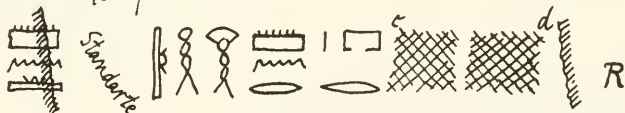


a-b: darüber nachträglich erhoben

18542 Relief aus Der el-Bahri

Kalkstein Höhe 32 cm

Überlaufenden Soldaten



c-d: darauf nachträglich eingeritzt

14994. 17813. 18526

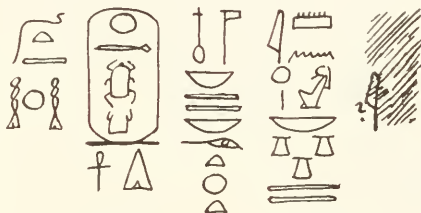
N.R.

14994

Grenzstein, in Luxor gekauft

Sandstein Höhe 54,5 cm

A. Darstellung



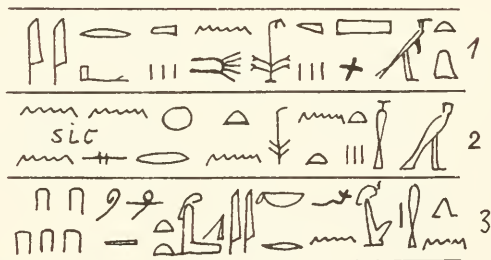
B. Vor dem König
(in A): \wedge



König

Amon
←

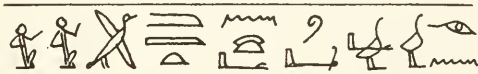
C. Inschrift



17813

Denkstein Kalkstein Höhe 21 cm

Bild: König Amenophis IV. mit der Königin sitzend; darunter:



18526

Relief aus Theben

Kalkstein H. 40 cm

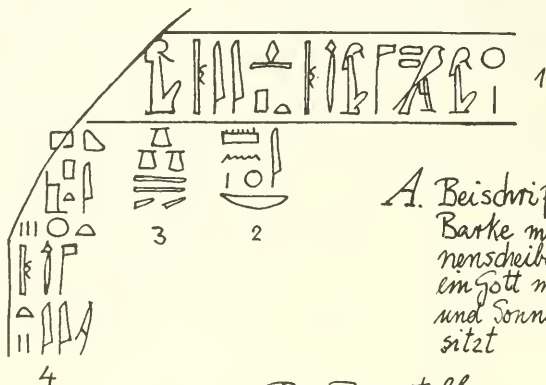
Über zwei
Prinzes-
sinnen



818 Holztafel

Ausf. Verz.² (1899) 134

v. Minutoli, Reise (1824) Taf. 34, 2.

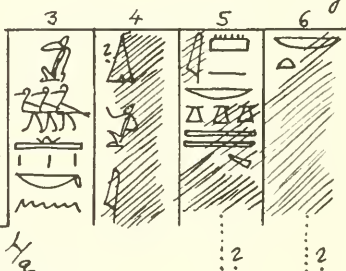
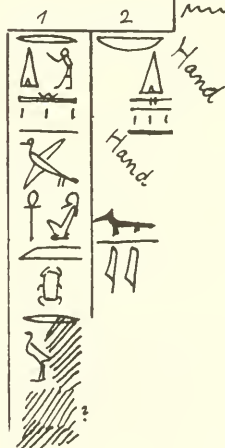


A. Beischrift zu einer Barke mit einer Sonnenscheibe, in welcher ein Gott mit Falkenkopf und Sonne mit Wäulchen sitzt

B. Darstellung

C. Rechte Zarge

Käfer mit ausgebreiteten Flügeln



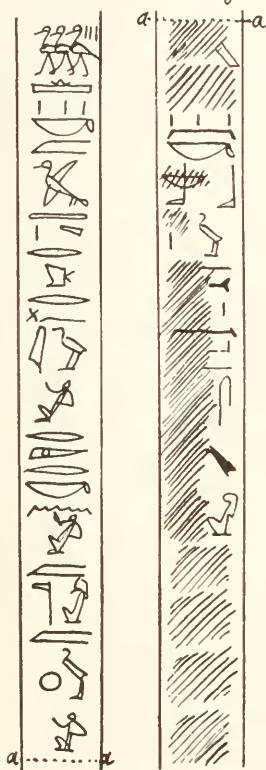
Knieender Mann mit erhobenen Händen lebend



818. 14122. 14197.

N.R.

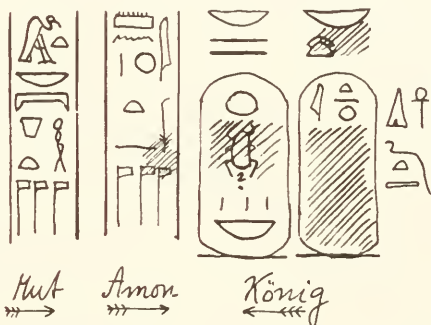
D. Linke Zarge



E. Rückseite

Zehn senkrechte
Zeilen; nur einzelne
Zeichen ohne Zusam-
menhang erkennbar

14197 Denkstein

Ausf. Verz.² (1899) 128

14122

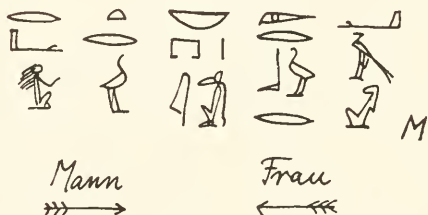
Denkstein

Ausf. Verz.² (1899) 129

Spiegelberg und Erman in ÄZ 36 (1898)

126-129 mit Taf. 17

Rubensohn in ÄZ 39 (1901) 83

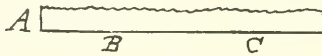


2087

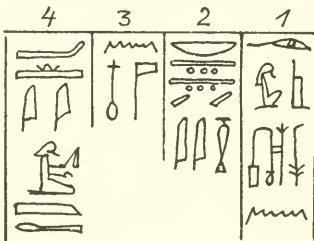
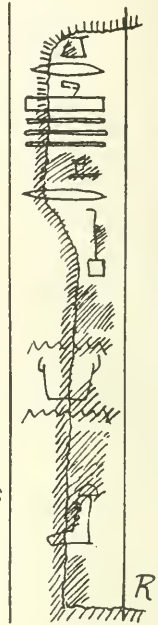
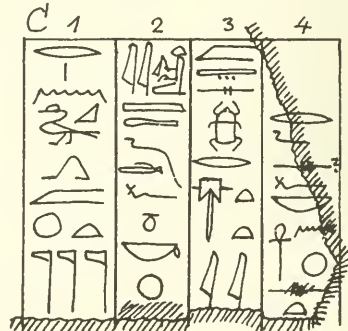
Eckblock

Aurf. Verz.² (1899) 150

Lepsius, Denkm., Text 1 (1897) 161



A. Senkrechte Zeile:

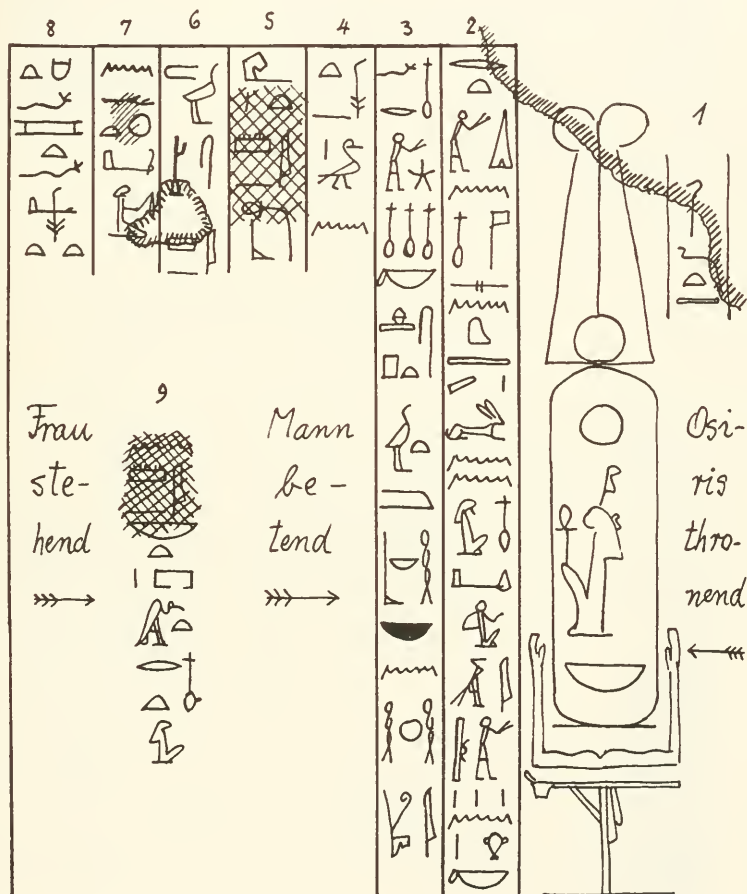
B. Der Tote
befindend →→→Hockende Götter
←←←

7769

N.R.

77 69

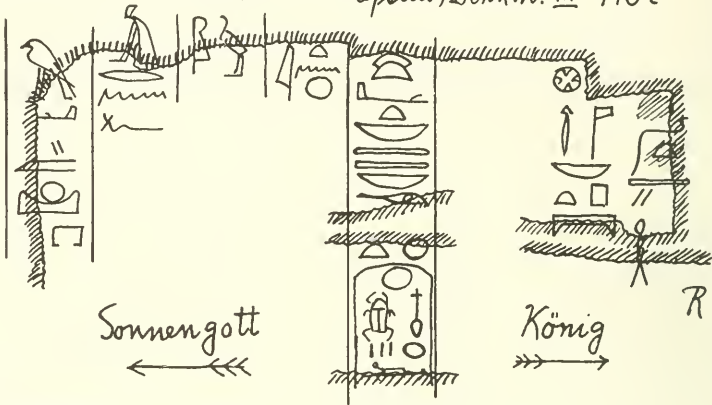
Denkstein

Ausf. Verz.² (1899) 133

N. R.

2027. 2058.

2072 Relief

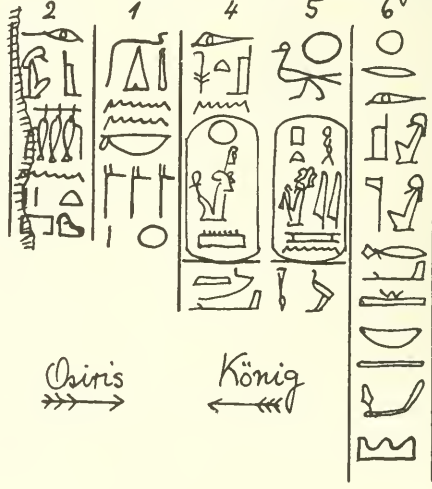
Ausf. Verz. ²(1899) 127
Lepsius, Denkm. III 110 c

2058 Pfeiler

Ausf. Verz. ²(1899) 145
Lepsius, Denkm. III 136 cB. Hinter
Osiris

3

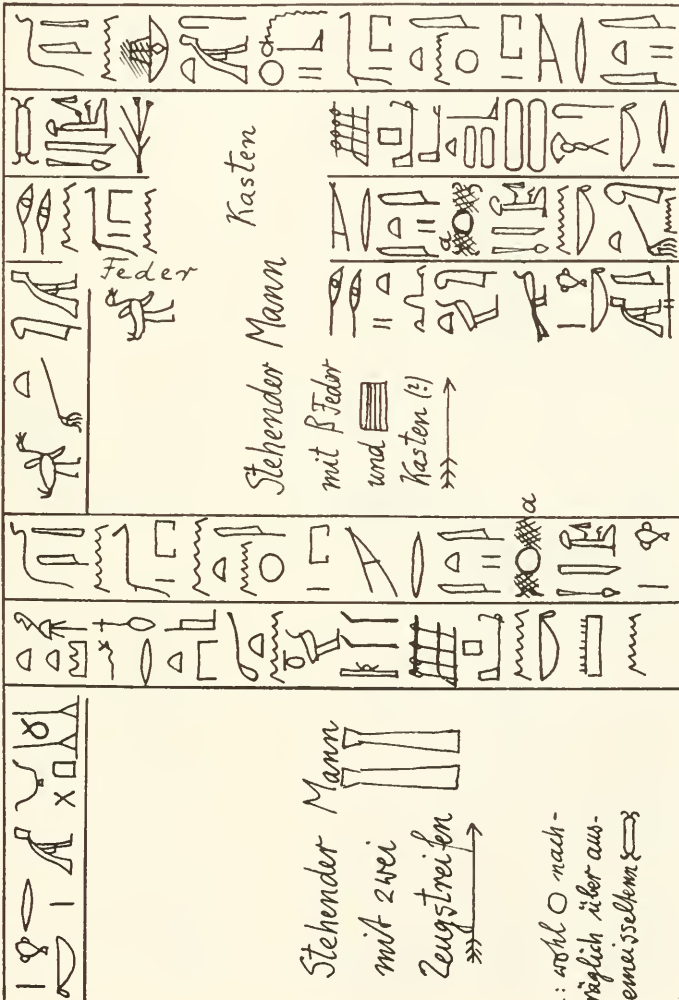
A. Über der Darstellung



2070

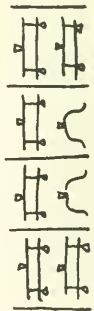
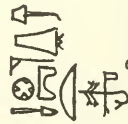
N.R.

2070 Relief

Ausf. Verz. ²(1899) 130
Prot. Soc. Bibl. Arch. 17(1895) 154

2074 Grabstein

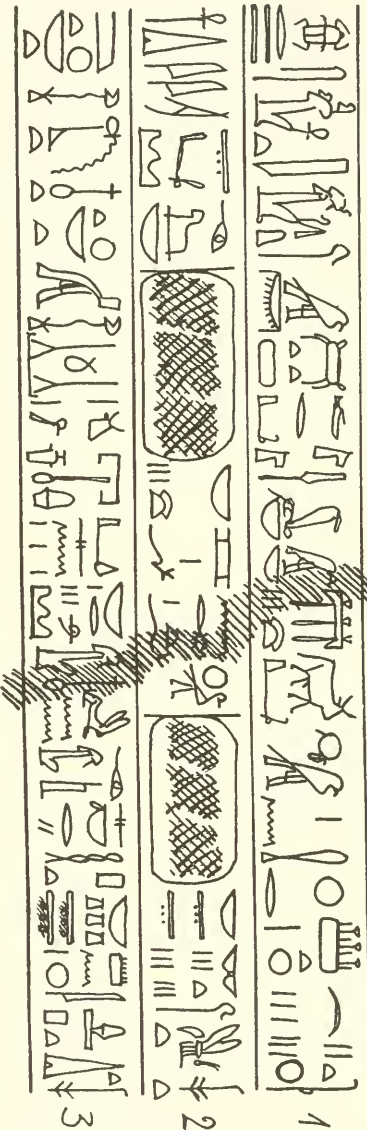
Mauf. Verz. 2 (1899) 163
 Lepsius, Denkm. III 144 i
 Sharpe, Eg. Inscri. 2 (1855) 106

A. Dar-
stellung

Zwei liegende Hunde,
 über jedem ein Vaut-Auge

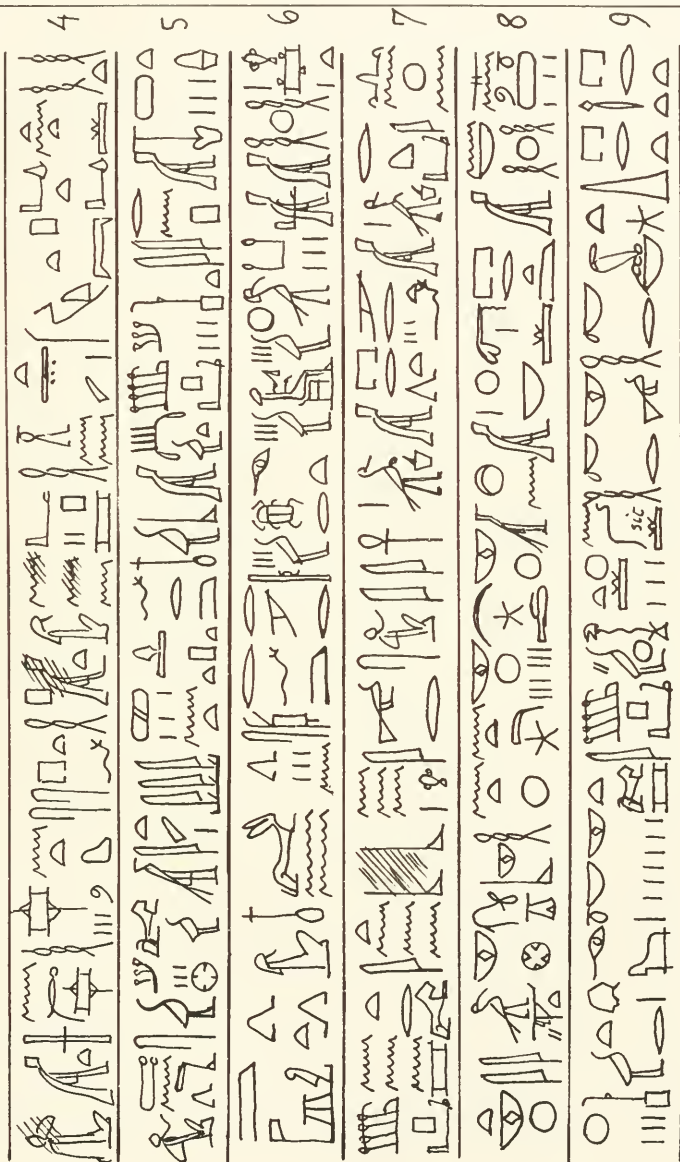


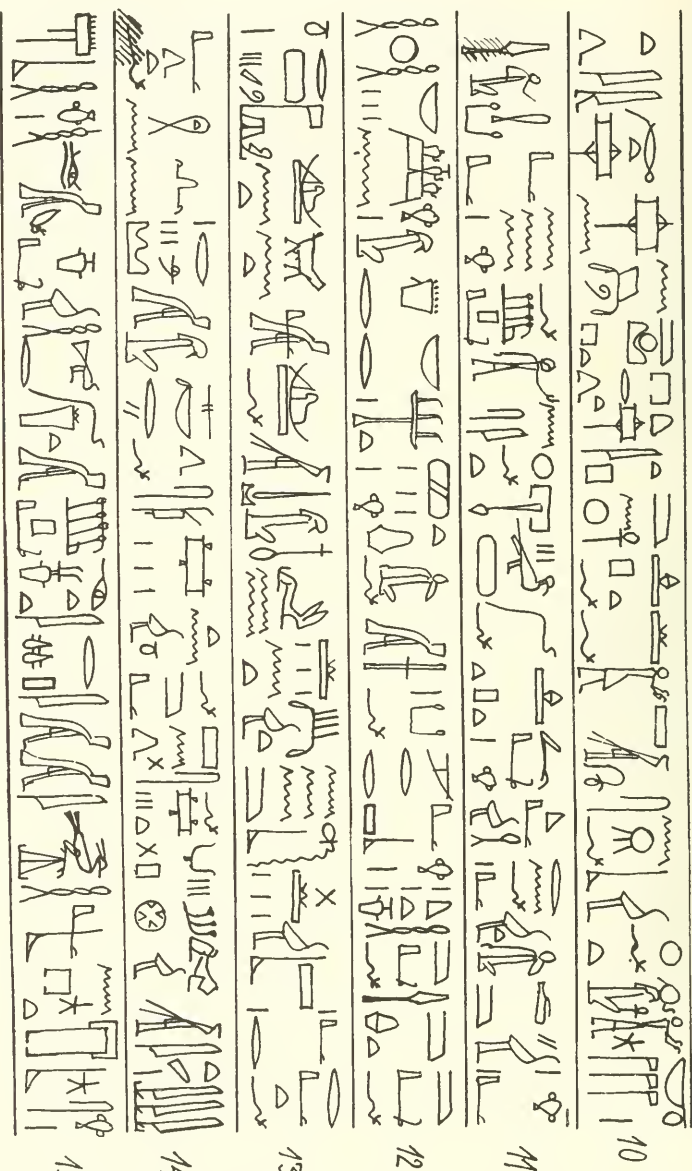
B. Inschrift

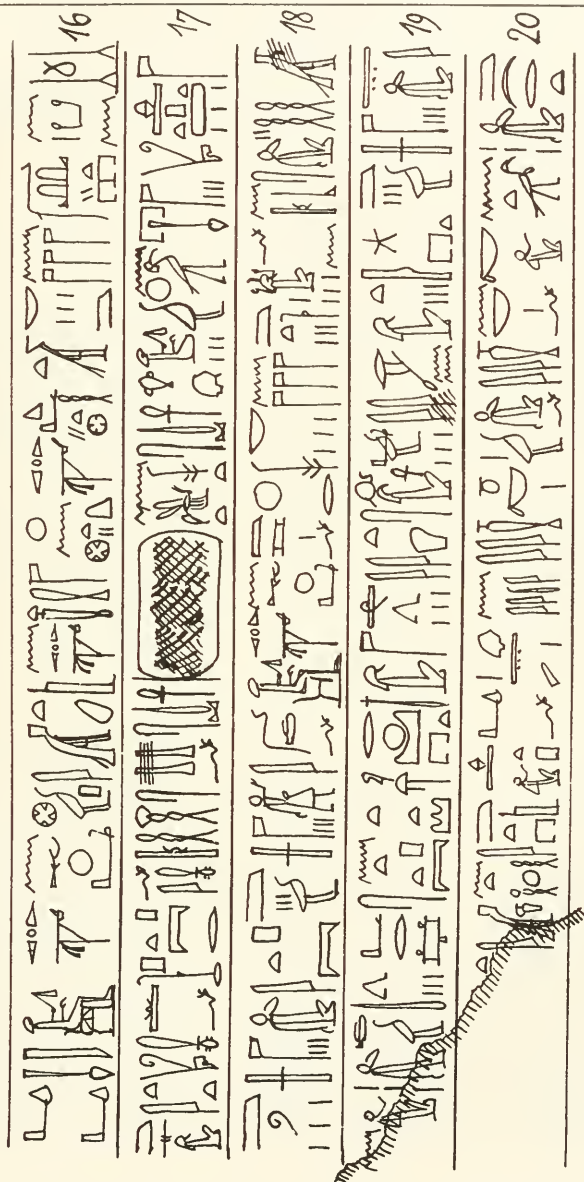


2074

N.R.







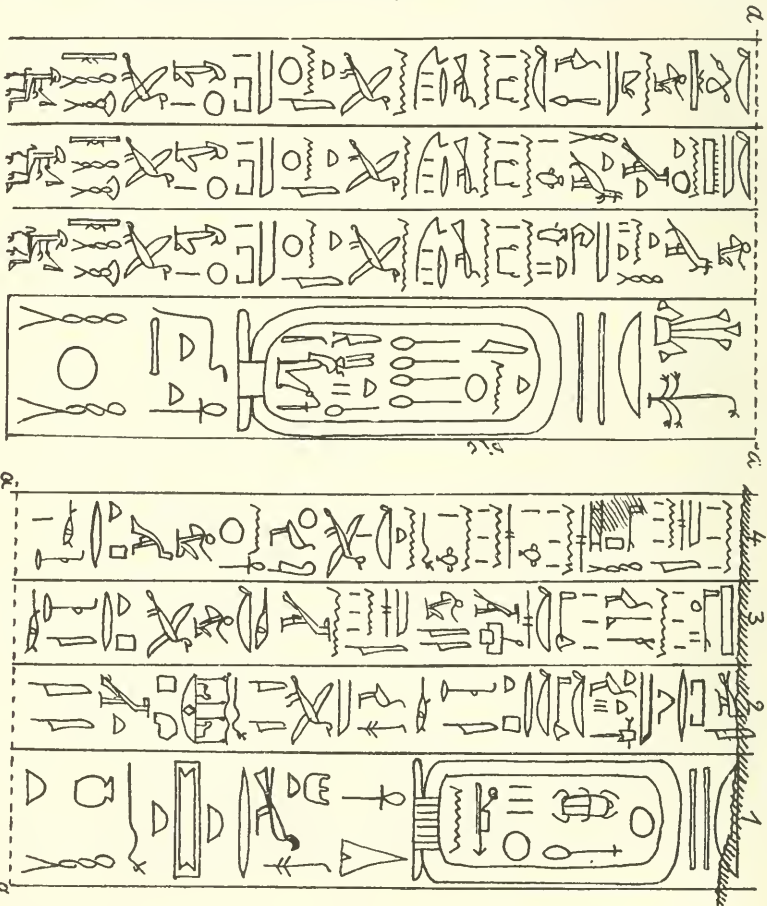
N. R.

20 375

20 375

Türpfosten aus einem Privathause in Tell el-Amarna
 Kalkstein Höhe 1,30 m Dyn. 18

Mitteil. d. Deutschen Orient-Gesellschaft 46 (Nov. 1911) 18



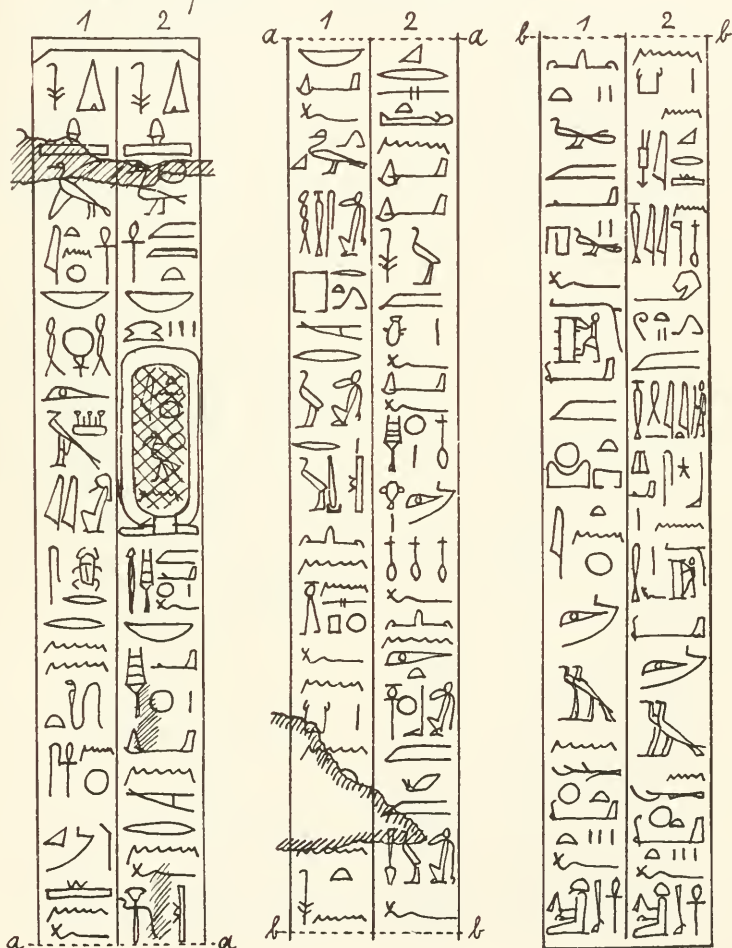
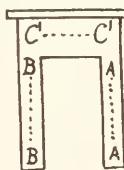
20376

N.R.

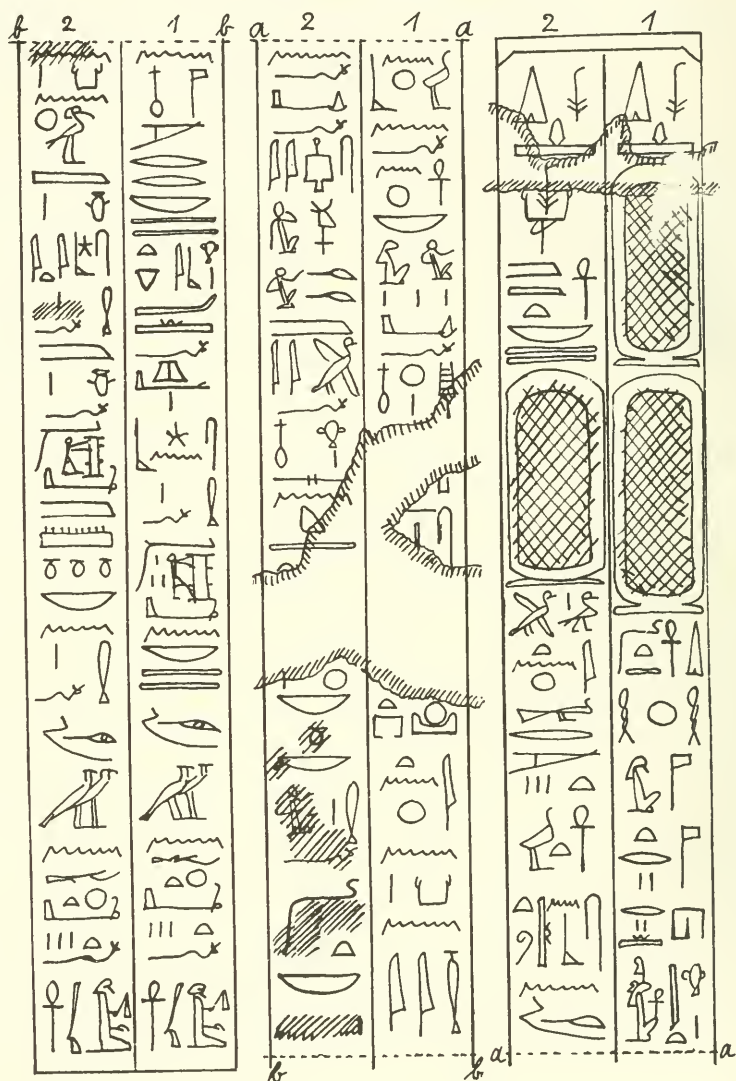
20376 Haustür aus Tell el-Amarna
Kalkstein und Sandstein H. 2,75 m

A. Rechter Pfosten

Mittel. D. O. G.
46 (Nov. 1911) Bl. 4.

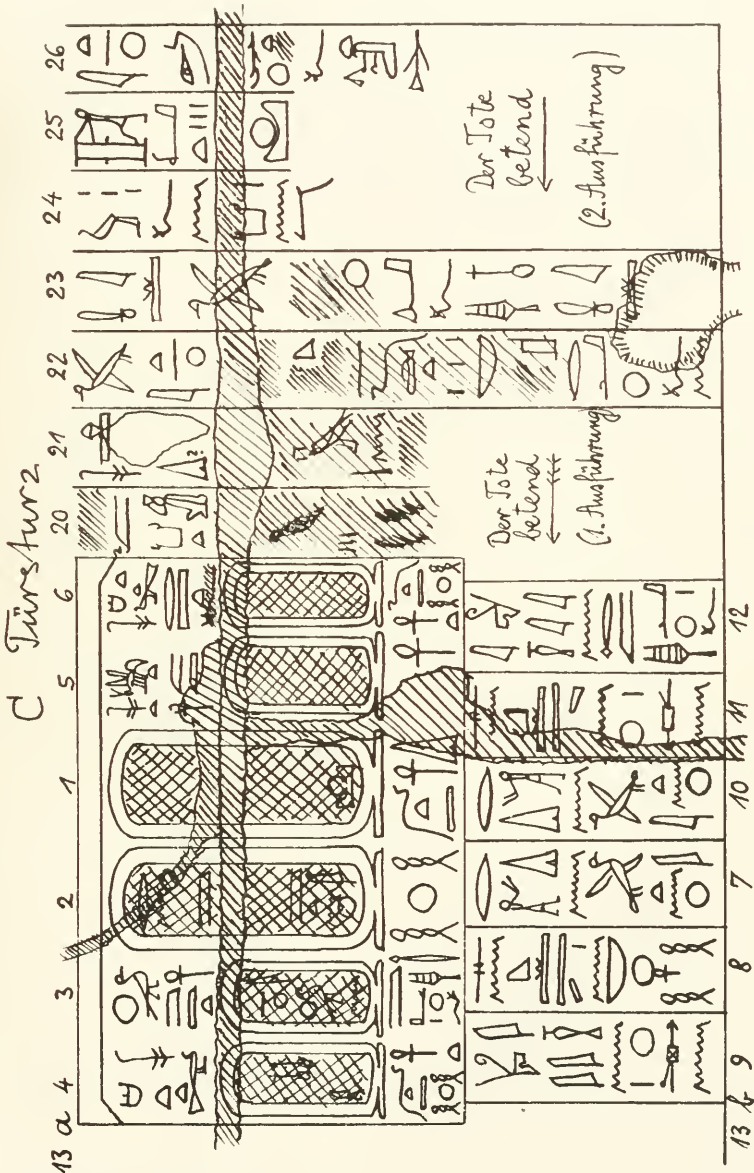


B Linker Pfosten



20 376

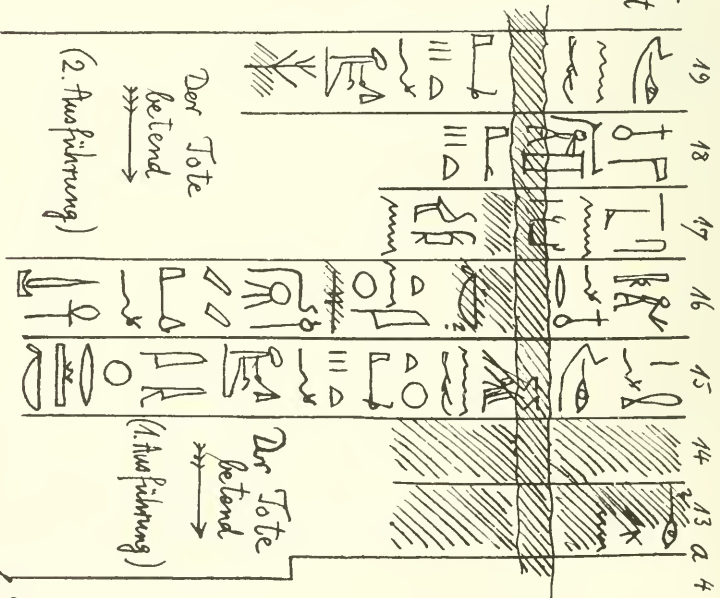
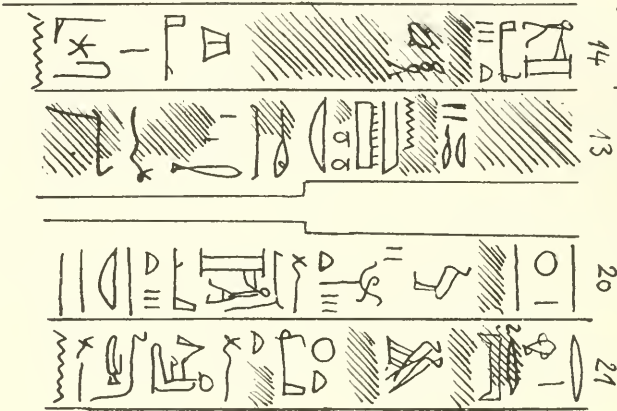
N.R.



N.R.

20376

Über Zeile 13-14 und 20-21 (eindeutlich der Darstellungen darunter) ist eine Schutzschicht gelegt; auf dieser steht (nach Herdriff Hef.) :

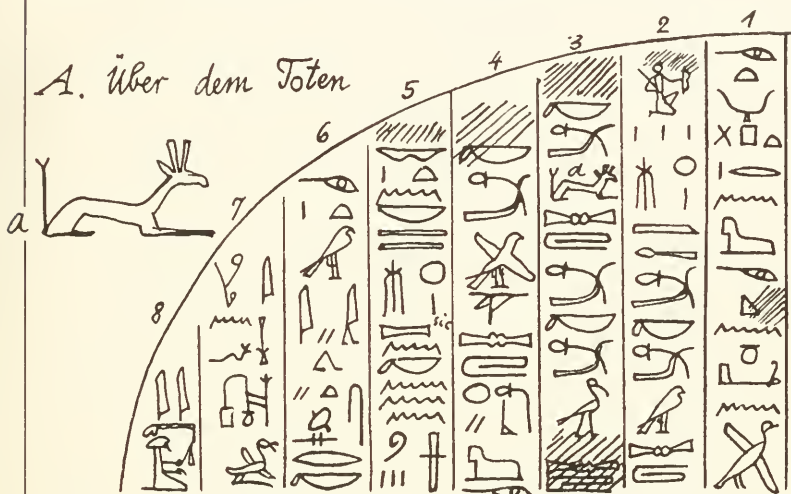
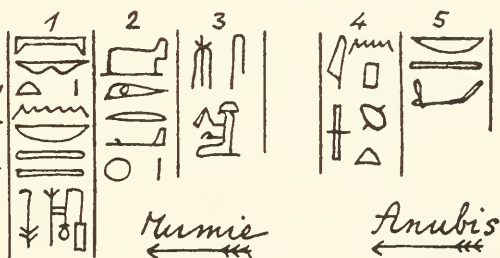
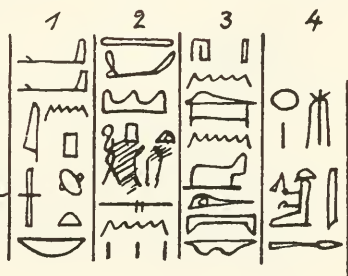


7306

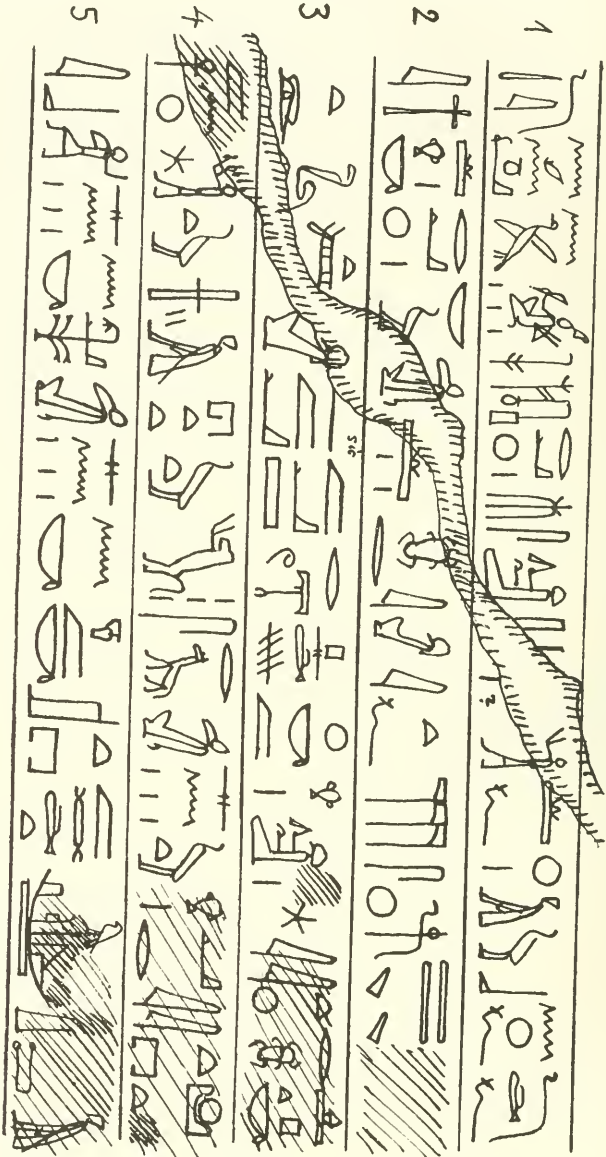
N.R.

7306 Grabstein Ausf. Verz.² (1899) 162

A. Über dem Toten

B. In der Halle,
in welcher Anu-
bis die Mumie
hältC.
Über dieser Halle

D. Inschrift



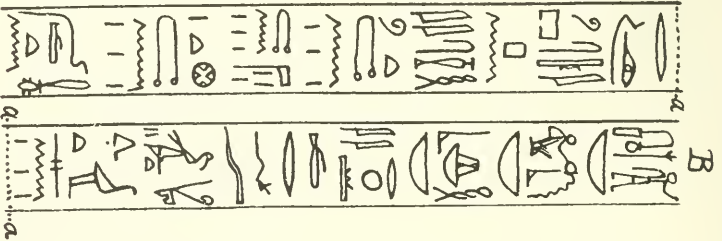
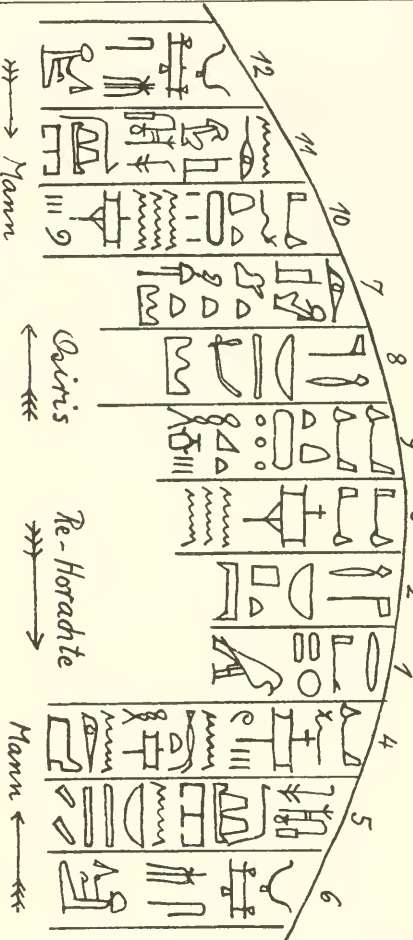
N.R.

7316

7316 Grabstein
 Auf. Verz. 2 (1899) 161

B.
 Mitte der Stelle
 (zwischen C und D)

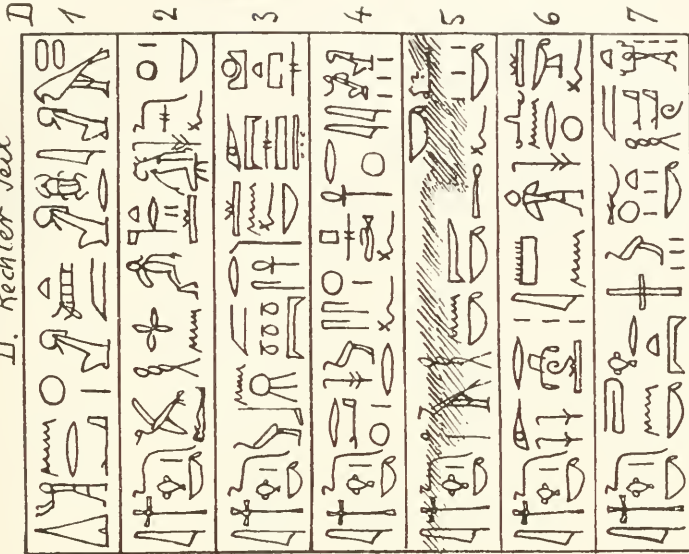
A. Oben in der Rundung der Stile



7316

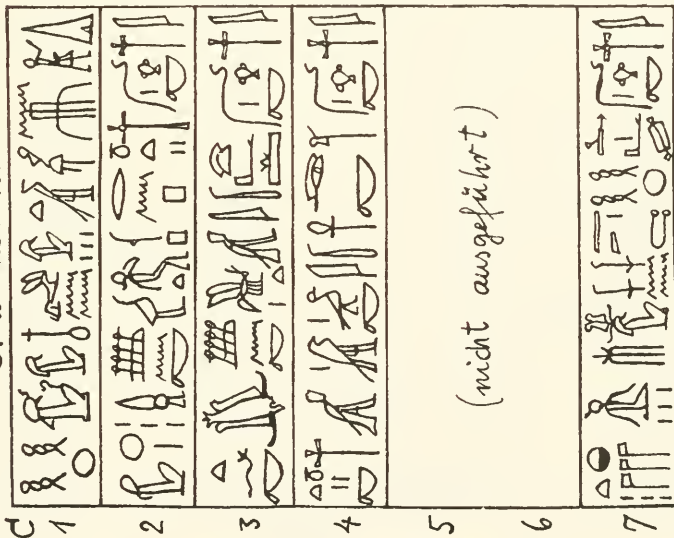
N.R.

D. Rechter Teil



Hier die senkrechte Zeile B

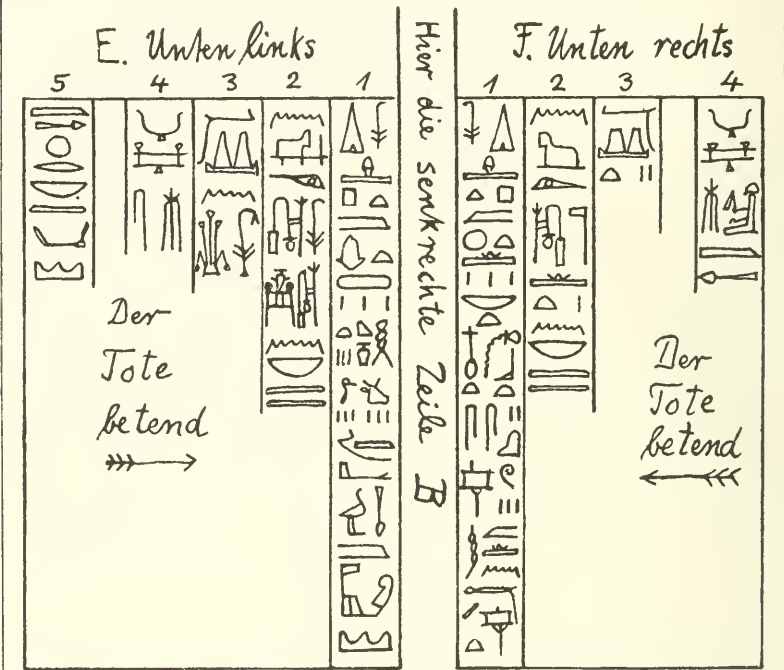
C. Linker Teil



(nicht ausgeführt)

N.R.

7316. 7305.



7305 Gruppe. Ausf. Verz. 2 (1899) 164

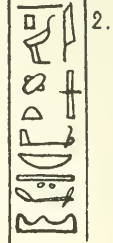
A-C. Türumrahmung der Stele

A. Architrav

1. In der Mitte



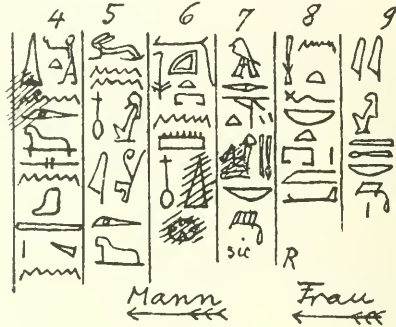
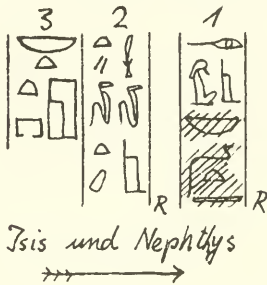
Rechts: 2. Ein liegender Hund

3. Der betende Tote,
hinter ihm4. Eine Seele (gross)
(ergänzt)

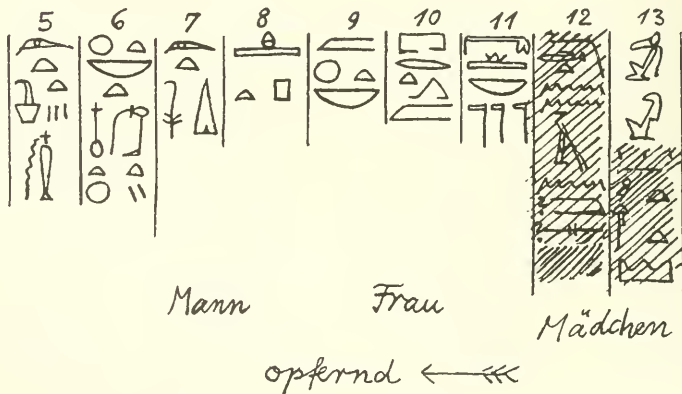
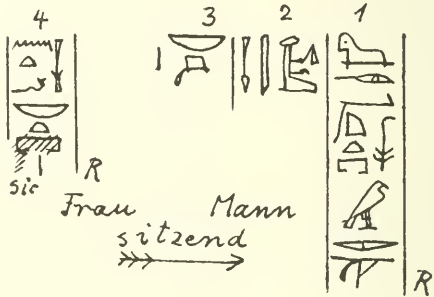
NR.

7305

D. Oberes Bild

Zeile 1-7: erhaben
" 8-9: vertieft

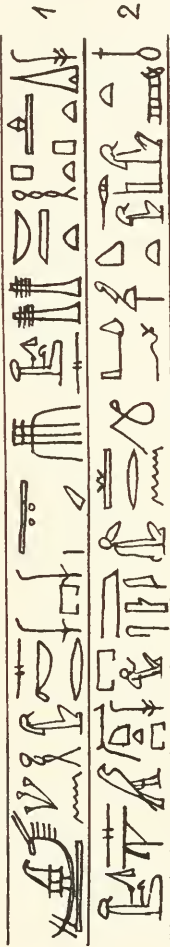
E. Unteres Bild

Zeile 1-4: erhaben
" 5-13: vertieft

7305. 7317

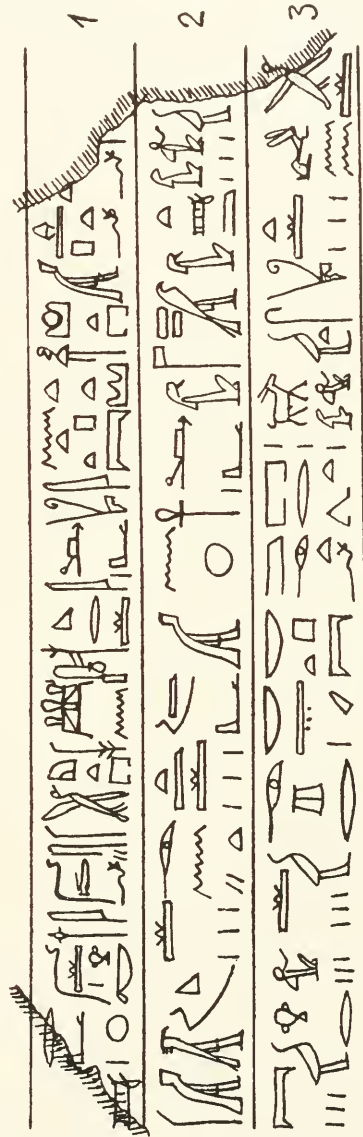
N.R.

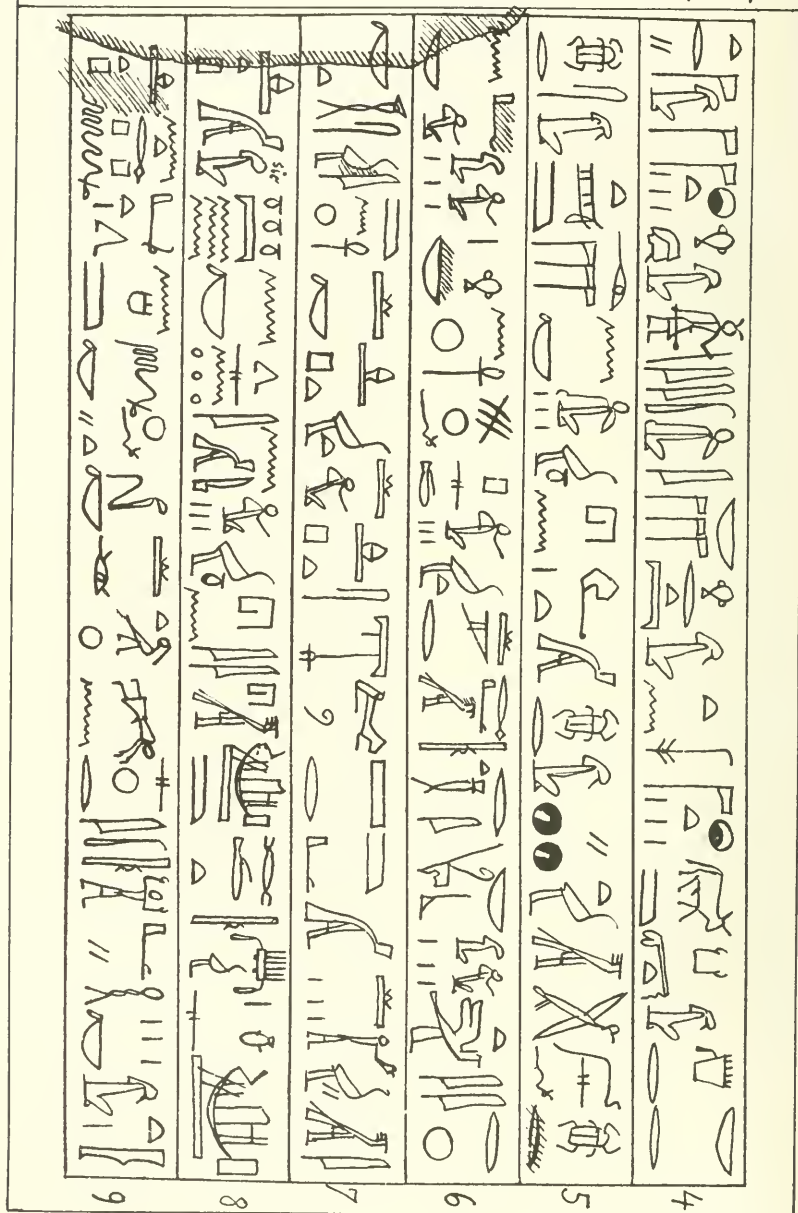
F.

Unten auf
der SteleAusf. Verz.² (1899) 161

L. Reisch, Gnostomathie 1 (1873) Taf. 15

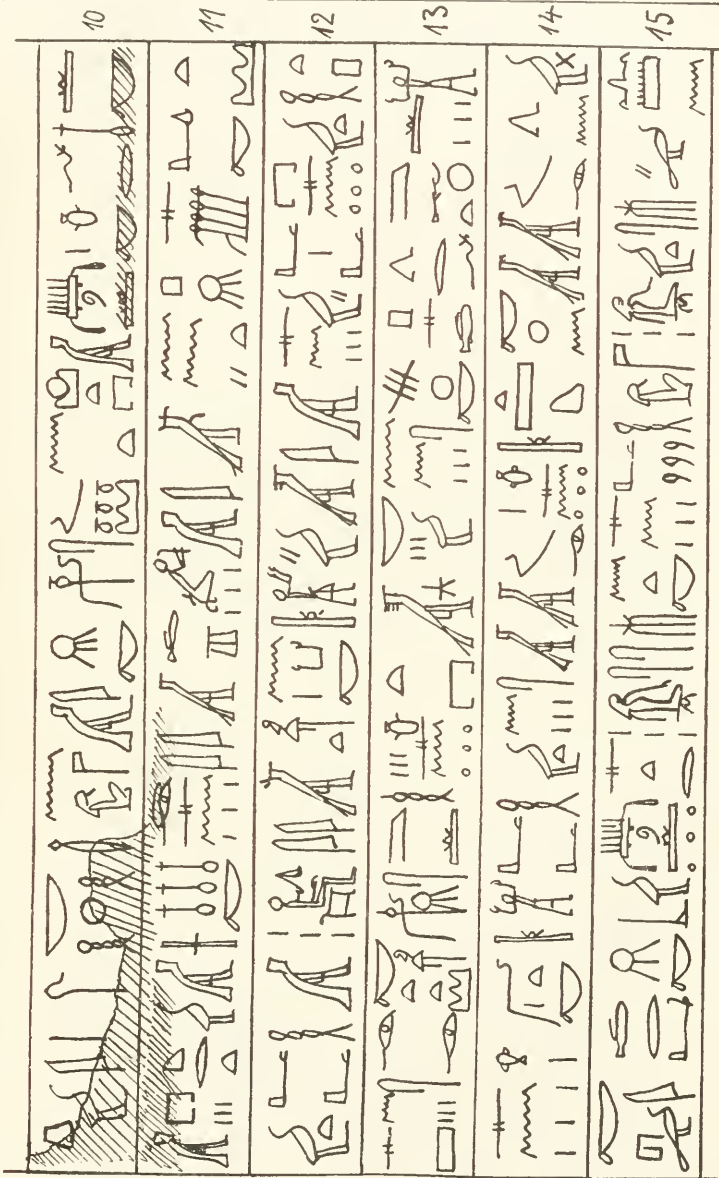
7317 Grabstein

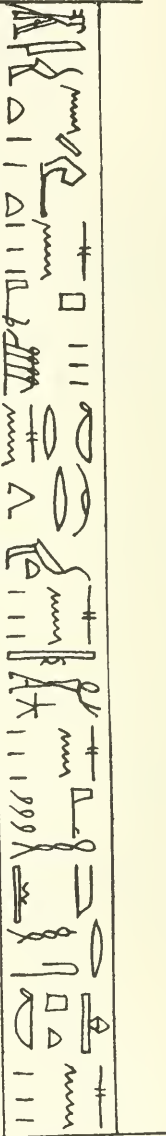

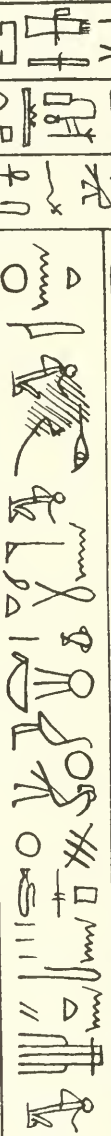
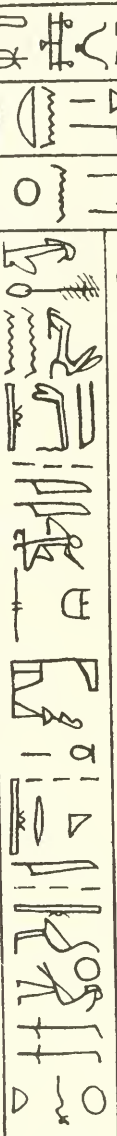
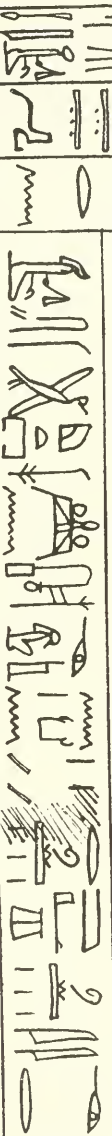




7317

N.R.



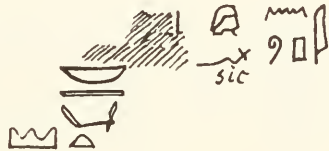
	16
	17
	18
	19
	20
23	22
21	

2080

N.R.

2080 Grabstein Auf. Verz. 2 (1899) 167

A. In der Spitze
über einem liegenden
Hund mit



B. Oberes Bild

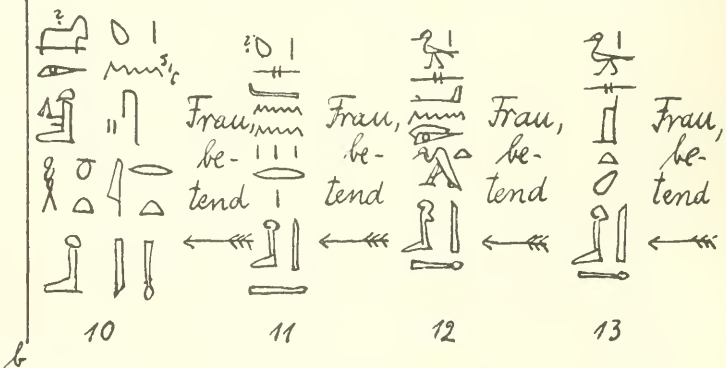
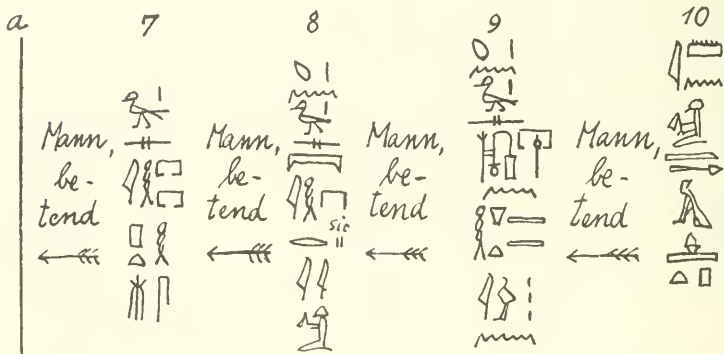
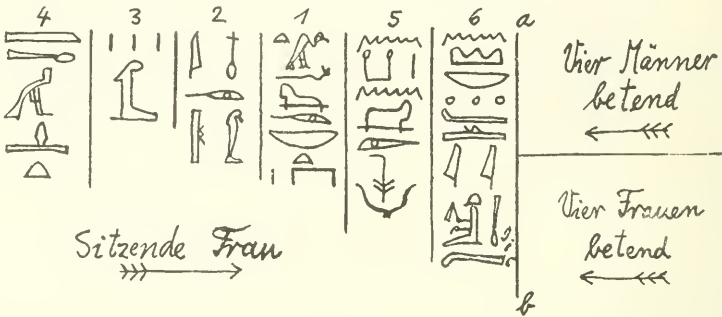


Mann
←

Mann
←



C. Unteres Bild



7279

N.R.

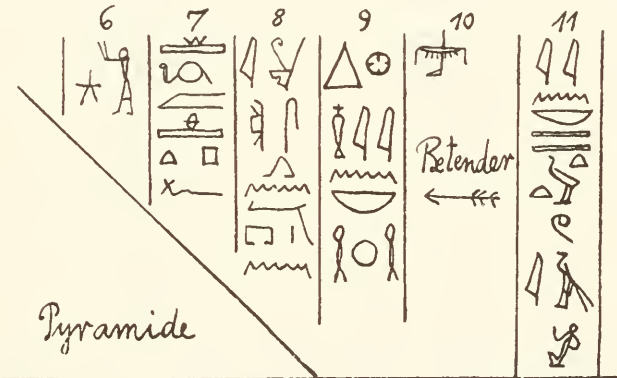
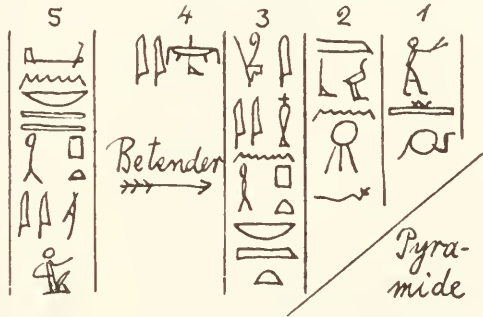
7279

Grabstein

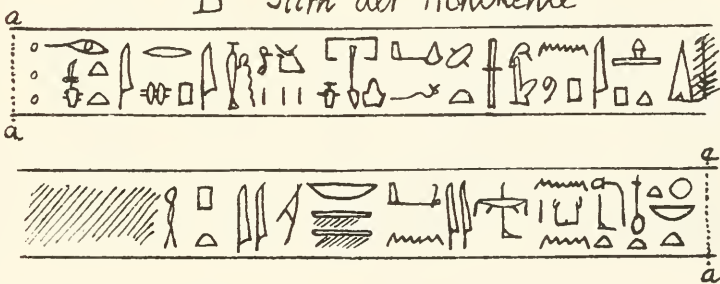
Ausf. Verz.² (1899) 167

A. Aufsatz
auf der Tür-
umrahmung
der Stele

(in der Mitte eine
Pyramide)



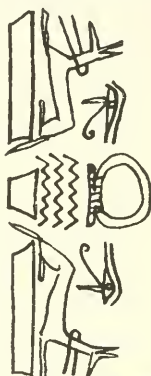
B Stirn der Hohlkehle



Türschwammung der Stile

C. Amulhas

Altar
mit
Krug
und
Bretter
→



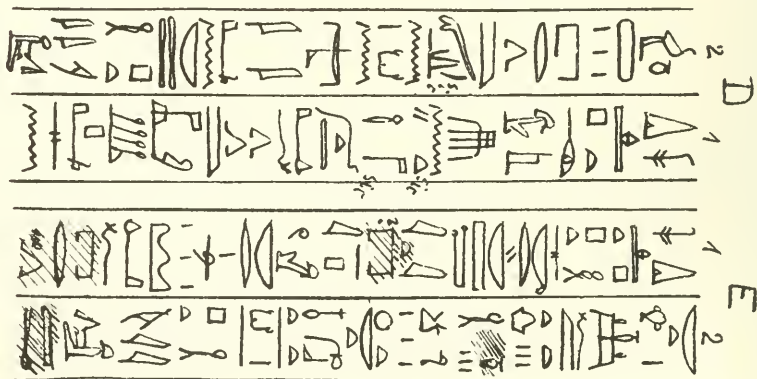
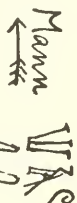
Altar
mit
Krug
und
Bretter
←

D. linker Türpfosten
E. rechter Türpfosten

unter D:



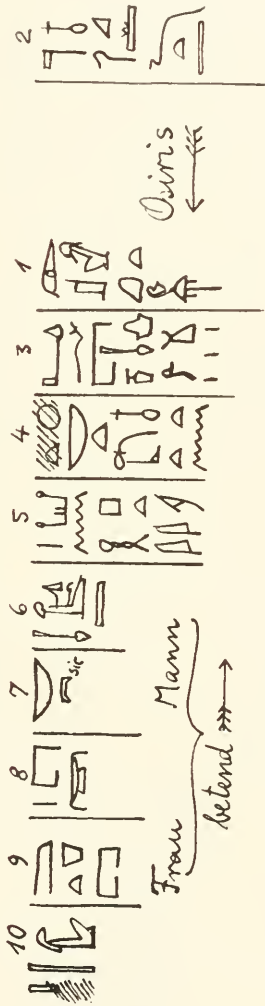
unter E:



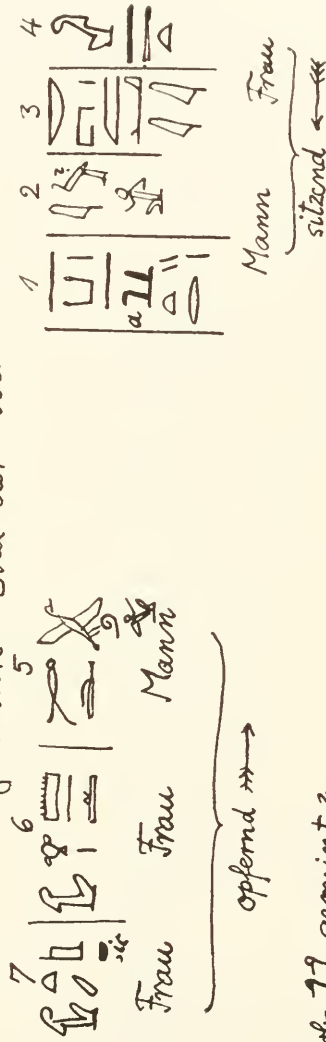

7279

N.R.

F. Oberes Bild der Stele



G. Unteres Bild der Stele

a) ob- gemeint?

7307

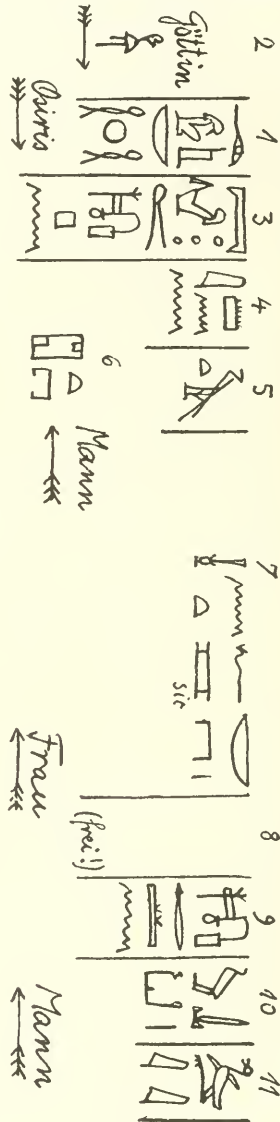
N.R.

D. Oberes Bild

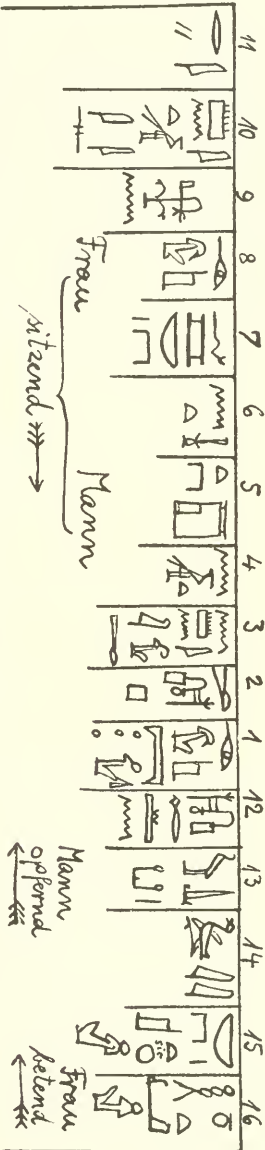
7307

Grabstein

Auf. Verz. 2 (1899) 165

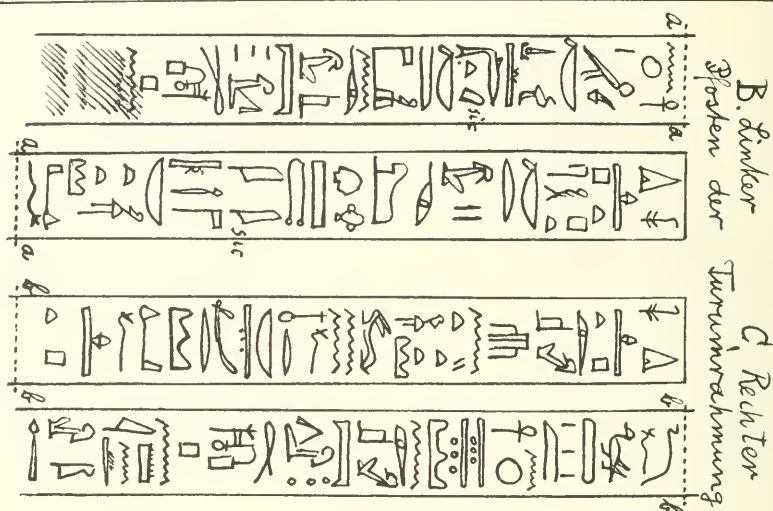


E. Unteres Bild

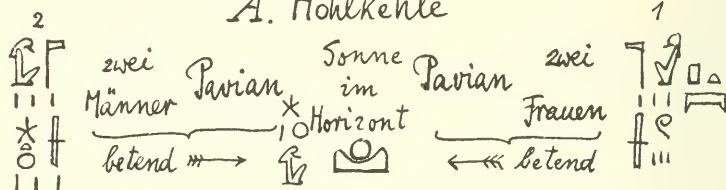


N.R.

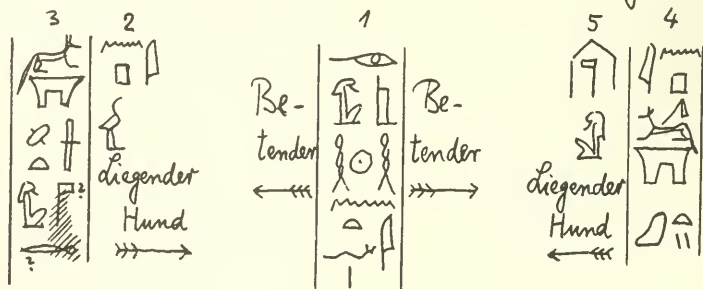
7307. 7273.

7273 Grabstein Ausf. Verz.² (1899) 165

A. Hohlkehle



B. Architrav der Türumrahmung



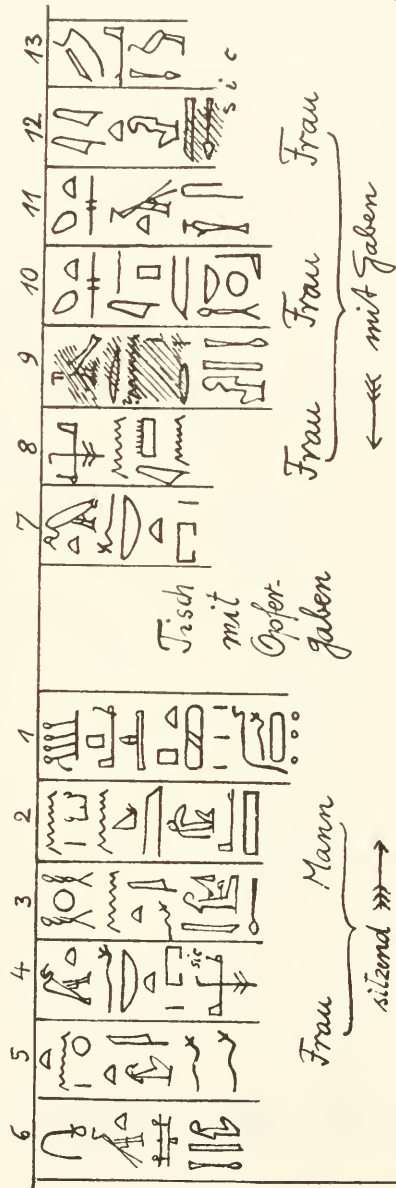
7273

N.R.

C. Linker D. Rechter
Pfeilen der Umrahmung



F. Unteres Bild

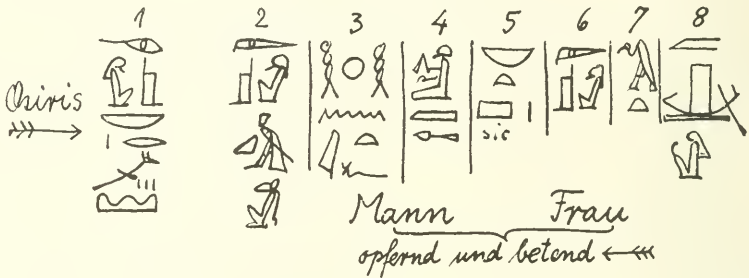


N.R.

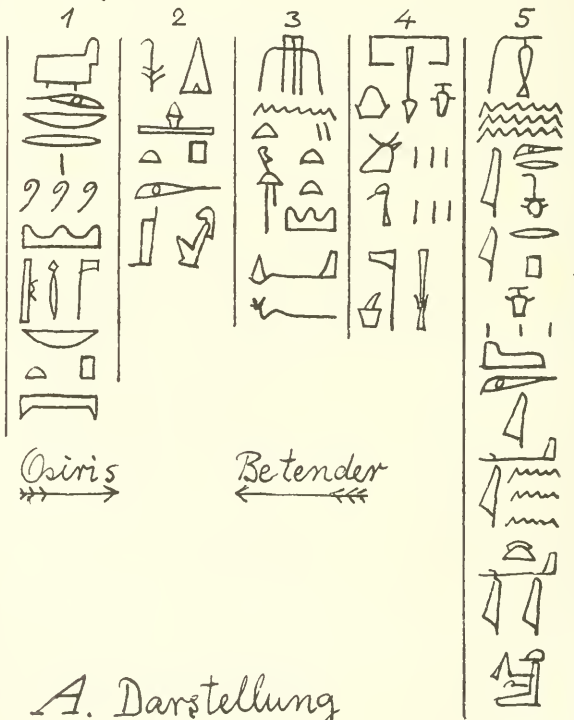
7273. 7314.

(7273)

E. Oberes Bild

7314 Grabstein Ausf. Verz.²(1899)165

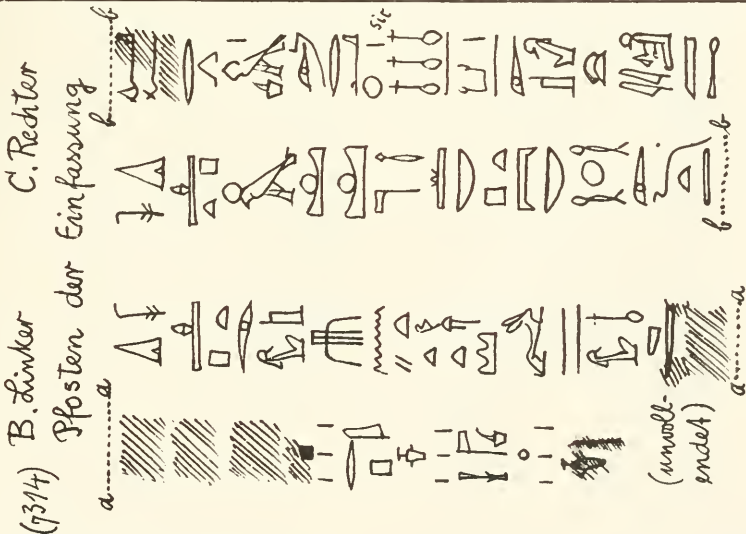
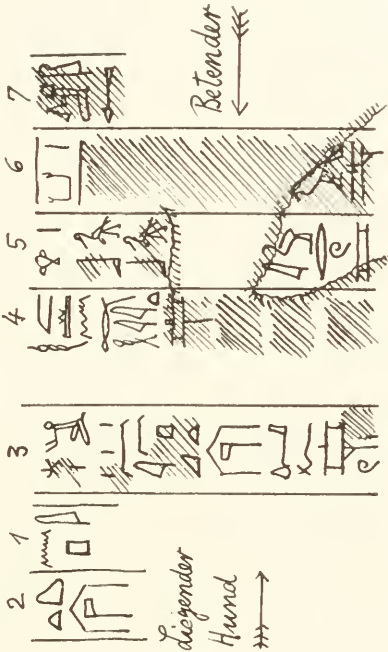
A



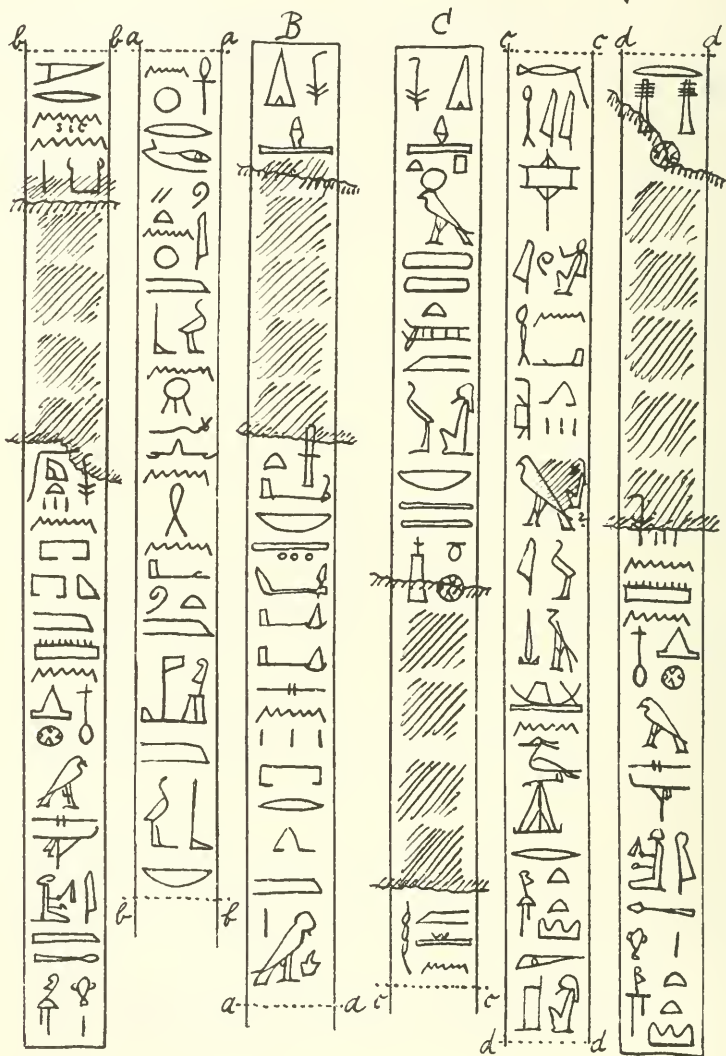
7274. 7314.

N.R.

7274 Grabstein Ausf. Verz. (1899) 164

A. Architrav der Türumrahmung
(linke Hälfte zerstört; in der rechten Hälfte:)

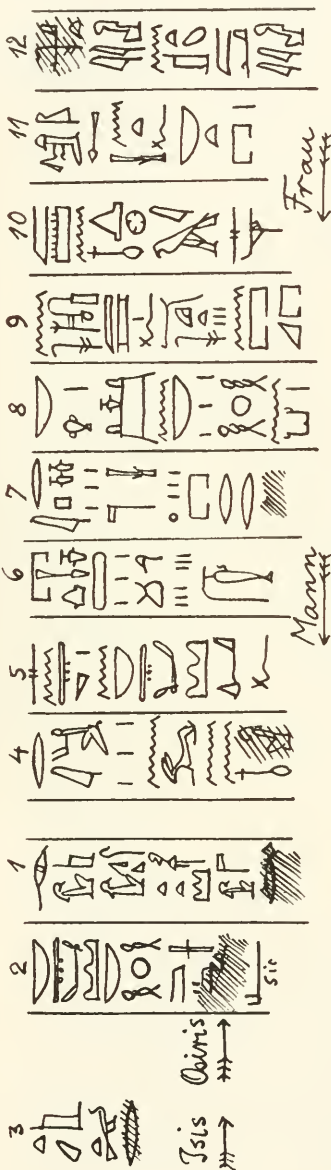
B. Linker C. Rechter
Pfosten der Türumrahmung



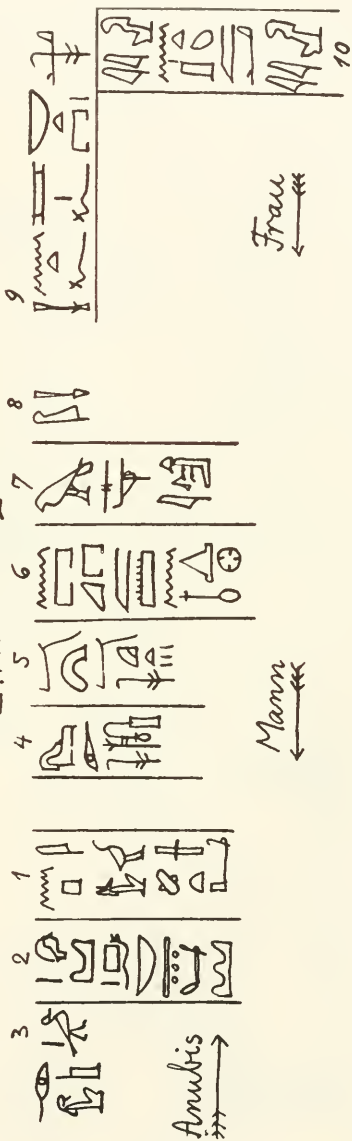
7274

N.R.

D. Oberstes Bild



E. Mittleres Bild



7274. 7291.

(7274)

F. Untertes Bild


7
6
5

4 3 2 1


86

12 13 14 15 16 17 18

𐎧𐏁𐎥𐎵𐎠𐎫𐎡𐏁𐎢𐏁



平假名



1	2	3
4	5	6
7	8	9

Ma

Fra →

Mann sitzend
→→→

operand \leftarrow \leftarrow

Q
(ans 2.14)


7291

Spalstein

Auf. Verz.?
(1899) 168

Nephtys Isis Horus Osiris

Mann
Jötin
in
seinem
Baume
Frau

a.  a

N.R.

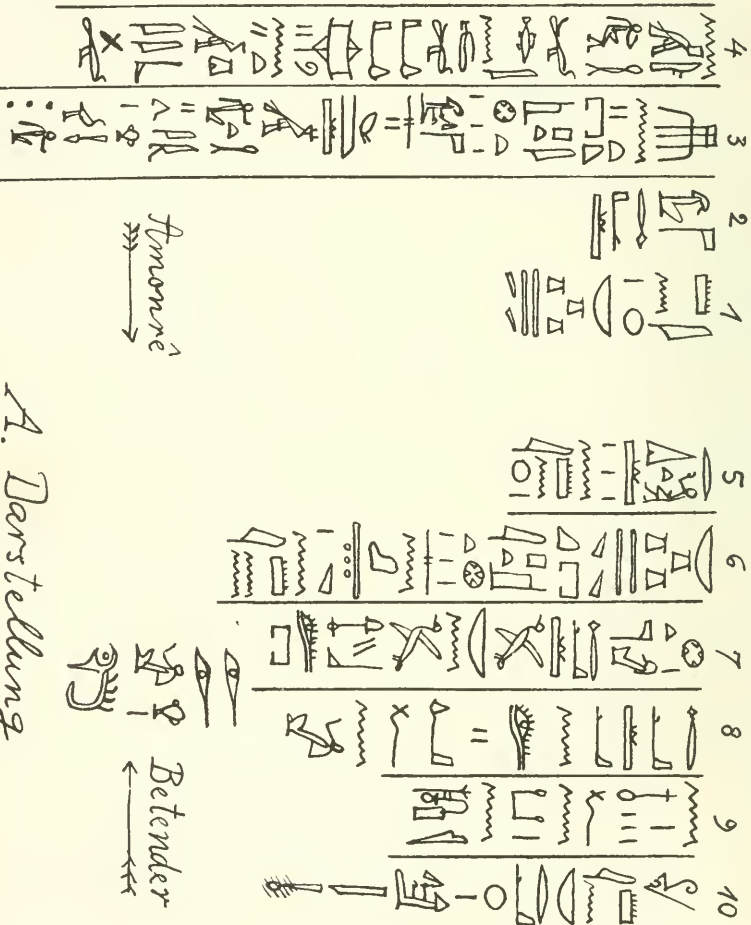
20377

20377 Denkstein aus Theben (Westseite)

Kalkstein

Höhe 67 cm

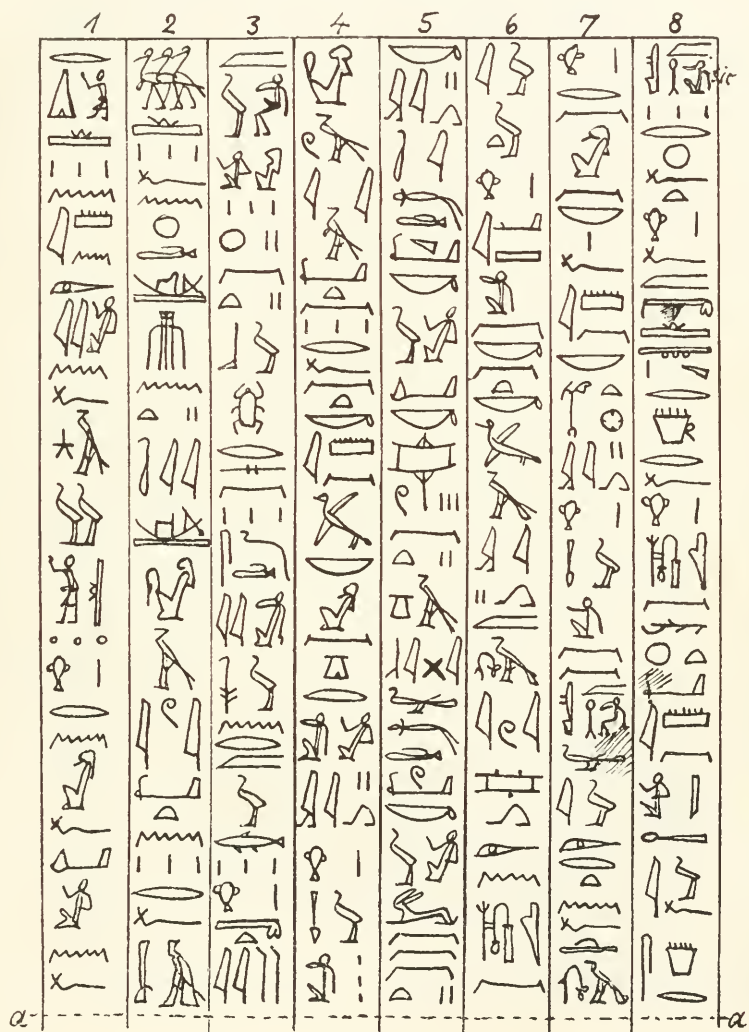
Erman in Sitzber. Berlin. Akad., phil.-hist., 1911, 1086-1110



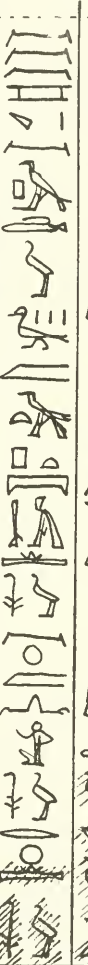
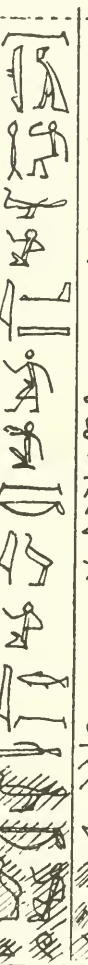

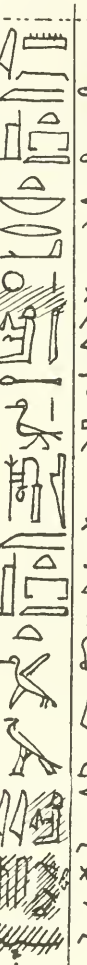




20377

N.R.

B. Über vier betenden Männern



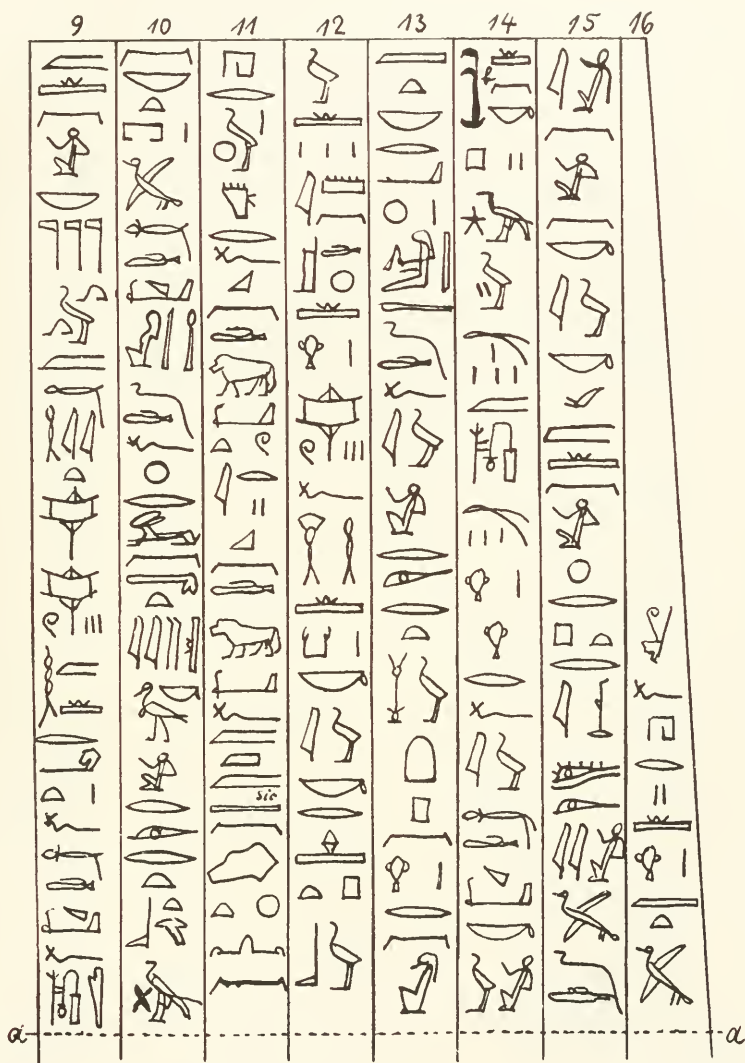
	1	2	3	4	5	6	7	8	
a									a

ⲉ (Zeile 6) ⲛⲓ (Gravov)

ⲉ (Zeile 5) ⲛⲓ



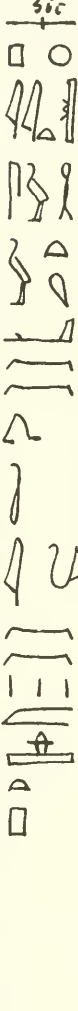
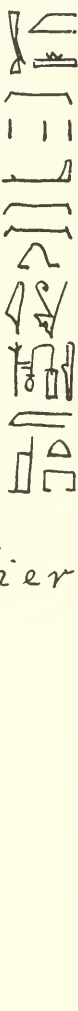
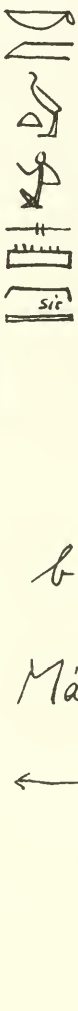
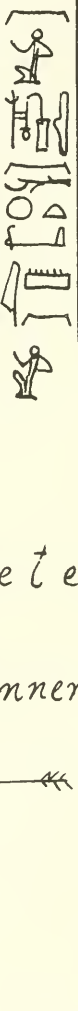

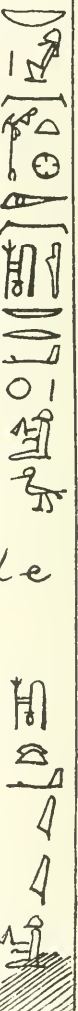
20377

N.R.



N.R.

20377

	9	10	11	12	13	14	15	16	
a-									-α
			Vier betende						
			Männer						
			←						

7281

Grabstein

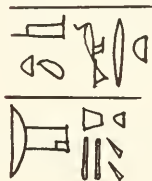
Ausf. Verz. 2 (1899) 168

7281

N.R.

A. Obenes Bild

2



Nephthys Isis Osiris



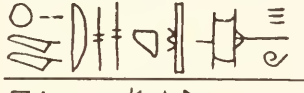
11



10



9



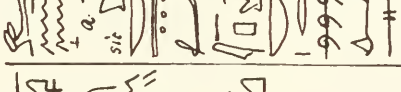
8



7



6



5



4



3



Vor dem Manne

a (in Zeile 6): unvollendet

Mann
Frau
opfernd

N.R.

7281. 7289.

B
Unter
Bild

② Vor dem Mann

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> dom Nam 14 </div>												

7289

Gralsstein

Auof. Verz. 2 (1899) 168

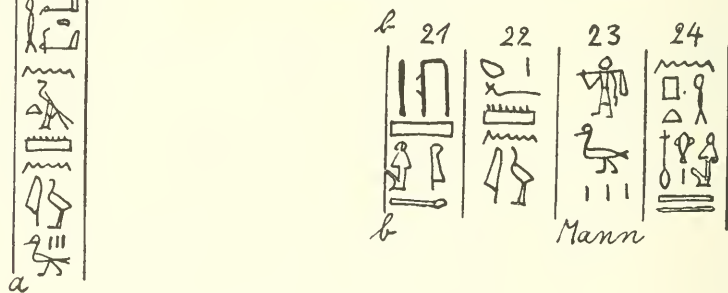
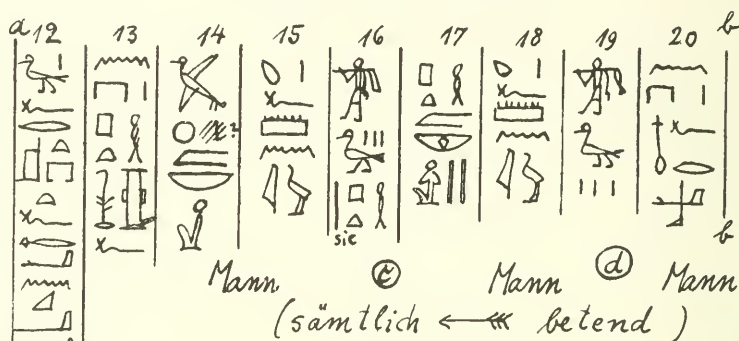
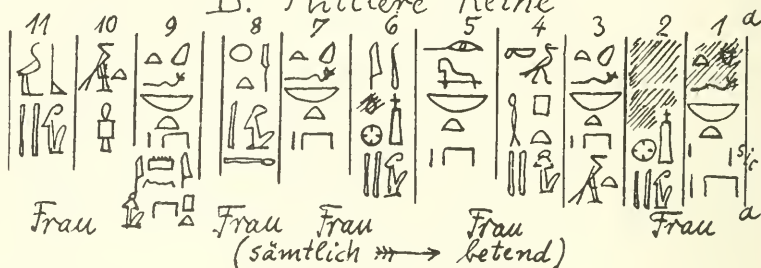
6 Herr der Götter
 5 Herr der Götter
 4 Herr der Götter
 3 Herr der Götter
 2 Herr der Götter
 1 Herr der Götter
 0 Herr der Götter
 1 Herr der Götter
 2 Herr der Götter
 3 Herr der Götter
 4 Herr der Götter
 5 Herr der Götter
 6 Herr der Götter
 7 Herr der Götter
 8 Herr der Götter
 9 Herr der Götter
 10 Herr der Götter
 11 Herr der Götter
 12 Herr der Götter
 13 Herr der Götter
 14 Herr der Götter
 15 Herr der Götter
 16 Herr der Götter
 17 Herr der Götter
 18 Herr der Götter
 19 Herr der Götter
 20 Herr der Götter
 21 Herr der Götter
 22 Herr der Götter
 23 Herr der Götter
 24 Herr der Götter
 25 Herr der Götter
 26 Herr der Götter
 27 Herr der Götter
 28 Herr der Götter
 29 Herr der Götter
 30 Herr der Götter
 31 Herr der Götter
 32 Herr der Götter
 33 Herr der Götter
 34 Herr der Götter
 35 Herr der Götter
 36 Herr der Götter
 37 Herr der Götter
 38 Herr der Götter
 39 Herr der Götter
 40 Herr der Götter
 41 Herr der Götter
 42 Herr der Götter
 43 Herr der Götter
 44 Herr der Götter
 45 Herr der Götter
 46 Herr der Götter
 47 Herr der Götter
 48 Herr der Götter
 49 Herr der Götter
 50 Herr der Götter
 51 Herr der Götter
 52 Herr der Götter
 53 Herr der Götter
 54 Herr der Götter
 55 Herr der Götter
 56 Herr der Götter
 57 Herr der Götter
 58 Herr der Götter
 59 Herr der Götter
 60 Herr der Götter
 61 Herr der Götter
 62 Herr der Götter
 63 Herr der Götter
 64 Herr der Götter
 65 Herr der Götter
 66 Herr der Götter
 67 Herr der Götter
 68 Herr der Götter
 69 Herr der Götter
 70 Herr der Götter
 71 Herr der Götter
 72 Herr der Götter
 73 Herr der Götter
 74 Herr der Götter
 75 Herr der Götter
 76 Herr der Götter
 77 Herr der Götter
 78 Herr der Götter
 79 Herr der Götter
 80 Herr der Götter
 81 Herr der Götter
 82 Herr der Götter
 83 Herr der Götter
 84 Herr der Götter
 85 Herr der Götter
 86 Herr der Götter
 87 Herr der Götter
 88 Herr der Götter
 89 Herr der Götter
 90 Herr der Götter
 91 Herr der Götter
 92 Herr der Götter
 93 Herr der Götter
 94 Herr der Götter
 95 Herr der Götter
 96 Herr der Götter
 97 Herr der Götter
 98 Herr der Götter
 99 Herr der Götter
 100 Herr der Götter
 101 Herr der Götter
 102 Herr der Götter
 103 Herr der Götter
 104 Herr der Götter

C. Unterste Reihe

N.R.

7289

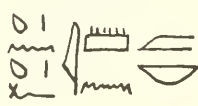
B. Mittlere Reihe



Knabe bei c



Knabe bei d



7321

N.R.

7321

Grabstein

Ausf. Verz. 2 (1899) 168

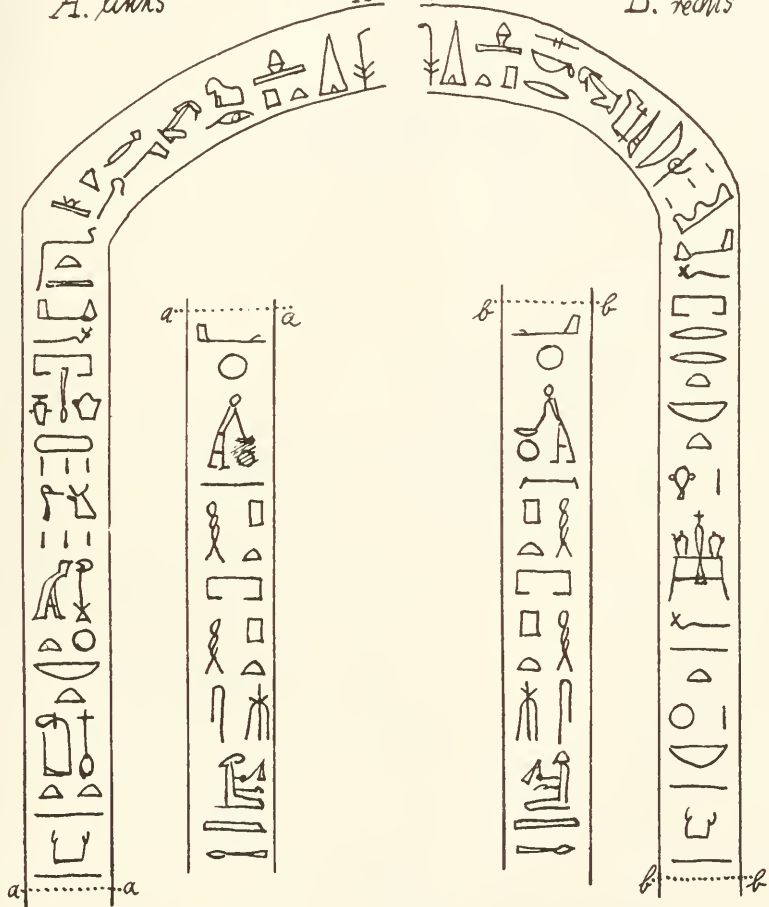
Einfassung der Stele

A. links

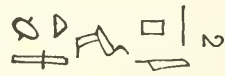
A

B

B. rechts



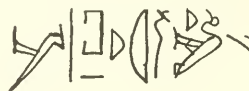
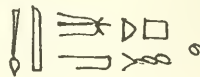
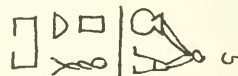
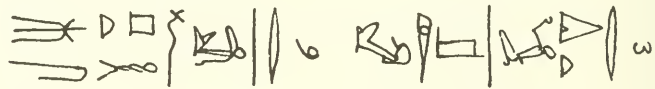
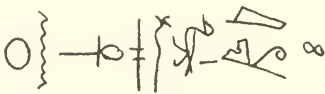
C. Oberstes Bild



Sott in
Numien-
gefalt
mit
Hunde-
kopf
→



Oviris
thronend
→



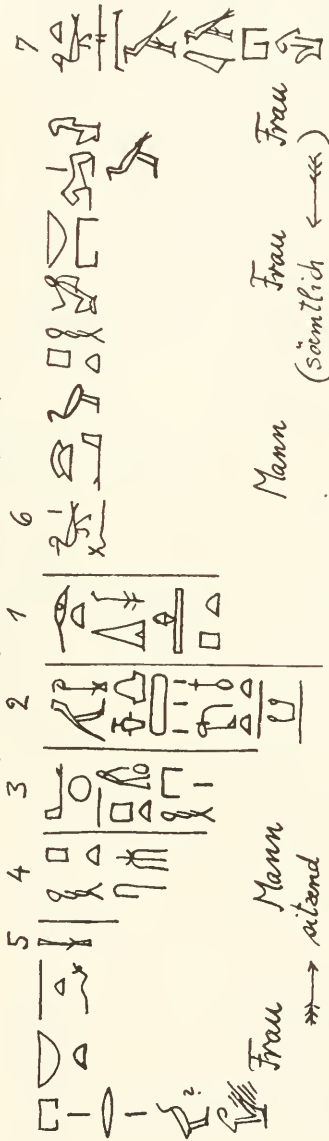
Mann
(beide ← beidend)



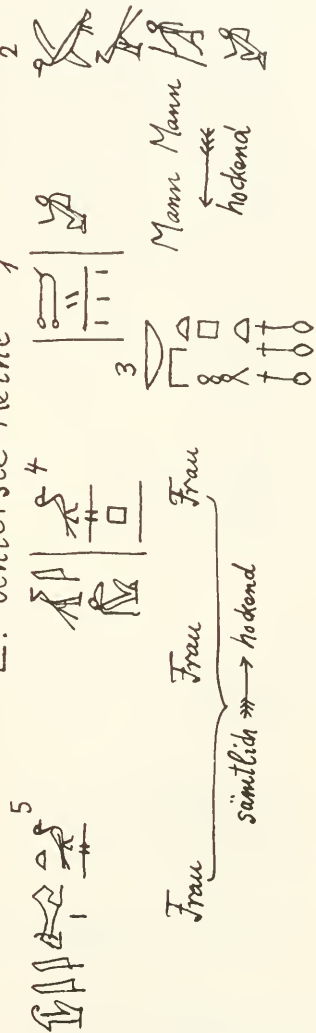
7321

N.R.

D. Mittlere Reihe



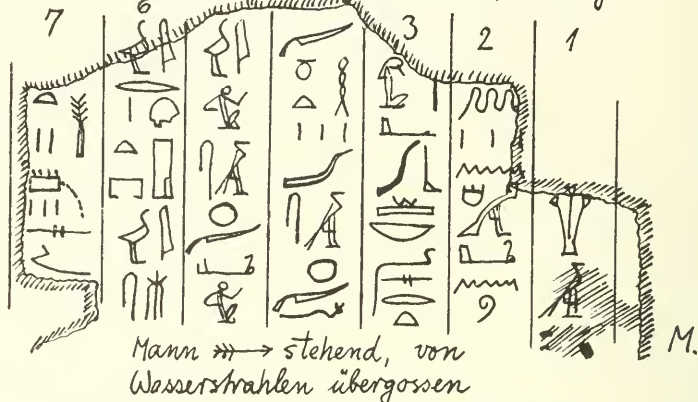
E. Unterste Reihe



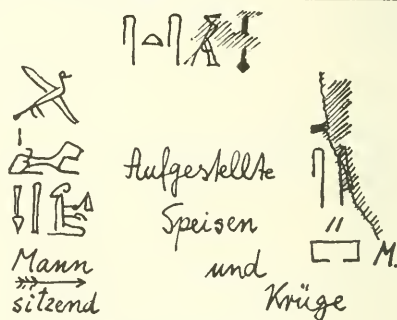
N.R.

18528. 18532 18539. 18545.

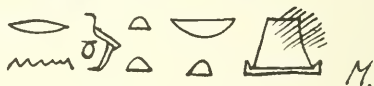
18545 Stuckmalerei aus Theben, Privatgrab



18528

Malerei aus
einem Theba-
nischen Grab

18532

Stuckmalerei aus
Theben, PrivatgrabSchwarzer Naos auf einem
Untersatz mit Hohlkehle18539 Stuckmalerei aus
Theben, Privatgrab

Schlafender Aufseher bei Erntearbeiten

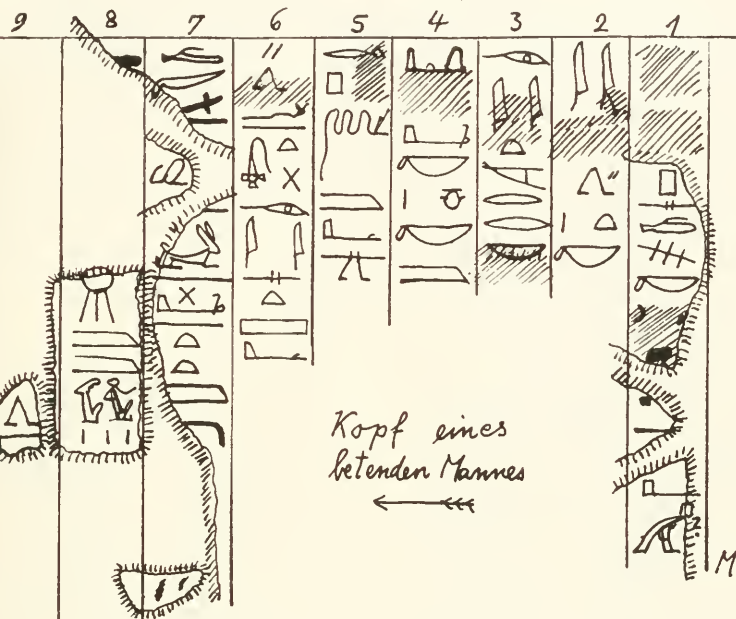


N.R.

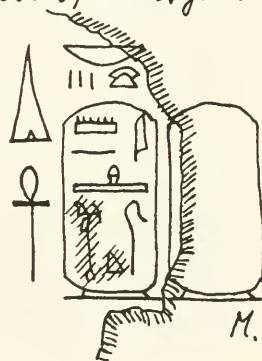
1619. 18546.

1619

Malerei

Ausf. Verz.² (1899) 156

18546

Stuckmalerei aus
Theben, PrivatgrabVor einem
thronenden
König

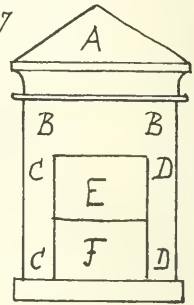
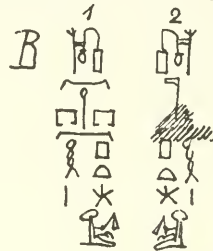
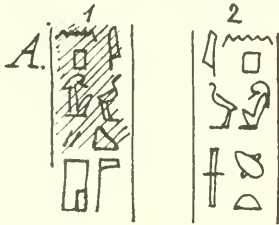
N.R.

7315

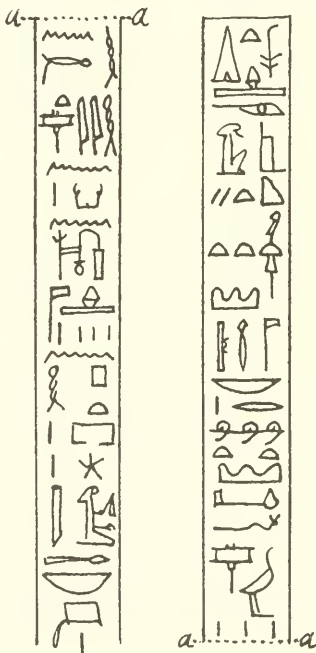
7315 Grabstein Ausf. Verz.² (1899) 167

A. Zwei liegende Hunde: 1. links 2. rechts

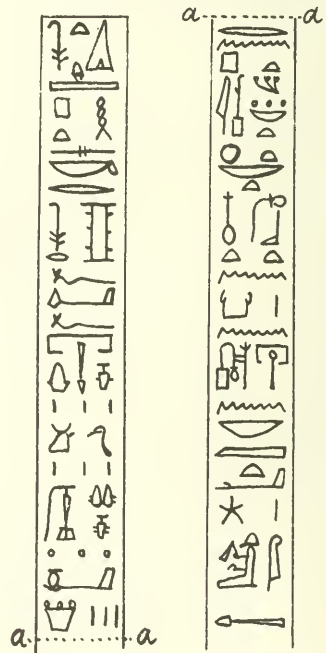
B. Zwei kniende Männer: 1. links 2. rechts



C. Linker Pfosten

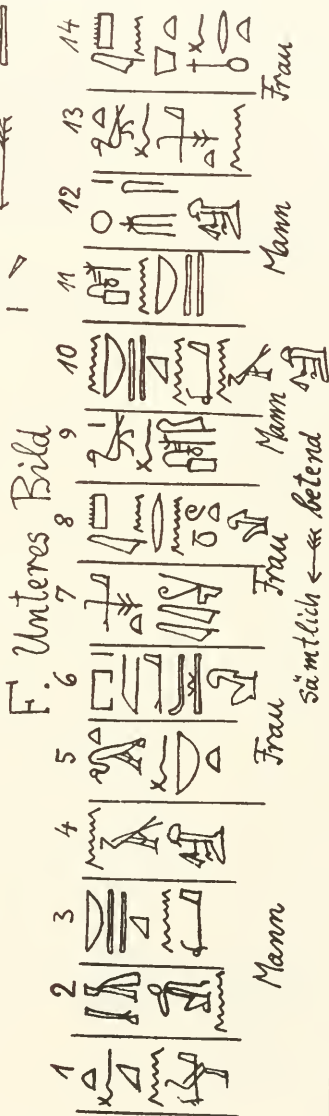
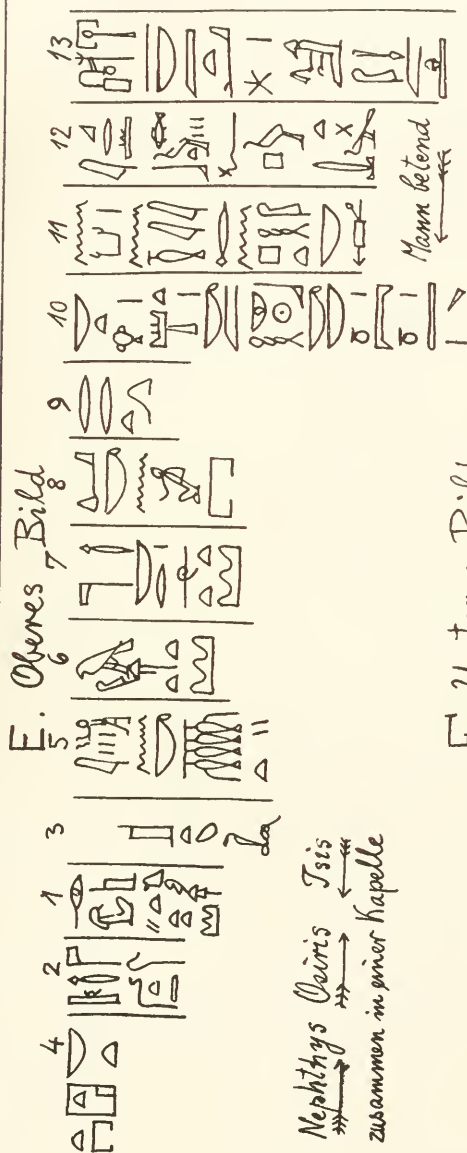


D. Rechter Pfosten



7315

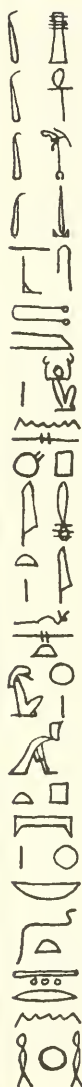
N.R.



N.R.

2060. 2061.

B



2060

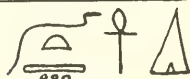
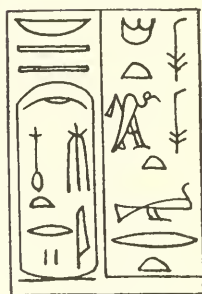
Stuckmalerei

Ausf. Verz. 2 (1899) 157

A. Über der Königin

B. Hinter ihr

A



2061

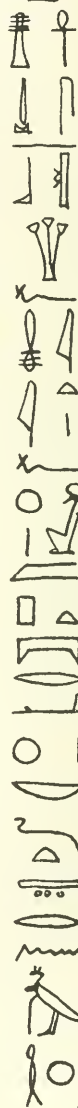
Stuckmalerei

Ausf. Verz. 2 (1899) 157

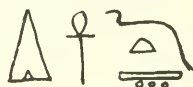
A. Über dem König

B. Hinter ihm

B



A

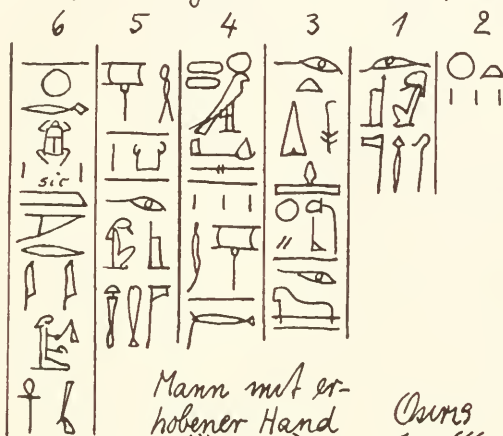


7293

N.R.

7293

Grabstein

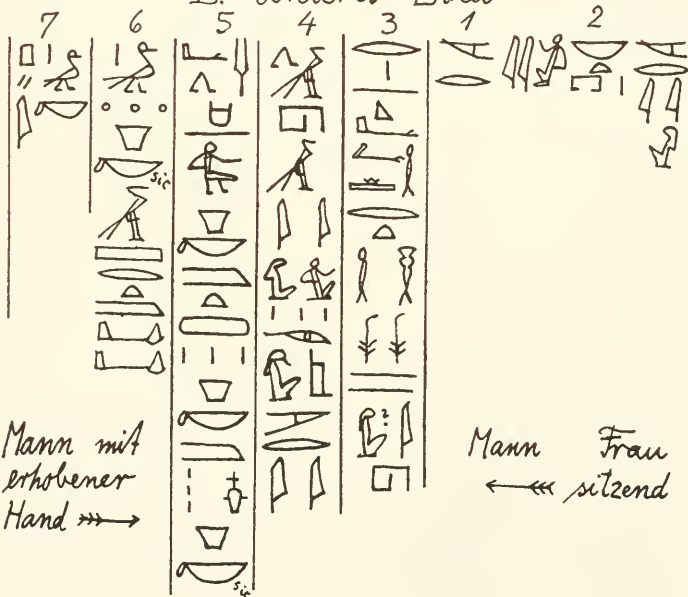
Ausf Verz.² (1899) 234

A
Oberes
Bild

Mann mit er-
hobener Hand

Osiris

B. Unteres Bild



Mann mit
erhobener
Hand

Mann Frau
sitzend

N.R.

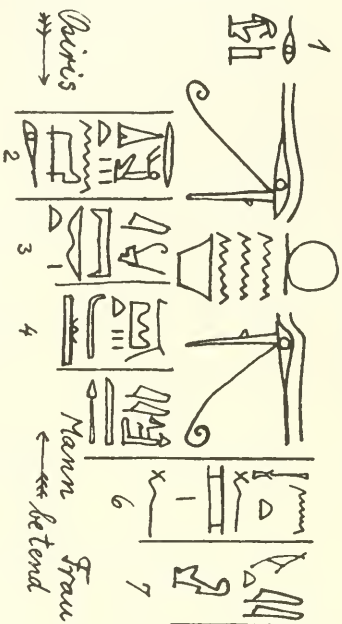
7292. 7302.

7292

Spalstein

Auf. Verz.² (1899) 166

A. Oberes Bild



Dairis

2

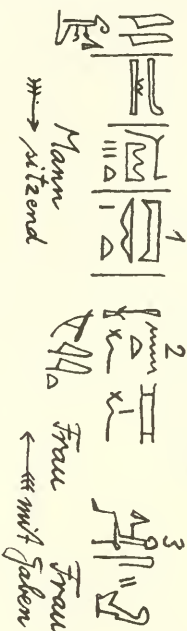
3

4

Mann

Frau

B. Unteres Bild



Mann

Frau

Frau

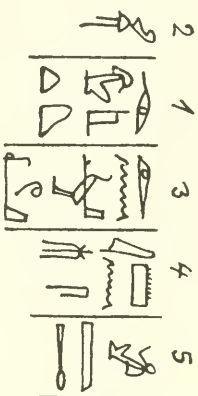
Frau

mit

Jahren

7302

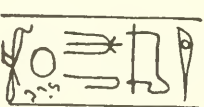
Denkstein

Auf. Verz.² (1899) 134

Dairis

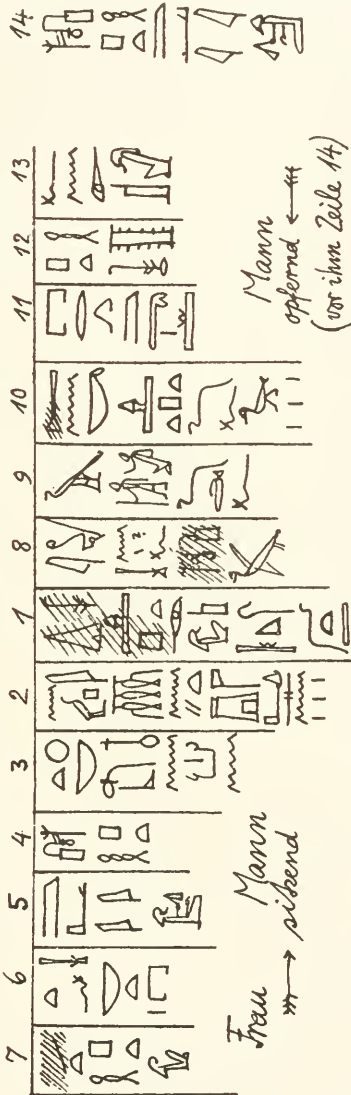
Mann

betend

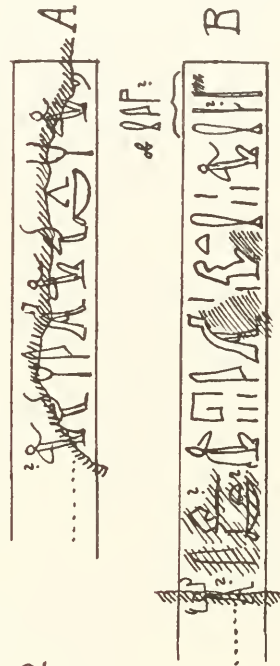


10186. 14221.

10186 Grabstein Auf Vorz. (1899) 166



14221 Grabrelief Auf. Vorz. (1899) 152

A. über der oberen Reihe
(Anubis hält die Mumie)B. über der unteren Reihe
(Diener an Lauben)

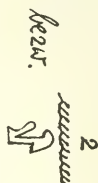
N.R.

124.10. 124.12.

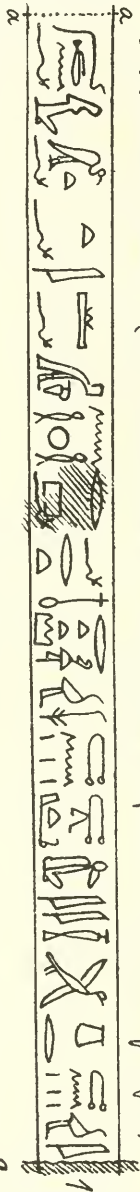
124.12 Freirelief
Auf. Verz. ²(1899) 153

A. Obste Reihe

Über zwei Frauen:

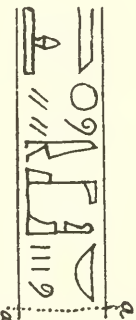


B. Unterste Reihe (die Mumie wird von Rindern auf einem Schlitten gezogen)



2. Über den Hämmern am den Stricken

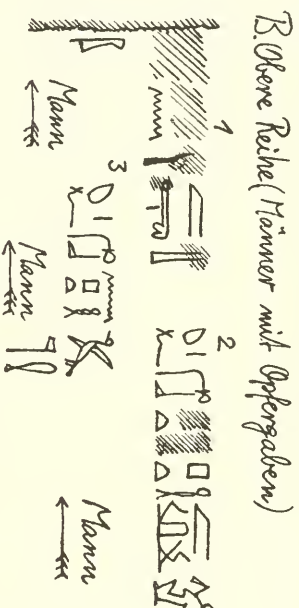
3. Priester räuchernd
4. Frau legend



124.10 Freirelief

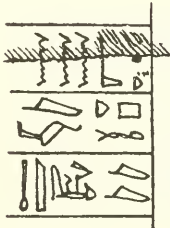
Auf. Verz. ²(1899) 150
H. 2.33 (1895) 18

B-C. linker Teil



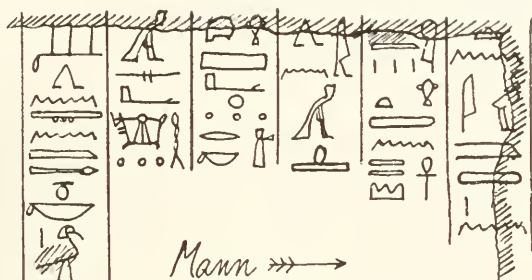
B. Obste Reihe (Hämmern mit Opfersachen)

C. Untere Reihe
über den Köpfen
von → Hämmern



12410

N.R.

A.
Rechter Teil

Mann →

12411 Grabrelief

Ausf. Verz.² (1899) 151
ÄZ 33 (1895) 18A. Obere Reihe (Die Beischriften sind
nur flüchtig eingeritzt)

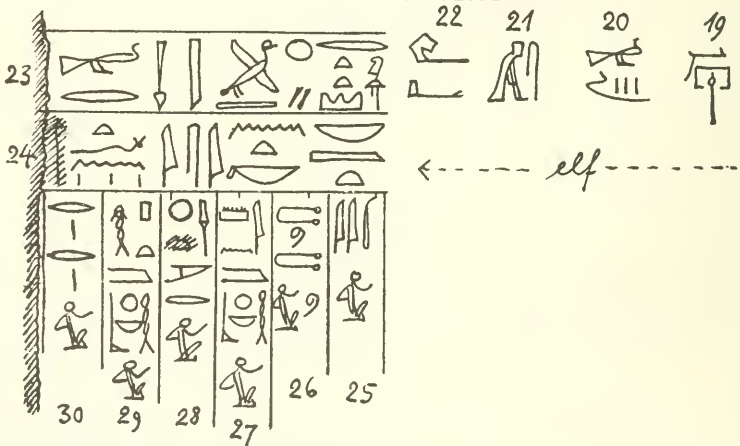
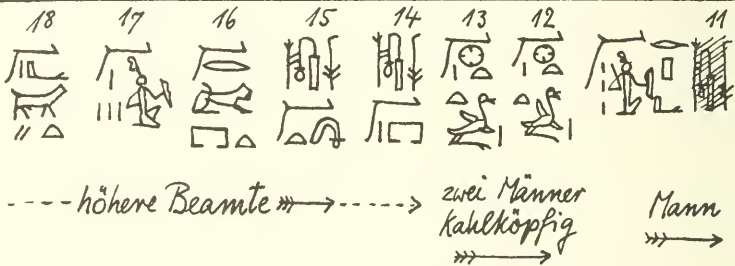
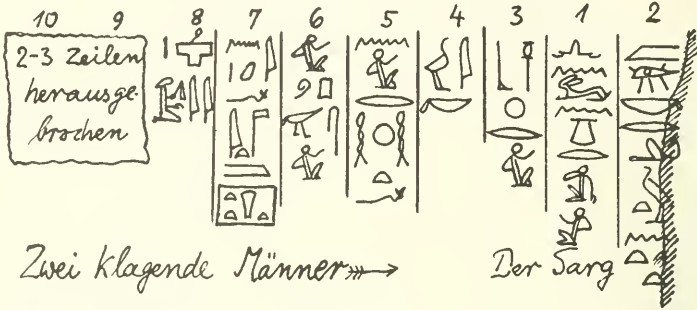
1. Mann mit grossem Krug
2. Hockender Mann
3. Stehender Mann
- 4-5. Mann mit Blumen
6. Klagender Mann
7. Junge mit Blumen



N.R.

12411

B. Untere Reihe (Leichenzug)

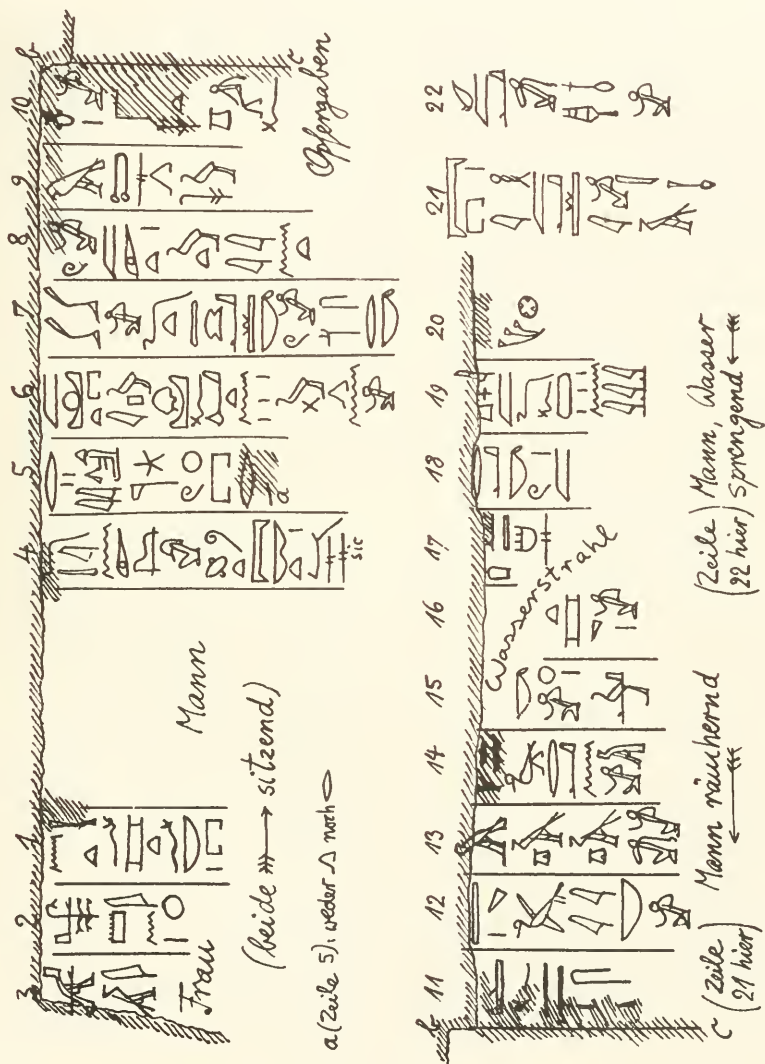


7278

N.R.

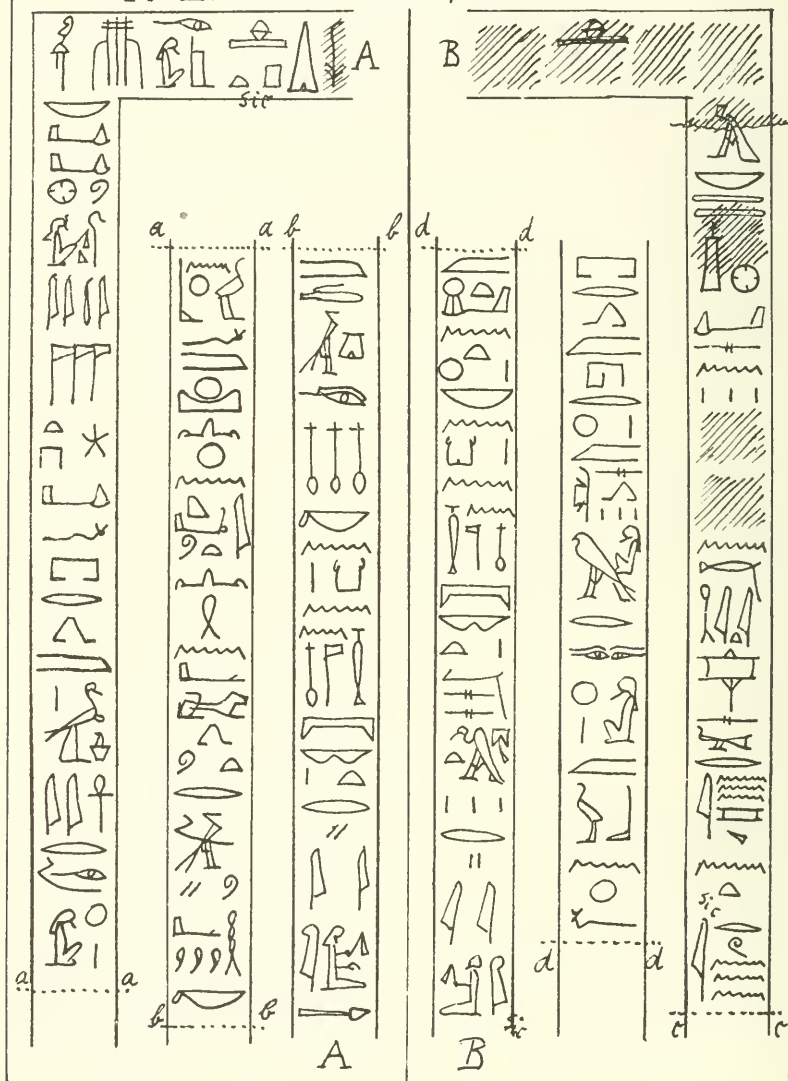
7278 Grabrelief

Ausf. Verz. 2 (1899) 148



7290 Grabstein Ausf. Verz.² (1899) 163

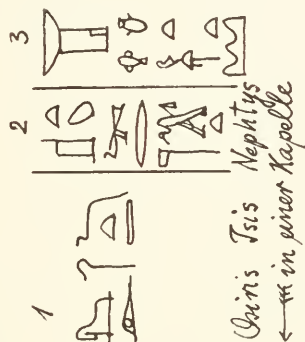
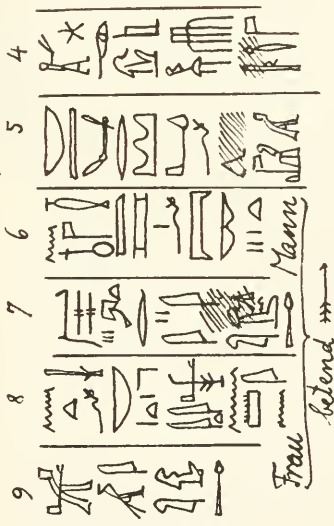
A-B. Aussen umlaufende Leiste



7290

N.R.

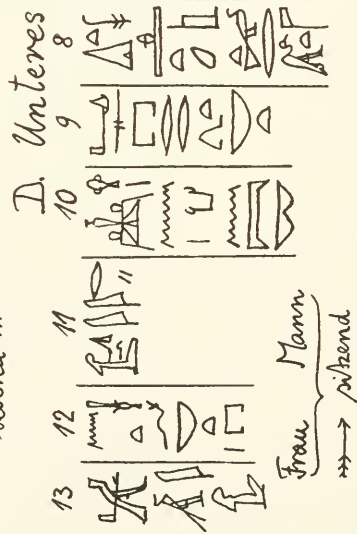
C. Oberes Bild



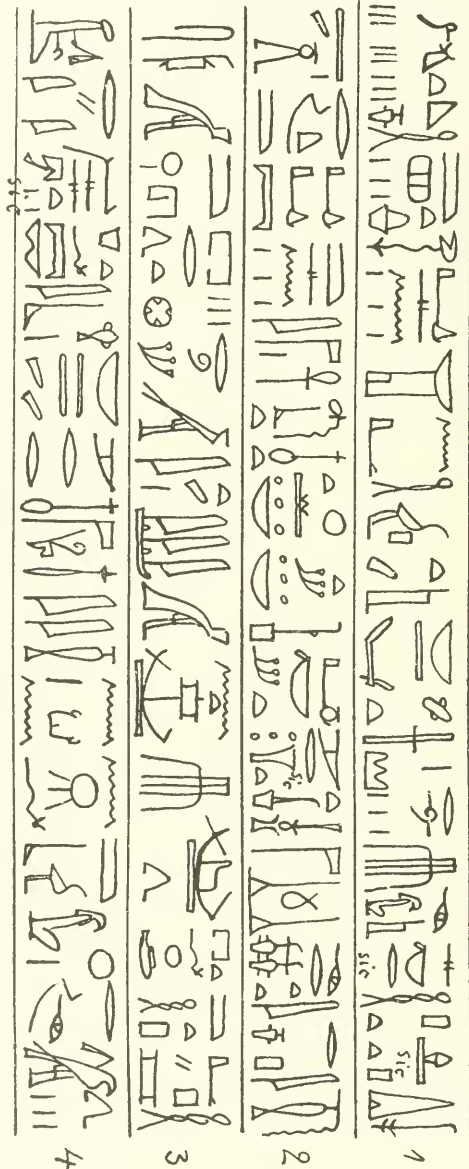
(Zeile 1-3 R.)

Unris Isis Nephtys
← in einer Kapelle

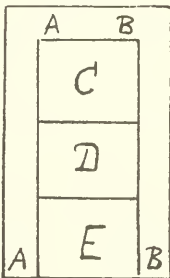
D. Unteres Bild

Mann
sitzend

E. Inschrift unten



Skizze



AEGYPTISCHE INSCHRIFTEN

AUS DEN

KÖNIGLICHEN MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN

VON DER GENERALVERWALTUNG

VI. HEFT

(BAND 2, HEFT 2)

INSCHRIFTEN DES NEUEN REICHS:
STELLEN, RELIEFS, SÄRGE UND KLEINFUNDE

BEARBEITET VON

GÜNTHER ROEDER



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

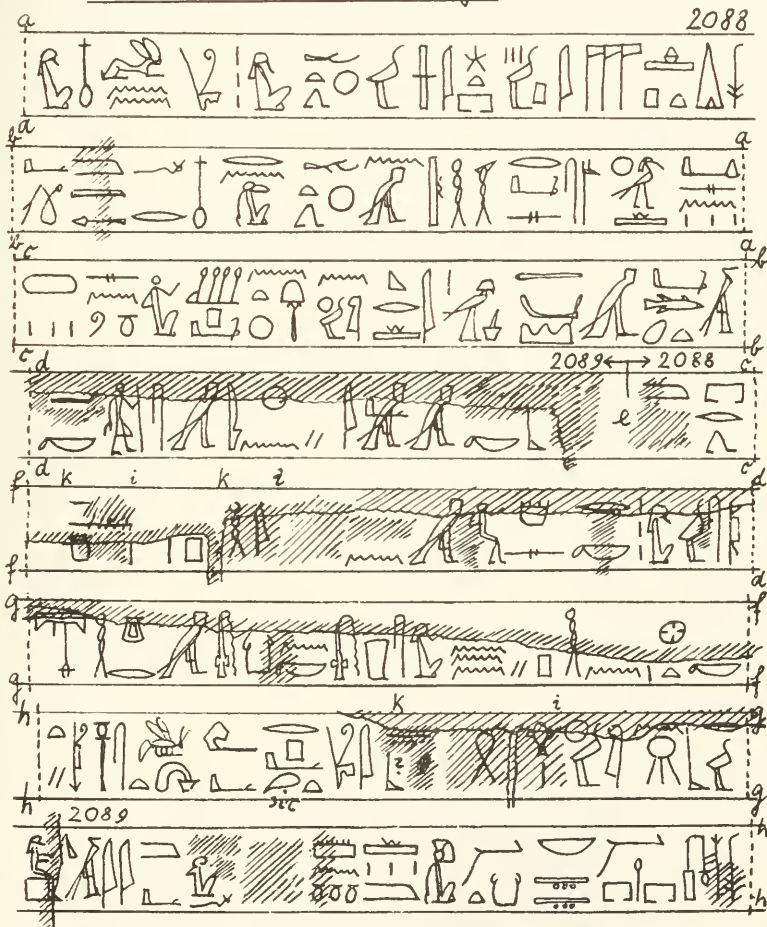
1914

Nummernliste für Band 2, Heft 2.

Nummer	Seite	Nummer	Seite	Nummer	Seite	Nummer	Seite
70	200	4392	280	10268	277	14350	276
237	237—242	4393	277	10586	242	14444	220
326	276	4398	276	10587	242	14462	200
629	272	4406	276	10588	242	14468	218
630	270	4418	278	10713	278	14511	253
631	271	4518	275	10756	269—270	14529	262
632	271	4519	278	10811	275	14635	243—247
780	272	4530	277	10834	228	14636	248—249
783	272	4543	263	11002	260	14637	249—252
831	273	4546	263	11030	261	14820	225
832	273	4733	266	11031	261	14995	210
863	280	7269	194 196—197	11164	236	15098	263
1052	207	7270	192—193	11461	264	15256	253
1054	216	7271	194—195	11462	264	15704	217
1116	201	7275	198	11463	264	16781	261
1496	217	7295	198	11565	262	16782	214
1625	190—192	7297	200	11523	222	17332	212—213
1631	217	7310	224—225	11568	262	17555	267—268
1939	260	7322	202	11604	223	17560	254
1969	262	7344	209	11863	262	17590	261
1970	261	7318	201	13114	265	17591	261
1973	262	7354	203	13115	265	17592	262
1975	261	7415	273	13118	265	17955	242
2045	253	7655	278	13239	266	17956	242
2067	220	7716	274	13274	257	19524	254
2069	222	7773	203	13290	256	19600	260
2071	220	7774	221	13317	273	19651	253
2073	254	7781	231—232	13725	211	19717	264
2075	274	7973	212	12000	262	19778	221
2076	274	8169	232—234	12001	262	19807	258
2078	220	8172	226—227	12035	259	19808	201
2079	202	8180	263	12036	262	19842	262
2081	186—189	8429	275	12037	222	19900	259
2084	210	8437	207	12039	222	19915	236
2088	185—186	8440	199	12040	222	20113	275
2089	185—186	8441	204	12041	222	20143	213
2094	207	8443	257	12042	263	20144	213
2101	218	8670	205	12043	221	20344	203
2102	218	8816	205	12044	222	20458	266
2276	230—231	8818	214	12045	223	20459	266
2278	206	9320	229—230	12075	222	20460	265
2502	280	9427	216	12577	221	20461	265
2675	264	9473	261	12625	277	20469	264
2695	264	9544	279	12644	219	20567	253
3422	216	9579	208	12748	214—215	20756	201
3481	257	9668	261	14123	234—235	20833	217
3482	257	10188	259	14125	216	21144	274
3483	253	10193	280	14145	255—256	21145	274
4386	276	10195	274	14220	218		
4390	278	10266	276	14230	207		
4391	277	10267	277	14338	262		

2088. 2089.

N.R.

2088 und 2089 Grabrelief aus Memphis (Ramses II.)K. L. 1,53 bzw. 2,52m Lepsius, Denkm. 3, 242a. b.
Text 1(1897) 183A. Über dem Leichenzug

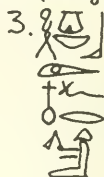
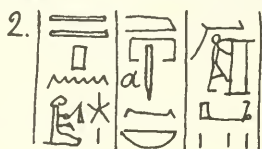
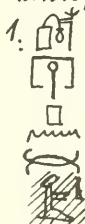
e) Der Anschluss von 2088 an 2089 ist unsicher; nach Text 1, 183 fehlen einige Steine. i-k) Zerstörtes nur nach Lepsius

N.R.

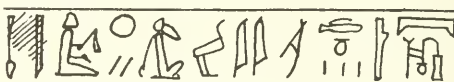
2081. 2088. 2089.

2088 B Der Leichenzug

1. Klagender; 2. Leute, die einen Kasten ziehen
 3. Mann, der Wasser vor dem Schlitten Wasser sprengt.



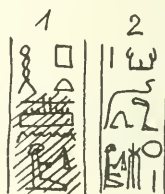
a) wohl ♂ gemeint

4. Mann
mit Palette

4.

2089 B. Der Leichenzug

Vor einigen Dienern stehen ihre Namen
 (nachträglich weggerieben); lesbar nur: 1.
 2. über dem ersten von vier Klagenden.

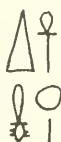
2081 Denkstein aus [Abydos]K H. 97 cm
Dyn. 20

A. Darstellung: der König bringt vor fünf Göttern dar

1.
König.

über ihm:

sic



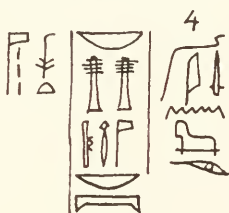
Hinter ihm:



2081

N.R.

(A. Darstellung)

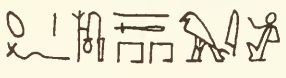
Die fünf $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$ Götter2. Onûris 3. Osiris als Mumie mit  Krone4. Osiris als Mann mit  Krone 5. Horus 6. Isis

C. Unter der Inschrift: vier Männer und drei Frauen $\leftarrow \leftarrow \leftarrow$ betend.

1. Mann



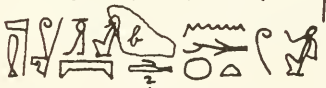
2. Mann




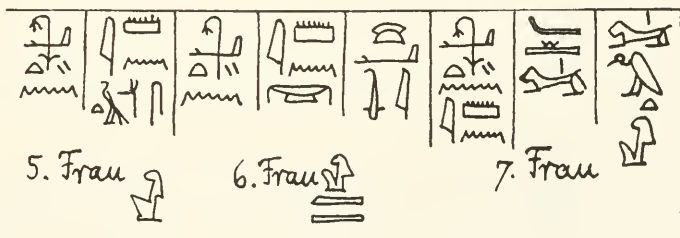
3. Mann



4. Mann



a) ob  ? b) Feuerstein



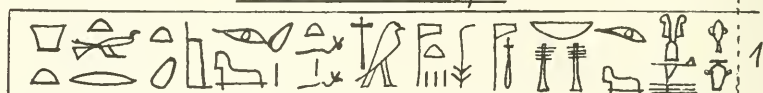
5. Frau

6. Frau

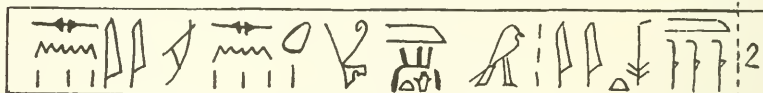
7. Frau

B. Inschrift

b



1



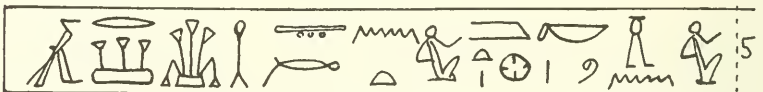
2



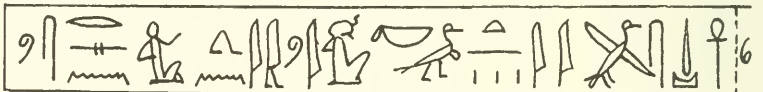
3



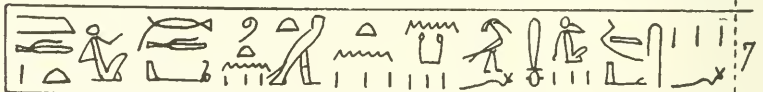
4



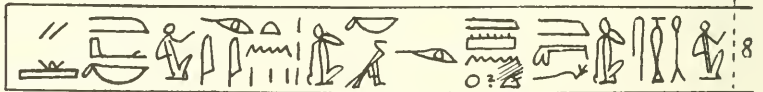
5



6



7

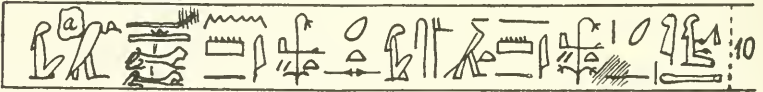


8



9

a) Feuerstein



10

c

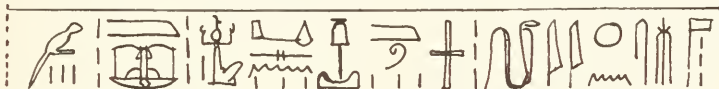
2081

N.R.

b

B Inschrift

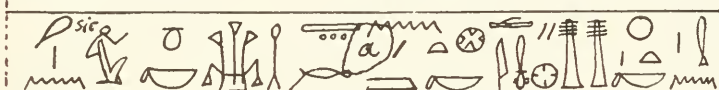
1



2

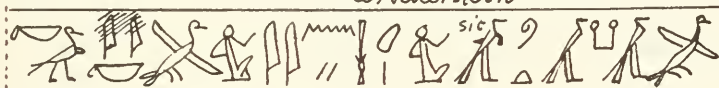


3

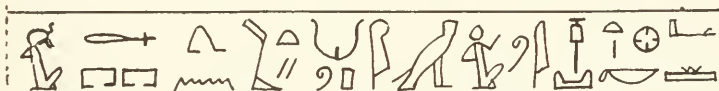


4

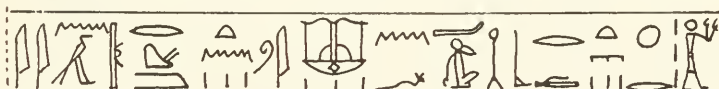
a) Feuerstein



5



6



7



8



9



10

c

1625 Grabrelief Der d-Medine K. L. 1,71 m Ende N.R.

Wilkinson, Extracts from several hieroglyphical subjects (Malta 1830) pl. V.2

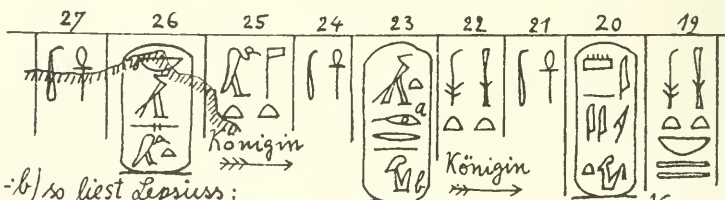
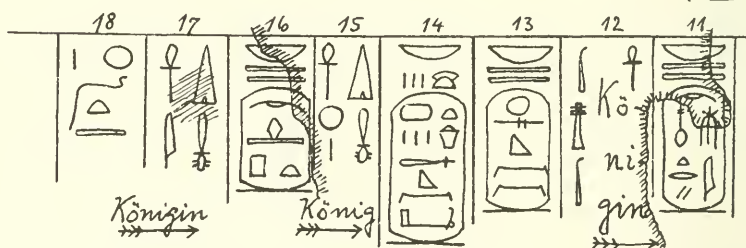
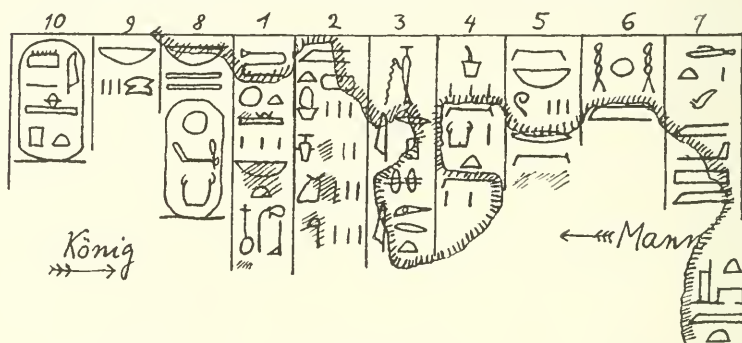
Champollion, Notices descriptives 1 (Paris 1844) 864-7



Prisse, Monum. égypt. (1847) pl. III. [Burton], Excerpta hierogl. 35 (nach Hays)

Lepsius, Denkm. III 2a; Text 3, 292; Königsbuch, Taf. XXI.

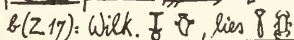
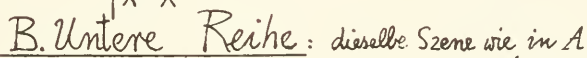
Maepere in Hém. Mus. Franc. Caïre 1 (1887) 617 (frei ergänzt!)

A. Obere Reihe: ein Mann opfert vor Königen, Königinne.
(bezw. Prinzessinnen) und Prinzen.



a-b) so liest Lepsius;
auch  o.ä. wäre
 möglich (so Wilkinson)

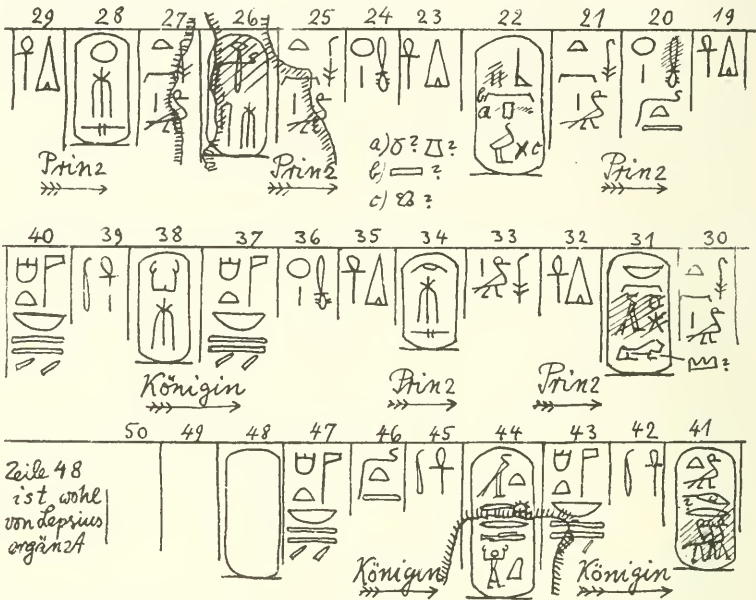
Königin
→



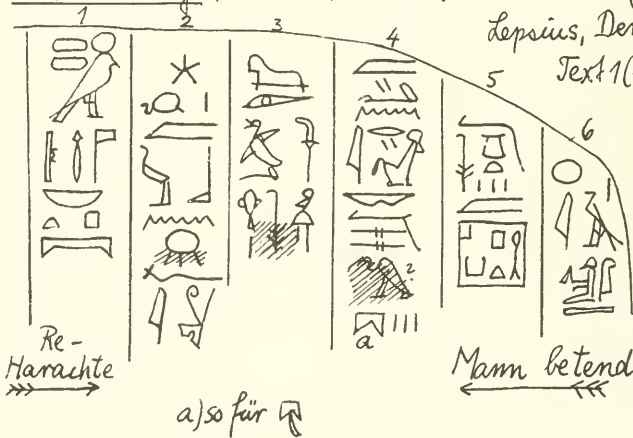
N. R.

1625. 7270

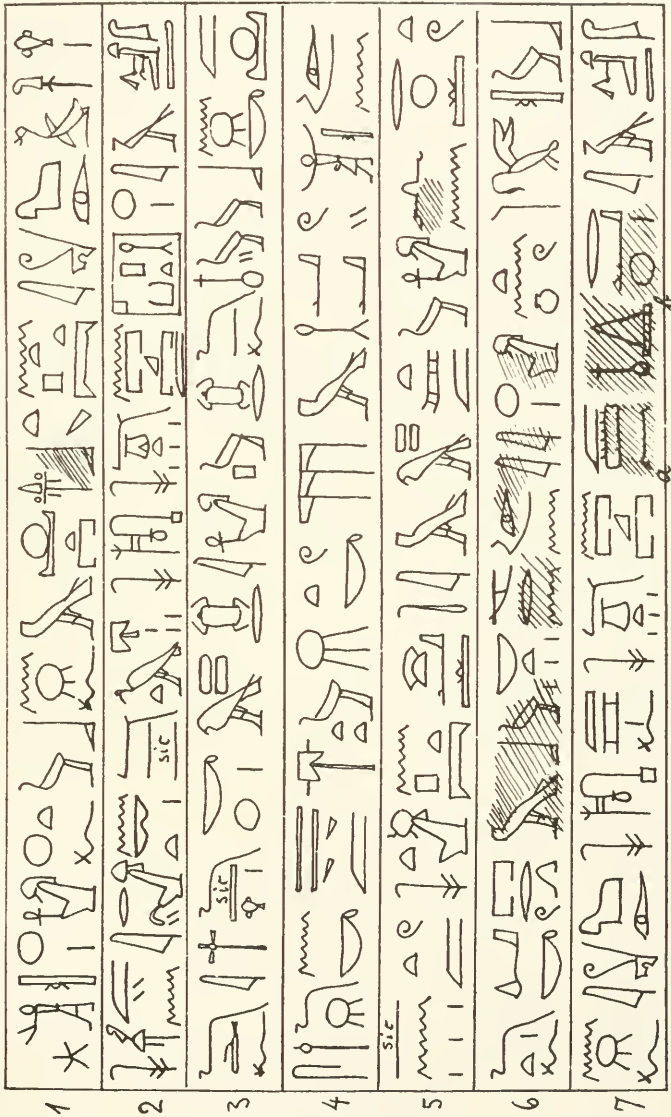
(B. Untere Reihe)



7270 Grabstein aus Sakkara K. H. 1,44 m Dyn. 18
 A. Darstellung: ein Mann betet vor Re-Harachte und Göttin
 Lepsius, Denkm.
 Text 1 (1897) 184



B. Inschrift



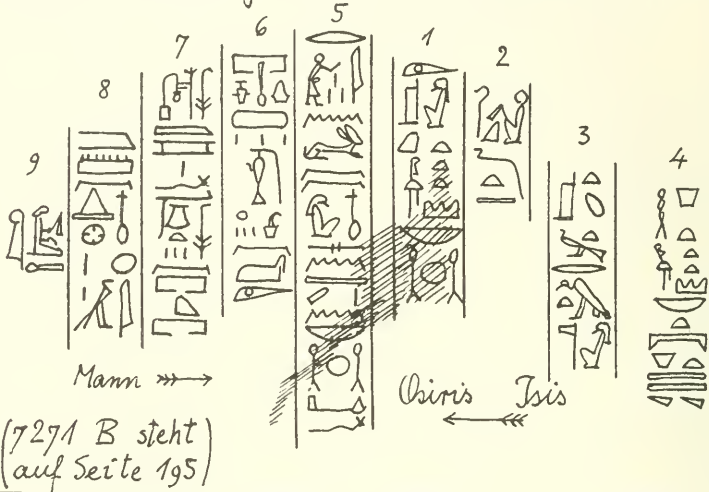
a-k: zerstörtes nur nach Lepsius

N.R.

7269. 7271

7271 Grabstein aus Sakkara K. H. 1,17 m
 Ende N.R. Lepsius, Denkm. III 242 d
 Text 1(1897)184

A. Darstellung: ein Mann betet vor Osiris und Isis



7269 Grabstein aus Memphis Ende N.R. K. H. 94 cm

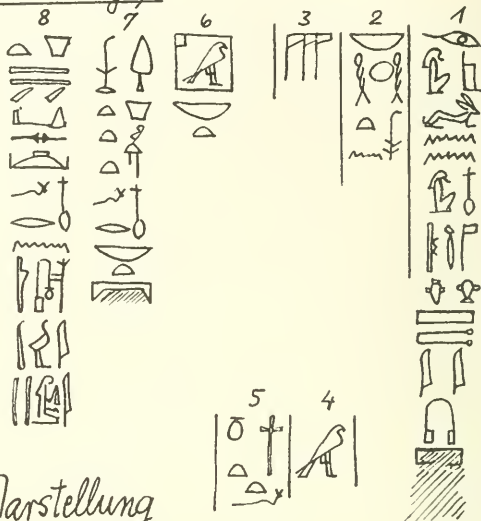
A. Obere Darstellung: Mann, Frau und Knabe opfern bezu.
 bek. vor Osiris und Hathor



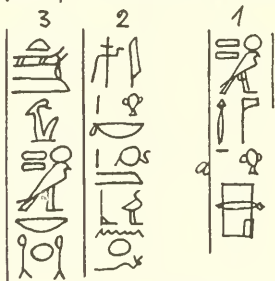
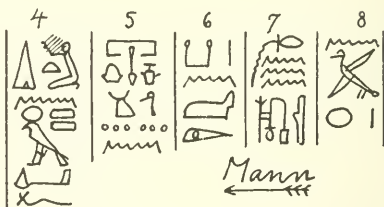
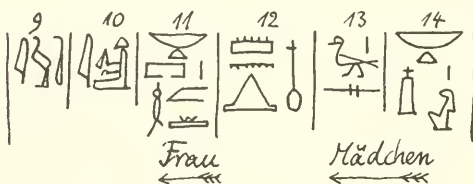
B. Inschrift

1	2	3	4	5	6	7	8
𐎧𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬𐼭𐼮𐼯𐼰𐼱𐼲𐼳𐼴𐼵𐼶𐼷𐼸𐼹𐼺𐼻𐼼𐼽𐼾𐼿𐽀𐽁𐽂𐽃𐽄𐽅𐽆𐽇𐽋𐽍𐽎𐽏𐽐𐽈𐽉𐽊𐽌𐽑𐽒𐽓𐽔𐽕𐽖𐽗𐽘𐽙𐽚𐽛𐽜𐽝𐽞𐽟𐽠𐽡𐽢𐽣𐽤𐽥𐽦𐽧𐽨𐽩𐽪𐽫𐽬𐽭𐽮𐽯𐽰𐽱𐽲𐽳𐽴𐽵𐽶𐽷𐽸							

(7269. A. Darstellung)

1-3: Osiris in
der Kapelle4-5: Horus als
Falke auf
der Kapelle6-8: Hathor mit
einer
StandarteB. Mittlere Darstellung

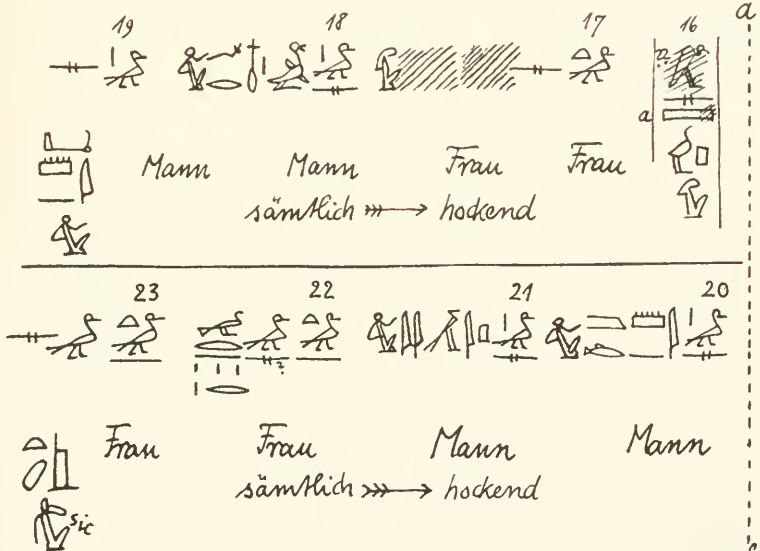
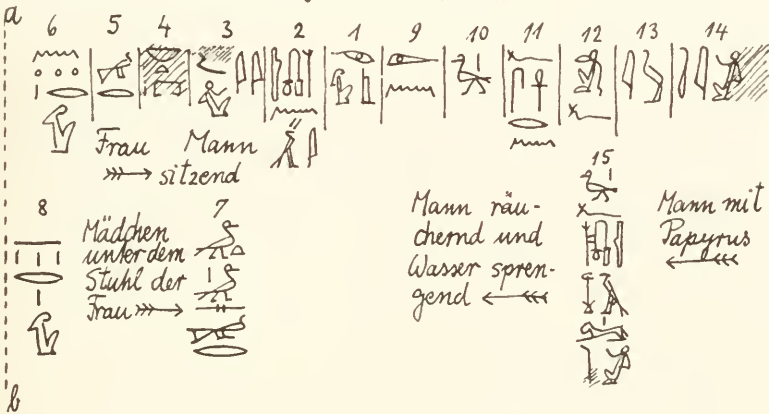
Mann, Frau und zwei Mädchen beten vor Re-Harachte

1: Re-Harachte in der Kapelle →
2-3: Hinter der Kapelle.a) wohl ♂, nicht ausge-
führt wegen eines FeuersteinsMann
←Frau
←Mädchen
←Mädchen
←15
KHO
sic

7269

N.R.

C. Untere Darstellung: ein Ehepaar empfängt Opfer; hinter ihm Angehörige in zwei Reihen.



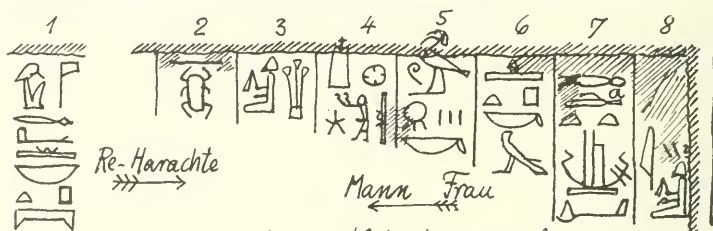
a (Zeile 16): oder ?

N.R.

7295. 7275

7275 Grabrelief aus Memphis K. H. 1,31 m Ende Dyn. 18

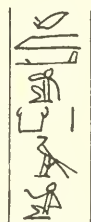
A. Oberes Bild: Mann und Frau beten vor Re-Harachte



a(Zeile 7): eigentlich eher \rightarrow als \leftarrow

B. Unteres Bild

Sechs Männer mit Gaben; der erste:



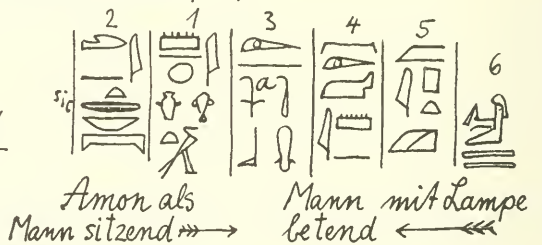
7295 Denkstein aus Abydos

Sandstein H. 30 cm N.R. oder später

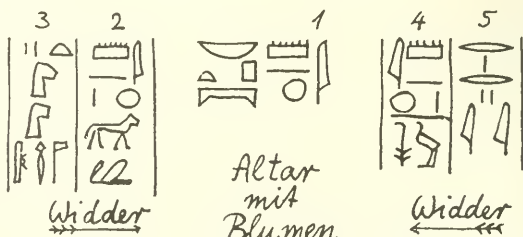
Mélanges Charles de Harlez p. 373

A. Oberes Bild

a(Zeile 3): so!
gemeint 7.

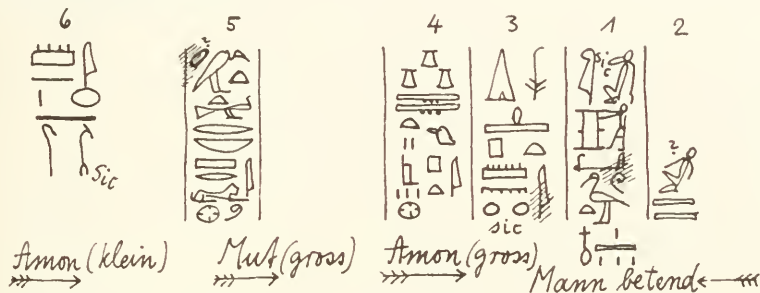
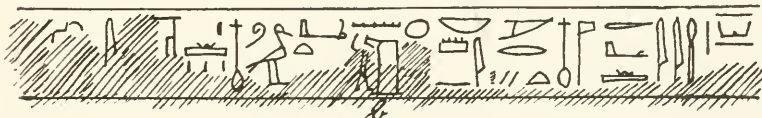


B. Unteres Bild



8440

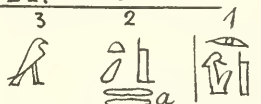
N.R.

8440 Denkstein aus [Theben] K. H. 44 cm Ende N.R.A. Oberes BildB. Unteres BildC. Am unteren Rand der Stele

b) Die Ergänzung zu KII ist unsicher

N.R.

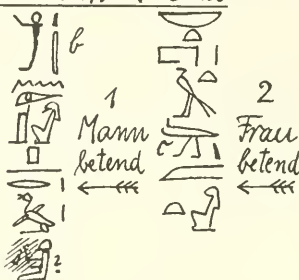
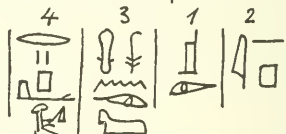
70. 7297. 14462.

7297 Denkstein aus AbydosSandstein H. 22 cm
N.R. oder späterA. Oberes BildHorus Isis Osiris
sämtlich →

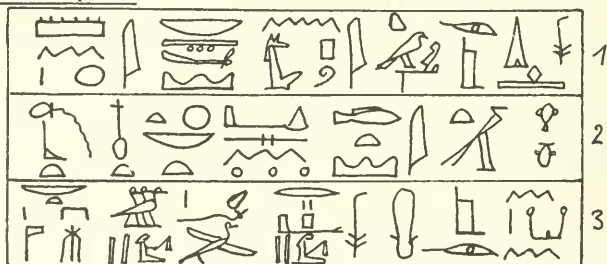
a:

b:

c: d: darüber unbeschrieben; rechte Zarge unbeschrieben

B. Unteres Bild1 Mann betend
2 Frau betendC. Linke Zarge^{d)}70 DenksteinSandstein H. 28 cm N.R. oder später
Mélanges Charles de Harlez p. 373A. DarstellungZwei Männer → lesen
vor Osiris und Anubis ←

zwei Männer Osiris Anubis

B. Inschrift14462 Denkstein

K. H. 28,5 cm N.R.

Über einem syrischen Gott:

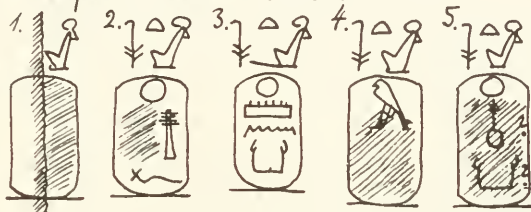


1116.73 18. 19808. 20756.

N.R.

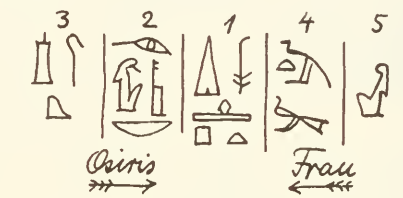
1116 Grabrelief aus Sakkara K. L. 69 cm Ende N.R.
 Lepsius Denkm. II 152 d

Beischriften
 zu fünf
 ← sitzen-
 den Königen



7318 Grabstein aus Memphis K. H. 46 cm N.R.

A. Oberes Bild



B. Unteres Bild



20756 Denkstein

K. H. 30,5 cm

[Die Echtheit des Denk-
 steines wird bezweifelt.]

Mann →, der vor fünf
 ← Wölfen betet:

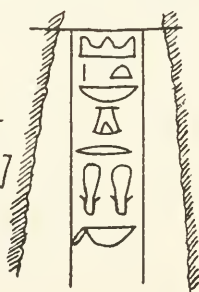


19808 Denkstein aus

Abusir K. H. 18,5 cm.

Borchardt, *Sa3hurê* I (1910) 126.

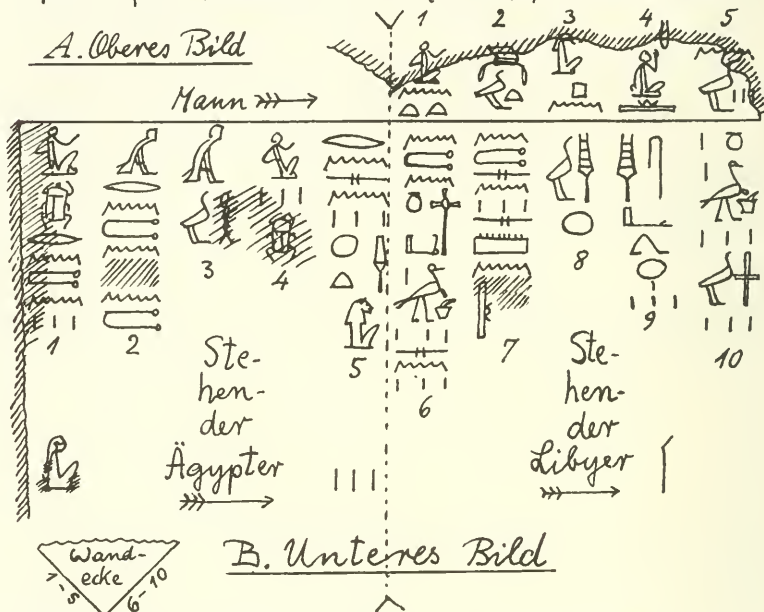
über dem Gott
 → [Rescheph]



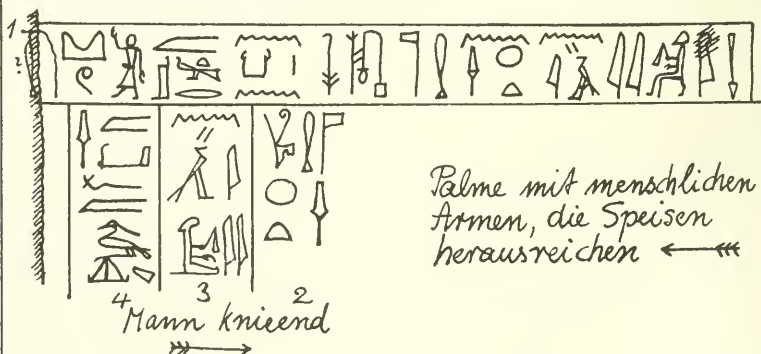
N.R.

2079. 7322

2079 Relief aus dem Grabe Sethos I K., bemalt
 H. 94 cm Lepsius Denkm. III 136 d; Text
 3, 218. Lefebvre, Tombeau de Seti I^{er} (1886) App. pl. IV zu 4. partie pl. V.

A. Oberes Bild

7322 Grabrelief aus Abusir K H. 74 cm Dyn. 18

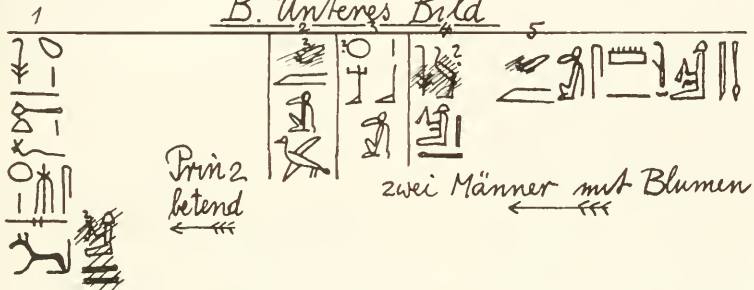


20344. 7354. 7773.

N.R.

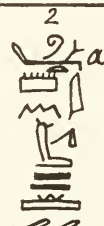
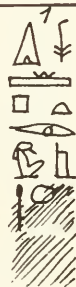
20344 Denkstein

K. H.

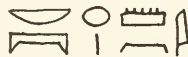
A.
Obere BildB. Unteres Bild7773 Grabstein

K. H. 32 cm

Schrift sehr roh

a) ob 2
zu lesen?Mann Frau
betend7354 Denkstein

K. H. 15 cm

zwei mensch-
liche Ohren

N.R.

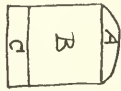
8441

8441 Grabsstein aus [Babachis]
K. H. 37 cm

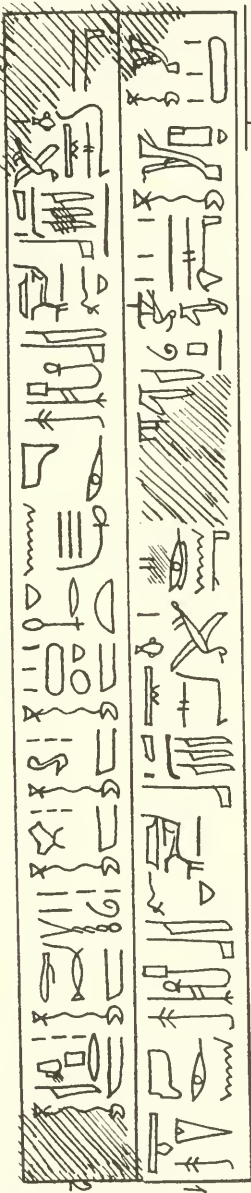
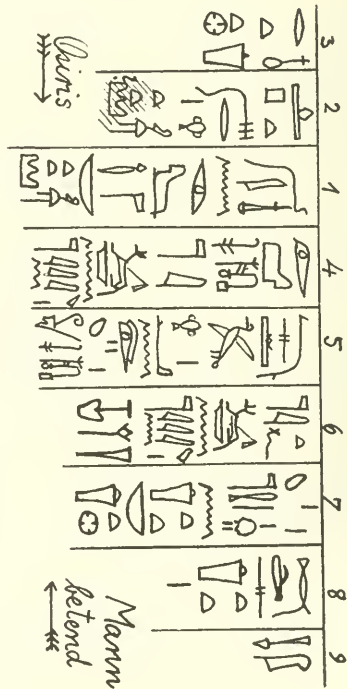
A. Gezeichnetes Feld

Geflügelte Sonne mit zwei
herabhängenden Slangen
sic

C
Inschrift



B. Darstellung



8670. 8816.

N.R.

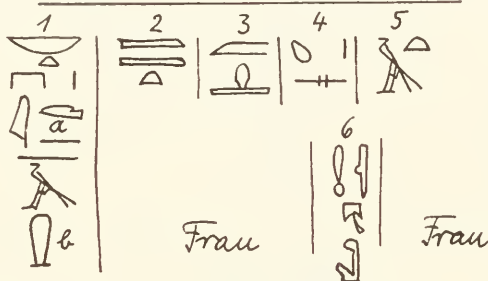
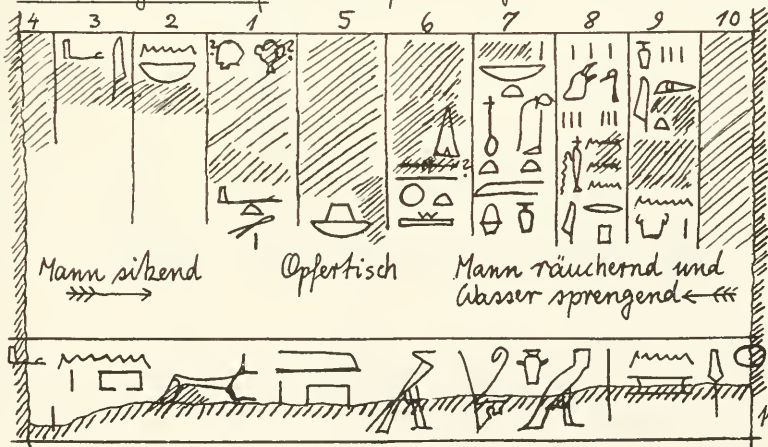
8670 Denkstein

K. H. 18 cm

A.

Oberes Bild

B.

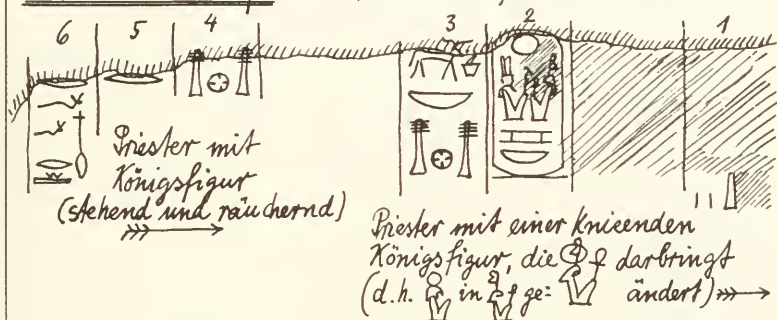
Unteres Bild(beide \leftarrow betend)8816 Grabrelief aus Memphis. Dyn. 18 K. H. 43 cm

1052. 2094. 8437. 14230.

N.R.

14230 Relief

K. Br. 57 cm Ramses VI.

1052 Denkstein

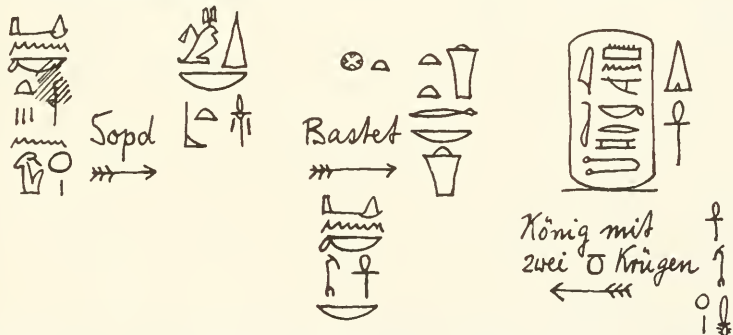
K. H. 21 cm

Sitzende Göttin mit Krone,
vor einem Opfertisch:

8437 Denkstein

Dyn. 22

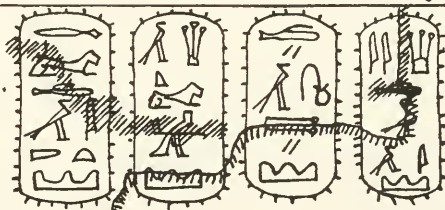
K. H. 22 cm

2094 Bruchstück aus

Karnak Scheschonk I.

Sandstein Br. 70 cm

Lepsius, Denkm. III 252,

No. 105-108 (Grösse
Siegesliste)

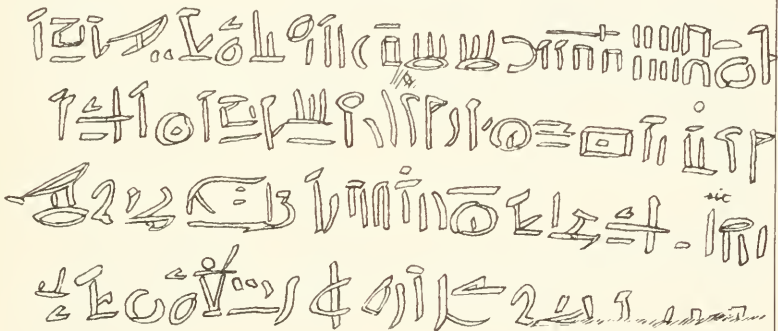
7344

N.R.

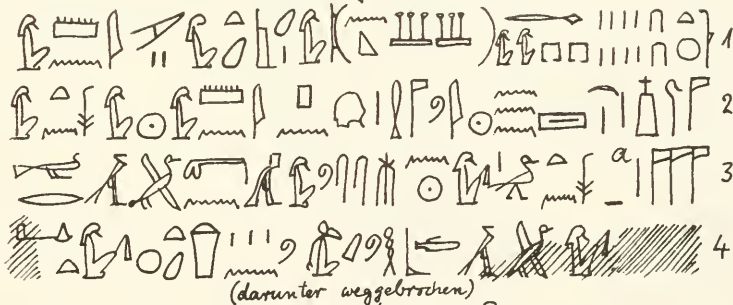
7344 Denkstein Scheschonk III. K. H. 28 cm
 Spiegelberg in *Ret. trav.* 35 (1913) 43-45.



B. Inschrift



Umschreibung von B

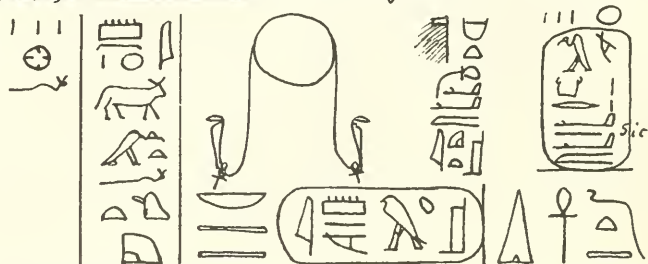
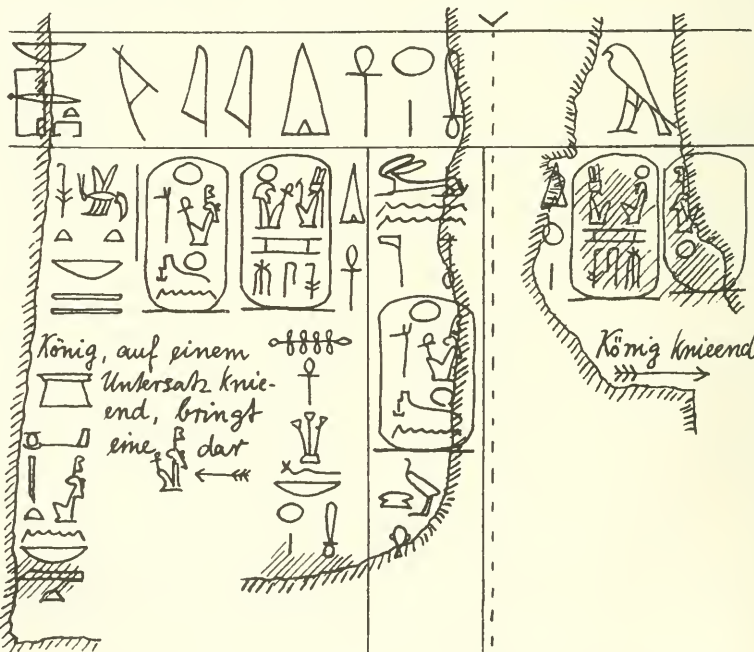


a) wohl unvollständig ausgeführt statt (Möller) b) lies 72

N.R.

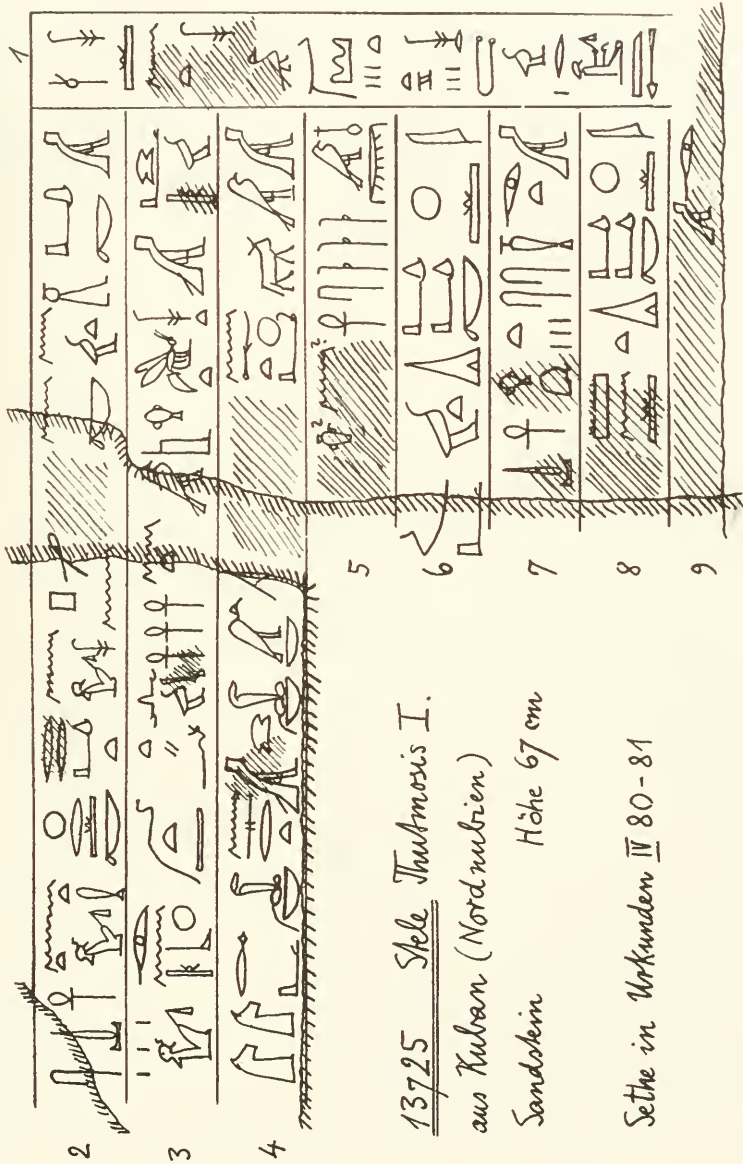
2084. 14995.

14995 Denkstein, in Luxor gekauft Sdst. H. 43 cm

Amon i thyphallisch
→König mit zwei
Napfen ←Königin
betend ←2084 Kapellenuntersatz aus Heliopolis Ramses II.
Schw. Gr. H. 50 cm Lepsius Denkm. Text 1, 5König, auf einem
Untersatz knie-
end, bringt
eine dar
←König knieend
→

13725

N. P.



13725 Stèle Thutmosis I.

aus Kulban (Nordnubien)

Sandstein Höhe 67 cm

Sethe in Urkunden IV 80-81

N.R.

7973. 17332.

7973 Türpfosten
aus [Gise] K. H. 1 m

Page 21

Dyn. 21
Vgl. Mariette, Mon.
divers pl. 102b

[illegible]

17332 Denkstein aus Nordmurlien

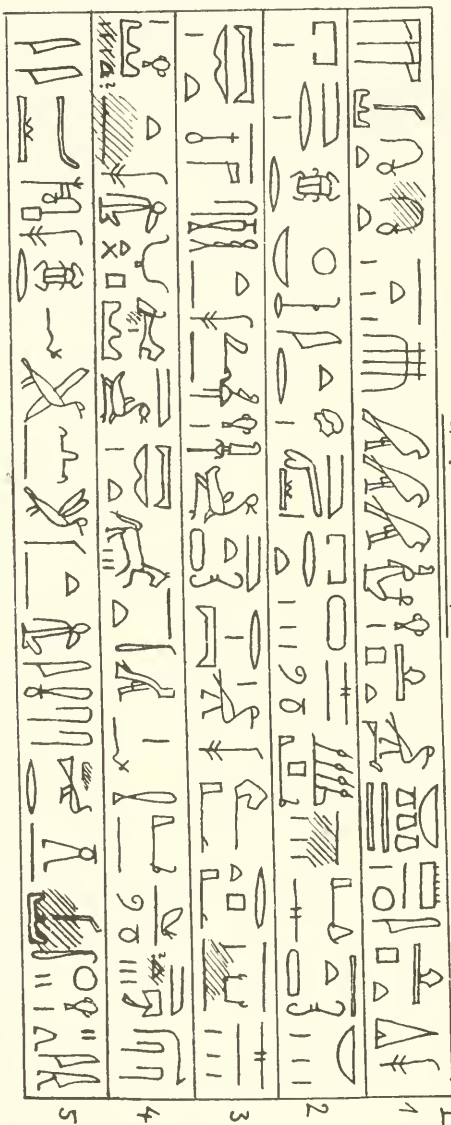
Ramæa II.

Sandstein

Höhe 81 cm

B. Inschrift

四

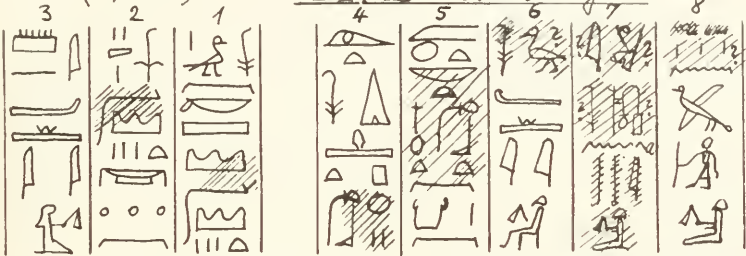


17332. 20143. 20144.

N.R.

(17332)

A. Darstellung



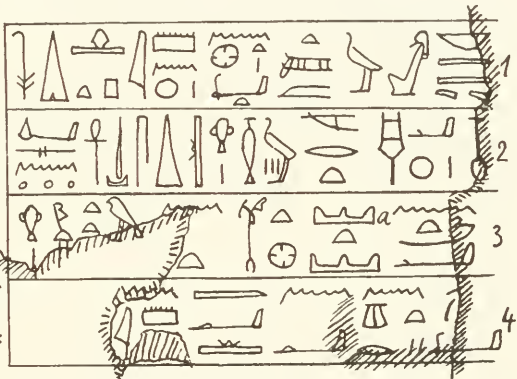
Mann sitzend → Opferisch Mann erhebt die r. Hand ←
 a (Zeile 7) oder o.ä.

20 144

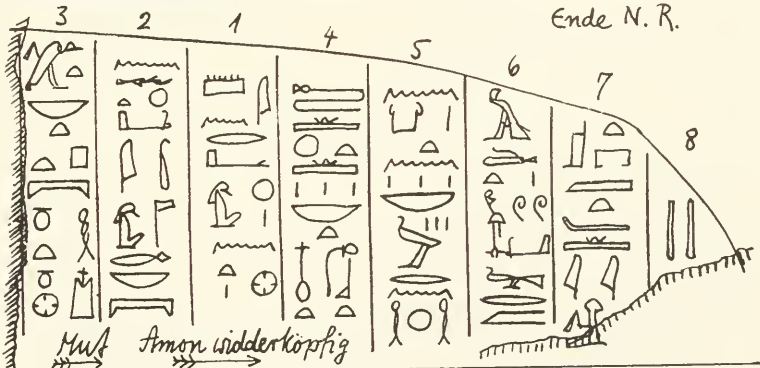
Denkstein aus
 Schech Abd el-Gurna
 K. H. 26 cm Ende N.R.

Ober: Darstellung
 (Männer, Frau, Kind)

Darunter Inschrift:
 a) ob gemeint:



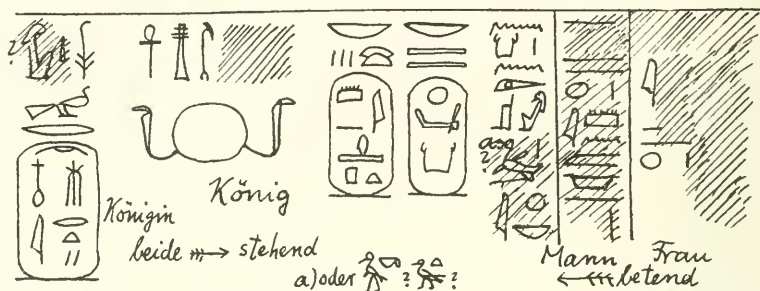
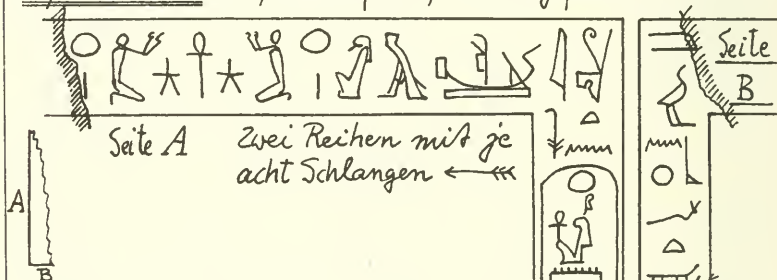
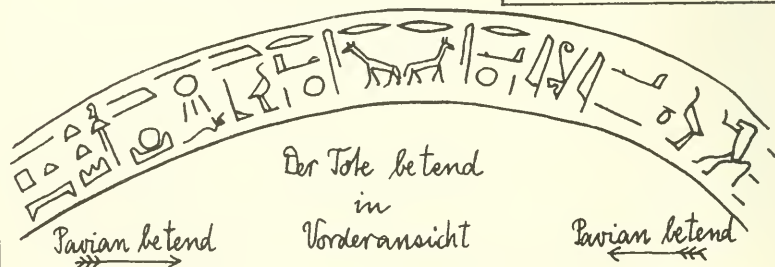
20 143 Denkstein aus Schech Abd el-Gurna K. Br. 25 cm
 Ende N.R.



Hut Ammon widerköpfig

N.R.

12748. 16782. 8818

8818 Grabstein, in Gize gekauft Sandstein H. 40 cm16782 Eckstück von einer Kapelle, bei Rom gefunden Schr. Gr.
Br. 23 cm12748 Grabstein aus [Memphis]
K. H. 50 cmA. In der Wölbung

12748

N.R.

B

1

2

3

4

5

2

۲

2

2

10

Frau Mann
* → ledend

B. Inschrift

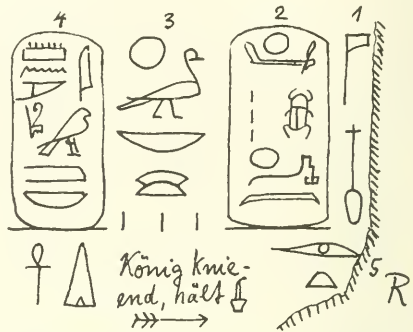
12

N.R.

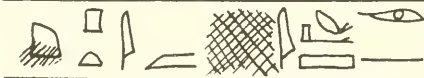
1054, 3422, 3424, 14125, 9427.

14125Relief

K. H. 25 cm

3422 Denkstein

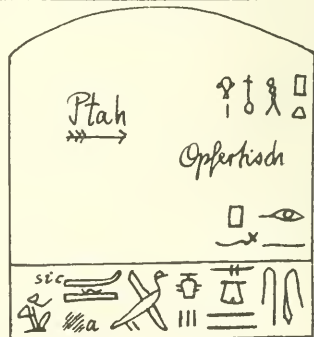
Ende N.R. K. H. 13 cm

1. Königin
thronend
→2. Mann gießt
Wasser auf
den Altar ←3. Mann, klein
stehend ←1054 Stele K. H. 11,5 cm3424Stele, in
Redesize
gekauft

K. H. 8 cm

9427Stele

K. H. 14 cm

a: 2
Schäfer

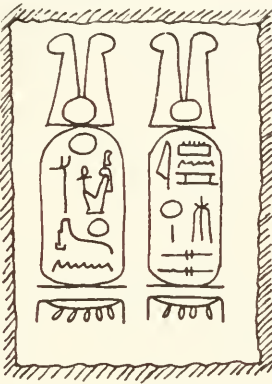
1496. 1631. 15704.

N.P.

1496Relief

K.

H. 40 cm

1631Türpfostenaus
Sakkara

K. H. 1,50 m

20833Stele

Sandstein

H. 41 cm

A.Oberes
Bild

Hathor



Umut

B.Unteres Bild

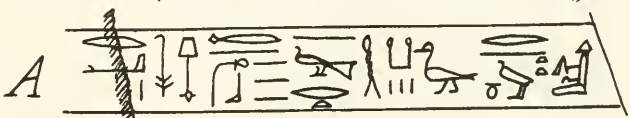
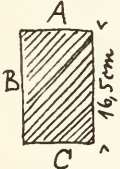
Sieben

Hunde

Mann

15704 Ziegel aus einem Bogen

(Lukka) gebr. Ton

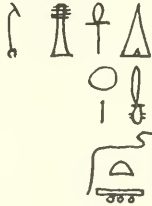


N.R.

2101. 2102. 14220. 14468.

2102 Türpfosten Theben
Osorkon II. Sdst. H. 1,45m

Schwebender
Geier \Rightarrow



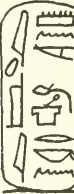
König in 2 Krone, er-
hebt die r. Hand, hält
Keule u. Stab
 \Rightarrow



2101 Türpfosten Theben
Osorkon II. Sdst. H. 1,47m



Schwebender
Geier \Leftarrow



König in 2 Krone,
erhebt die r. Hand,
hält Keule u. Stab
 \Leftarrow



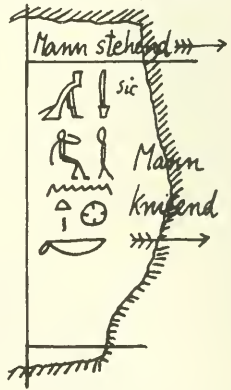
14220 Grabrelief Dyn. 19
[Theben] K. H. 65 cm



Mann \Rightarrow \Leftarrow Göttin mit
auf dem Kopf

14468
Stele

K.
H. 19 cm

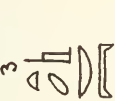
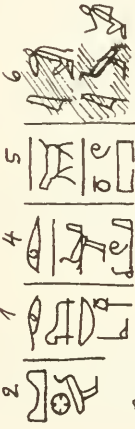


12644

N.R.

12644 Grabsstein

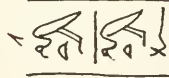
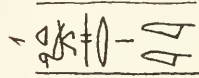
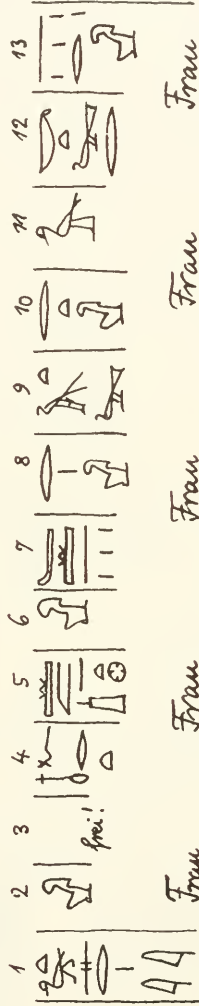
K. H. 55 cm

A.Obes Bild

Isis

Pirris

Hamm. Setend

B.Mittleres Bildsämtlich
a) b) c) d) e) f) g) h) i) j) k) l) m) n) o) p) q) r) s) t) u) v) w) x) y) z)C.Unteres Bild

sämtlich

hockend

N.R.

2067.2071. 2078.14 444.

2078 Wandstück

Karnak Chonstempel
Lepsius, Denkm. III 222 e
Text 3 (1900) 70

C. Hohlkehle

Abschneidend mit je drei // Federn:



bezt.

B. Fries2071Bruchstück

Sandstein Br. 18cm

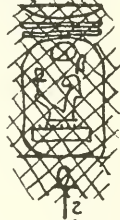


14 444

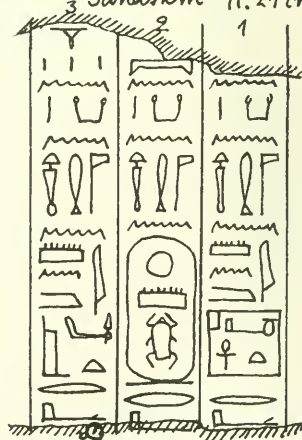
Bruchstück

K. H. 28cm

König, wohl [Knie-
end] und [eine
auf der l. Hand
erhebend] →

2067 Platten aus [Theben]

Sandstein H. 21cm

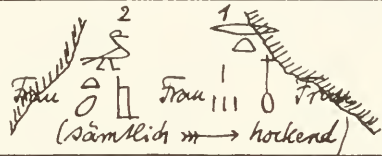
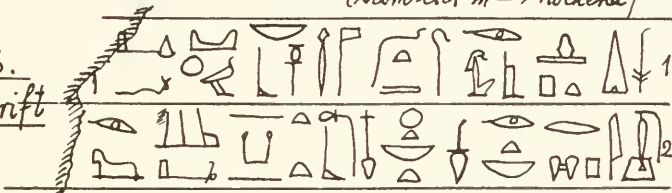


7774. 12043. 12577. 19778.

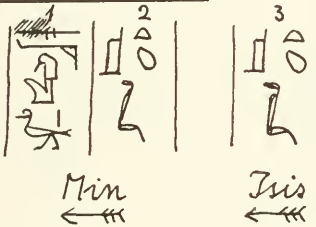
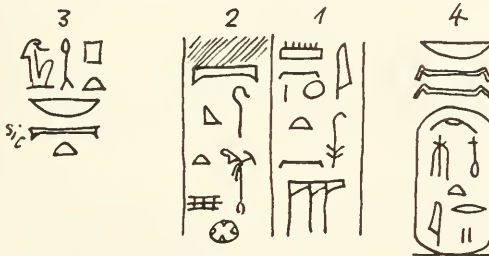
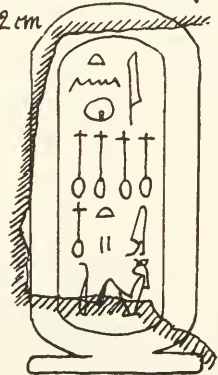
N.R.

7774 Grabstein

K. Br. 23 cm

A.
BildB.Inskrift19778 Denkstein

K. H. 30 cm

A. Oberes BildB.
Unteres BildMann
betend
(unvoll-
endet)12577 Denkstein K. Br. 23 cmPtah Amon
→ thronendKönigin mit
zwei Sistrren
←12043 Bruchstück
aus Tell el-Amarna Gr.
H. 12 cm

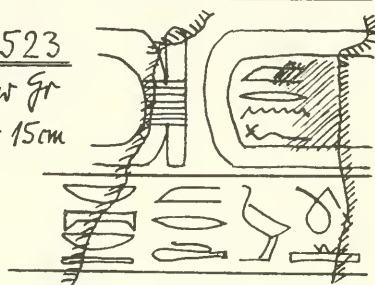
N.R. 11523. 2069. 12037. 12039. 12040. 12041. 12044. 12075.

Tell el-Amarna, Bruchstücke von Reliefs und Inschriften

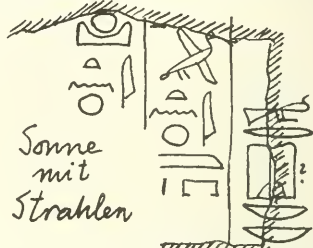
11523

Schw. Gr.

Br. 15 cm

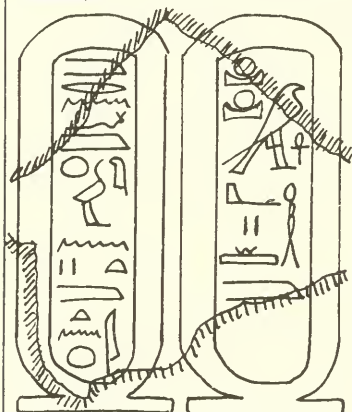


12039 r. Sdst. Br. 9,5 cm

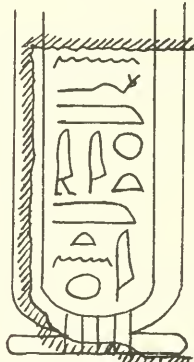


Sonne
mit
Strahlen

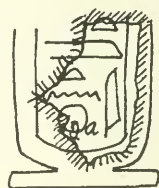
12037 r. Sdst. Br. 17 cm



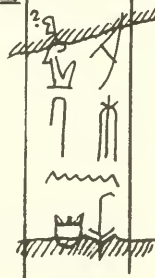
2069
Türpfosten
K H. 16 cm



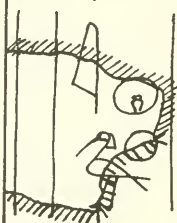
12044
r. Sdst. H. 12 cm



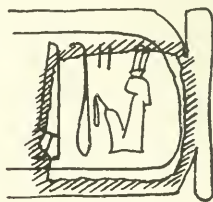
12040 r. Sdst. H. 7 cm



12041 Säule
bunter Gr. H. 9 cm

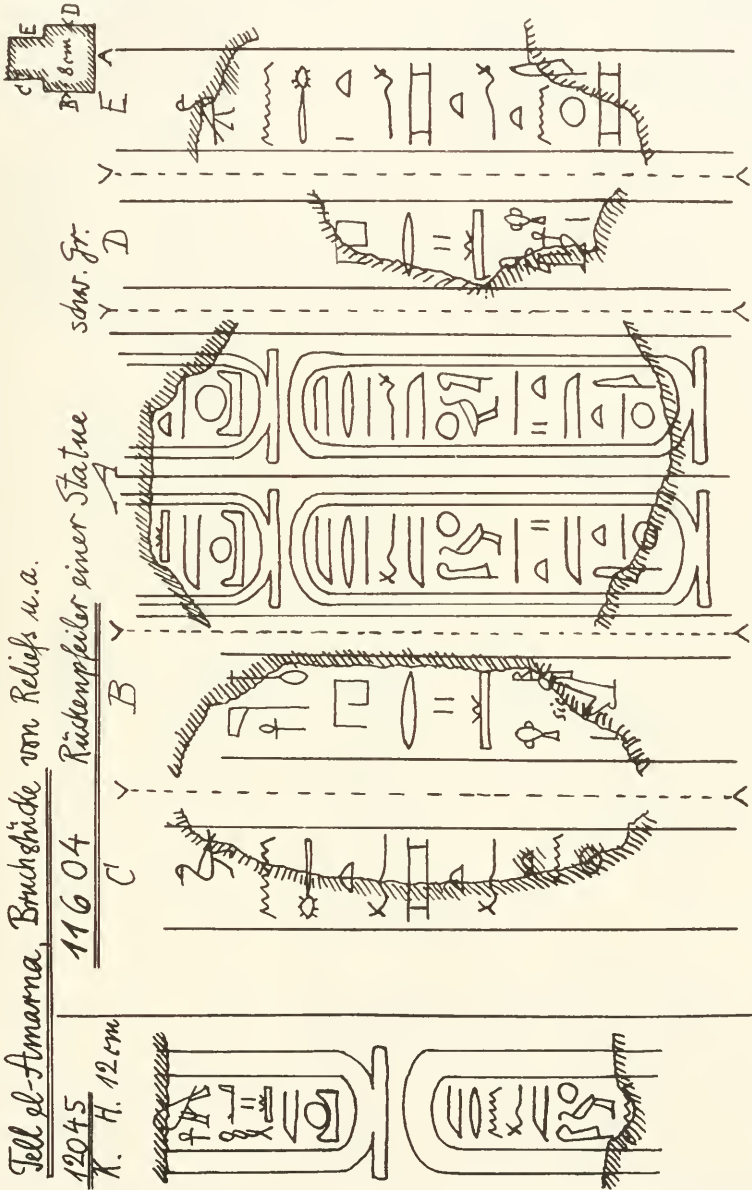


12075 Stück
H. 11 cm



11604. 12045.

N.R.

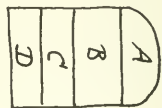
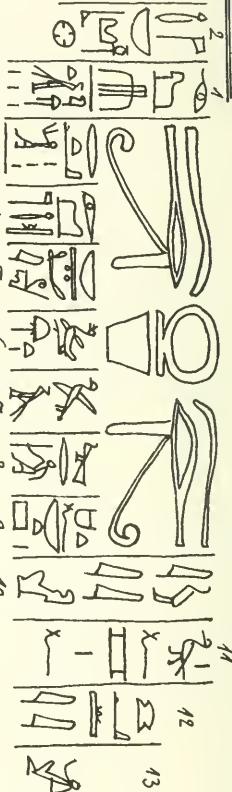


N.R.

7310 Grabstein

K. H. 46 cm

A. Obere Bild

Mann, Frau,
Kneble stehen
vor Cairns →

Cairns

Mann

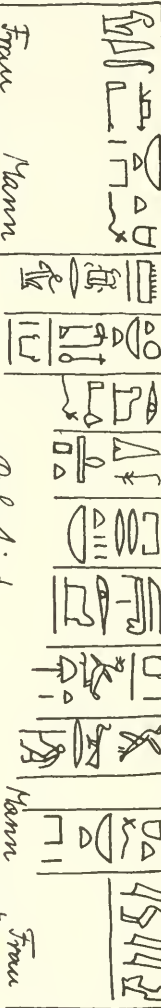
Frau

Kneble

B.

Mittleres

Bild

Frau
→ sitzend

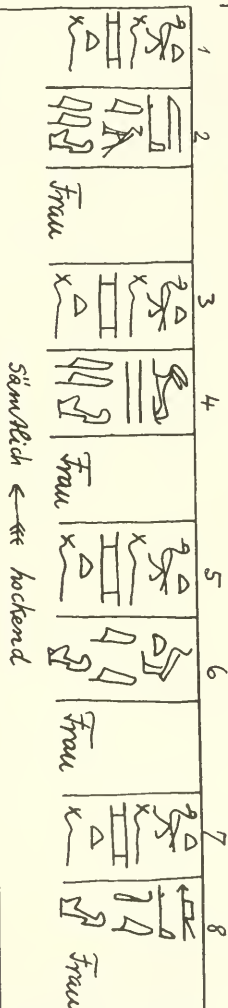
Opferfisch

Mann
← sitzend

C.

Unteres

Bild

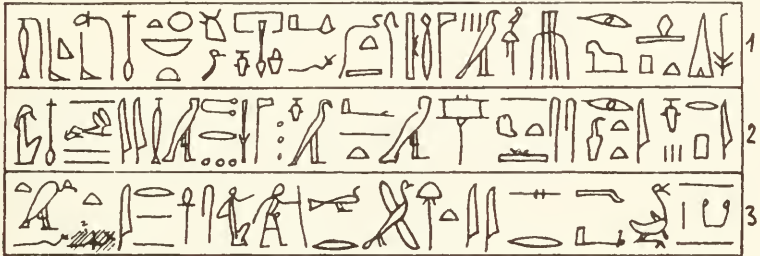


sämtlich ← hochend

7310 14820.

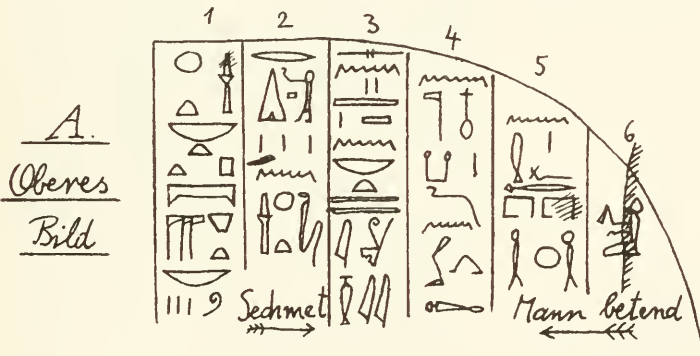
N. R.

(7310)

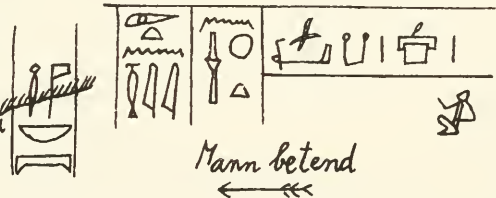
D. Inschrift14820 Stele aus Abusir, Totentempel des Sahurê

K. Br. 32 cm.

Borchardt, Sahurê I (1910) 123

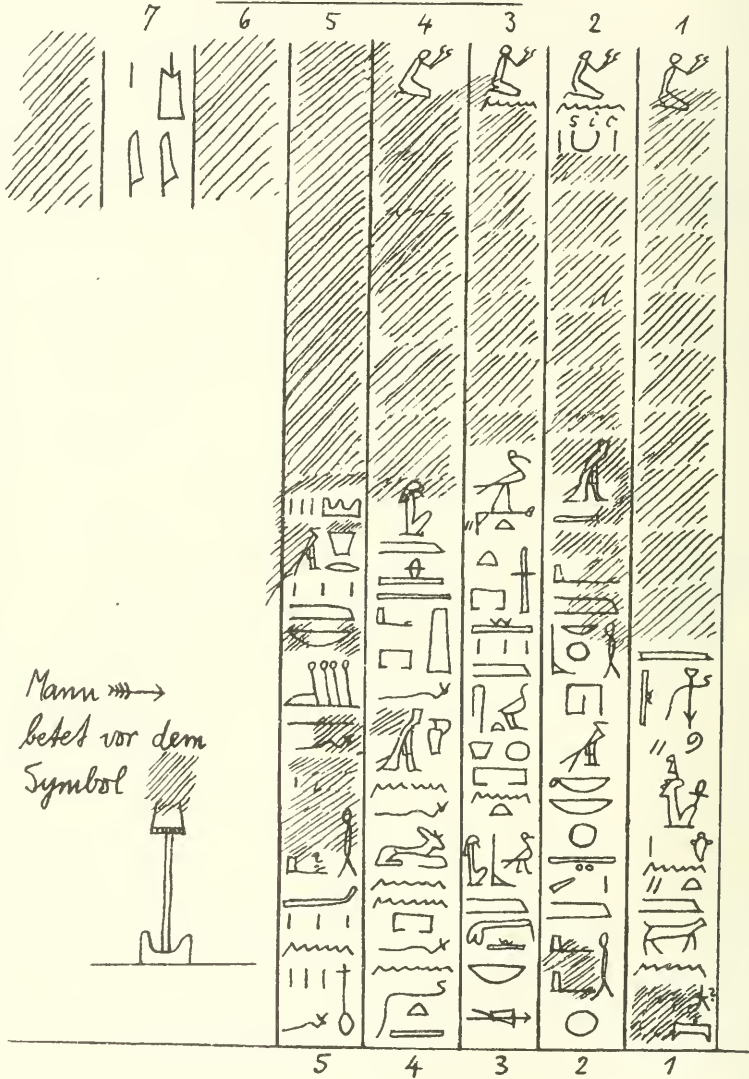
B. Unteres Bild

Thronender Gott →
(Mann; vom menschlichen Kopf nur das Kinn mit langem Bart erhalten.)



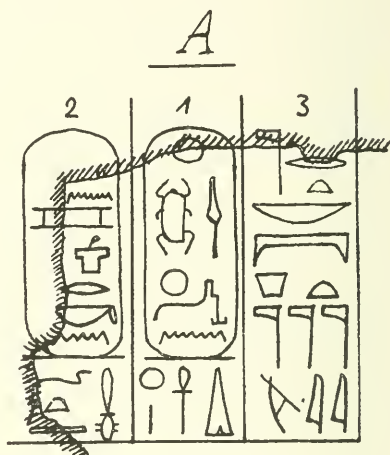
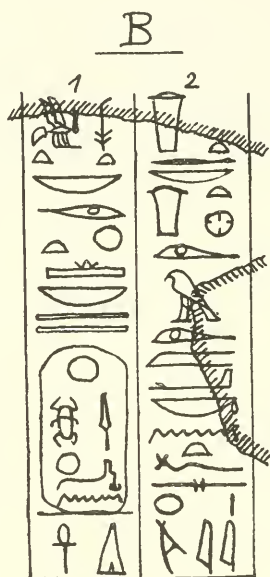
8172 Denkstein(?) K. H. 42 cm

A. linkes Bild



10 834 Kapitell (Hathorkopf) aus Bubastis

r. Gr. H. 1.78 m

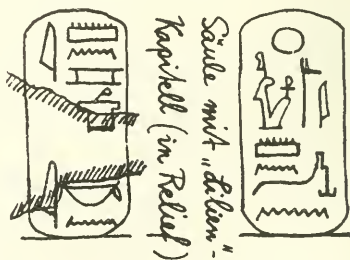


C

A. Oberseite

B. Unterseite

C. Rechte Seite



9320

N.R.

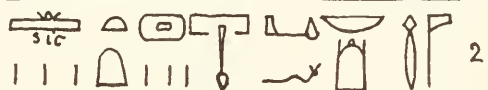
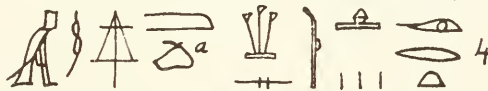
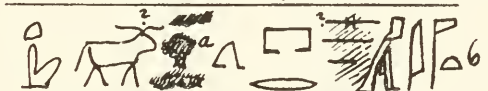
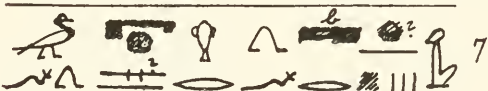
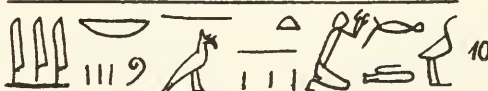
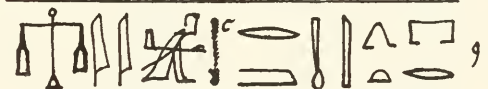
9320 Statuengruppe

Mann und Frau

schw. Stein

H. 30 cm

Schrift flüchtig

A. Rückenwand, hintena) ob $\text{?} \text{?} \text{?}$ a) Loch ? b) lies $\text{?} \text{?}$ c) ob ? gemeint?

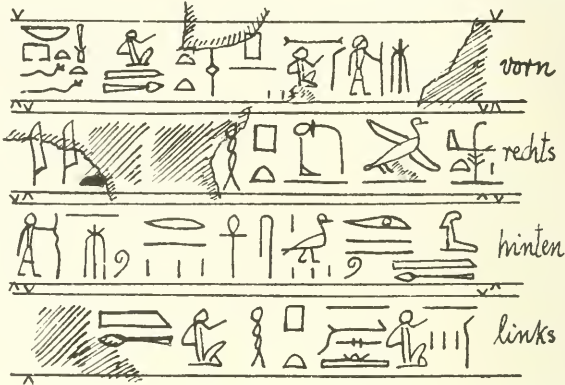
N.R.

2276. 9320

(9320)

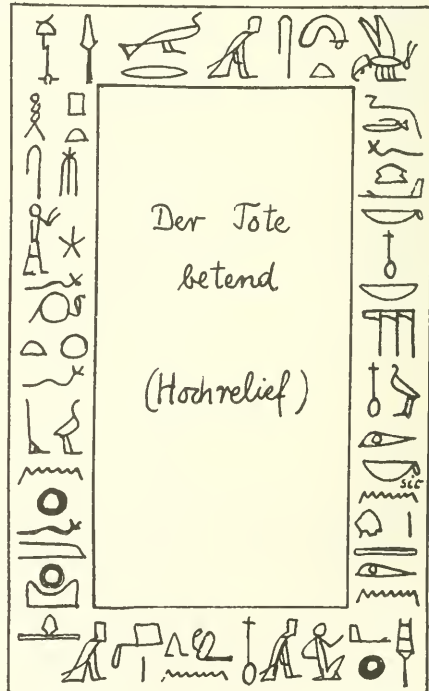
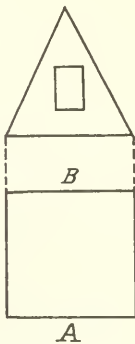
B.

Umlaufende

Zeile
am Sockel2276 Pyramide

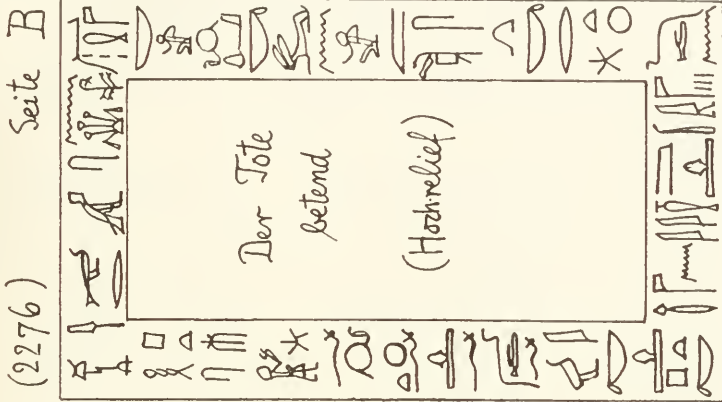
Seite A

aus Sakkâra
geschwärzter Granit
H. 39 cm



2276. 7781.

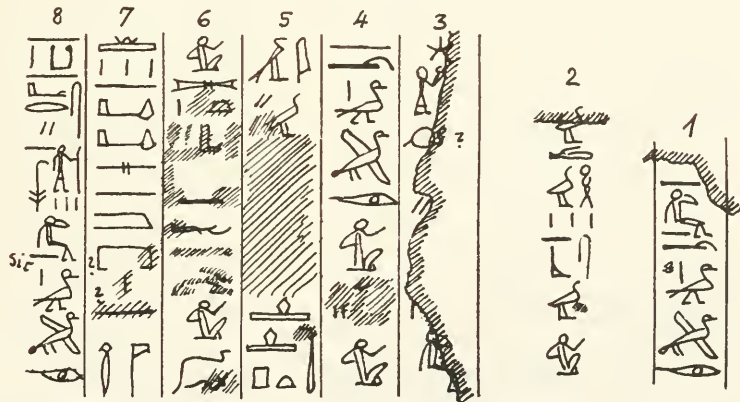
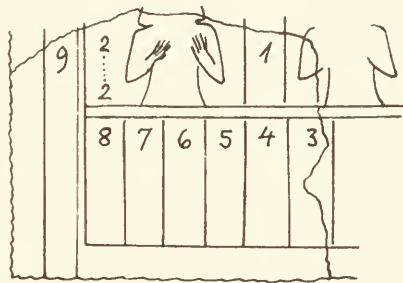
N. R.



7781 Bruchstück
einer Pyramide(?)

K. H. 42 cm

Schrift sehr flüchtig



N.R.

7781. 8169.

(7784)

9



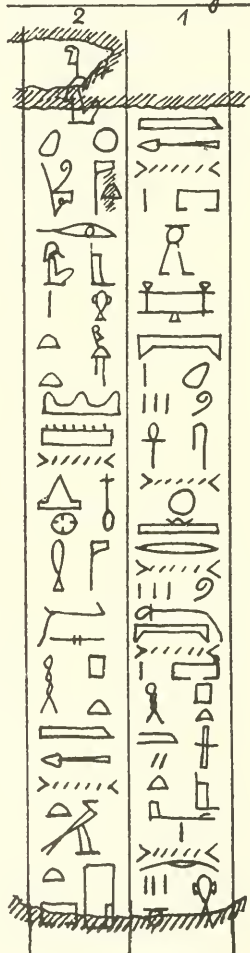
8169 Stele mit Plahfigur

aus Sakkāra K. H. 28 cm

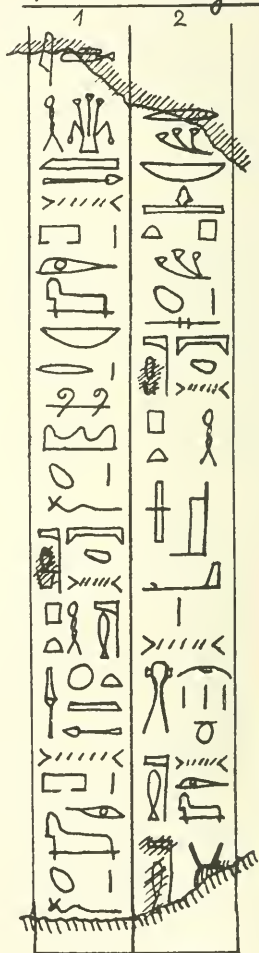
Brugsch Thes. 3 (1884) 811-3

A rectangle is shown with vertices labeled a , b , c , and d in clockwise order starting from the top-left. The bottom side is labeled f and the right side is labeled g .

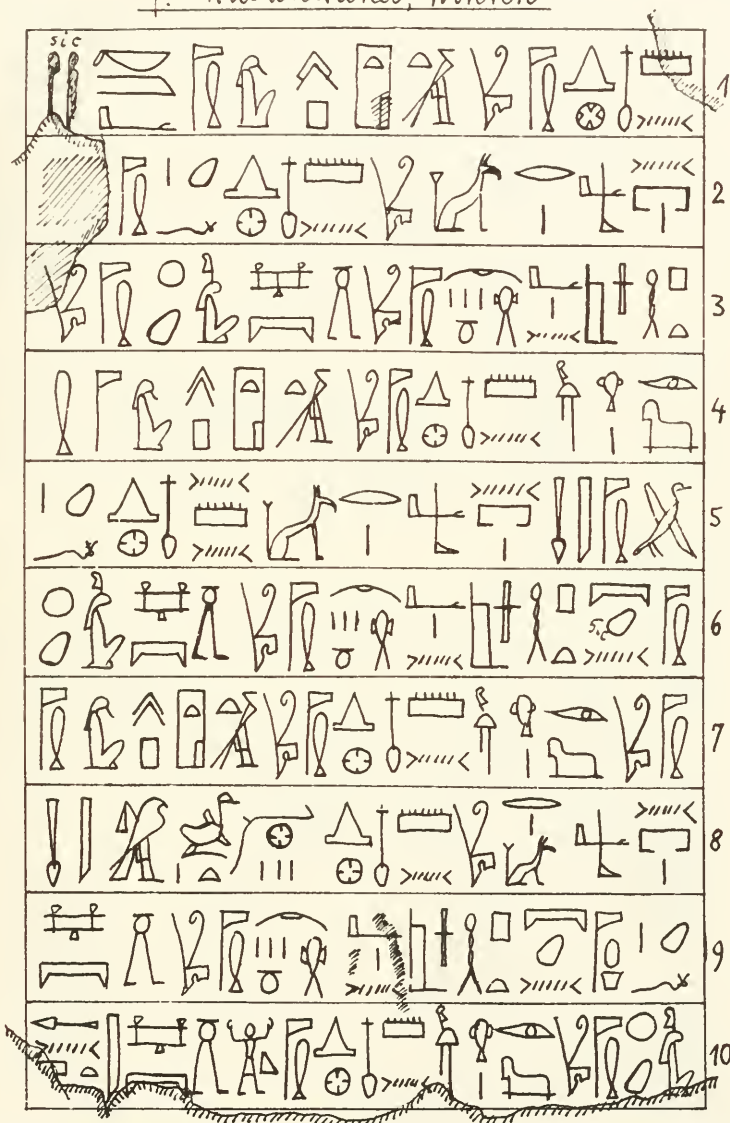
d. Linke Zarge



e. Rechte Zarge



f. Rückenwand, hinten



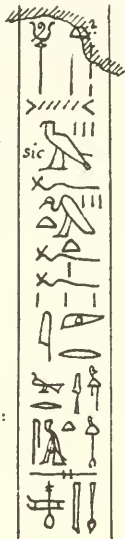
N.R.

14123. 8169

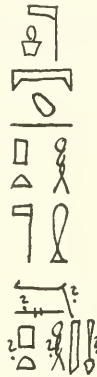
(8169)

Belender
Mann
stehend
←

a.
über ihm:



b
vor ihm:
(sehr
groß)

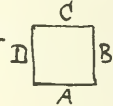


c
Belender Mann
mit Zinkerfell
→ stehend

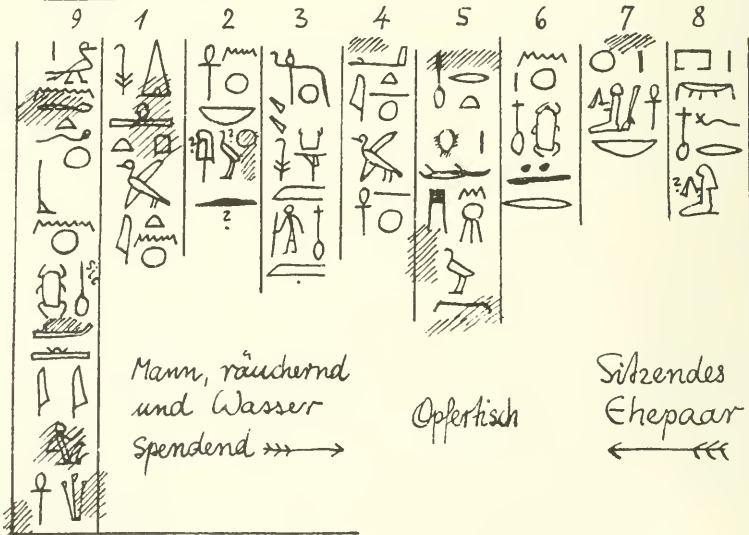
14123 Pyramide

Alab. (und K.) H. 60 cm

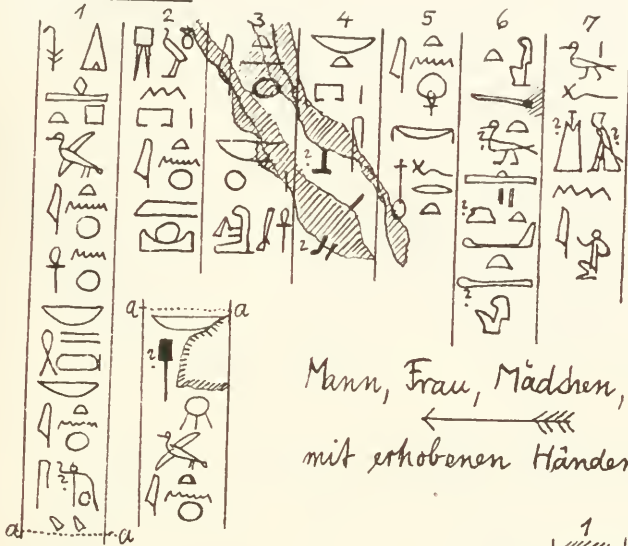
Schrift sehr flüchtig



Seite A



Seite B

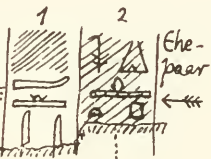


Mann, Frau, Mädchen, Knabe
 ← mit erhobenen Händen betend

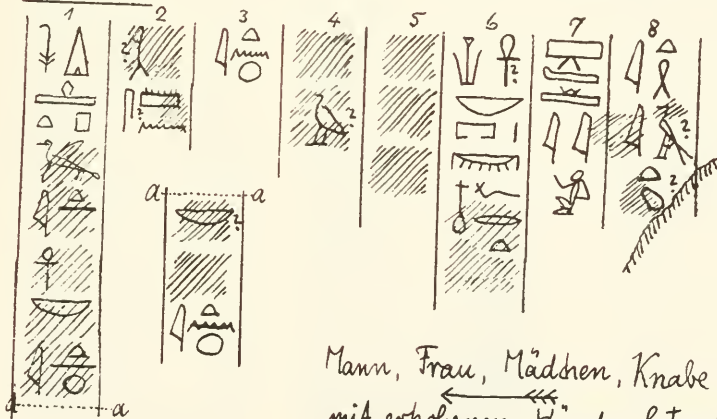
Seite C

stark verwittert, erkennbar:

Opfernder



Seite D

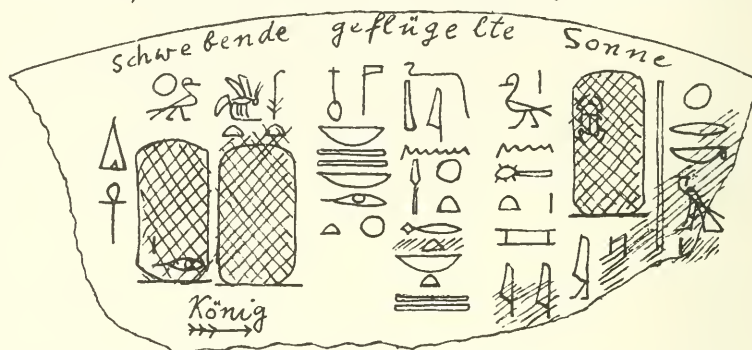


Mann, Frau, Mädchen, Knabe
 ← mit erhobenen Händen betend

N.R.

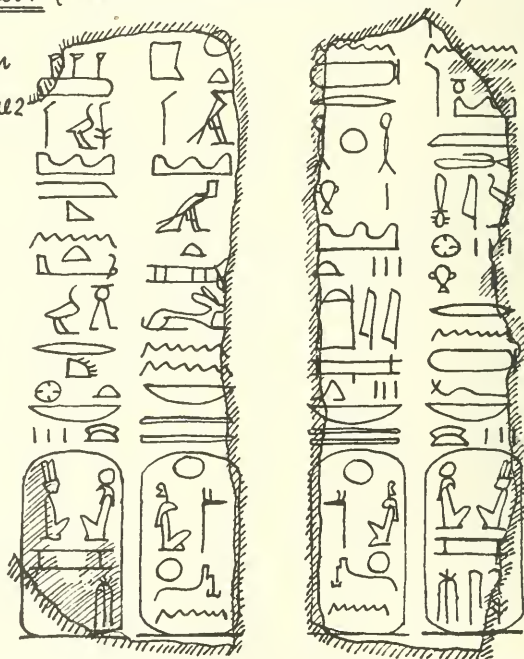
11164. 19915

19915 Stele aus Akusir, Totentempel des Königs Sahurê
 K. H. 37 cm Borhardt, Sahurê 1 (1910) 122 Abb. 166



11164 Block (modern in zwei Stücke zerschnitten)

Kom el-Ülûm
 (Klysma) bei Suez
 r. Gr.
 H. 1,10 m

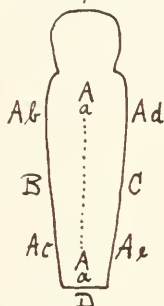


1

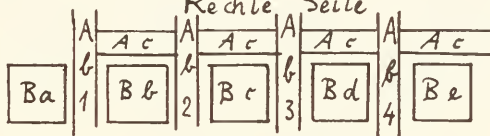
N.R.

1 Sarg aus [Theben] Dyn. 18 Holz L. 1,90 m

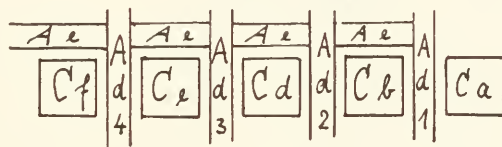
Aufsicht



Rechte Seite



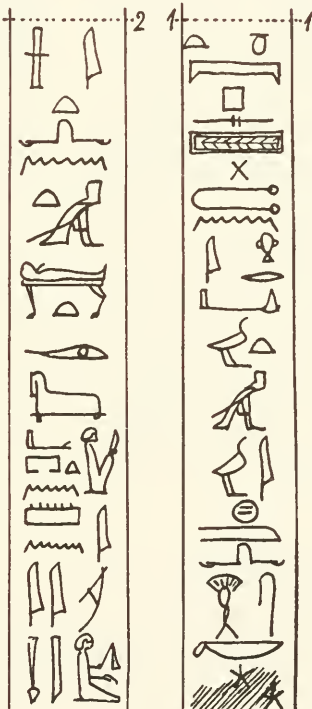
Linke Seite



A b 1



2 2 1 1

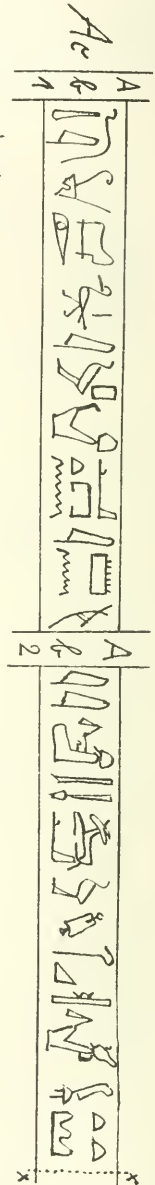


A a

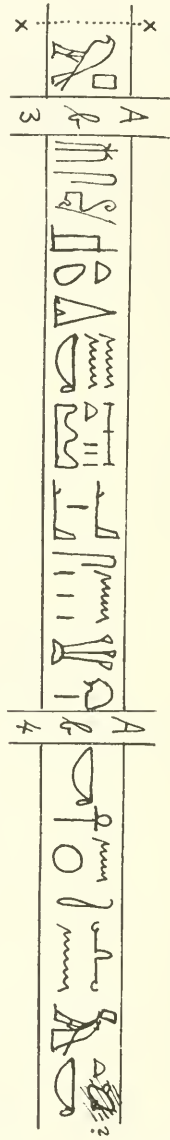


N.R.

1



 Hieroglyphic column 1, containing various symbols including birds, lotus flowers, and geometric shapes. The column is divided into sections by horizontal lines.



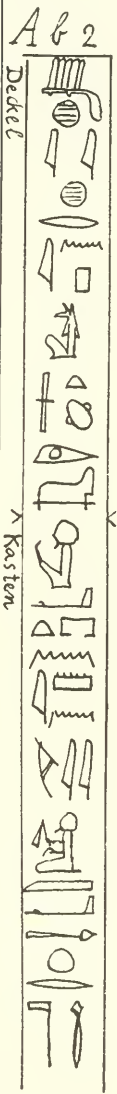
 Hieroglyphic column 2, containing various symbols including birds, lotus flowers, and geometric shapes. The column is divided into sections by horizontal lines.



 Hieroglyphic column 3, containing various symbols including birds, lotus flowers, and geometric shapes. The column is divided into sections by horizontal lines.



 Hieroglyphic column 4, containing various symbols including birds, lotus flowers, and geometric shapes. The column is divided into sections by horizontal lines.



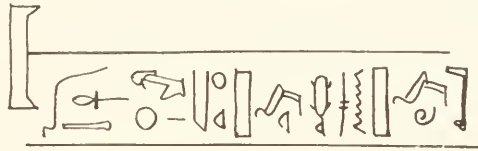
 Hieroglyphic column 5, containing various symbols including birds, lotus flowers, and geometric shapes. The column is divided into sections by horizontal lines.

Deckel

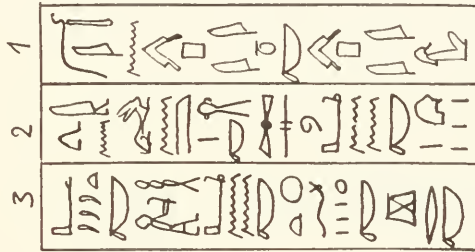
Kasten

1

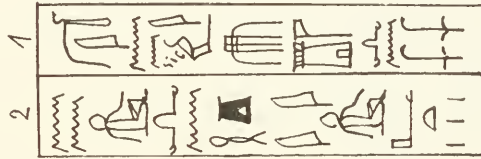
Ca
Vor einem ste-
henden ←
Gott (Mann mit
Hesikopf) der das
hält



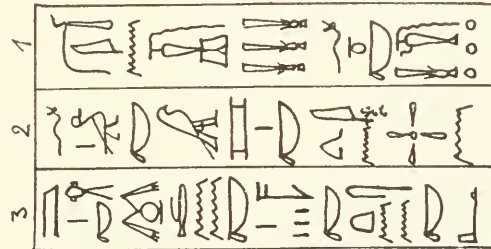
Cb
Vor einem stehenden
→ Gott (Mann
mit Menschenkopf):



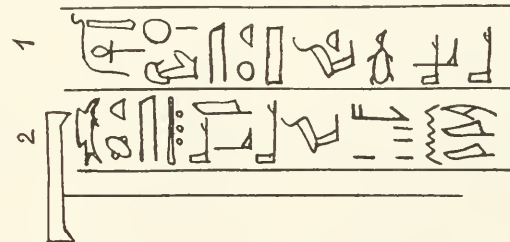
Cc
Vor einem ste-
henden →
Gott (Mann mit
Hundekopf):



Cd
Vor einem stehenden
Gott → (Mann
mit Menschenkopf):



Ce
Vor einem stehenden
→ Gott (Mann mit
Hesikopf), der das
in den Händen hält:



14635

N.R.

14635Grabrelief: Opferliste

Theben, Grab des Khâ-m-hâ
(Dyn. 18). K. H. 89 cm

Loret, La Tombe de Khâ-m-hâ,
in Mém. Mission Archéol. Franç.
Caire 1 (1889) 117 - 118

Zeilenzahlen nach Loret
Ergänzungen nach Loret


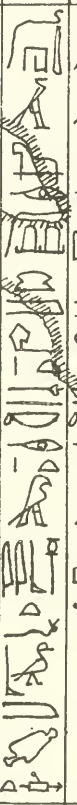
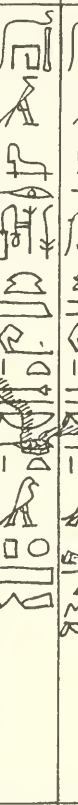



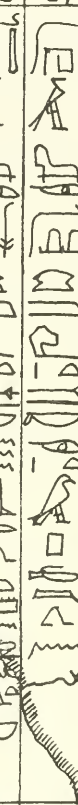
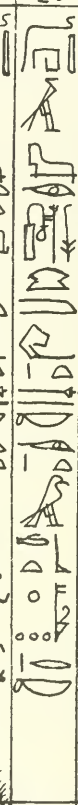


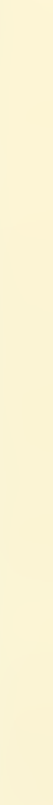


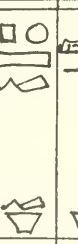

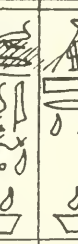





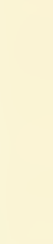
Ergänzte Skizze der Opferliste

23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1
43	41	39	37	35	33	31	29	27	25		
63	61	59	57	55	53	51	49	47	45		

23	21	19	17	15	13		
I	II	II	II	II	II	II	II

N.R.

14635

35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25
										
										
35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25

N.R.

14635

44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34

N.R.

14635.

55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45

N.R.

14636

14636 Grabrelief: Opferliste Herkunft wie 14635 K. H. 55 cm

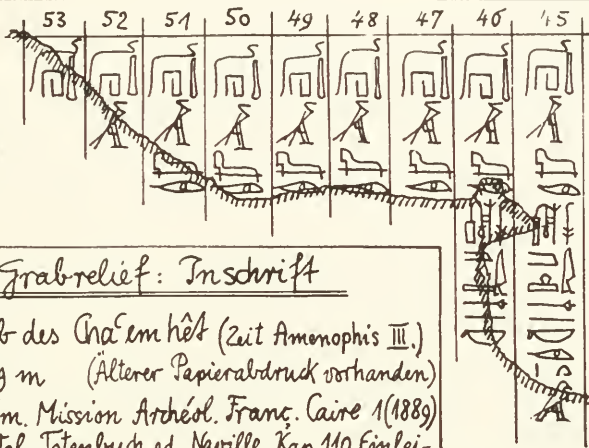
	12	11	10	9	8	7	6			
36 ^s										

14636. 14637.

N.R.

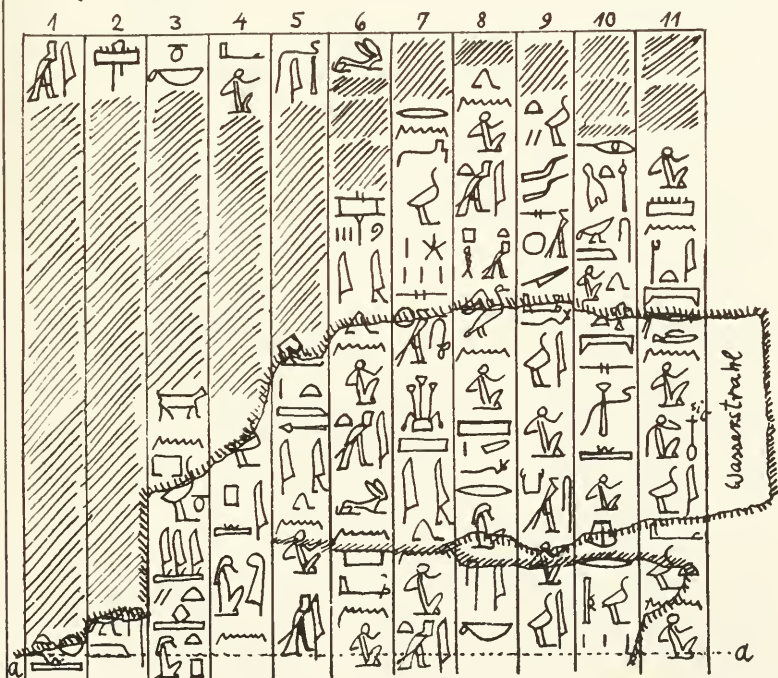
(14636)

Zeile 45-53
unter Zeile
26-34 auf
Seite 248



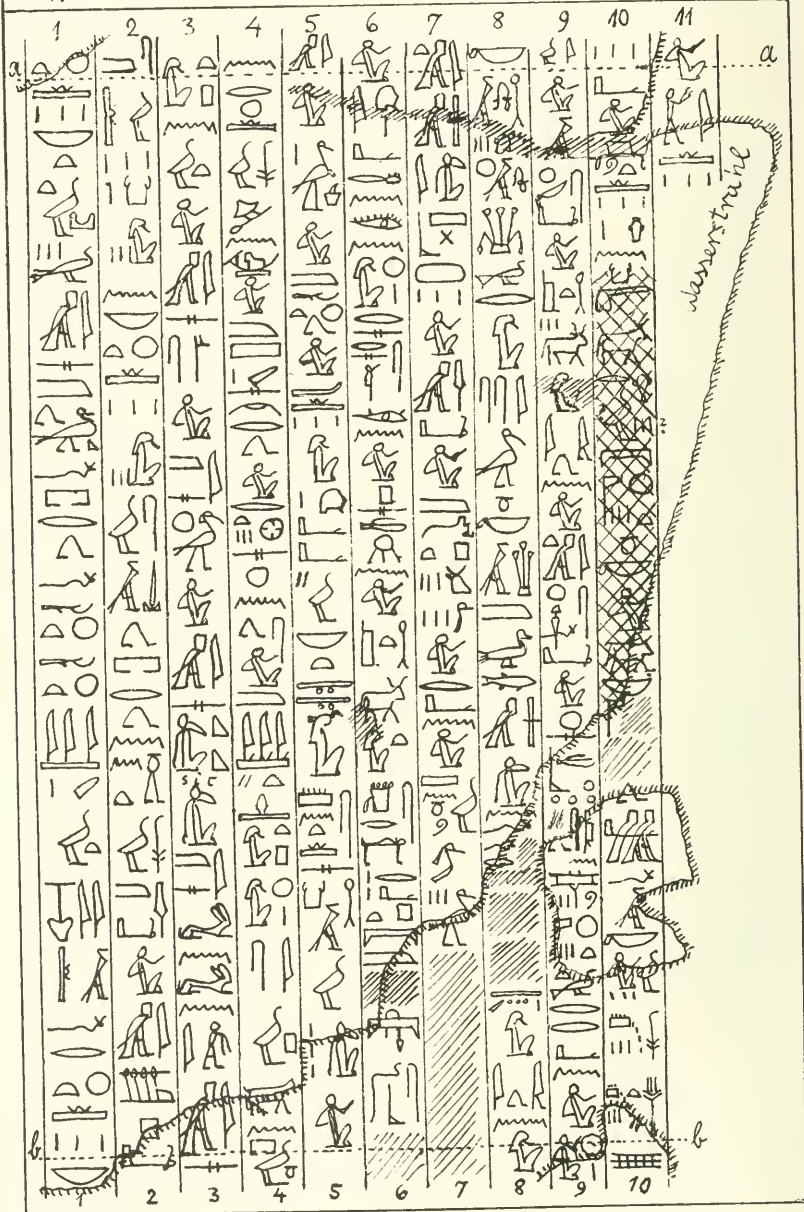
14637 Grabrelief: Inschrift

Theben, Grab des Cha'em-het (Zeit Amenophis III.)
K. H. 1,49 m (Älterer Papierabdruck vorhanden)
Lorel in Mém. Mission Archéol. Franç. Caire 1(1889)
125-127. Vgl. Totenbuch ed. Naville, Kap 110 Einlei-
tung, Zeile 17-45.



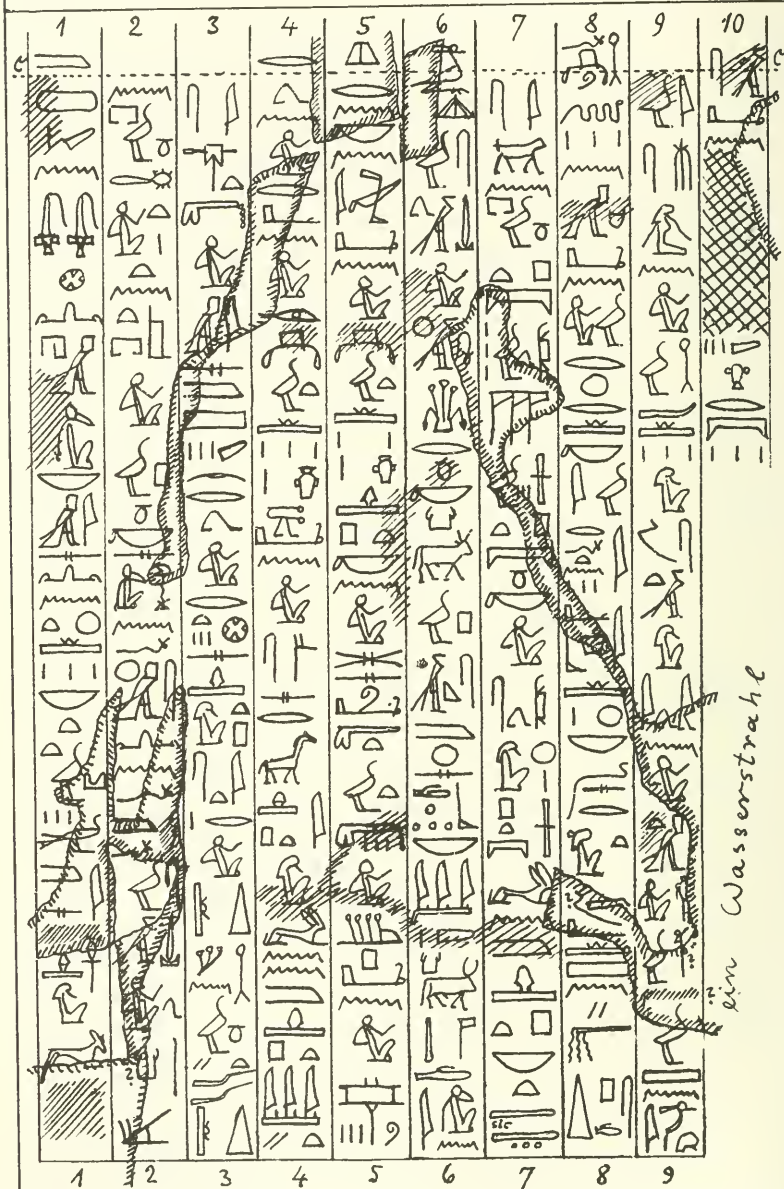
N.R.

14637



N.R.

14637



2045. 3483. 14511. 15256. 19651. 20567.

N.R.

2045 Platte

Alabaster H. 8,8 cm

15256 Dose

Holz L. 4,9 cm

Deckel:

20567 KnopfFayence Guröl Dm. 5,6 cm
Petrie, Illahun, Ka-
hun & Gurob Taf. XIX, 3819651 Arm

einer Statuette

Holz Medinet Guröl

Oberarm: L. 11,5 cm

3483 Skarabäus

L. 5,9 cm Theben

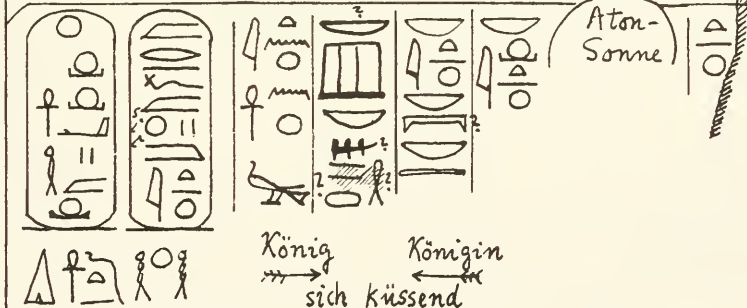
Hellbrauner Stein

Platte:

14511 Relief (Modell?)

K. H. 13 cm

Schrift sehr flüchtig

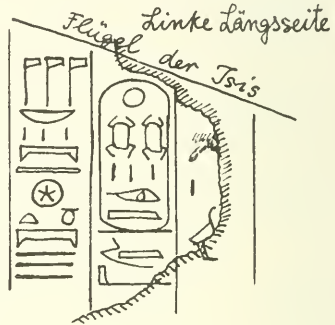
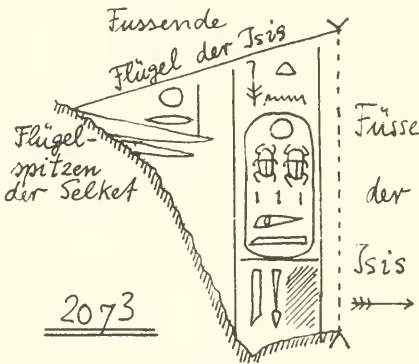
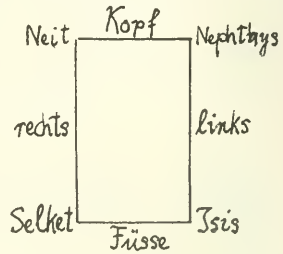


N.R.

2073. 17560. 19524.

Sarg des Königs 4944 r. Gr.

Drei Bruchstücke aus seinem
Grabe in Biban el-Mulûk
Lepsius, Denkm. 3, 113 d-g; Text 3, 223
Prisse, Hist. de l'art égyptien, Atlas
1 (1878) pl. [6]

19524

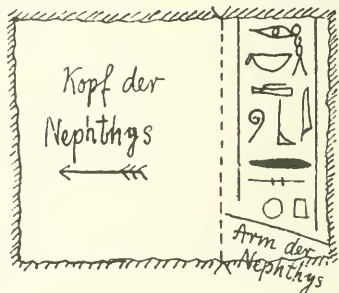
Rechte Längsseite

Fussende

17560

Linke Längsseite

Kopfende

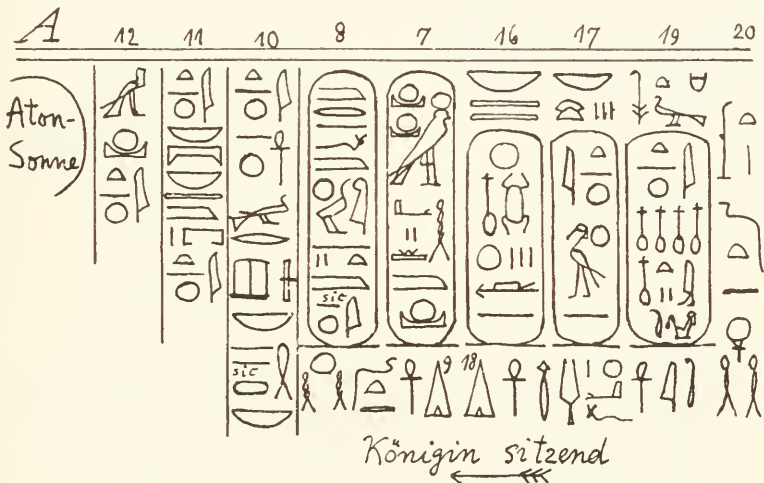
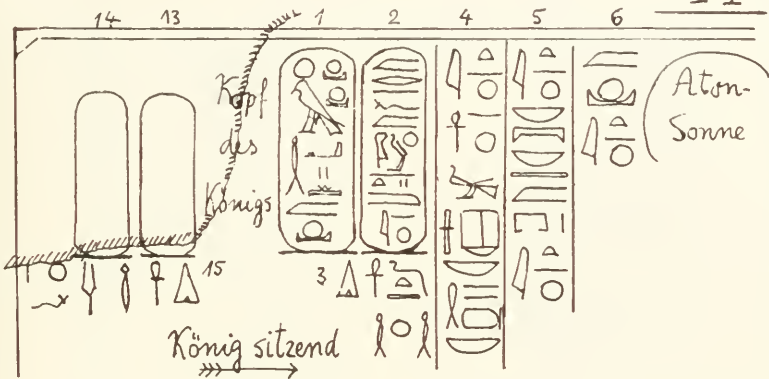


14145

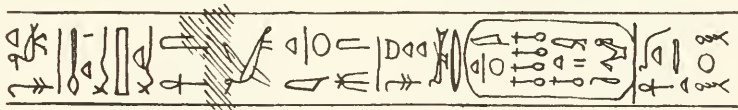
N.R.

14145 Relief (Modell ?) K. H. 38 cm Schrift flüchtig

A



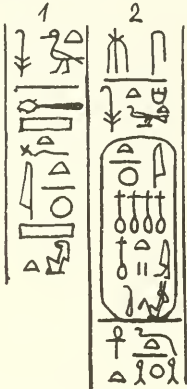
D. Prinzessin ← auf dem Arm der Königin



N.R.

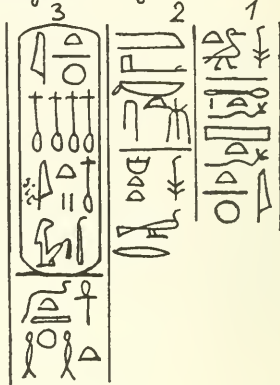
13290. 14145

B. Prinzessin ← auf den
Armen des Königs



(14 145)

C. Prinzessin ← auf den Knien
der Königin, das Gesicht →

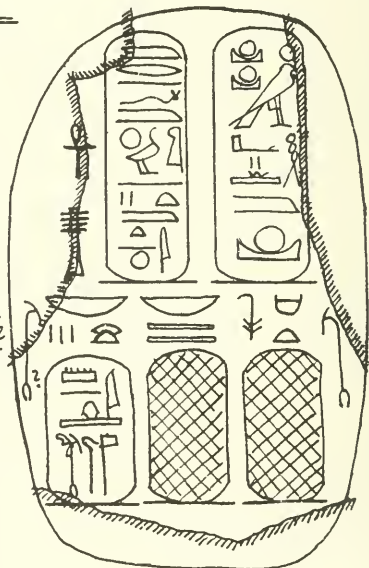
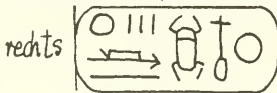


13290 Skarabäus

Fayence L. 8 cm

Amtl. Berichte 31 (1909-10)
98 Abb. 55.

B. Zwischen Körper und Platte

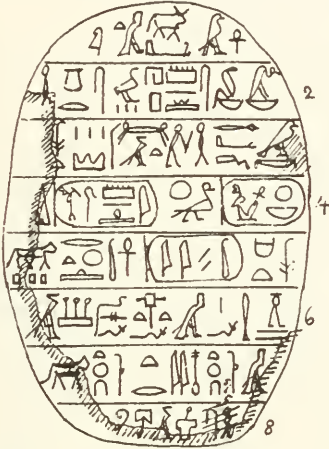


A. Platte

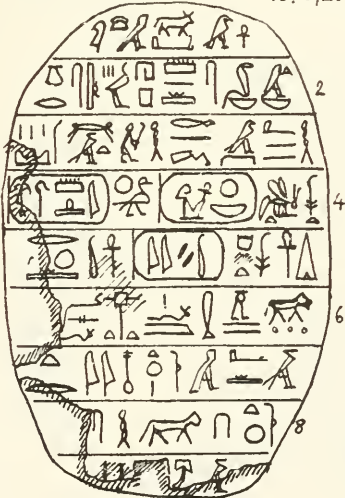
3481. 3482. 8443. 13274.

13274 Skarabäus

Schiefriger Stein L. 6,8 cm

3481 Skarabäus

Stein, grün glasiert

Theben.
L. 8,2 cm8443 Skarabäus

Schiefriger Stein L. 8,4 cm

Amtl. Ber. Berlin 31,98 Abb. 57

Newberry Scarabs 171 zu pl. 32,2

3482 Skarabäus

Hellbrauner Stein Theben

L. 7,4 cm

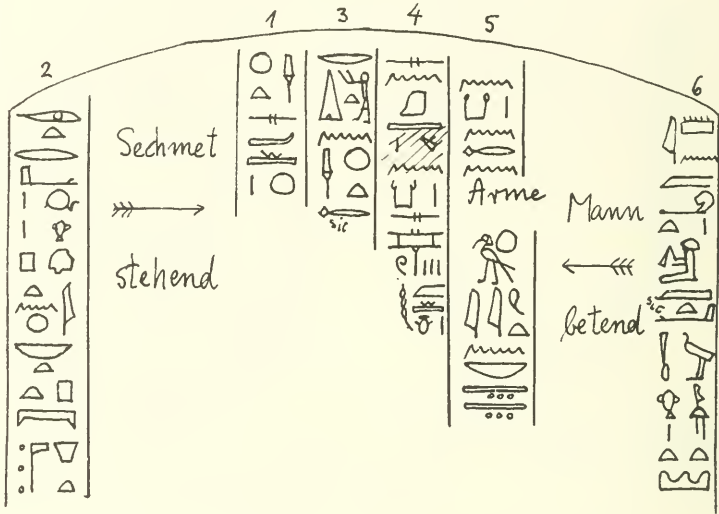


N.R.

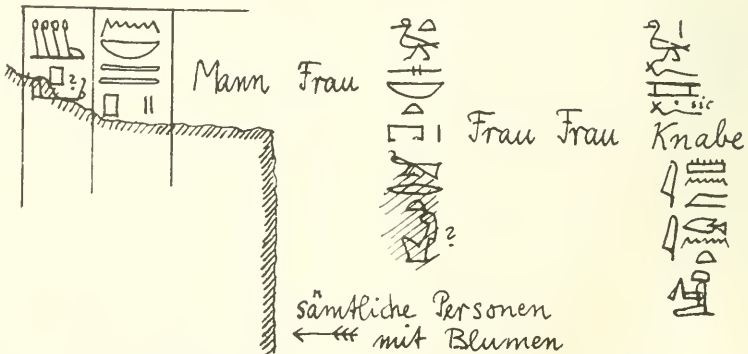
19807

19807 Stele aus Abusir, Totentempel des Königs Sahurê
 K. H. 38 cm Borchardt, Sahurê 1 (1910) 122-3 Abb. 167

A. Oberes Bild



B. Unteres Bild



10188. 12035. 19900.

N.R.

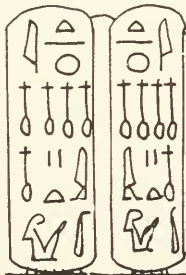
19900 Opferschale aus Abusir, Totentempel des SahurêK. Dm. 68 cm Borchardt, *Sahurê* 1 (1910) 120-1 Abb. 164

Umlaufende Inschrift auf der Dicke der Schale:

10188Namensringe

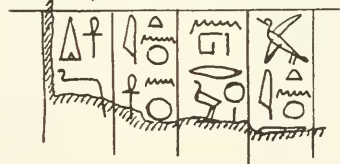
Fayence

H. 2 cm

12035Säule

K. Br. 23 cm Tell el-Amarna

Beischrift zur Aton-Sonne:



N.R.

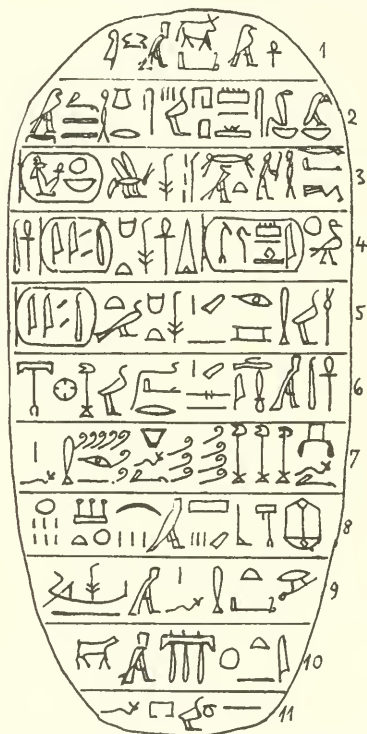
1939. 11002. 19600

19600 Skarabäus

Stein, blaugrün glasiert L. 8,4 cm

Amtl. Ber. Berlin 31, 98 Abb. 58

Newberry, Scarabs 176-8 zu pl. 33, 2

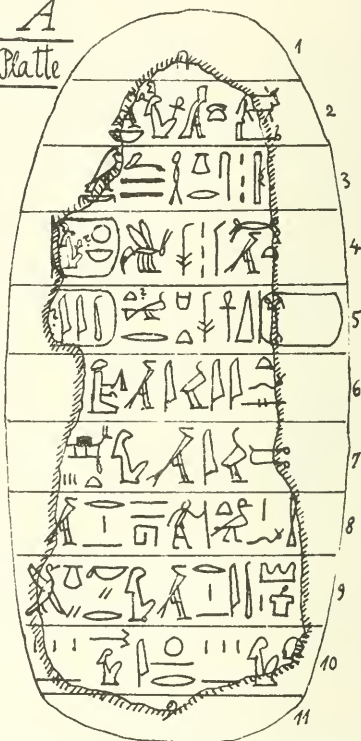
11002 Skarabäus

Stein, blaugrün glasiert L. 6,2 cm

Amtl. Ber. Berlin 31, 98 Abb. 56

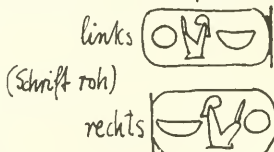
Rec. trav. 16 (1894) 62 Nr. 173

A
Platte

1939 Namensring

Fayence

H. 1,7 cm

B. Zwischen Käfer und Platte

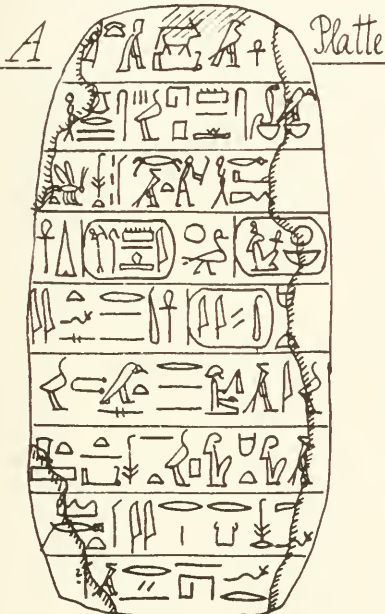
1970. 1975. 9473. 9668. 11030. 11031. 16781. 17590. 17591. N.R.

16781 Skarabäus

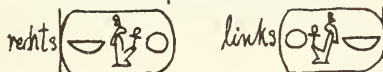
Stein L. 7,2 cm

Amtl. Ber. Berlin 31, 98 Abb. 54

Vgl. Newberry, Scarabs pl. 32, 3



B. Zwischen Käfer und Platte

11030. 11031Zwei Fingerringe

Inchrift gleichlaufend:

Fayence

Platte (H. 2 cm):

9473 Weintraube

Fayence

H. 1,8 cm

Auf ihr:

1970 Fingerring

Fayence

Platte (H. 2 cm):

1975 Fingerring

Fayence Theben

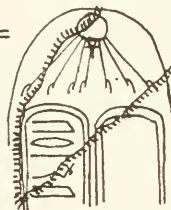
Platte (H. 1,9 cm):

17591Platte

Fayence

Tell el-Amarna

H. 2,6 cm

17590 Platte

Fayence Br. 2,5 cm

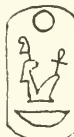
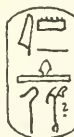







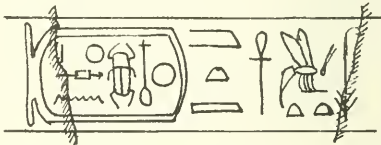
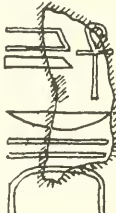
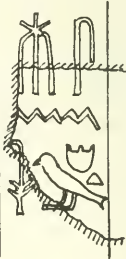
Tell el-Amarna

9668 Kettenglied

Fayence

L. 5,8 cm



N.R.		11568. 11863. 12000-1. 12036. 14338. 1969. 1973. 11565.	
<u>14338</u>	<u>Weintraube</u>		
Fayence H. 5,7 cm Auf jeder Hälfte: R		<u>14529</u>	
		<u>Fingerring</u> Fayence Platte (H. 2,1 cm)	
<u>11863</u>	<u>Fingerring</u>		
Fayence Platte (H. 1,8 cm):		<u>1973</u>	<u>Fingerring</u>
		Fayence Platte (H. 1,9 cm):	
<u>11568</u>	<u>Sistrumgriff</u>		
Fayence Bubastis H. 7,3 cm		<u>17592</u>	<u>Namensring</u>
		Fayence H. 2,5 cm	
<u>11565</u>	<u>Fingerring</u>		
Fayence Bubastis Platte (H. 1,9 cm):		<u>1969</u>	<u>Fingerring</u>
		Fayence Platte (H. 2 cm):	
<u>12036</u>	<u>Säule</u>		
Tell el-Amarna K. Br. 33 cm Auf der Umschnürung:			
<u>19842</u>	<u>Zwei Bruchstücke von Inschriften</u>	Tell el-Amarna	
<u>Namensring</u>	<u>mit eingelezten Zeichen</u>		
(Kettenglied) Abusir Fayence H. 1,6 cm		<u>12000</u>	
	Sanidstein H. 14 cm	<u>12001</u>	Kalkstein H. 9,5 cm

4543. 4546. 8180. 12042. 15098.

N.R.

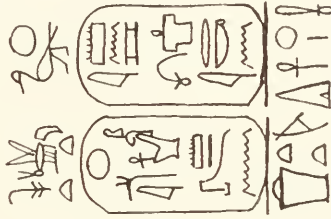
4546 Ziegel A

Fayence H. 7,9 cm

Auf der Zange: Inschrift A-B-C
(nur aufgemalt)8180 gebogener Ziegel

Fayence

H. 9,6 cm

A
(ausen)

B (innen):

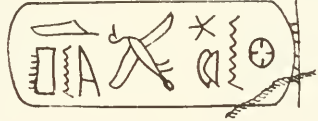
15098 Namensring

aus Haggi Bandil Fayence H. 13,5 cm

A. Vorderseite (Schrift eingelegt)

4543Namensring

Fayence H. 13,5 cm

B. Rückseite
(nur vertieft)12042Bruchstückeiner Darstellung
Tell el-Amarna

Schw. fr.

H. 23 cm

Hier die Aton-Sonne



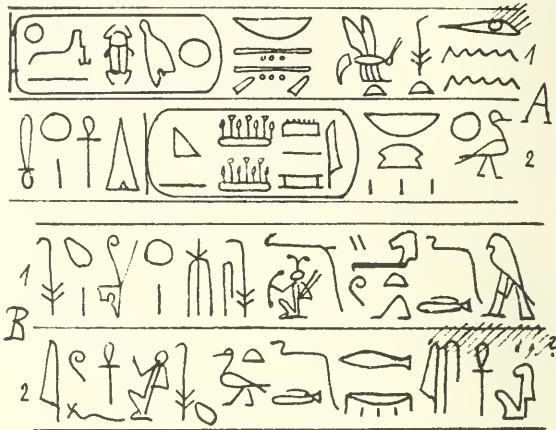
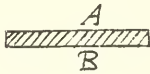
A

N.R.

26752695. 11461-3. 19717. 20469.

19717
Ziegel

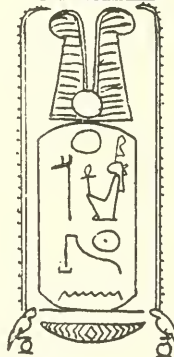
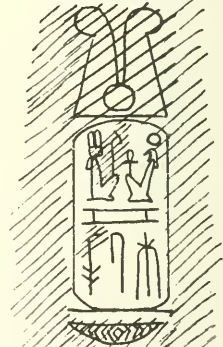
Fayence
L. 17,5 cm



Drei Ziegel aus Nefische

Fayence

H. 22-25 cm

114611146211463

Drei Stempel

Bronze

2675

> 2,2 cm <

2695 aus Theben

> 5,3 cm <

20469

> 2,5 cm <

N.R.

13118 Vase

[illegible]

B t-P

 f A

Holz
L. 24,5cm



Der el Bahri

Hake

Holz H. 32 cm
Auf dem Griff:

Dänsel

Auf dem Griff
(Holz, L. 19,5 cm):

Beilklänge

Kupfer
L. 10 cm

Däxselklinge

Kupfer 2.19 cm
(Schrift flüchtig)

[illegible]

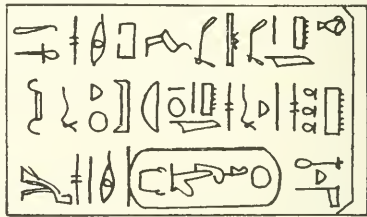
Sämmtlich Grundstein-Beigaben aus Der el-Bahr

N.R.

4733. 13239. 20458-9.

20458 Vase ohne Deckel
Alabaster H. 9,7 cm Der el-Bahri

Earl of Carnarvon-Carter, Five
years explorations at Thebes
p. 31 (Vase) und pl. 22, 2 N (Deckel)



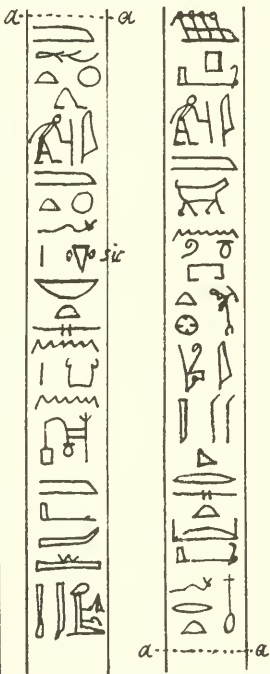
20459 Messer

L. 36,5 cm Der el-Bahri Klinge:



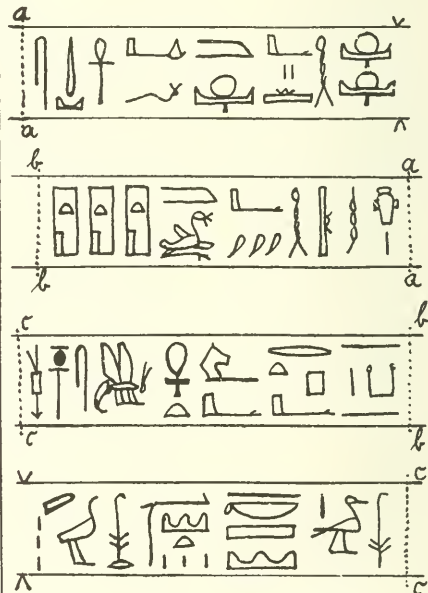
4733 Türschlüssel

Holz Memphis L. 22,5 cm
Schäfer in ÄZ 43 (1906) 60



13239 Wand eines Kastens

Holz L. 35 cm



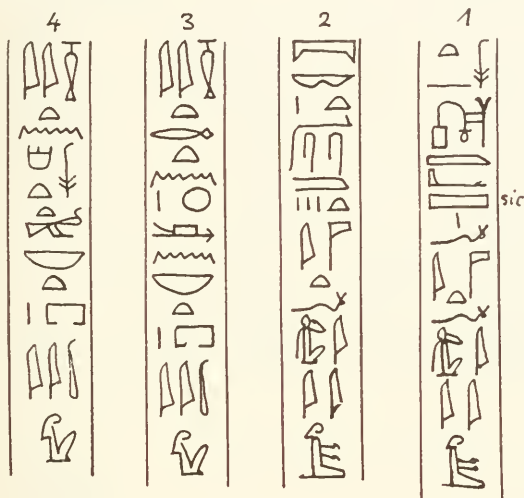
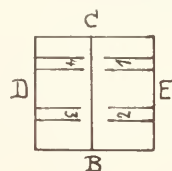
17555

N.R.

17555 Kasten aus Tuna (?)
Holz H. 26 cm

A. Deckel

Aufsicht:



Seitenwand C



Mumie
des
Mannes
→

Frau
stehend
←

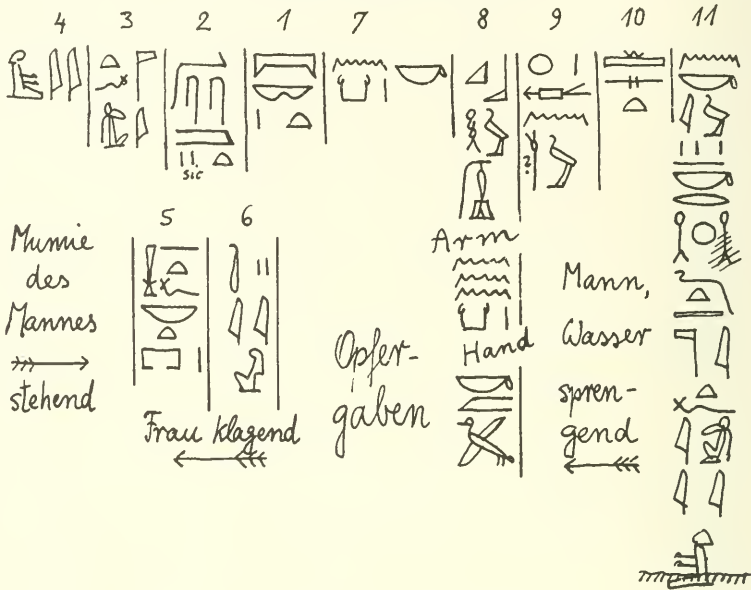
Opfer-
gaben



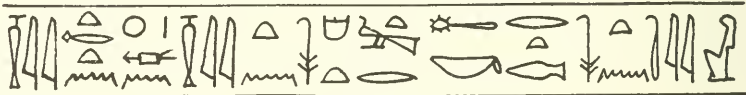
Mann
←
[Fräuchernd?] und Wasser
sprengend



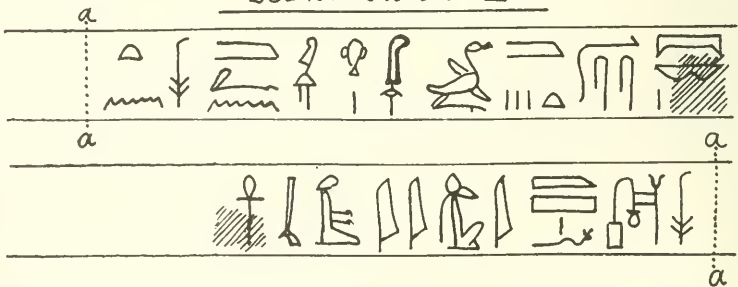
Seitenwand B



Seitenwand D



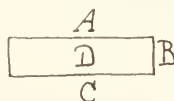
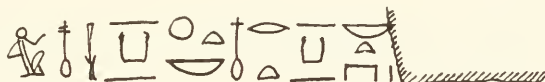
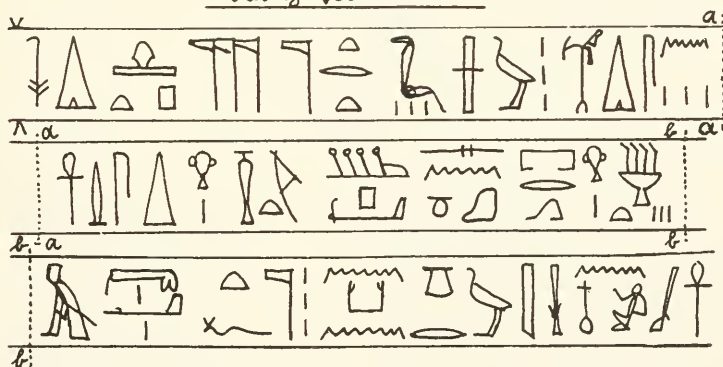
Seitenwand E



10756

N.R.

107.56 Brettspiel Holz L.40,5cm

Pieper in Progr. Königstädt. Realgymn.
Berlin 1909Längsseite ABSchmalseiteMann
→vor einem Opfer-
tisch sitzendFrau
←Längsseite C

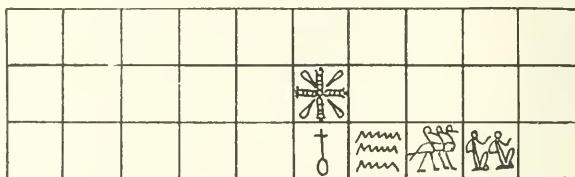
N.R.

630. 10756

(10756)

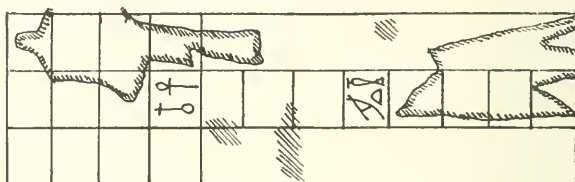
D

Oberseite



E


Unterseite



630 Wand von einem Kasten für Tötenfiguren
Holz, bemalt Br. 40 cm



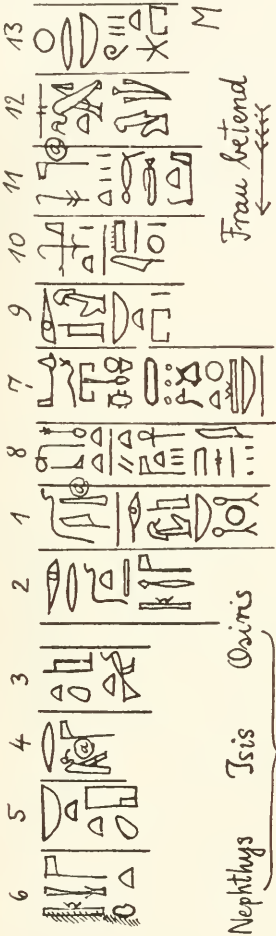
Göttin im Baum
→ spendet Brot und Wasser

Am Baumstamm: ¹

Frau knieend
← trinkt das von der Göttin
gesprengte Wasser

[v. Minutoli, Reise
Atlas Taf. 30, 3

631. 632



a Knopf

631 Wand
 von einem Kasten
 für Totenfiguren
 Holz, bemalt
 Breite 40 cm



632 Wand
 von einem Kasten
 für Totenfiguren
 Holz, bemalt
 Breite 40 cm

a Knopf

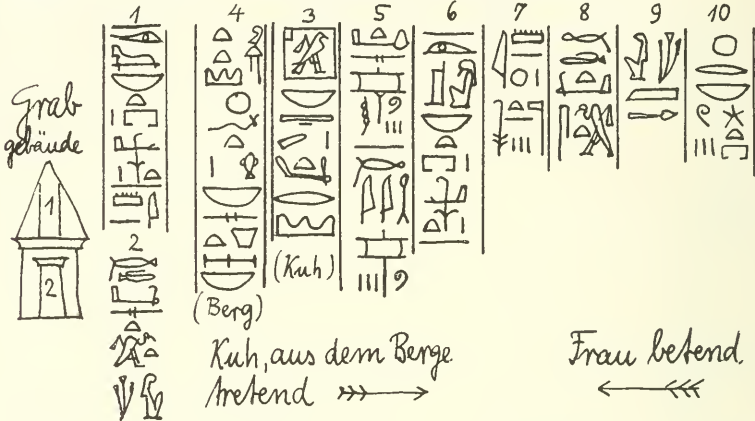
N.R.

629. 780. 783

629 Wand von einem Kasten für Totenfiguren

Holz Br. 40 cm

v. Minutoli, Reise, Atlas Taf. 30, 2

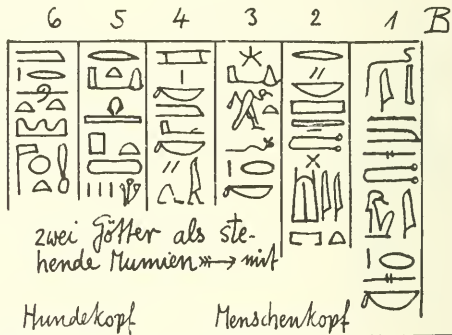
780 Schmalwand

eines Kastens für Totenfiguren Holz H. 35 cm

A.

Oben (gross):

B. Bild

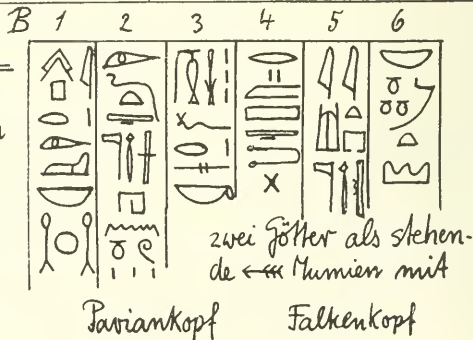
783 Schmalwand

eines Kastens für Totenfiguren Holz H. 35 cm

A.

Oben (gross):

B. Bild



831. 832. 7415. 13317.

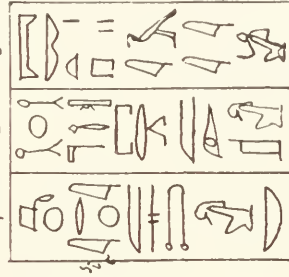
N.R.

B. Unter dem Halskragen

C. Auf der
Brust: sic
Beschrift. zu Biris:

7415 Eingeweidekrug

Alabaster H. 40 cm

13317 Eingeweidekrug

Alabaster H. 39 cm

A. Aufgemalt

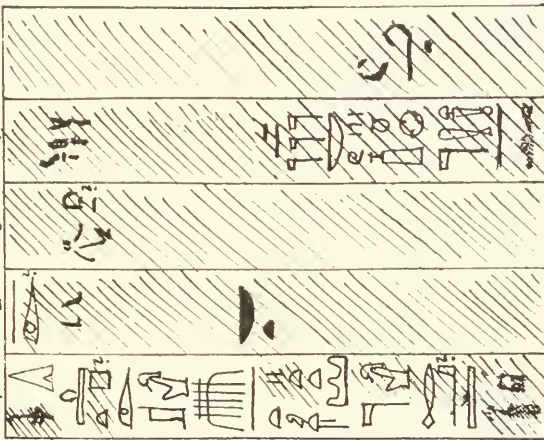
5

4

3

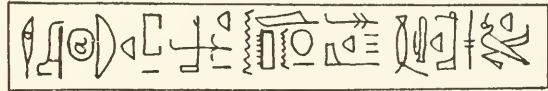
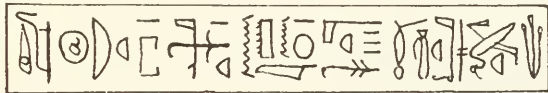
2

1

Zwei gewölbte Deckelvon einem Kasten für
Ikonfiguren Holz L. 17 cm

832

831



M

M

a Knopf

N.R.

2075-6. 7716. 10195. 21144-5.

10195 Kasten Holz Treben, Grab des  Br. 26 cm

Auf dem Deckel: M

Zwei Geräte

der Form:

Der el Medine

21 144

L. 15 cm

Darauf
-inge-
ritzt:

9

21145

L. 20,5 cm

7716 Eingeweidekrug

Alabaster H. 38 cm

Der Anfang von Zeile 3 ist nachträglich roh auf ausgemesseltem Grunde eingesetzt

2075 Eingeweidekrug

1

2

k.

H. 23 cm

4

3

2

1

2076

Eingeweidekrug

(Bruchstück)

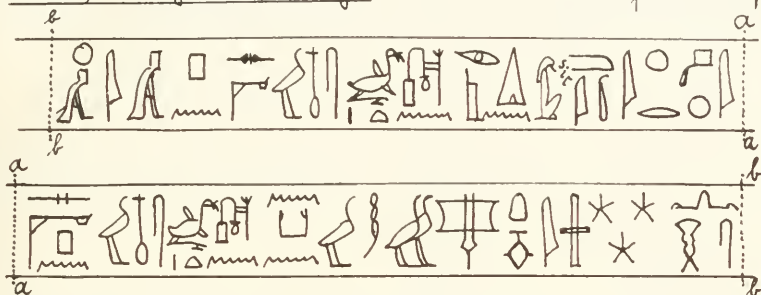
K. H. 17 cm

1

2

4518. 8429. 10811. 20113.

N.R.

8429 Eingeweidekrug K. H. 34 cm Umlaufende Inschrift:20113 Ziegel,auf dessen Oberseite
hinten ein Hund
(plastisch) liegt.

Ton L. 20,5 cm

A. Vorderseite
des Ziegels: MB. Oberseite des Ziegels:4518 Totenfigur

Fayence H. 13,5 cm

A. Schurz

frei! {

B. Rückenfleider:10811Totenfigur

Alabaster

H. 15,5 cm

Biban el-Muluk

Aufschrift nur
grob gemalt:

M

N.R.

326. 4386. 4398. 4406. 10266. 14350.

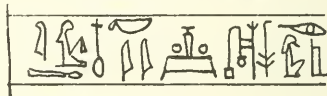
326 Totenfigur

(mit Seitenzöpfchen)

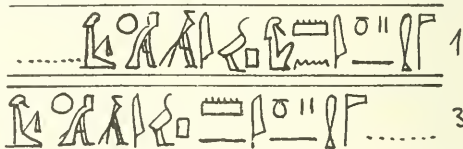
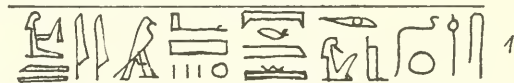
Fayence H. 14,5 cm

14350 Totenfigur Fayence H. 13 cmA. VornB. Hinten

Formel ; in Zeile 2:

10266 Totenfigur Theben K. H. 31 cmUrK
IV

527

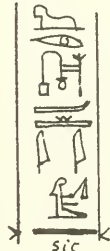
4398 Totenfigur Memphis Stein H. 17 cm

(Formel) 2

4406 Totenfigur

Memphis Stein H. 14,5 cm

Schrz: In der Formel:

4386 Totenfigur

Serpentin H. 18,5 cm



a-b: nachträglich groß in die fertige Inschrift eingesetzt


[illegible]

In der Formel lautet der Name:

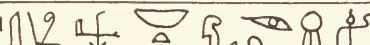
.....

7
.....



//

(Formel)

A vertical column of 14 pictographs from the Voynich manuscript. The symbols are arranged vertically and include: a stylized animal head, a fish-like shape, a vertical arrow pointing down, a bird-like figure, a figure with arms raised, a figure with a staff, a figure with a staff and a small object, a horizontal bar with a central dot, a horizontal bar with a central dot, a horizontal bar with a central dot, a horizontal bar with a central dot, a horizontal bar with a central dot, and a horizontal bar with a central dot.

12625
stenfigur



[illegible]

Fayence
H. 12 5cm

N.R.

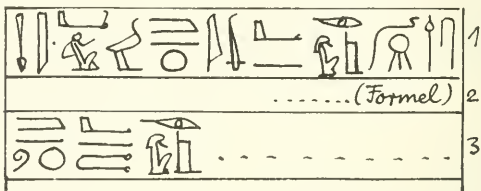
4390. 4418. 4519. 7655. 10713

4519 Totenfigur

Fayence Memphis

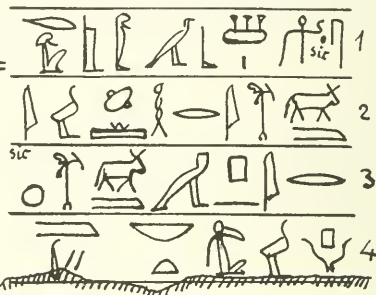
H. 16 cm

vorn:

10713 Totenfigur(unterhalb der Kniee
weggebrochen)

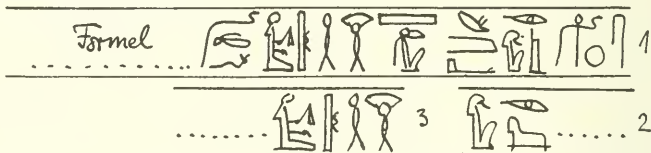
Fayence H. 19,5 cm

vorn:

4418 Totenfigur Theben K. H. 33 cm

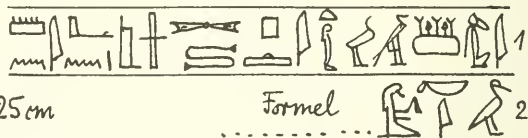
vorn:

Formel

7655 Totenfigur

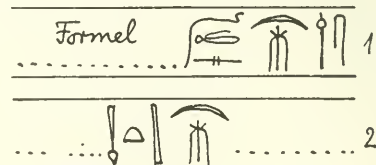
Theben (?) K. H. 25 cm

vorn:

4390 Totenfigur

K. H. 23 cm

vorn:



9544

N.R.

9544 Totenfigur


Karnak


Alabaster

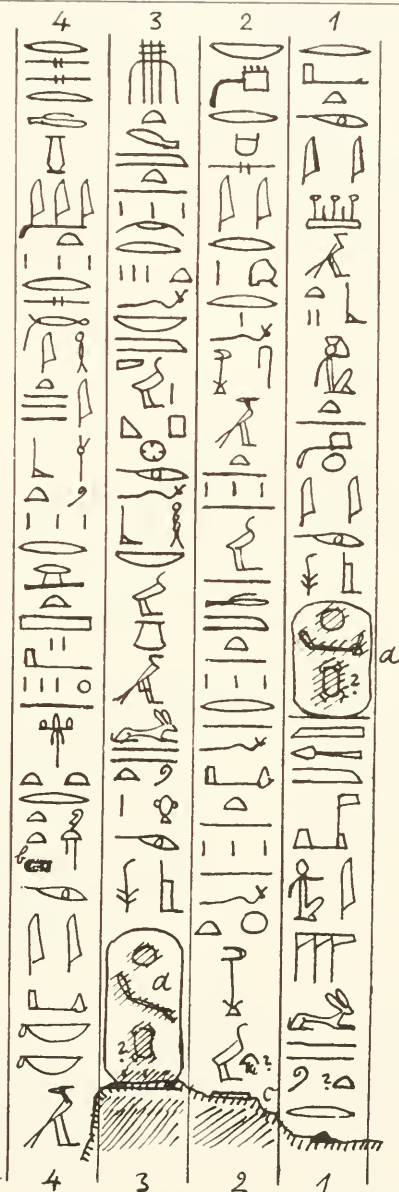
H. 30 cm

(Kopf weggebrochen)

a) Sind die Schriftzeichen
im Namensring zufällig
zerstört oder absichtlich
ausgemeißelt?

b) ob entstelltes ?

c) ob ?








N.R.

863Totenfigur

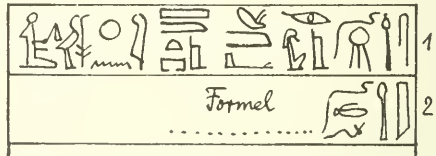
Theben, Grab Sethos I.

Holz H. 20 cm

Schrift groß

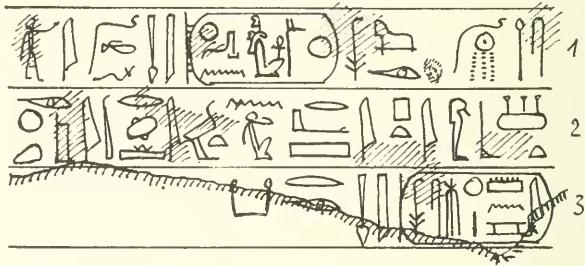
a) ob.  ?b) Δ ? — ?c) oder  ?10193 TotenfigurTheben, Grab des   

K. H. 23,5 cm

2502 Totenfigur (König; untere Hälfte weggebrochen)

Kupfer

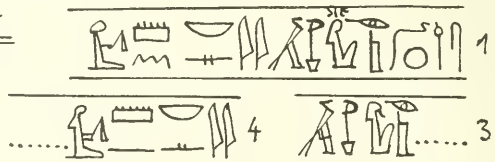
H. 14 cm

4392 Totenfigur

Theben

K.

H. 23,5 cm



AEGYPTISCHE INSCHRIFTEN

AUS DEN

KÖNIGLICHEN MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN

VON DER GENERALVERWALTUNG

VII. HEFT

(BAND 2, HEFT 3)

INSCHRIFTEN DES NEUEN REICHS:
SÄRGE UND KLEINFUNDE

BEARBEITET VON

GÜNTHER ROEDER



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1914

Nummernliste für Band 2, Heft 3.

Nummer	Seite	Nummer	Seite	Nummer	Seite	Nummer	Seite
2	368—374	2145	294	8557—8558	334	10832	323—329
30	381—382	2146	294	8559—8560	335	10990	302
33	374—381	2228	322	8590	281	11000	332
57	361—367	2273	318	8728	285	11558	321
252	332—333	2286	314	8732	301	11900—11901	352
303—305	338	2290	316—317	8733—8735	299	11910	319
306	281	2313	290	8736	298	11911—11914	320
323—325	338	3401	302	8737	302	11941	319
334	281	3427	304	8738	292	11942—11943	320
398—399	338	3648	321	8739—8741	299	11944	352
540	297	4521—4523	335	8742	301	11945—11946	320
541	296	4642	283	8743	302	11947	319
542	297	4643	282	8744	299	11948—11949	320
543	296	4648	282	8745	301	11950	319
544	301	4652	282	8746—8747	298	11952—11953	319
584	287	4654	283	8749	300	11954—11955	321
733	288—289	4721	306	8750	302	11977	319
763	308	6747	285	8752	297	11981	383—385
772	357	6764	306—307	8753	292	11982	385—387
773	358	6767	315	8755	303	11983	387
784	357	7221	287	8756	303	11988	315
785	347	7223	296	8757—8759	297	13204	297
786	341	7224	287	8760—8763	287	13210	283
819	356	7225	287	8764	297	13709	340
821	349	7229	296	8765	298	14073	296
823	346	7230	305	8766	297	14077	281
829	353—354	7231	296	8767—8768	298	14084—14085	309
830	348	7252	297	8769—8771	292	14348	308
856	286	7253	288	8772	301	14573	311
857	281	7254	297	8774—8776	296	14992	312
858	281	7325	330	8777—8778	296	15011	313
862	283	7358	310	8779—8780	299	15705	299
865	284	7386	335	8799	298	15725	390
866	286	7389	286	9449	284	15980	389
893	343—344	7478	331	9498	296	17276	308
894	344—345	7481	283	9506	293	17541	304
928	350	7596	387	9554	383	17568	340
930	345	7598—7599	387	9559	287	17578	341
931	343	7641—7642	297	9561	294	17587	305
932	354—355	7643	298	9574	338	17606	340
933	352	7644	300	9581	291—292	17811	313
934	347—348	7695	336	9582	292	17947	321
935	342	7772	358—359	9605	301	19294	323
936	350—351	7919	332	9620	303	19414	312
963	293	7920—7921	334	9662—9663	299	19595	300
1023	300	7922	332	9684	298	19596	296
1025	296	7923—7924	334	10136	392	19648	311
1026	297	7925—7927	332	10137—38	392	19718	308
1027	288	7929—7930	334	10139	392	19742	305
1028	300	7931	332	10140	392	19743	309
1029	302	7932—7940	334	10143	335	19744	311
1030—1031	300	8042	304	10141—10142	392	19788	311
1032	292	8424	313	10234—10235	391	20142	360
1034	287	8326—8330	339	10243	284	20305	311
1035	300	8331	340	10244	284	20334	297
1036	288	8523—8524	335	10258	356	20339	315
1284	306	8533—8534	335	10292	286	20394	323
1446	318	8536	335	10339	315	20600	312
1512—1514	390	8539—8540	335	10591	392	20943	290
1556	390	8541—8543	337	10719	391	20989	287
1615	291	8544—8546	338	10731	391	21512	360
2105—2106	392	8547—8548	336	10781	285	21156	390
2083	314	8549—8550	336	10783	285		
2091	8—389	8551—8552	337	10814	295		

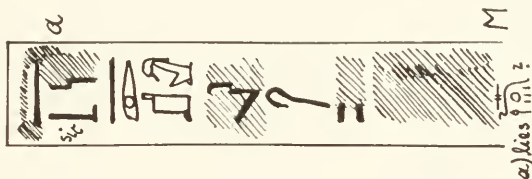
306. 334. 857. 858. 8590. 14077.

N. R.

857Totenfigur

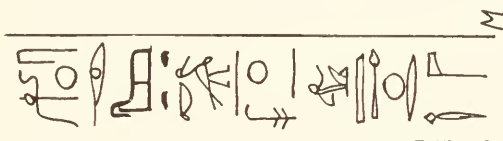
Holz

H. 22,5 cm

858Totenfigur

Holz

H. 21 cm

14077Totenfigur

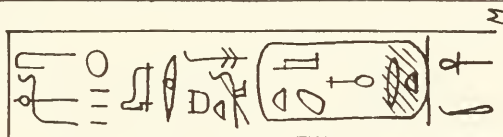
Fayence

H. 12 cm

334Totenfigur

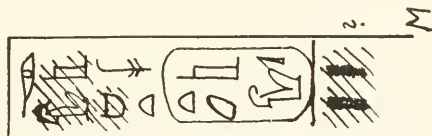
Fayence

H. 10,2 cm

8590Totenfigur

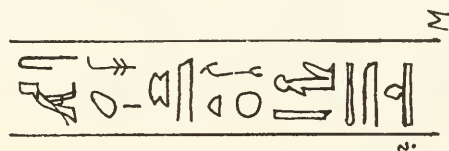
Fayence

H. 16 cm

306Totenfigur

Fayence

H. 15 cm

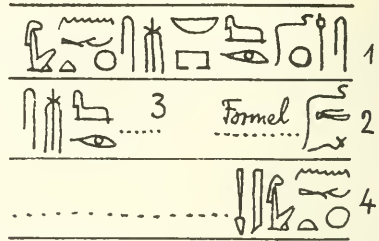


N.R.

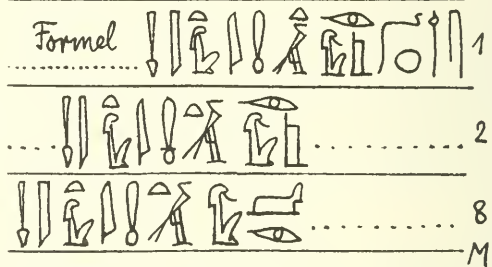
4648. 4652. 4653.

4653 Totenfigur

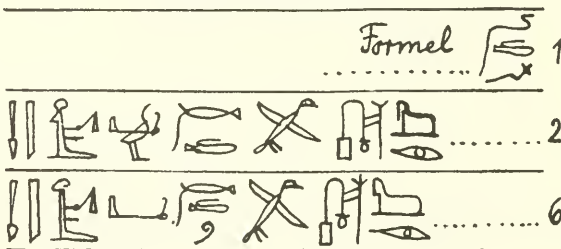
Holz H. 23 cm

4652Totenfigur

Holz H. 22 cm

4648Totenfigur

Holz H. 21 cm

A. vorn:B. hinten:

862.4642.4654.7481.13210.

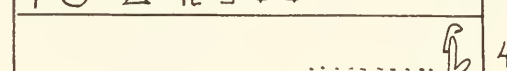
N.R.

13210Totenfigur

Holz H.20 cm

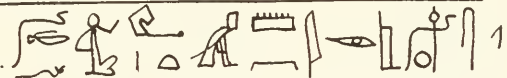
862Totenfigur

Holz H.22 cm

4642 Totenfigur

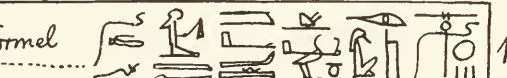
Holz H.29 cm

Formel

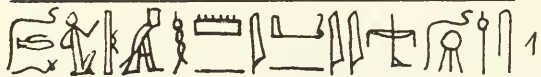
7481 Totenfigur

Holz H.21 cm

Formel

4654 Totenfigur

Holz H.19 cm



Formel

2

N.R.

865. 9449. 10243. 10244.

10244Deckel eines
Sargmodells

Holz L. 25 cm

10243Totenfigur

Holz H. 16 cm



M

Holz

H. 18 cm

Totenfigur865

aus Elmas(?)



M

Holz

H. 19 cm

Totenfigur9449

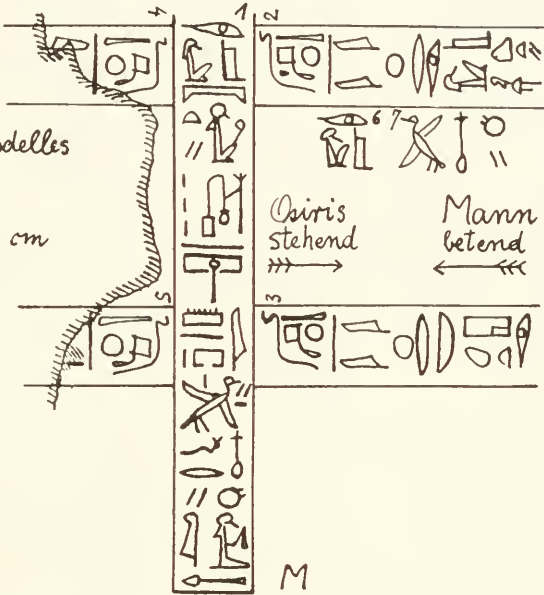
6747. 8728. 10781. 10783.

N.R.

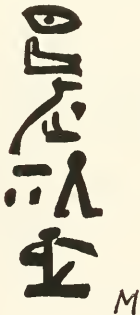
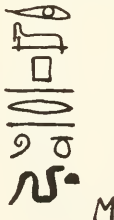
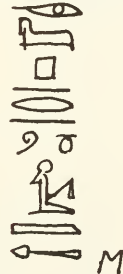
6747Deckel

eines Sargmodells

Holz L. 33 cm

8728Totenfigur

Ton H. 15 cm

10783Totenfigurauf einem Ruhe-
bett liegendTon L. 10,5 cm
Theben, Westseite (?)10781TotenfigurTon H. 11 cm
Theben, Westseite (?)

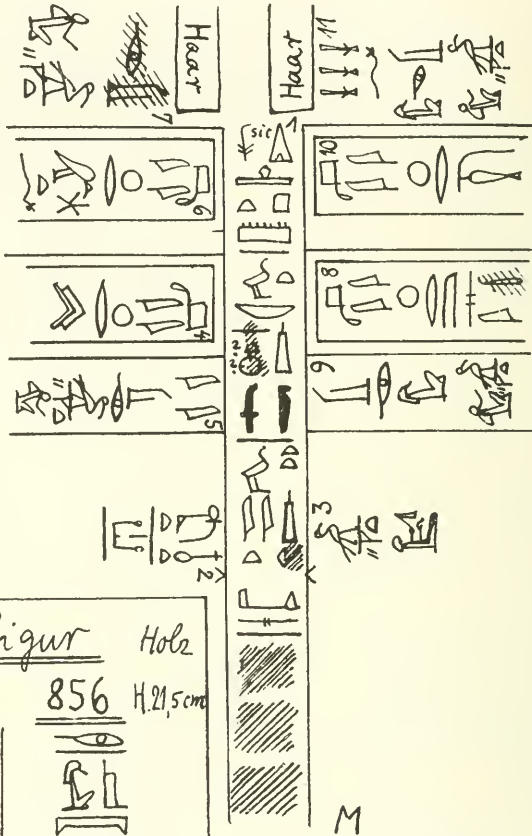
N.R.

856. 866. 7389. 10292.

10292Sargmodell

Holz (massiv)

L. 13,5 cm

Schrift halb hiera-
tisch (Dyn. 18)Totenfigur

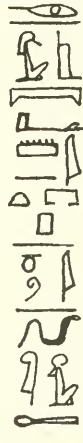
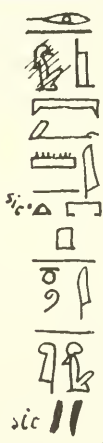
Holz

866

H. 20 cm

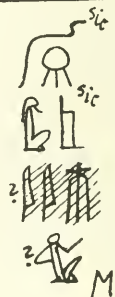
856

H. 21,5 cm

7389Totenfigur

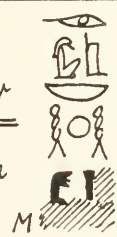
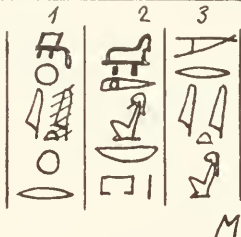
Ton H. 11 cm

Schrift roh

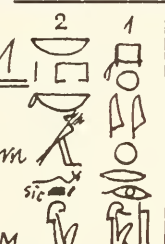




584. 1034. 7221. 7224. 7225. 9559. 20990.

N.R

<p><u>584</u></p> <p><u>Totenfigur</u></p> <p>Ton H. 12 cm</p> 	<p><u>9559</u></p> <p><u>Scheingefäß</u></p> <p>Holz H. 17,5 cm</p> 
--	---

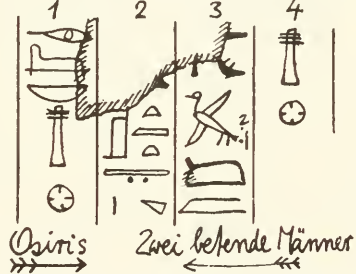
Drei Scheingefäße Ton

<p><u>7221</u></p> <p>H. 16 cm</p> 	<p><u>7224</u></p> <p>H. 15,5 cm</p> 	<p><u>7225</u></p> <p>H. 15,5 cm</p> 
--	--	--

20989 Stele

aus Der el-Medine

K. H. 11 cm

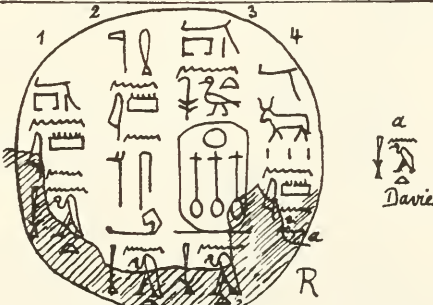


1034

Grabkegel

Ton Dm. 7,5 cm

Urkt. IV 403



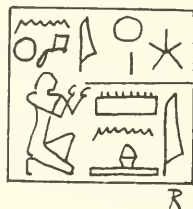
N.R.

733.1036.7253.

Grabkegel1027. 7253

aus Theben

Dm. 7 cm



R

Ton

1036

Dm. 8,5 cm

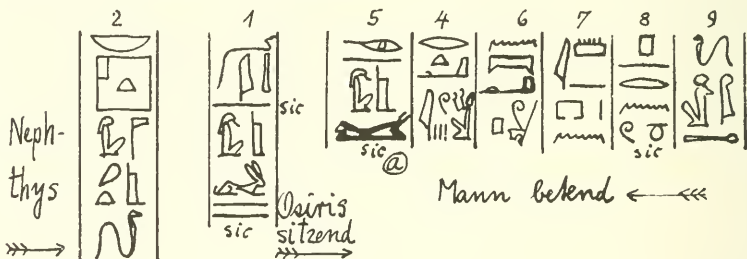
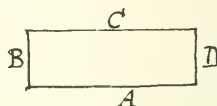


R

733 Kasten für Totenfiguren Holz H. cm

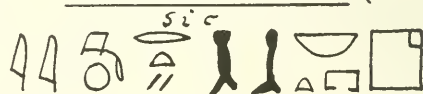
v. Minutoli, Reise, Taf. 34, 1a-d

A. Vordere Längswand (b)



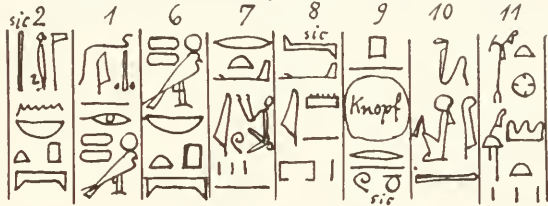
Mann beknend ← ← ←

stehend

Schmalwand B (d)

Zwei stehende ← ← ← Götter
mit Mumienleib und
Menschenkopf | Paviankopf

C. Hintere Längswand



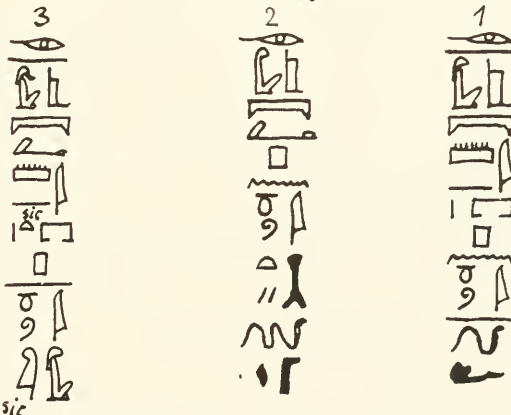
Re-Harachte
sitzend →
Mann mit
Falkenkopf

Mann
beizend ←

Schmalwand I

Zwei stehende ← Götter mit
Mumienleib und Hundekopf
bzw. Falkenkopf
(ohne Beischrift)

E Dreiteiliger Deckel



alles: M

1615. 9581.

N.R.

1615 Grabkegel

(zwei gleiche Stempel
neben einander; der
rechte ist nur oben
rechts gut erhalten)

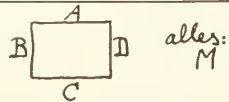
Ton Dm. 7cm

8773 Ton Dm. 8cm

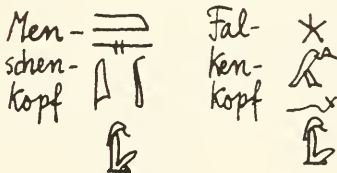
mit einem Stempel

9581 Kasten für Totenfiguren

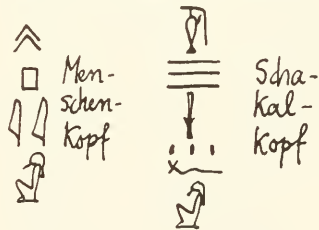
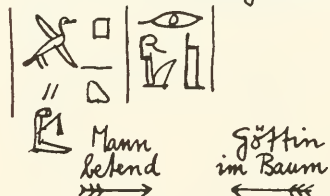
Holz H. 30cm

A. Vordere LängswandSchmalwand D

Zwei stehende → Götter
mit Mumienleib und

Schmalwand B

Zwei stehende ← Götter
mit Mumienleib und

C. Hintere Längswand

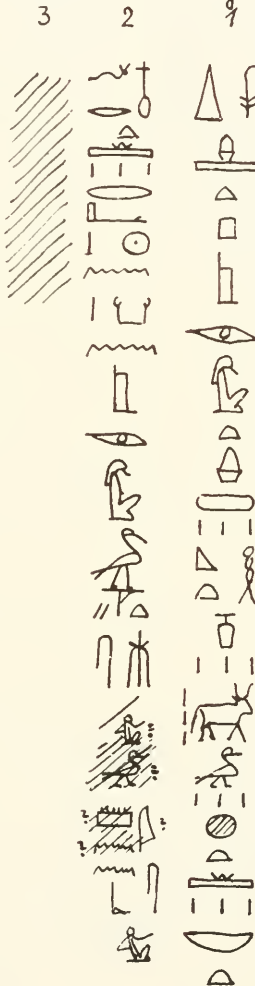
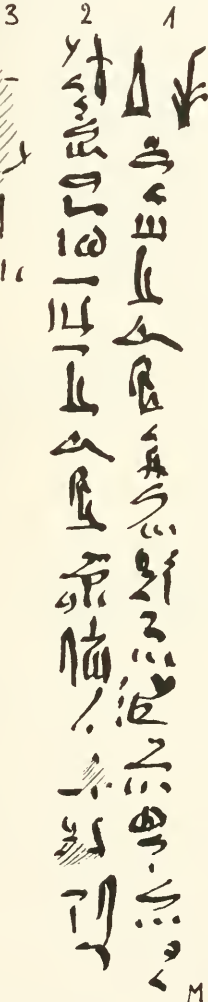
963. 9506

N.R.

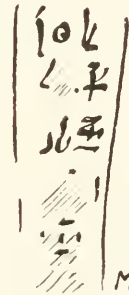
9506 Kasten in Sargform für Totenfiguren
Holz L. 24 cm Rote Arbeit

A. Deckel des KastensB: Seite 294

Umschreibung

963Totenfigur

Ton H. 15 cm



Umschreibung:

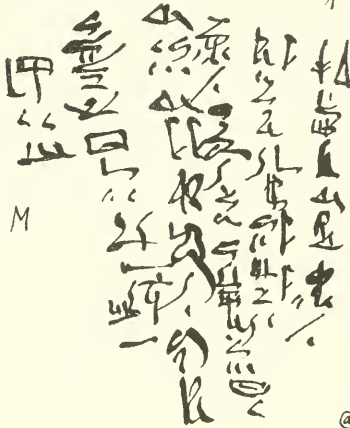


N.R.

2145. 2146. 9561

(9561) B. Totenfigur (im Kasten) Holz H. 10,5 cm

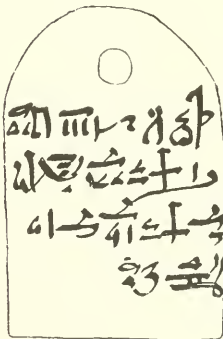
6 5 hinten 4 3 2 vorn 1



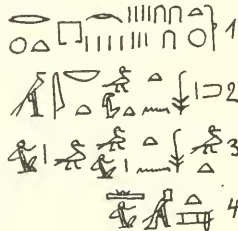
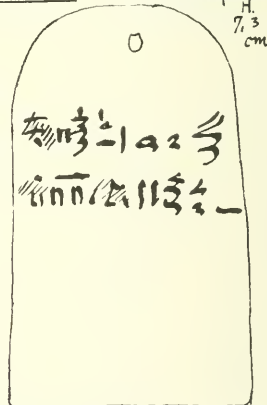
Umschreibung:

2146 Holztafel H. 6 cmVgl. das Duplikat in: Birch-Rhind,
Facsimiles of two papyri (1863)
pl. XII No. 1

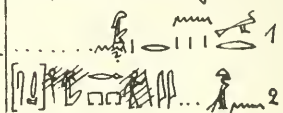
Umschreibung:



M

2145 Holztafel H. 7,3 cm

Umschreibung: M



10814

N.R.

10814 Totenfigur

Holz

H. 21 cm

hinten

1 vorn

2 2
 3 3
 4 4
 5 5
 6 6
 7 7

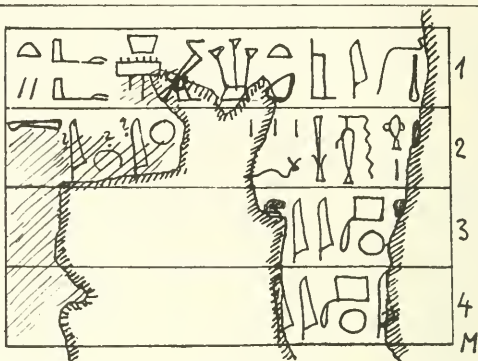
Umschreibung

1 1
 2 2
 3 3
 4 4
 5 5
 6 6
 7 7

2 2
 3 3
 4 4
 5 5
 6 6
 7 7

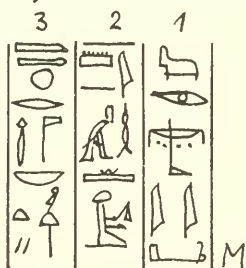
N.R.

541. 543. 1025. 7223. 7229. 7231. 8774/6. 8777-8. 9498.

9498 KanopeTon H. 33 cm
aus ThebenSchein gefäße

Holz

v. Minutoli, Reise, Taf. 31, 8

7229 H. 22,5 cm

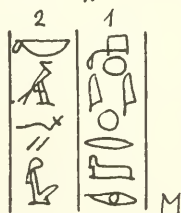
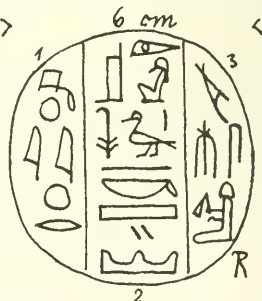
Minutoli 8 c

7231 H. 23 cm

Minutoli 8 a-b

7223Scheingefäß

Ton H. 18 cm

541. 543. 1025. 8774/6. 8777.8778. 14073.19596Grabkegelgebr. Ton
Theben

8764. 8766. 13204. 20334.

297

540. 542. 1026. 7252. 7254. 7641-2. 8752. 8757-9. 8760-3.

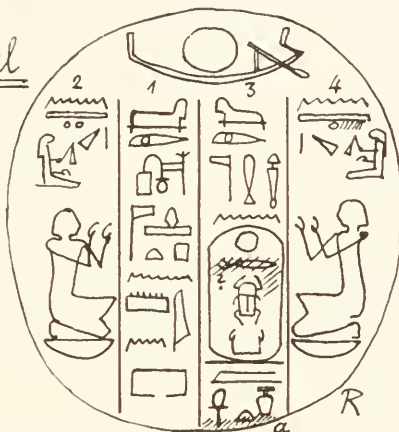
N.R.

8766

Grabkegel

Ton gebr.

Dm. 7 cm



a) Davies:

540. 542. 1026.

7254. 7642. 7641.

8757-9. 8760-3.

8764. 20334.

Grabkegel

gebr. Ton.

Dm. 9,5 cm

Gurna



13204

Grabkegel

gebr. Ton

Dm. 7,5 cm

a) (Davies)

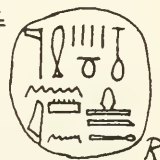


7252. 8752.

Grabkegel

gebr. Ton

Dm. 6,5 cm

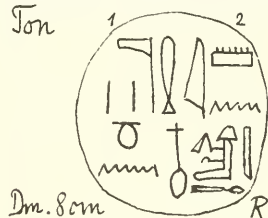


N.R.

7643. 8736. 8746. 8747. 8765. 8767-8. 8799. 9684.

8765 Grabkegel

Ton

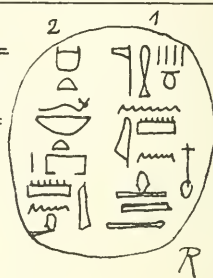


Dm. 8 cm

8746 8747.Grabkegel

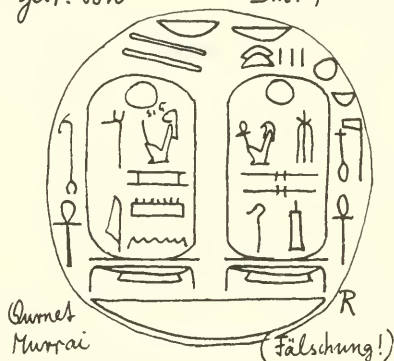
Ton

Dm. 7,5 cm

9684 Grabkegel

gebr. Ton

Dm. 8,5 cm

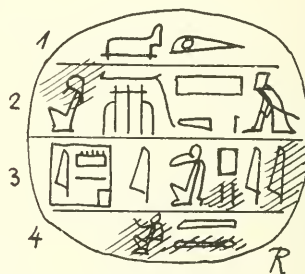
Dumet
Murray

(Fälschung!)

8736 Grabkegel

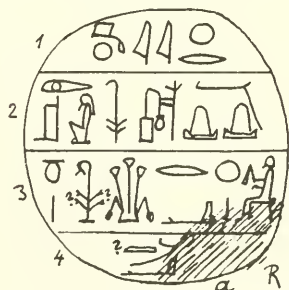
gebr. Ton

Dm. 6 cm

8799 Grabkegel

gebr. Ton

Dm. 6,5 cm

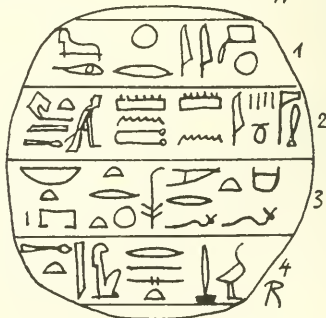


a) Davies nach

7643. 8767-8. Grabkegel

gebr. Ton

Dm. 7,5 cm



8733-5. 8739-41. 8744. 8779-80. 9662-3. 15705.

N. R.

Grabkegel gebr. Ton8739

Dm. 7,5 cm

8733-5

Dm. 8 cm

(3 Exx.)

8779. 8780

Dm. 7 cm

8744. 9662-3

(3 Exx.)

Dm. 6 cm

Theben

8740-41.

Dm. 6 cm

15705

Dm. 6,5 cm

Gurna

a) nach Davies
keine Lücke

N.R.

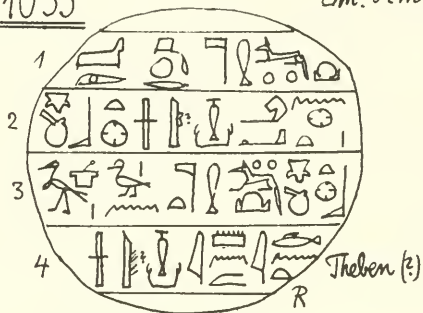
1030-1.1023.1028.1035.7644.8749.19515.

Grabkegel

gebr. Ton

1035

Dm. 8 cm

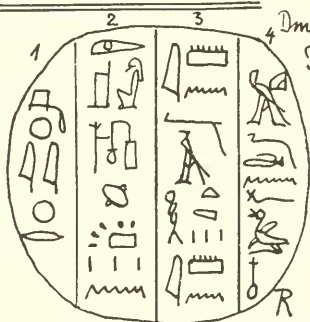
8749

Dm. 7 cm

1028. 1030. 1031.

Dm. 6,5 cm

Theben

1023

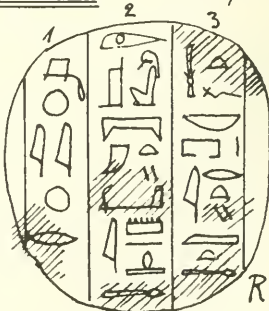
Dm. 7 cm

19595

Dm. 6 cm

7644

Dm. 7 cm



544. 8732. 8742. 8745. 8772. 9605.

N.R.

Grabkegel

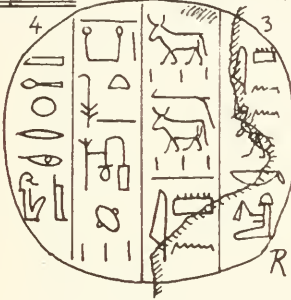
gebr. Ton

8732

1

2

Dm. 6,5 cm



R

8772

2

3

Dm. 6 cm

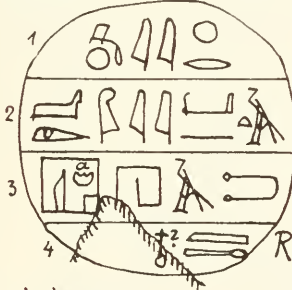


R

a) fehlt nichts (Davies)

8742

Dm. 6,5 cm

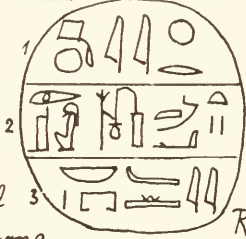


R

a) oder 1?

9605

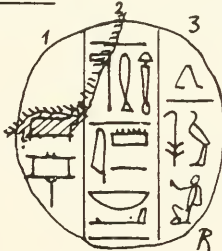
Dm. 7 cm



R

Tempel
von Gurna8745

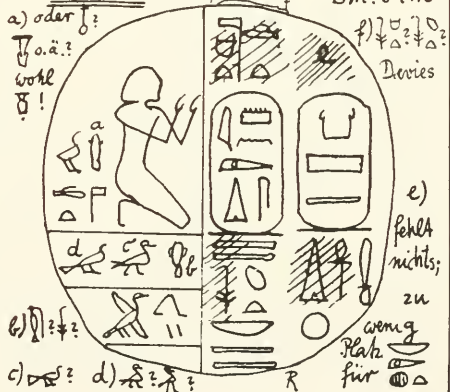
Dm. 6 cm



R

544Brisse, Monum.
pl. 27 f

Dm. 6 cm

a) oder 1?
1 o. ä.?
wohl
1!f) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Daviese) fehlt nichts;
zu
wenig
Platz
für

R

N.R.

1029.3401.8737. 8743. 8750. 10990

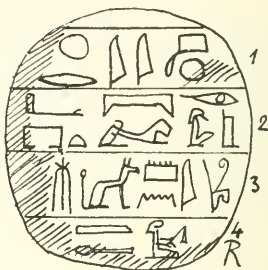
Grabkegel1029

Dm. 8 cm

gebr. Ton

8743

Dm. 7 cm

8737

Dm. 7,5 cm

a) Davies

8750

Dm. 5 cm



a) ?

10990

Medviest Habu

Dm. 6 cm

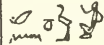
3401Knopf

H. 5 cm

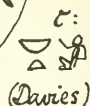
Alab.

Auf dem
oberen
Teil :Fäl-
schung?

a-b:



Re (Davies)



(Davies)

8755. 8756. 9620.

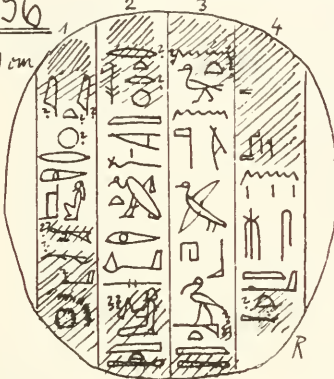
N.R.

Grabkegel

gelbr. Ton

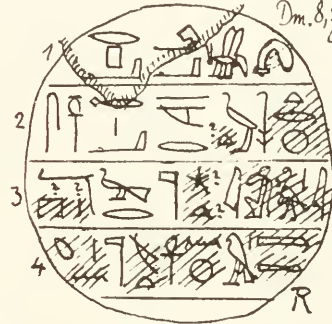
8756

Dm. 9 cm

9620

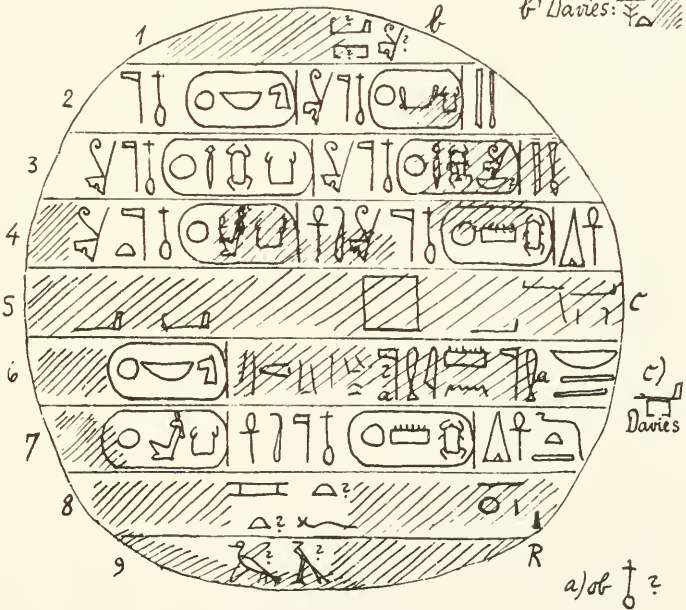

Thelen, Asasif

Dm. 8,5 cm

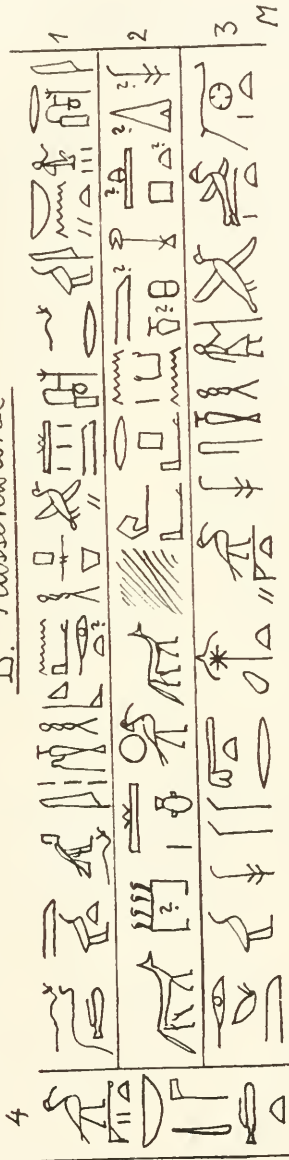
8755

Dm. 7,5 cm

Lepsius Denkm. III 39e

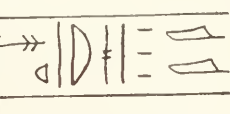
G. Davies: 

7230. 17587. 19742.

B. Aussenwand7230

Kopfschütze

Holz H. 7,5 cm

~~schütze~~17587 Deckel

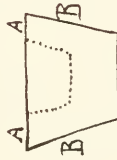
einer Dose Holz

Dm. 10 cm

Medinet Gharab (?)



Königin König
stehen → in
einem Pavillon

A. Dicke19742 Napf

Teyenne H. 4 cm

Leang Schäfer (unpubl.)

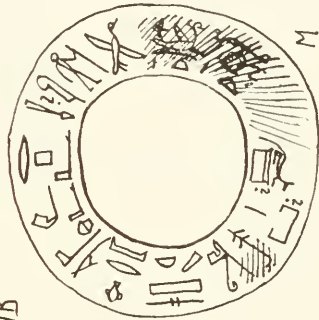
nach Louvre, Salle Histot.

368 (ed. Pierret, Rec. Insot.

Louvre 1 (1874) 99) ;

vgl. Schäfer in ÄZ 36 (1898) 147,

Gardiner in ÄZ 40 (1903) 146.

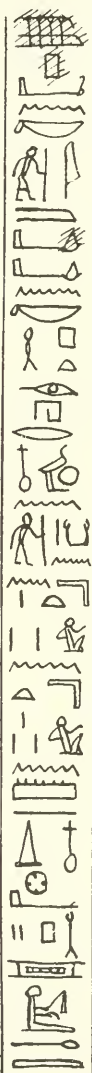


N.R.

1284.4721.6764.

4721 Stab

Holz L. 23 cm



5/2

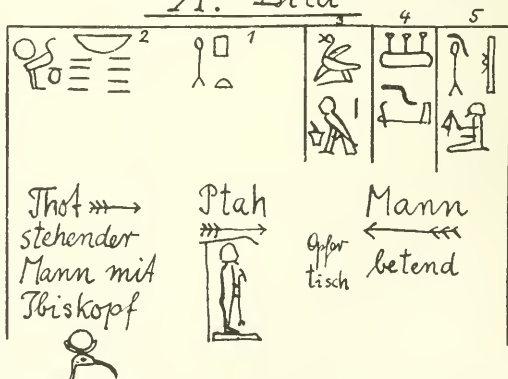
1284 Stab Sakkara Holz L. 77 cm

Lepsius, Denkm. Text 1 (1897) 16

6764 Palette

Theben, Massengrab Holz L. 53 cm

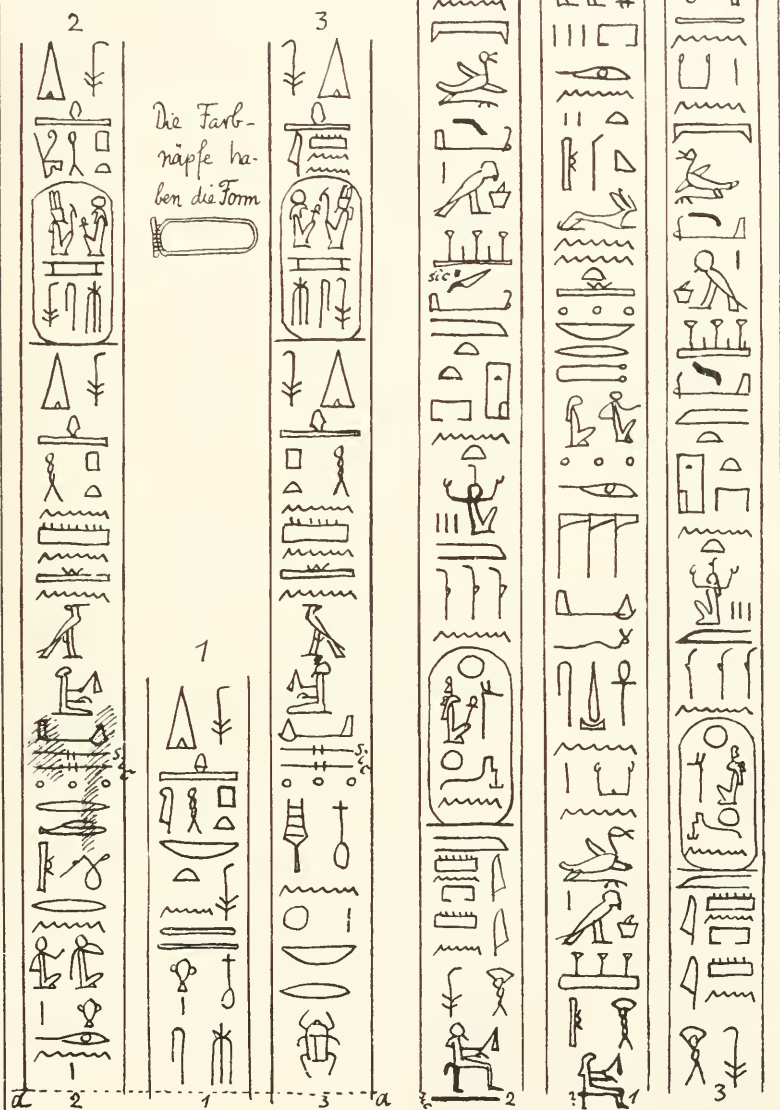
Erman in ÄZ 30 (1892) 43-46

A. Bild

6764

N.R.

B. Unterer Teil

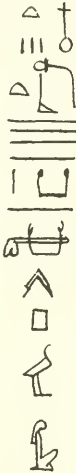


N.R.

763. 14348. 17276. 19718.

14348 Stock

Holz L. 102,5 cm

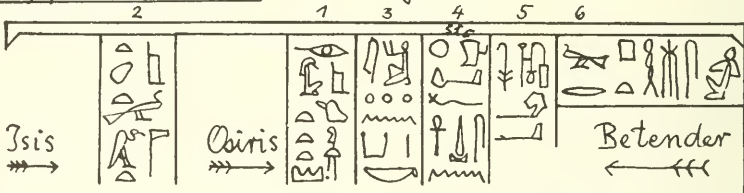
763 Totenfigur ThebenHolz
H. 17 cm
14
hinten3
links2
rechts

vorn

Mit Finke in
hieratischer Schrift19718 Stele

Fayence

Br. 22,5 cm

3sis
→Oiris
→Betender
←17276 Stele

Fayence

H. 11 cm

Amon
→Betender
←

14084-5. 19743.

N.R.

Astronomische Instrumente

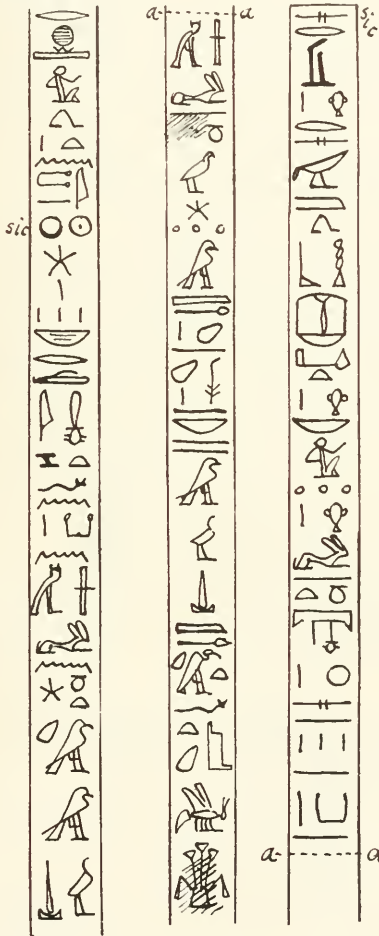
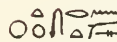
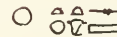
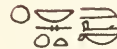
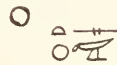
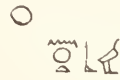
aus Abydos (?)

Borchardt in ÄZ 37 (1899) 10

Amth. Ber. Berlin 31 (1909-10) 158

14085Lotgriff14084 Visier

(Palmrippe)

Borchardt in ÄZ 48 (1910)
9-17 mit Tafel 1-2grüner Schiefer
Fajjüm (?) L. 30,5 cm19743 Sonnenuhr

Originalgrösse

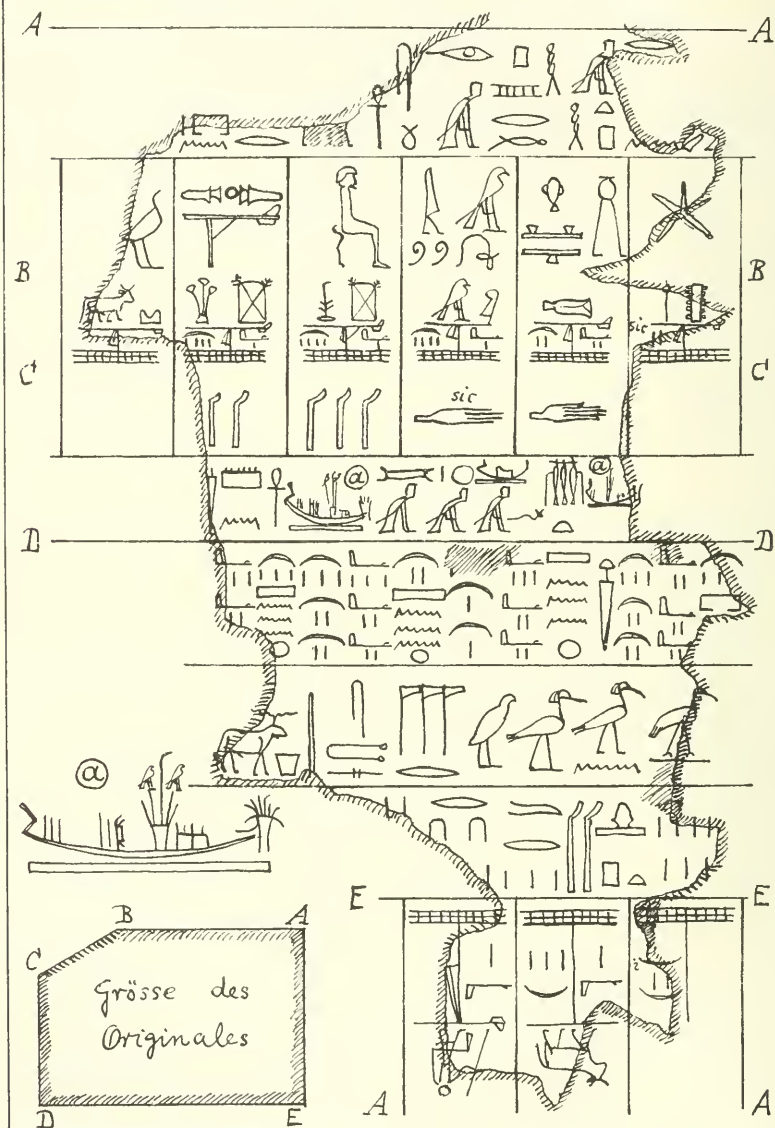
N.R.

7358

7358 Elle

Harter Kalkstein

L. 11 cm



14573. 19648. 19744. 19788. 20305.

N.R.






14573 Aufsatz eines Lotgriffes (astronomisches Instrument)

Stirnseite: H. 3,2 cm Holz

Ann. Ber. Berlin 31 (1909-10) 158



Gott →
als Mann
mit Falken-
kopf und
Sonne

← « König
erhebt zwei
Kreize  auf den
Händen
   

19788 Votivtafel Holz

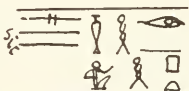
Abusir H. 17,5 m

A. Oben:



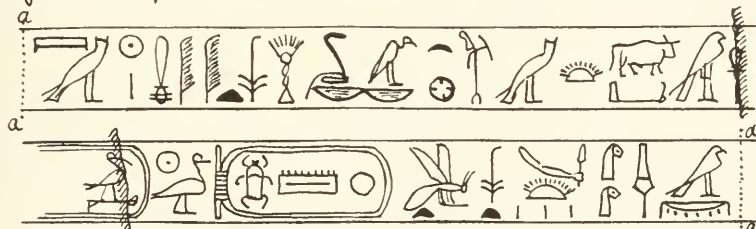
B. Drei Paare menschlicher Ohren

C. Unten:



19744 Sonnenuhr (Bruchstück) Eschmunên (?)

Grüner Schiefer L. 21,5 cm Borchardt in ÄZ 48 (1910) 10, Tafel 1

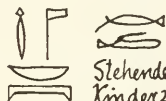


19648 Holzplatte

Medinet Gurôb (?)

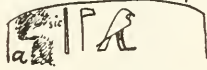


Seite A



Stehender \rightarrow Mann mit
Kinderzopf, Bogen und Köcher;
hält zwei Antilopen

Seite B



a) zerstört keine Schrift

20305

Schwert

Bronze
L. 44,5 cm

Tell Firaûn
(Delta)




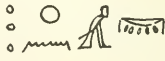









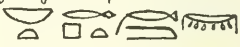


N.R.

14992. 19414. 20600.

20600 Mustertafel für Amulette Holz Br. 40 cm

Möller in Amal. Ber. Berlin 34(1912-13)24

Die vorgezeichneten Amulette sind z.T. mit Blattgold und Halbedelsteinen ausgelegt

Reihe 114) Gegengewicht  Gold und Lapislazuli Reihe 21) Trisblut  aus Karneol 2) Perle  aus Karneol 5) Skarabäus aus Nephrit 6) Säule  aus hellgrünem Feldspat 8) Gott  falckenköpfig aus Lapislazuli Reihe 310) Troddel  aus Quarz 13) Uat-Auge  aus Karneol 15) Seele  aus Gold; eingelegt: Lapislazuli und grüner Feldspat Unten linksrot aufgemalt (wohl  zu lesen)19414 Schreibpalette

(Bruchstück)

Elephantine
Stein L. 8,5 cm

Farbnapfe der Form



Links

weggelesen

Rechts

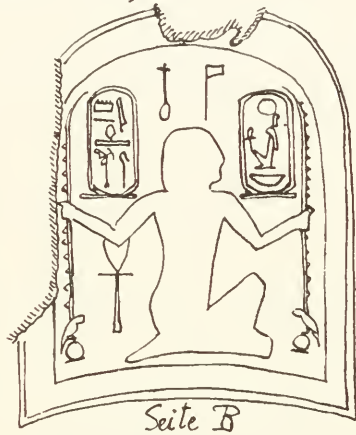
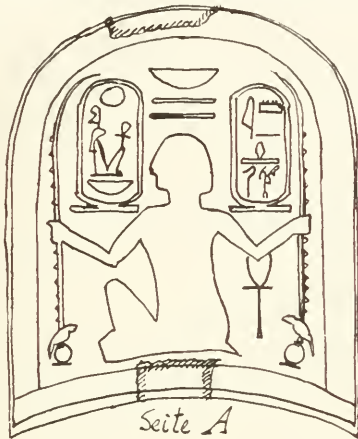
14992 Sistrumgriff

(Bruchstück)

Kalkstein
L. 5,5 cm

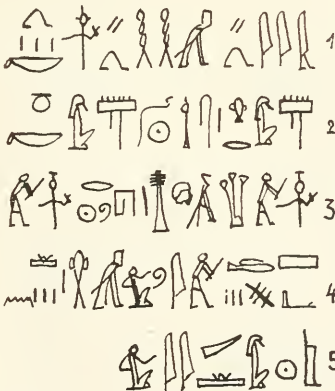
8424. 15011. 17811.

N.R.

17811 Mittelstück eines FächersHolz mit Einlagen
H. 9 cm15011 Schutztafel

ungebr. Nilschlamm

H. 11,5 cm

Hieratische Schrift eingetitzt
Totenbuch ed. Naville, Kap. 151 e8424Krug

Alabaster

H. 54 cm



N.R.

2083. 2286.

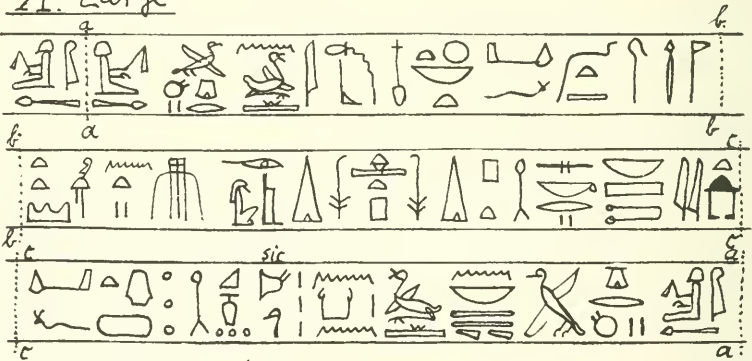
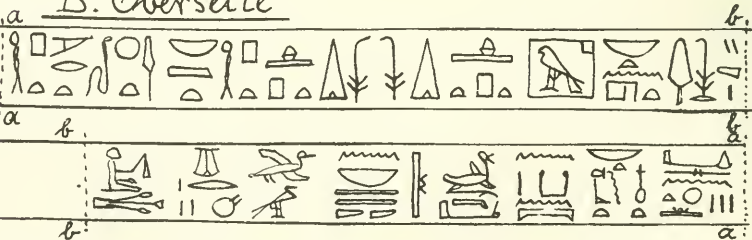
2083 Säulenbasis

Alabaster Dm. 36 cm

Umlaufend an der Zarge:

2286 Säulenbasis

K. Dm. 40 cm. (Vgl. Leiden K 8)

A. ZargeB. Oberseite

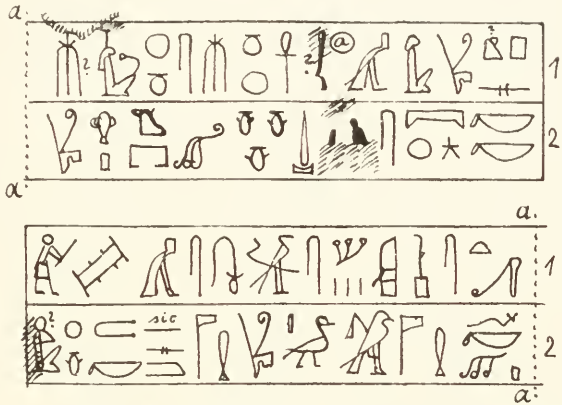

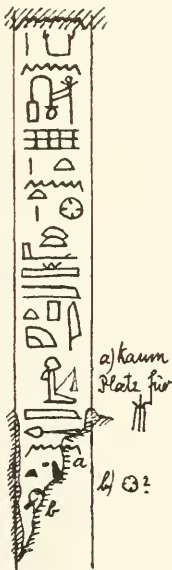
6767. 10339. 11988. 20339.

N.R.

20339Wassernapf

Fayence

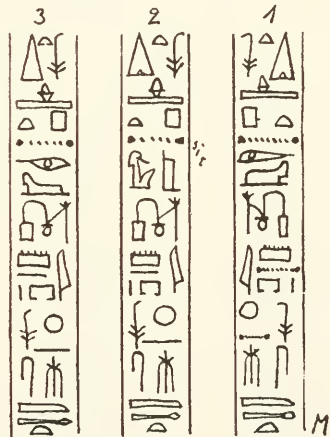
L. 6,5 cm

@ 50: Schreiberpaletten aus Holz6767Elephantine
L. 28 cm10339

L. 28,5 cm



Die hieratischen
Aufschriften werden
später veröffent-
licht werden

11988 Kastenfür Totenfiguren Holz H. 35 cm
Der el-Bahri, zweiter Fund
A. Vorderseite

Siegelabdruck in
Ton an einem
Verschlussbande
(jetzt verschwunden)

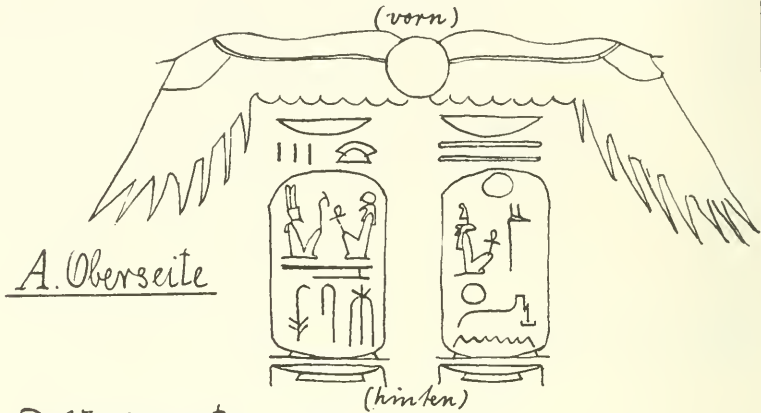
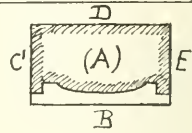


N.R.

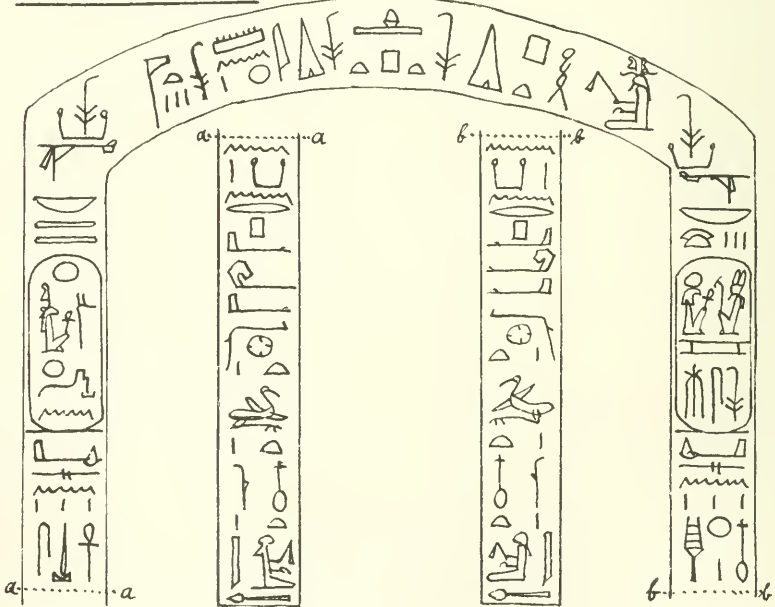
2290

2290 Denkstein in Form eines Naos

Grüner Stein H. 62 cm Sharpe, Eg. inser. (1837) 103

B. Vorderseite

links rechts



2290

N.R.

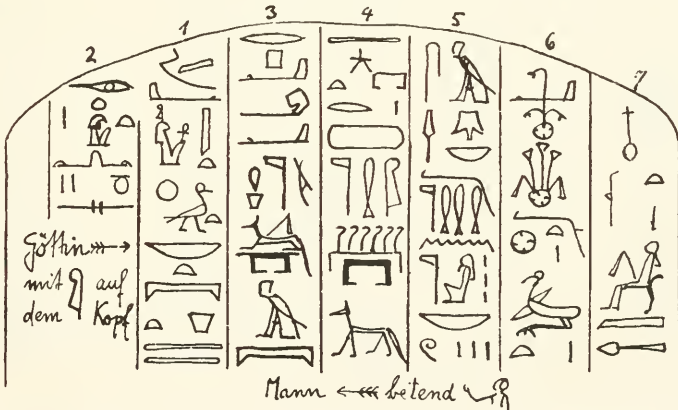
C. Linke Seite



E. Rechte Seite

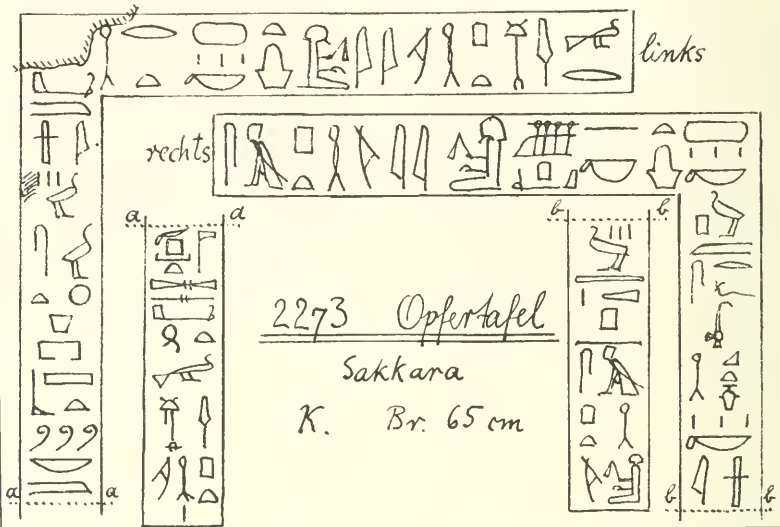


D. Rückwand



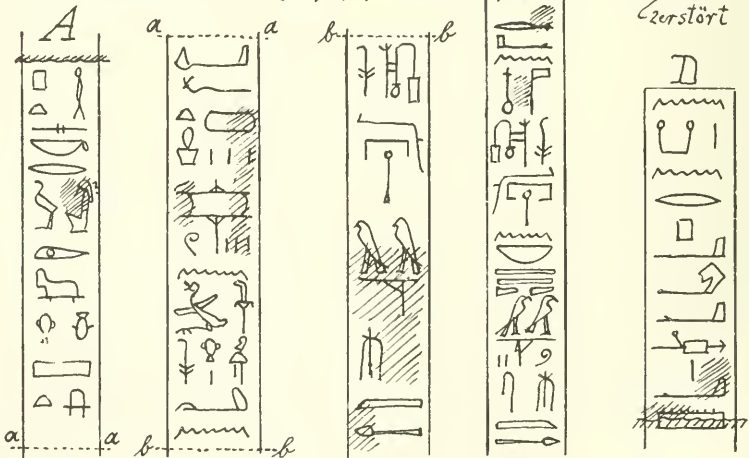
N.R.

1446. 2273.



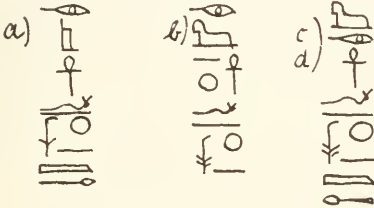
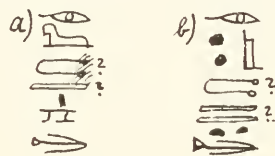
1446 Schaft einer Säule

Sakkara Kalkstein H. 1,10 m
 Perrot-Vyse, Pyr. of Gizeh 3(1842) pl. D 5
 Borchardt in AZ 30(1892) 92 Anm. 3



11910. 11941. 11944. 11947. 11950. 1195 2/3. 11977.

N.R.

Totenfigurenaus dem zweiten Fund (Priestergräber)
von Der el-BahriFayence
sämtlich: M11950 vier Stück ohne Glasur
H. 11 cm11941 zwei Stück
H. 9,5 cm11947

zwei Stück

H. 9,5 cm

11977

ohne Glasur

zwei Stück

H. 9 cm

11952 ohne Glasur11953

H. 9 cm

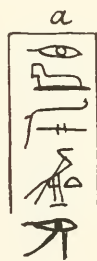


H. 9,5 cm

11910

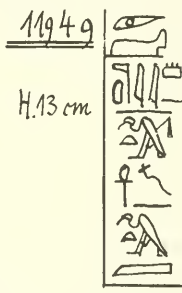
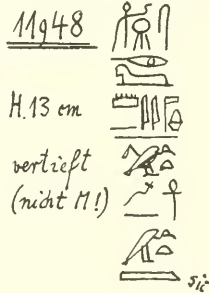
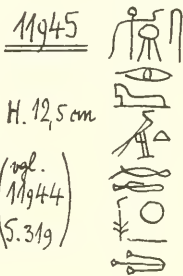
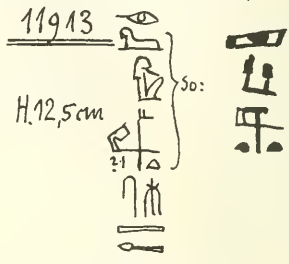
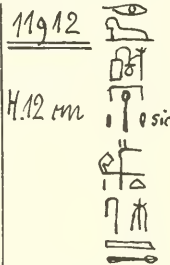
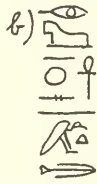
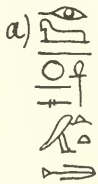
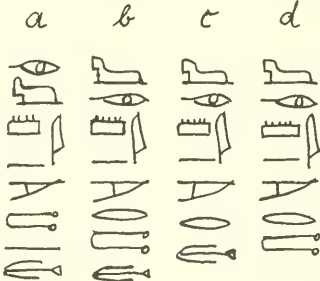
zwei Stück

H. 10,5 cm

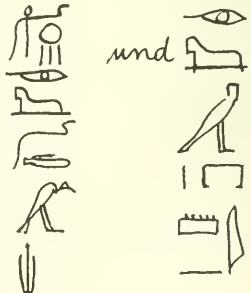


Vgl. Nr. 7598 auf Seite 387

N.R.

1191 $\frac{1}{4}$. 1194 $\frac{2}{3}$. 1194 $\frac{5}{6}$. 1194 $\frac{8}{9}$.Totenfigurenaus dem zweiten Fund (Priestergräber)
von Der el-BahriFayence
sämtlich: M11911 zwei Stück
H. 12 cm11914 vier Stück
a-b: H. 12,7 cm
c-d: H. 10,5 cm11946
H 11 cm

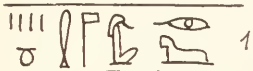
zwei Stück

11943 H. 8,5 cmzwei verschiedene Auf-
schriften sind über ein-
ander gemalt:

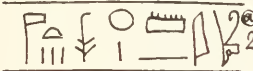
3648. 11558. 11954⁵. 17947.

N.R.

Totenfiguren aus dem zweiten Fund (Priestergräber)
von Der el-Bahri Fayence M

11955

zwei Stück



H. 12,5 cm

② Var. hat 8 am
Ende von Zeile 1.11954zwei Stück
H. 10 cm3648 Anhänger

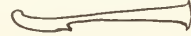
Karniol

Theben

Zeit Ramses II.



2 cm

17947Messer

Bronze

L. 19 cm

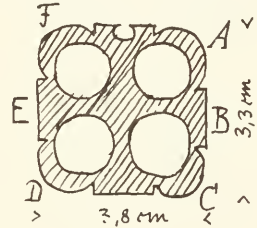
11558 Schminkbüchse

Holz

H. 7 cm



Schnitt:

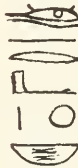
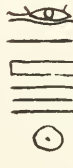
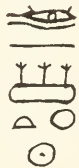


A

C

D

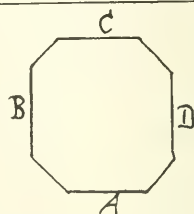
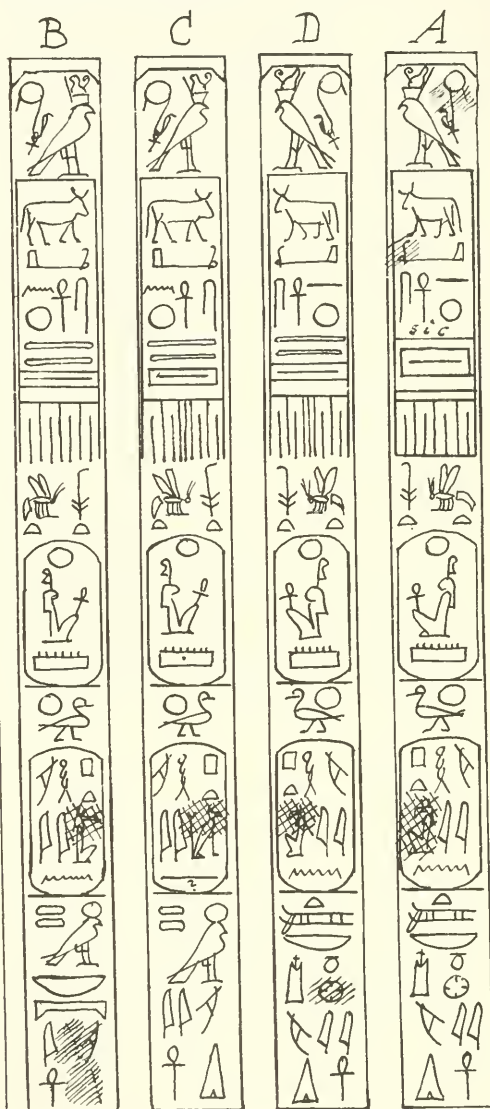
F



N.R.

2288

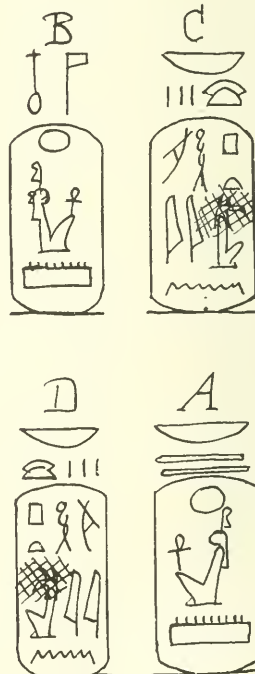
2288 Pfeiler Sandstein H. 1,32 m



A-D
oben je
ein Sphinx









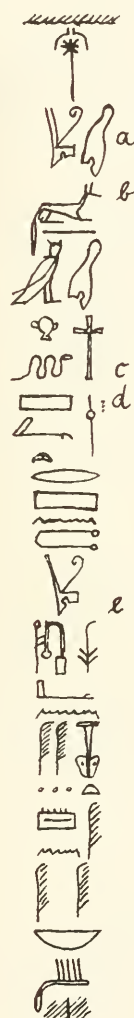



Beischrift:

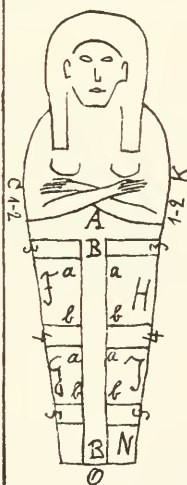


10832. 19294. 20394.






N.R.

20394 Leiste von einer Palette(?) Ebenholz L. 16,5 cmDeutungen von K. Sethe (unveröff.):a)  am Ende eines Titels.b-c) hrj-ššt3 (oder )  .d-e)  x    19294 Gewicht Stein






Gewicht 4,6 gr

10832 Sarg in Mumienform Theben
Holz L. 1,20 m alles: M

Rechte Seite:

1	2	3	4	5
				
Ea	El	Ec	Ed	Ee

Linke Seite:

5	K	3	2	1
				
Me	Ma	Mc	Mb	Ma

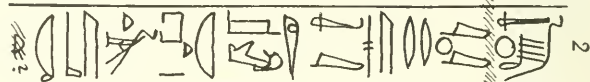
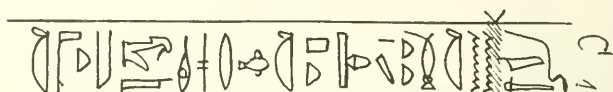
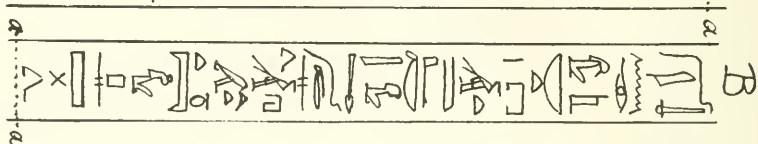
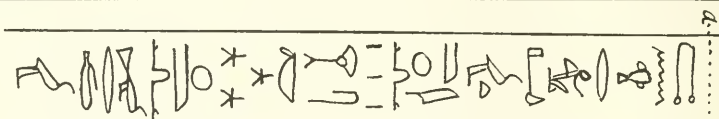
A. Nut

als hockende Frau, die geflügelten Arme ausbreitend

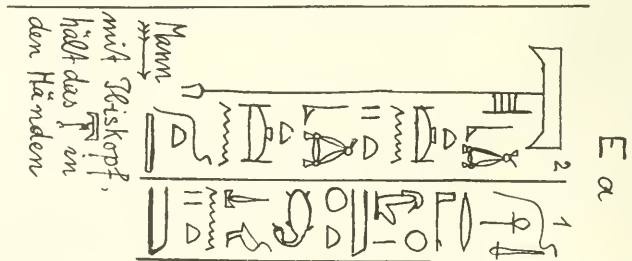
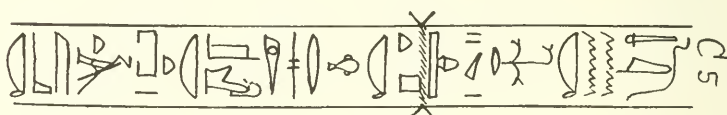
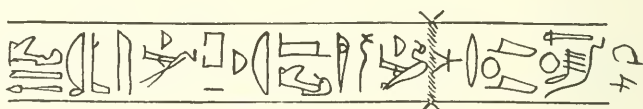
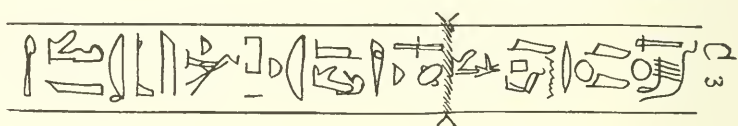


N.R.

10832



Kasten Deckel

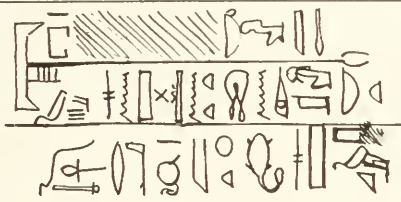


10832

N.R.

۲۱

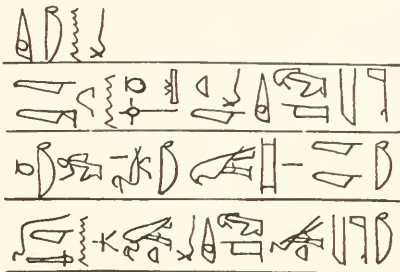
21



Go44 stehend
← Mann
mit Bischof
hält das T
in den n
Händen

Find

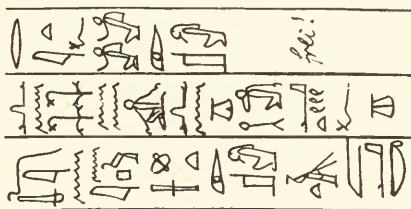
1 2 3 4



Gott stehend
← ~~der~~ Mann mit
Menschenkopf

۷۷

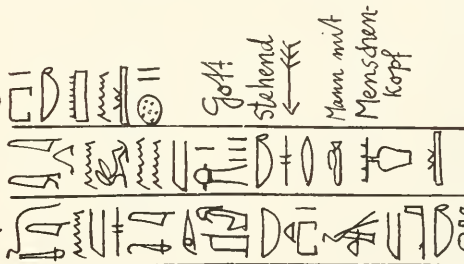
1 2 3



Gott stehend
← Mann
mit Schakalskopf

FF

3
2
1

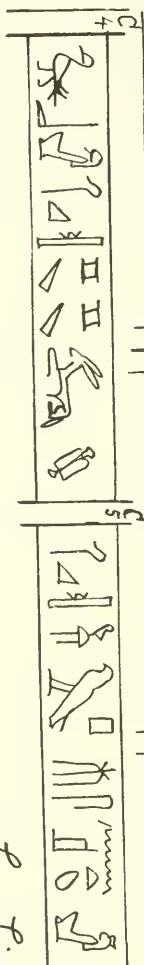
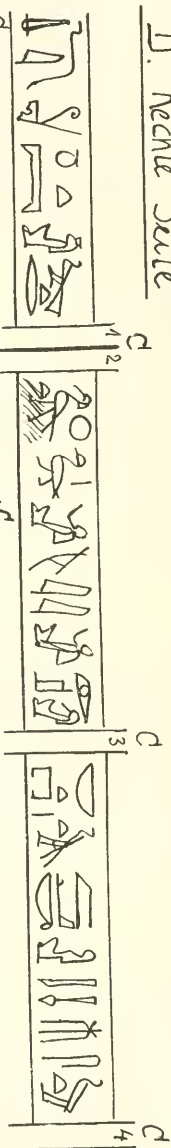


gott
stehend
←
Mann mit
Menschen-
kopf

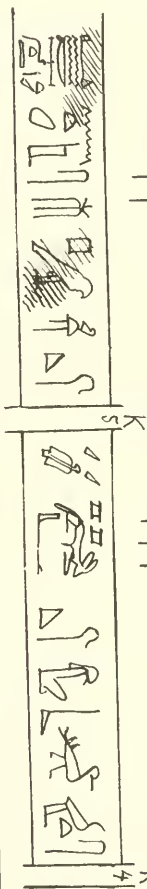
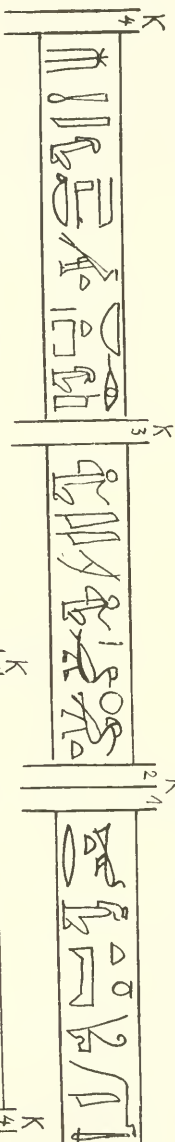
N.R.

Schriftfönder am unteren Rande des Deckels

1. Rechte Seite



2. linke Seite

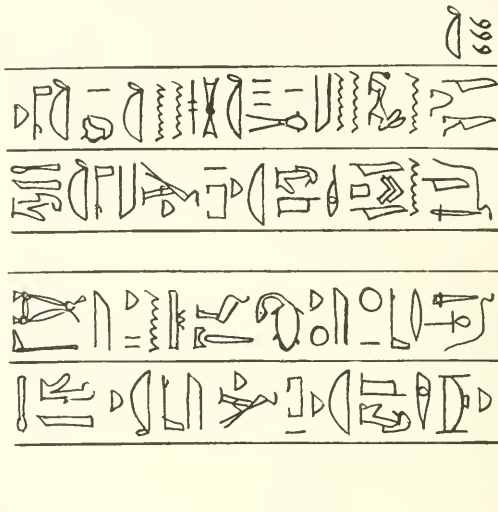


N.R.

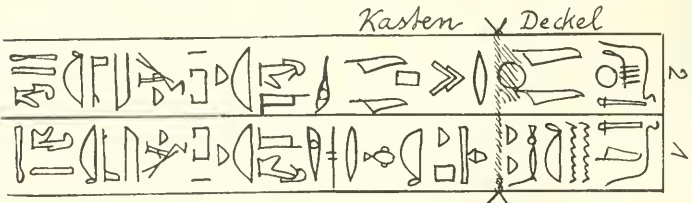
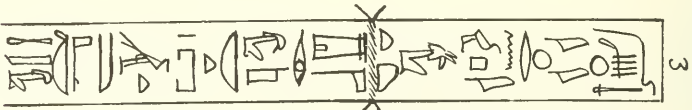
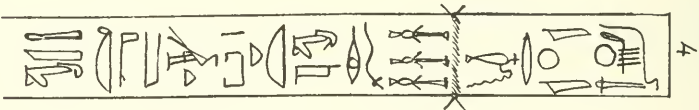
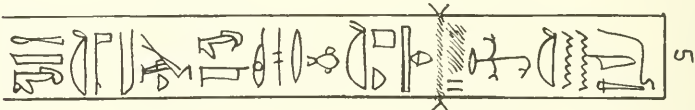
10832

gott \rightarrow stehend
mit Davionskopf

gott \leftarrow stehend
Nann mit Triskopf,
hält das Szepter



Mk Ma
Bilder auf
dem Kasten



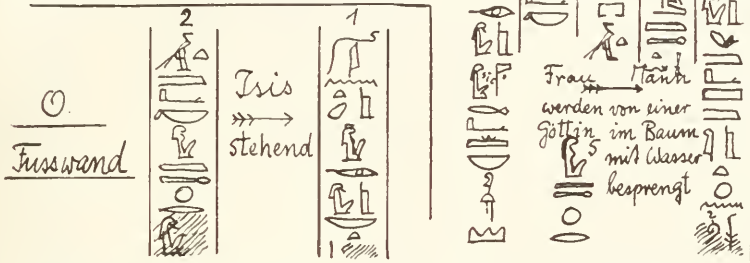
Kasten X Deckel

K. Schriftänder

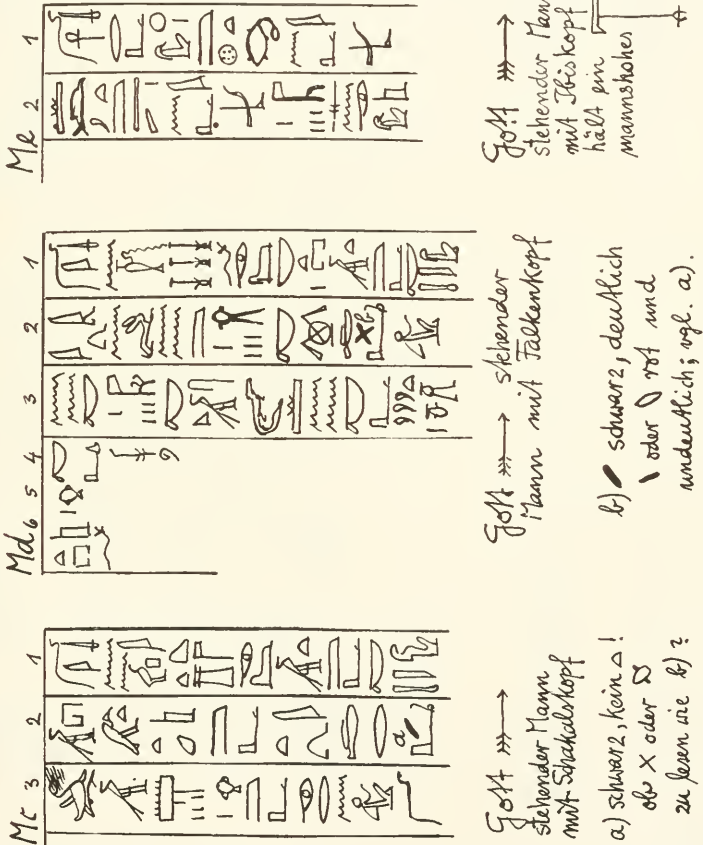
10832

N.R.

N. Bild über den Füßen auf dem Deckel



M. Bilder auf dem Kasten

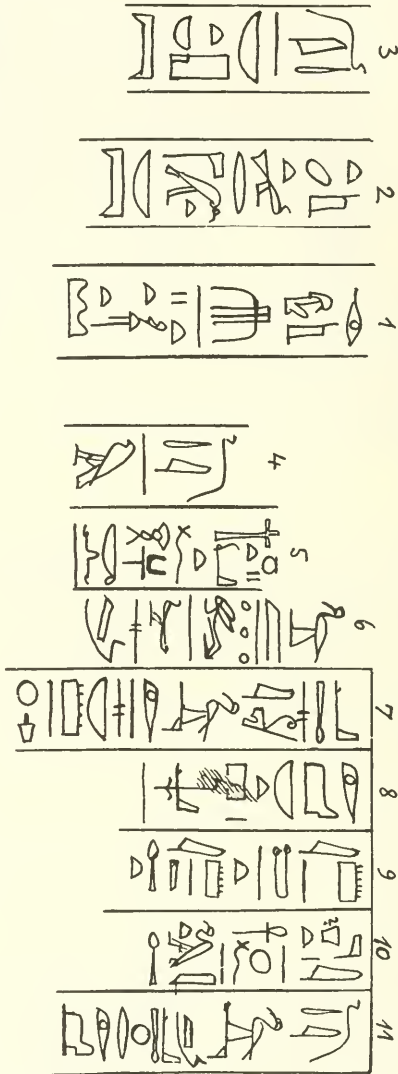


N R.

7325

7325 Sarg in Mumienform feinstes mit Stuckbelag d. 1,62 m

Darstellung auf der Brust



Nephtys Isis

~~Osiris~~

als \rightarrow Frauen
mit bez.
auf dem Kopfe
(sämtlich stehend)

Horus führt die Tote
 \leftarrow

Atles, M

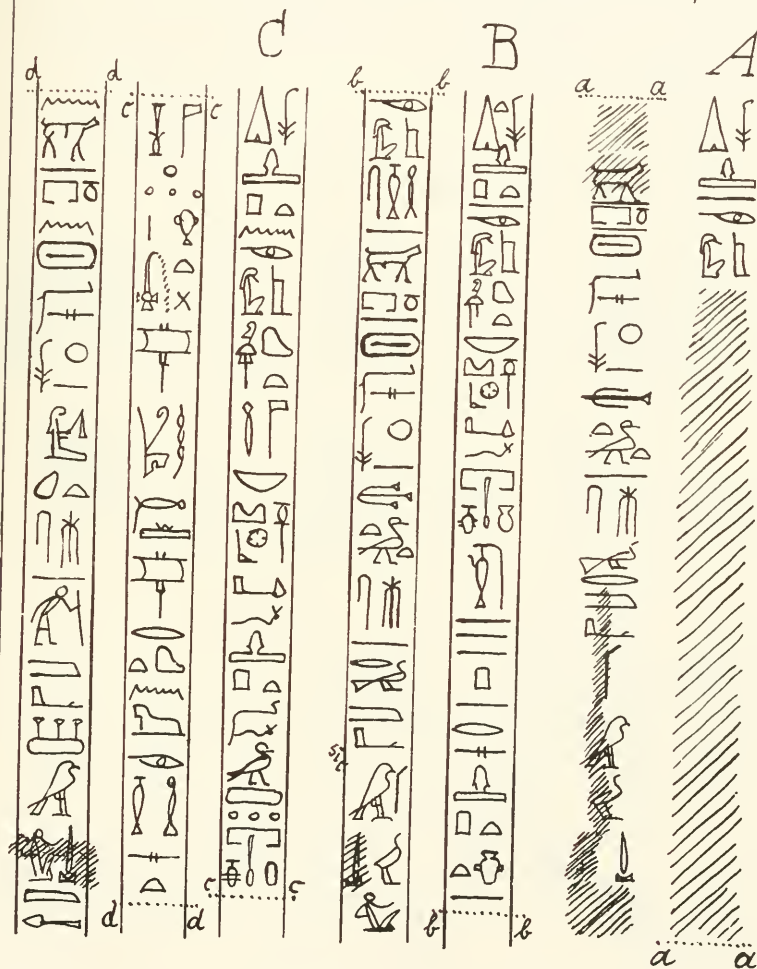
7478.

N.R.

7478 Särge und Mumie

Theben alles: M

- | | | |
|------------------|--------------------|-----------|
| A. Äusserer Sarg | Holz | L. 1,24 m |
| B. Innerer Sarg | Holz | L. 1,17 m |
| C. Mumienhülle | Leinwand mit Stuck | L. 1,12 m |



N.R.

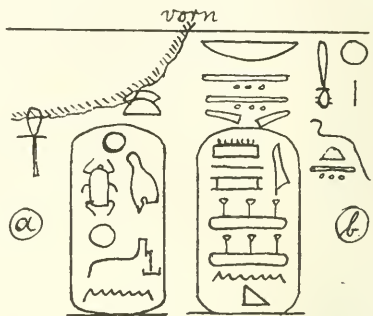
252. 7919. 7922. 7925-7. 7931. 11000

11000 Kasten

für Eingeweidekrüge

Alabaster H. 71 cm

Ⓐ Isis Ⓑ Nephthys
 die geflügelten Arme zum
 Königsnamen vorstreckend

Bruchstücke von Fayencekacheln

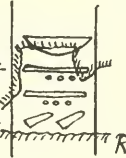
Tell el-Jehudija

7922

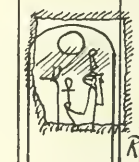
H. 17 cm

7926

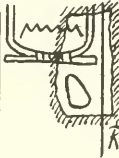
Br. 15 cm

7925

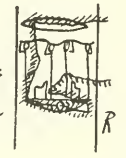
H. 11 cm

7931

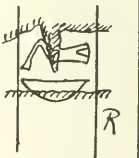
H. 13,5 cm

7919

H. 12,5 cm

7927

Br. 15 cm

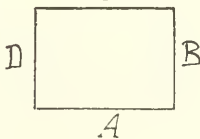
252 Kasten

für Totenfiguren

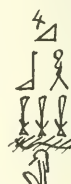
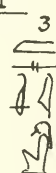
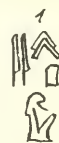
Holz L. 75 cm

Alles: M

C



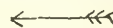
Seite A



Vier Götter als ste-
 hender Mann mit Kopf
 eines:










Schakal Pavian

Mensch Falke



alles: M









Seite B

	3	2	1	4	5	6	7	8
								
Osiris →								Mann ←
Mummenleib stehend, mit Krone								mit Perücke, bekend

Seite C

4	3	2	1	5	6	7	8
			<p>Zweimal der gleiche Gott</p> <p>← →</p> <p>Mumienleib mit Falkenkopf</p> <p>und ♀ und</p> <p> </p> <p>Krone</p>				
	sic !						
	Mann mit Perücke	→					Mann mit Perücke
	lebend						lebend

Seite D

8	7	5	4	1	2	3
						
Mann kahlköpfig, opfernd		6				Osiris stehend Mu- mienleib mit Krone
						

N.R.

7920-21. 7923-24. 7929-30. 7932-40. 8557-8.

Bruchstücke von Fayencekacheln

Tell el-Jehudije

7929

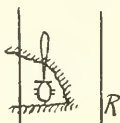
Br. 15 cm

7923

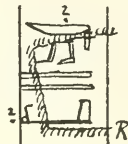
Br. 15 cm

7932

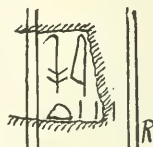
Br. 8 cm

7930

Br. 8 cm

7937

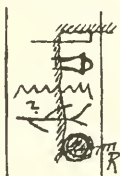
Br. 5,5 cm

7921 + 7924

Br. 15 cm

7920

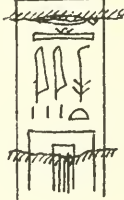
H. 15 cm

7939

Br. 10 cm

7934

Br. 10 cm

7936

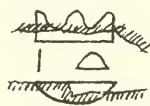
Br. 8,5 cm

7935

Br. 8 cm

7933

Br. 9,5 cm

7938

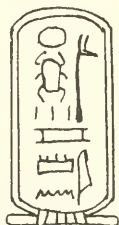
Br. 10,5 cm

Rs. roh
eingesetzt

a lies U?

7940

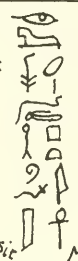
H. 9,5 cm

8557. 8558.Totenfigur

Fayence H. 10,2 cm

Der el-Bahri,
erster Fund

8557:



8558:



8559-60. 10143.

335

7386. 4521-3. 8523-4. 8533-4. 8536.

N.R.

Totenfiguren aus dem ersten Fund von Der el-Bahri

Blaue Fayence

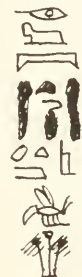
sämtlich: M

8539

H. 14,5 cm

8540

H. 14 cm

8559

H. 10,3 cm

8560

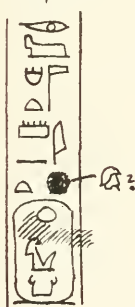
H. 10,3 cm

4523

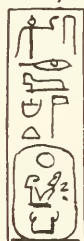
H. 16,3 cm

8536

H. 11,6 cm

8533-34.

H. 11,8 cm

zwei
Exemplare852310143
H. 10,7 cm8524

H. 10,2 cm

4521

H. 15,7 cm

7386

H. 15,8 cm

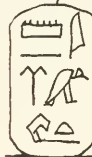


..... Formel 2

Formel 3-6

4522

H. 15,7 cm



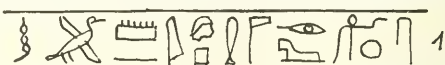
N.R.

8549-50

Totenfiguren aus dem ersten Fund von Der el-Bahri

7695

Blauwe Fayence
Sämtlich: M



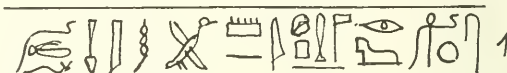
H. 16,4 cm

Formel $\int_0^1 \frac{1}{x} dx = 2$



Formel 4-6

8549



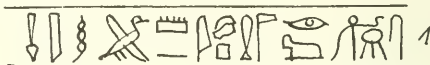
H. 16,8 cm

..... Formel 2



Formel 3-6

8550



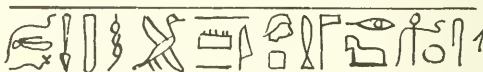
H. 15,7 cm

..... Formel $\sum_x^s 2$



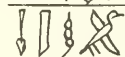
Formel 4-7

8547



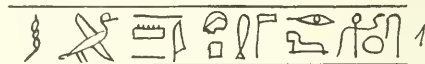
H.17 cm

..... Formel 2



Formel 3-6

8548



H. 16 cm

.....Formel  2



Formel 4-6

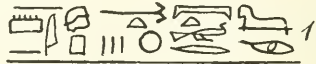
N.R.

303-5. 323-5. 398-9. 8544-6. 9574.

8544

H. 15 cm

Blaue Fayence

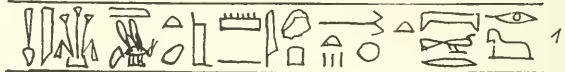


Formel 3-4

8545

H. 14 cm

Blaue Fayence



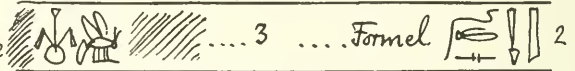
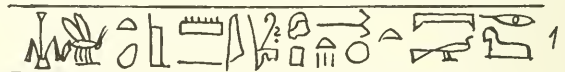
..... Formel 1 2

(4-5)

8546

H. 14 cm

Blaue Fayence

303-305324325398.399.9574323. H. 14 cm

sämtlich: grau-grüne Fay.

H. 11,5 cm

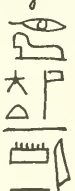
grau-grüne Fay.

H. 14 cm

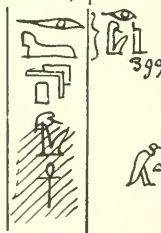
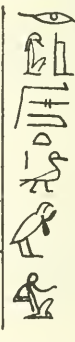

H. 14 cm

H. 14,5 cm

Blaue Fay.



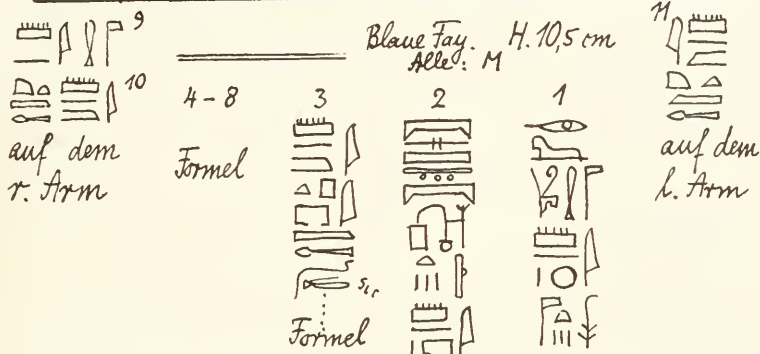
4 Exemplare

(mit Rin-
derkopf!)2wei
Exemplare① so 303; 305 und 323 haben noch ; 304 ist unlesbarTotenfiguren aus dem ersten Fund von Der el-Bahri

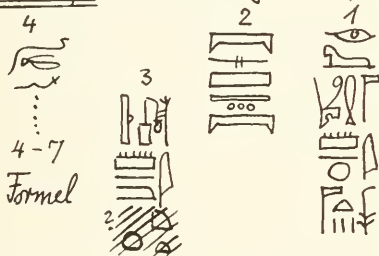
8326-8330

N.R.

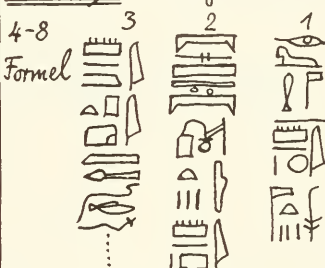
Tokenfiguren aus dem ersten Fund von Der el-Bahri



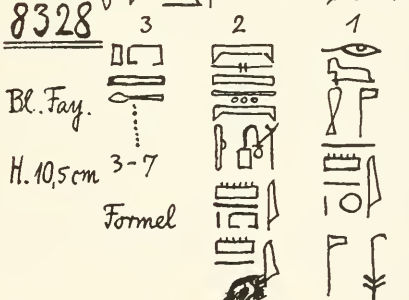
8327 Blaue Fay. H. 10,5 cm



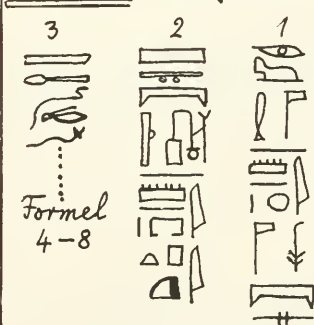
8329 Bl. Fay. H. 10,5 cm



8328 Bl. Fay. H. 10,5 cm



8330 Bl. Fay. H. 10,5 cm



Sämtlich: M

N.R.

8331. 13709. 17568. 17606.

8331

5-11
Formel

Totenfigur

Der el-Bahri,
erster Fund.

Blanc Fayence
H. 10,5 cm

4

3

2

1

17568 (Kinder)hemd

(Wehrung)

L. 18 cm

Der el-Bahri


Kuch mit
→

Frau
betend
←←←

17606 (Kinder)hemd

(Weihung)

L. 17,5 cm

Hathor als
Frau mit

thronend

Frau
betend

13709 Leinwand, bemalt

Br. 42 cm

Mann \rightarrow räuchert
und sprengt Wasser

Opferisch

Frau
sitzend
←

Zeile 1-3 sind über anderen Auf-
schriften nachträglich auf weißem
Grunde eingesetzt worden

und 9-8

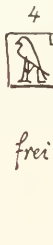
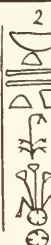
786. 17578.

N.R.

17578 Stück Leinwand

Br. 78 cm Der el-Bahri

6 7 8

aus dem
Berge
Auftend

frei!

Zwei Frauen ←
mit Opfergaben

frei!

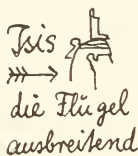
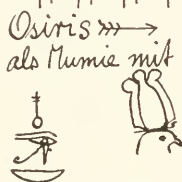
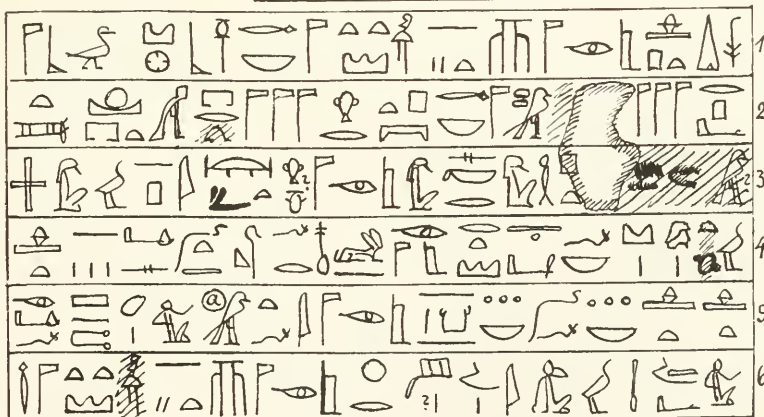
Alles: M

786 Stele

Holz

H. 38 cm

Alles: M

A. BildZwei Götter
stehend →
Mumiengestalt
mit mensch-
lichem KopfIsis
→
die Flügel
ausbreitendOsiris →
als Mumie mitThot ←
führt den
Toten ←B. Inschrift

@ oder ?

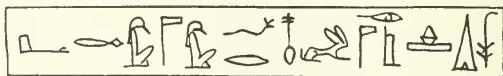
N.R.

935

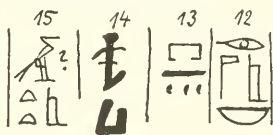
935 Stele

A. Giebfeld unter der geflügelten Sonne.

Holz H. 41,5 cm
 Alles: M

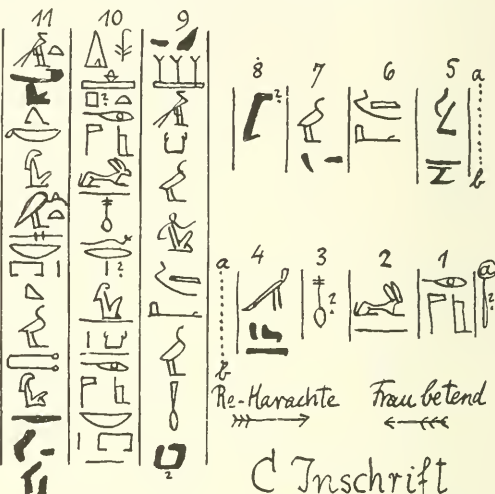


B. Bilder



Frau
betend
→

Atum
als Mann
mit Doppel-
Krone ←



② oder 1: β 2:

C Inschrift

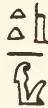
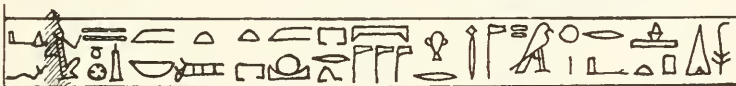


N.R.

893. 931.

931 SteleHolz H. 39 cm
alles: MA. BildOsiris als
Mumie →
thronend
mitMann betend
←B. Inschrift893 SteleHolz H. 40 cm
alles: MA. Giebelfeld

Geflügelte Sonne

B. BildLotosblüte
mit den vier
„Osirissöhnen“

Isis

→

die

Flügel

aus-

breitend



gott

→

Mumien-

leib mit



Frau

←

betend

② Zur Lesung von Nr. 931 B vgl. Nr. 933 auf Seite 352

N.R.

893. 894

(893)

C Inschrift



894 Stele

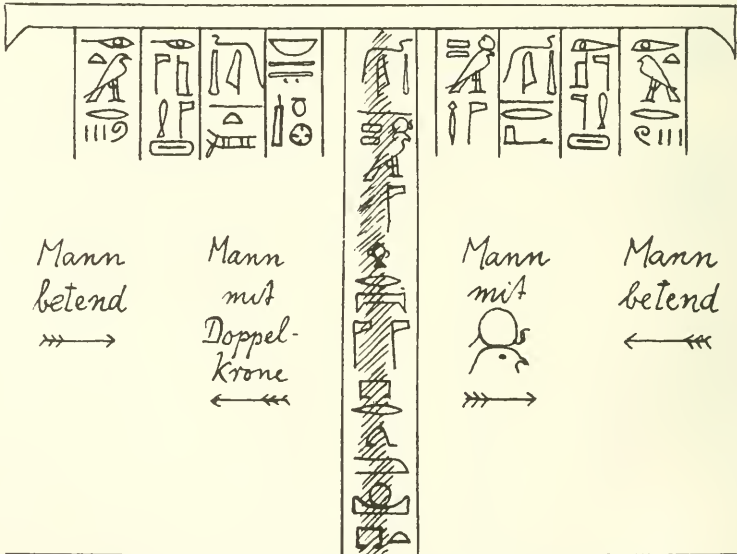
A. Giebfeld



Holz H. 44 cm
alles: M

Unter der geflügelten Sonne?

B. Bilder

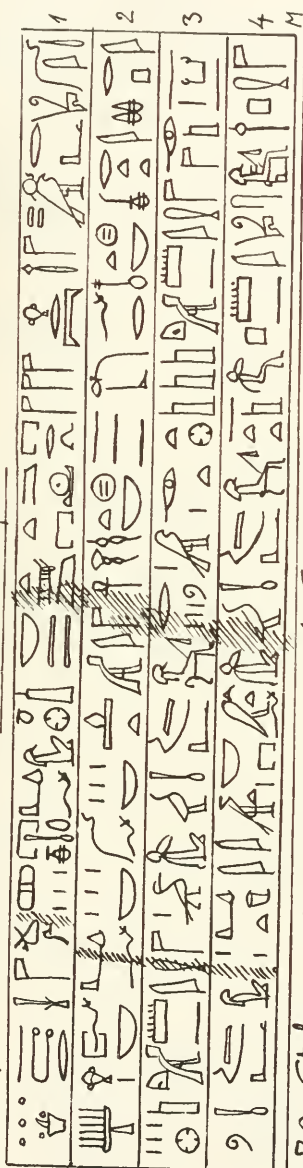


894. 930.

N.R.

(894)

C. Inschrift



930 Stèle

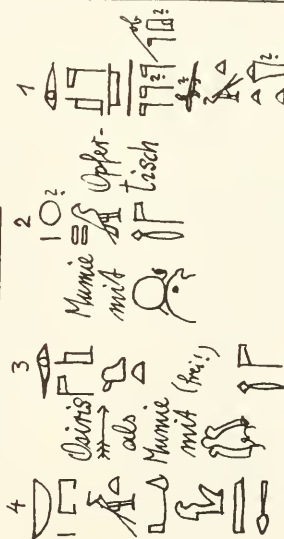
Hdz H. 30 cm
alles: M

B. Bilder

A. Fiebbelfeld



Unter der geflügelten Sonne: und



(Zeile B4 folgt wohl auf C4)

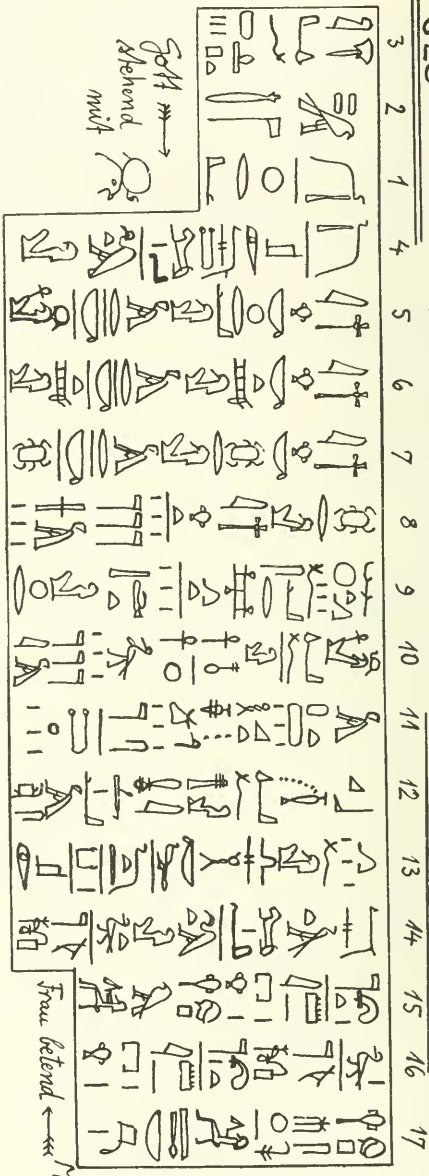
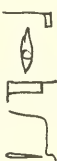
Zeile 4: nachträglich auf abgeschliffener Fläche.

C. Inschrift

823 Stele

Holz

H. 27,5 cm

A. VorderseiteB. Rückseite:unvollendete Aufschrift;
auf die Stuckseite gemalt:C. Rückseite:

Unter der Stuckschicht sind Reste von Zeilen in hieratischer Schrift (ohne Dynastie 22) erkennbar; offenbar ist eine ursprüngliche Schreibtafel nachträglich geweißt und zur Grabstele umgewandelt worden.

785. 934.

N.R.

785 SteleA. Giebfeld

Holz H. 35,5 cm

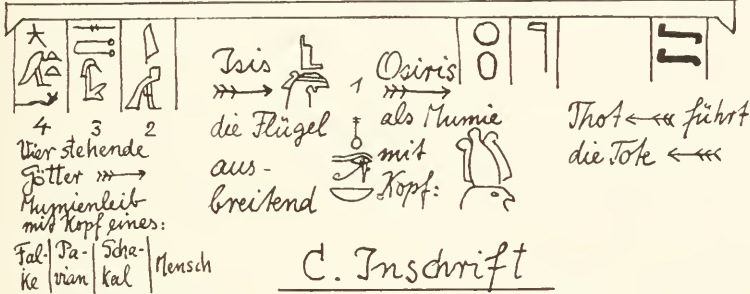
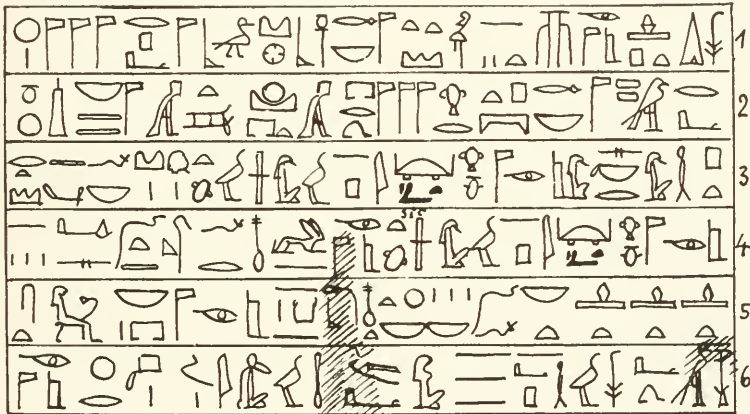
alles: M

Geflügelte Sonne:

B. Bild

5 6

7

C. Inschrift934 Stele

Holz

H. 36 cm

alles: M

A. Bild

Weitere Götter
ohne Beischriften
»»»»»

Gott »
als Mumie
mit

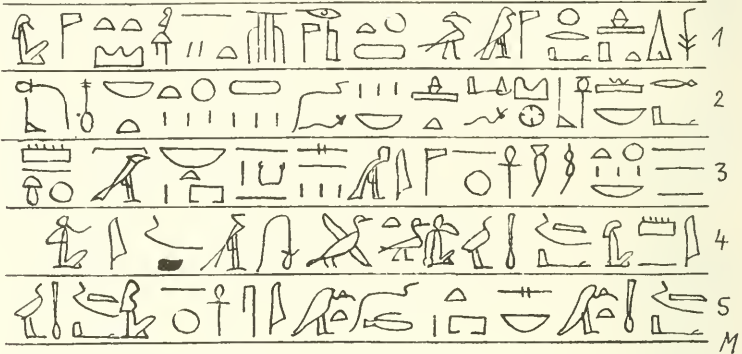


Frau
«««
betend

N.R.

830. 934

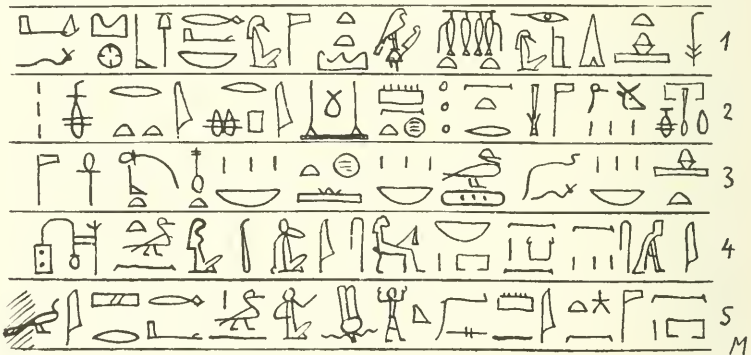
(934)

B. Inschrift830 SteleA. Inschrift

Holz

H. 33 cm

auf der Vorderseite

B. Rückseite: hieratisch aufgemalt

821

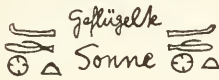
N.R.

821 Stele

in Form einer
Tempelfassade
Holz H. 55 cm

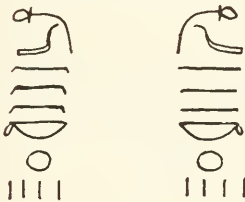
B. Sanktuar

1. Architrav



2. linker } Türpfosten
3. rechter }

4. linker } Türflügel
5. rechter }

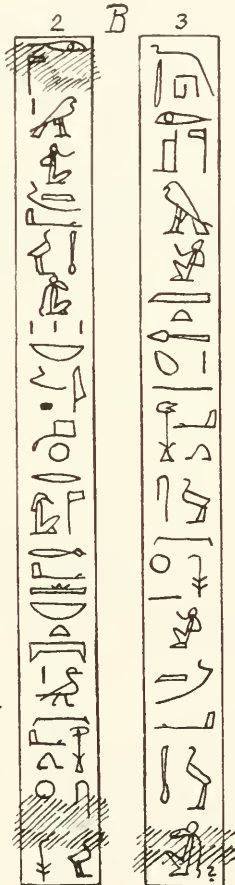


Wassersprengender
Gott mit

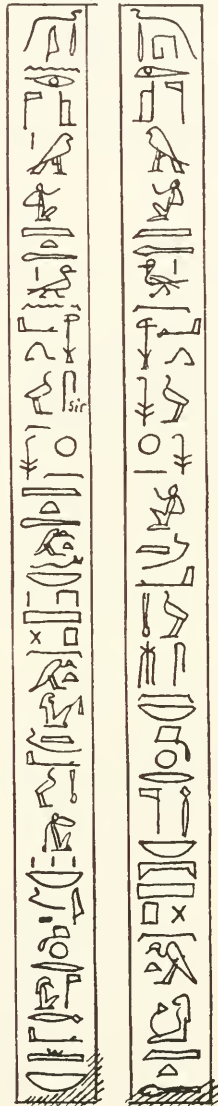
Falken-
kopf



Ibis-
kopf

A. Tür

1. linker Türpfosten
2. rechter Türpfosten



alles: M

N.R.

928.936

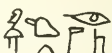
928 SteleHolz
alles: M



H. 46 cm


Theben

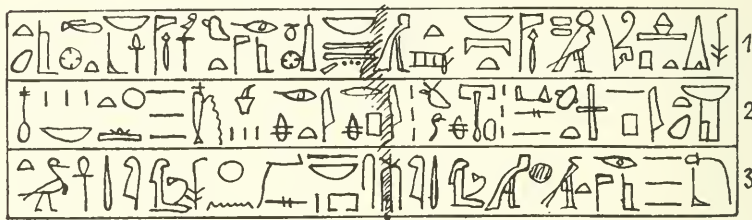
A. Bild

Die Tote beket vor neun
Göttern in Mumiengestalt;
Beischriften haben nur:

1) Gott mit  Krone: 

3) Göttin mit  : 

5) Gott mit Hundekopf: 

B. Inschrift936 Stele

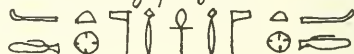
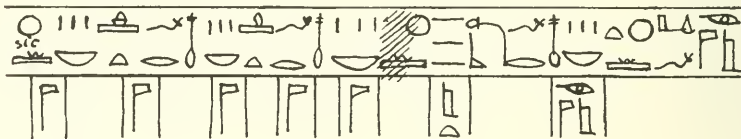
Holz



H. 40 cm



Alles: M



A. Giebfeld


Unter der geflügelten Sonne:

B. Bild

Fünf Götter in
Mumiengestalt;
jeder hält eine 
Feder und  Binden
⊗ mit Menschenkopf

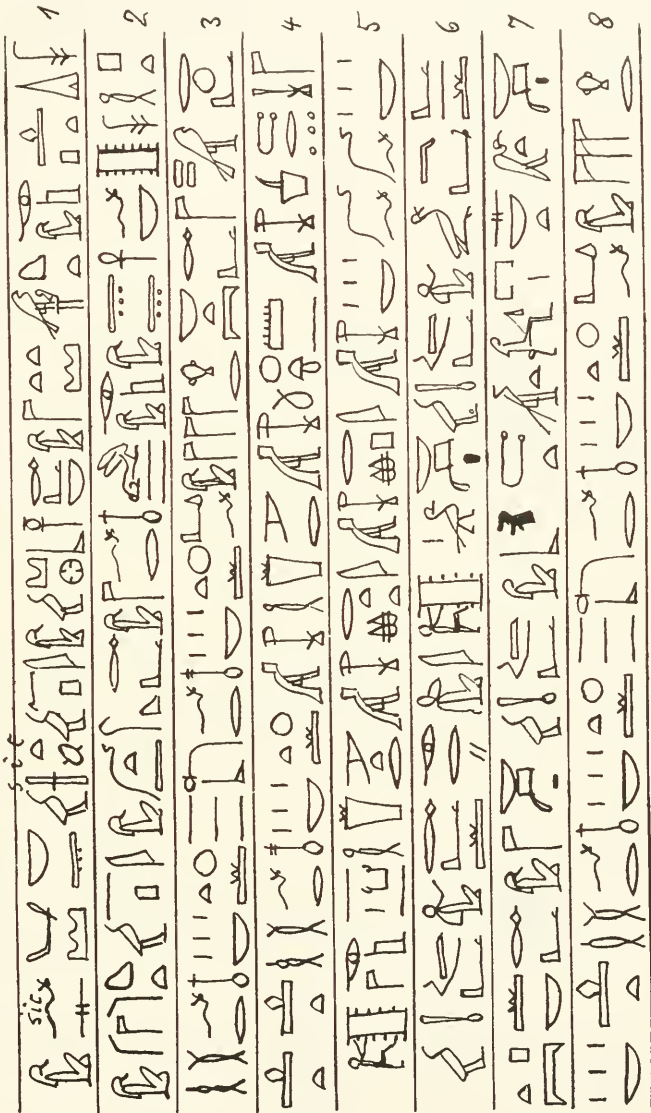
Isis

als
Frau
mit


Osiris
stehend

als
Mumie
mit


Mann
betend


936

C. Inscription



N.R.

g33. 11900-1. 11944

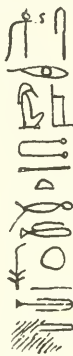
Tötenfiguren aus Der el-Bahr, zweiter Fund

11944

(Frau)

H. 12,5 cm

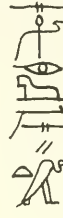
Vorn:

Ferner auf dem
linken Schenkel:(ganz
verblasst)

M

11900

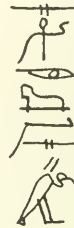
H. 13,5 cm



M

11901

H. 13,5 cm



M

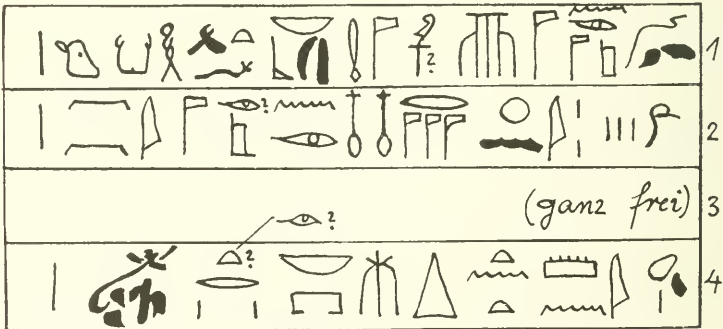
g33 Stele

Holz

H. 33 cm

Die roh gezeichneten Bilder haben keine Beschriften

Inschrift



Die Schriftzeichen sind sehr groß; zur Deutung
vgl. Nr. 931 auf Seite 343.

829

N.R.

829 Stele

B 2

B 3

Theben

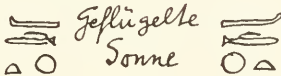
Holz

alles: M
H. 46,5 cmA. Giebfeld

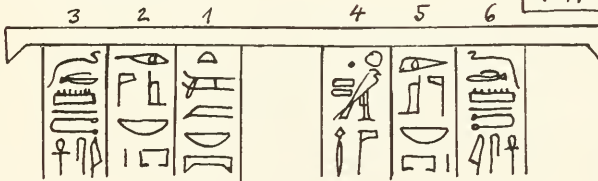
(Sonne)

Geflügelte Sonne;
darunter:B. Aufgemalte Türumrahmung
(Tempelfassade)

1. Architrav



2. Linker Türpfosten } neben-
3. Rechter Türpfosten } stehend

C. Bilder

Frau
betend → ← Mann
mit Doppelkrone

Mann
mit

Frau
← betend

N.R.

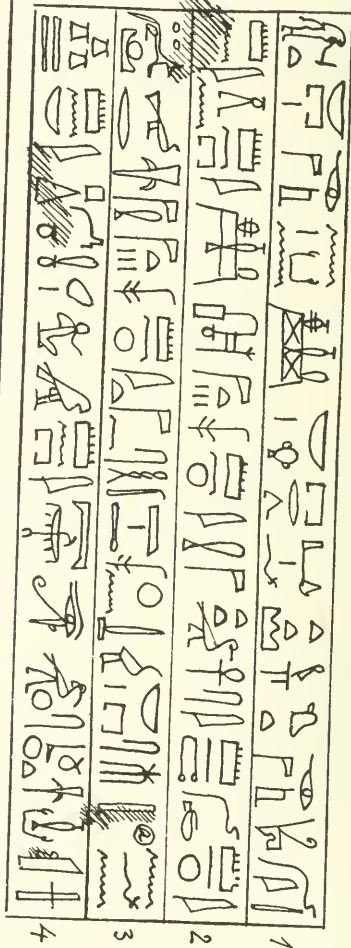
829. 932

(829)

D.

Inschrift

@ in Zeile 3: mt,
↳ ist möglich

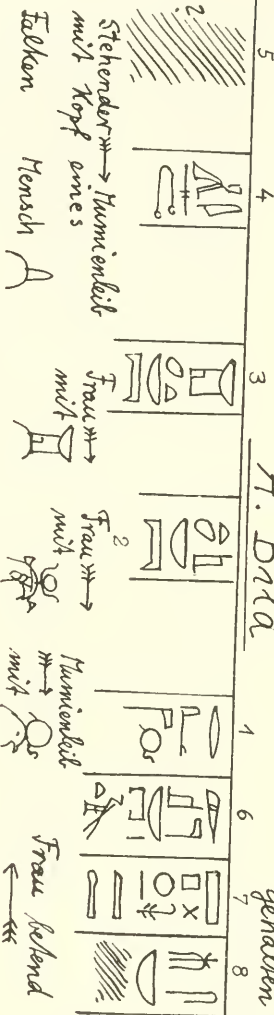


932 Stele

Holz H. 34 cm

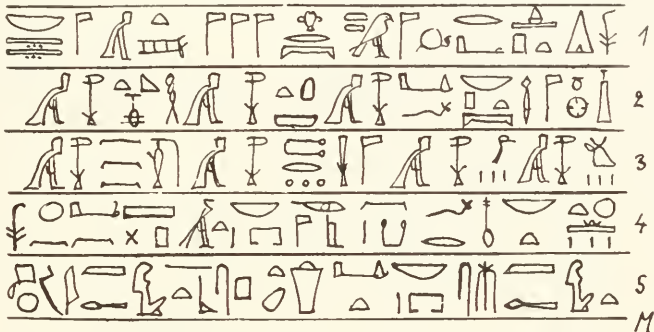
A. Bild

Oben fehlt eine Leiste,
die durch Nägel fest-
gehalten war.



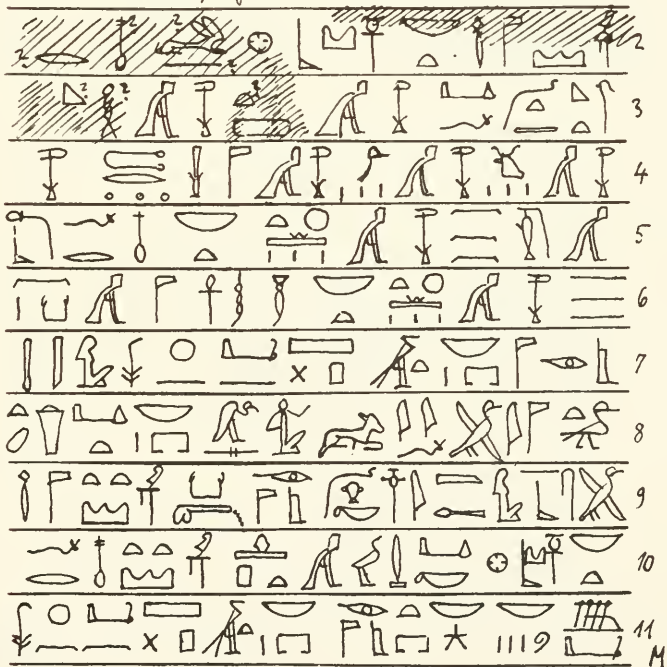
Rand der Stele,
kein Platz mehr!

B. Inschrift auf der Vorderseite



C. Inschrift auf der Rückseite

stand auf der nicht vorhandenen
Leiste; vgl. Seite 354



N.R.

819. 10258.

819 Stele

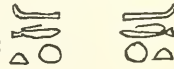
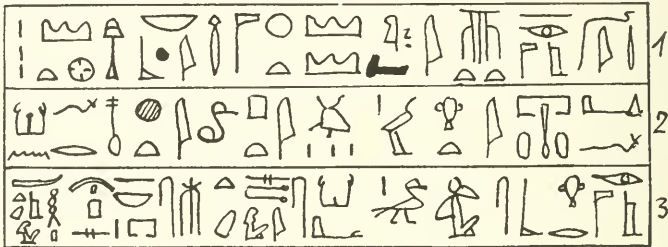
Holz

H. 33 cm

Alles: M

A. Giebfeld

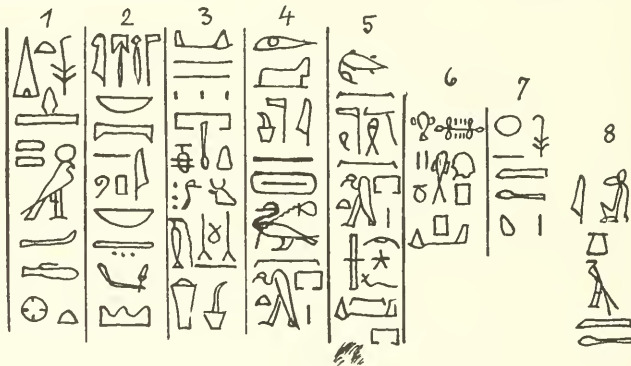
Unter der geflügelten Sonne:

B. Inschrift10258 Stele

Theben

Holz

H. 27 cm



Thronender Gott
 ➡→ Mann mit



Mann ←←
 räuchernd

Alles: M

772. 784.

N.R.

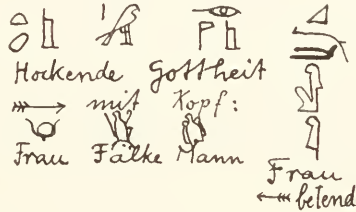
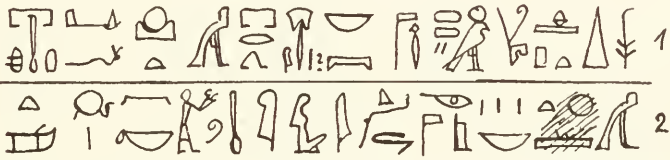
772 Stele

Holz

H. 22,5 cm

A. Giebelfeld

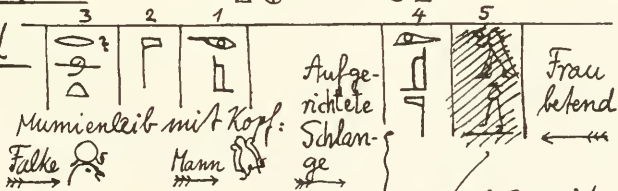
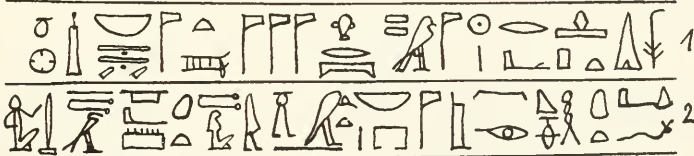
Geflügelte Sonne

B. BildC. Inschrift784 Stele

Holz H. 32 cm

A. Giebelfeld

Geflügelte Sonne

B. BildC. Inschrift

Zeile B 5 ist ausgewischt

N.R.

773. 7772.

773 Stele Theben Holz H. 42 cmA. Giebelfeld

Unter der geflügelten Sonne:

B. Bild

Die vier "Oainis-söhne" stehend
 Frau Mumie
 stehend
 breitet die geflügelten Arme aus
 mit
 Frau lebend

C. Inschrift7772 Stele

Holz H. 43 cm

A. Giebelfeld

liegender Hund

geflügelte Sonne

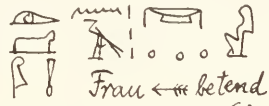
liegender Hund

7772

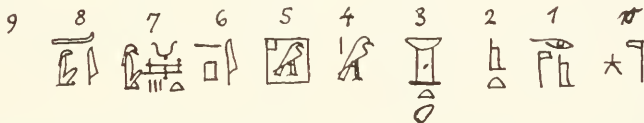
N.R.

B Oberes Bild

Schiff mit sechs hockenden

Göttern \rightarrow 

Götter: 1) mit Falkenkopf. 2) mit Doppelkrone. 3)
 4) mit 5) mit Widderkopf 6)

C. Unteres BildNeun Götter als stehende \rightarrow Mumien

mit Kopf eines:

Schlange Mann Scha- Scha- Frau Falke Frau Frau Mann
 ge kal kal betend
 9 8 7 6 5 4 3 2 1

D Inschrift

N. R.

20142. 21512

21512 Stele

Holz H. 30 cm

Der el-Medine

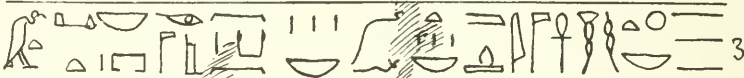
A. GiebfeldBei der geflü-
gelten Sonne:B. BildDie vier
"Osiris-
söhne"

Frau

Mumie
mit

Mann

betend

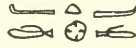
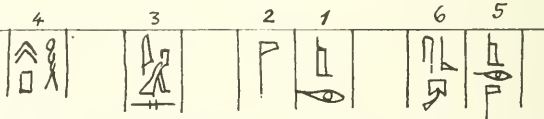
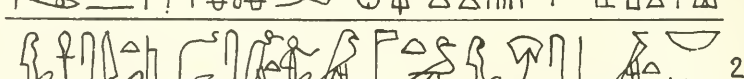
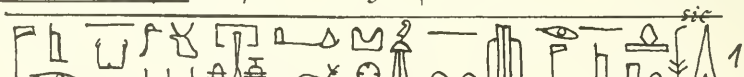
C. Inschrift20142 Stele

Holz H. 31 cm

Schech Abd el-Gurna

A. Giebfeld

geflügelte Sonne:

B. BildC. InschriftSteh. Mumie mit Kopf:
Pavian \rightarrow MenschMumie \rightarrow mitFrau \leftarrow
betend

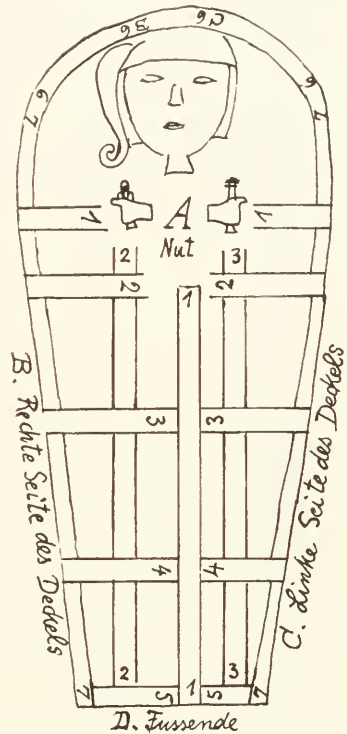
57. Sarkophag

Sandstein L. 2,40 m

Memphis

„Rechts“ und „links“
sind im Sinne des
durch den Sarkophag
dargestellten Körpers
verwendet

Die Zeilen B1-4 und C1-4
des Deckels sehen sich auf
dem Kasten fort











E.
Kasten,
rechte Seite

1-4 a. Augen 	B 1	1-4 Stehender b. Mensch	B 2	1-4 c. Schakal	B 3	1-4 d. Schakal	B 4	1-2 e. Falke


F.
Kasten
linke Seite

1-2 Stehender e. Ibis	C 4	1-4 d. Falke	C 3	1-4 c. Schakal	C 2	1-4 b. Pavian	C 1	1-4 a. Hund

A. Deckel, Oberseite

Nut  hockt auf 
mit ausgebreiteten ge-
flügelten Armen,
über ihr:   
ihre:   



Flügel der Nut 



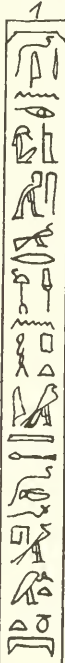
B 3



B 4



B 5



C 3

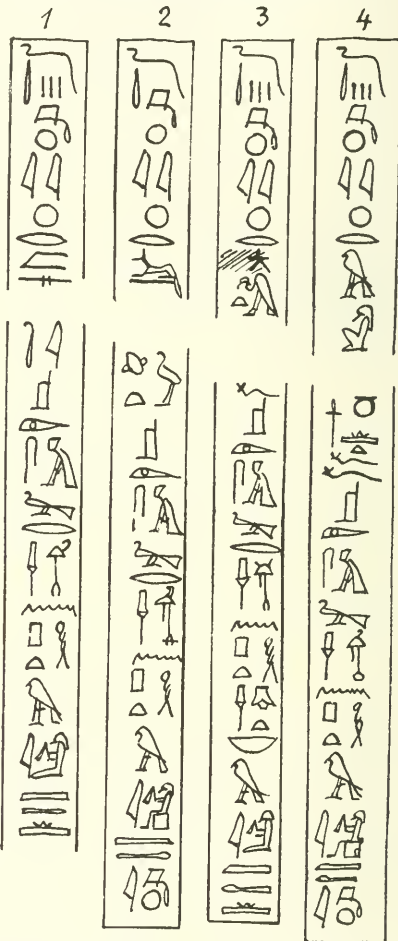


C 4



C 5

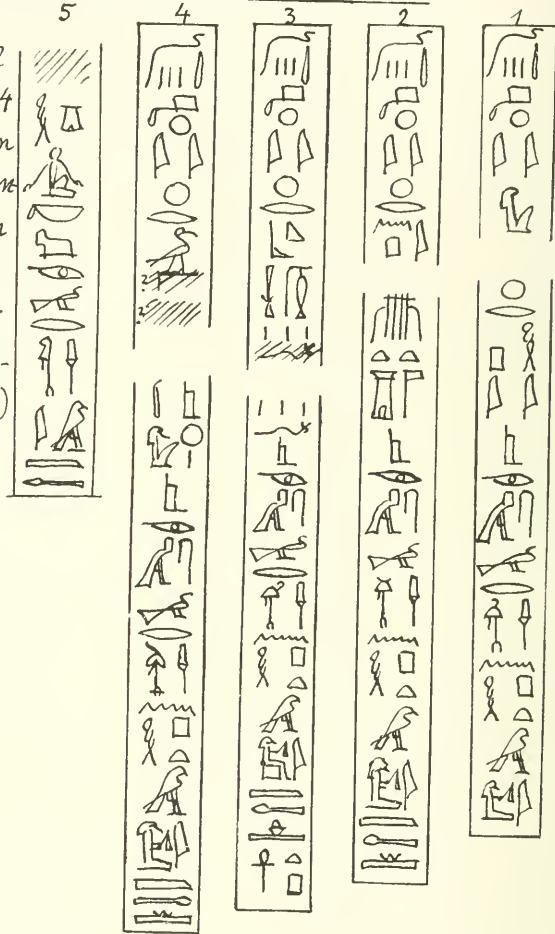
B. Deckel, rechte Seite



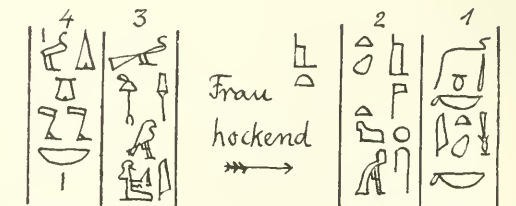
Der obere Teil von Zeile B 1-4
steht auf dem Deckel, der un-
tere Teil auf dem Kasten des
Sarkophages (vgl. S. 361).

C. Deckel, linke Seite

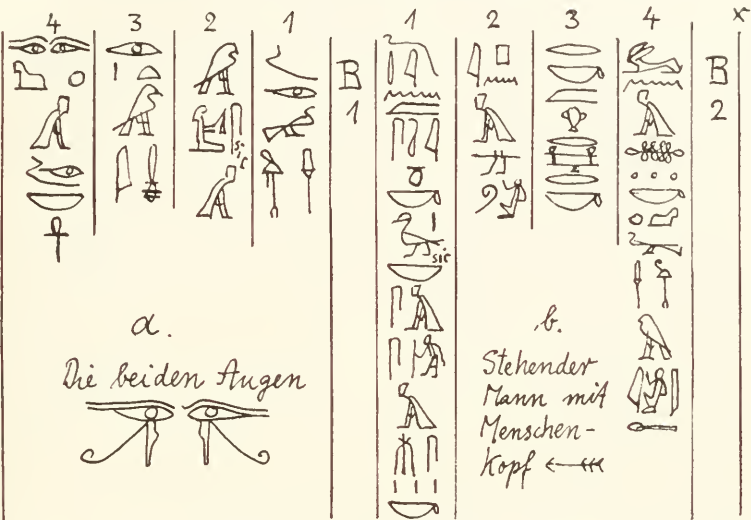
Der obere Teil
von Zeile C1-4
steht auf dem
Deckel, der un-
tere auf dem
Kasten des
Sarkophages
(vgl. die Skiz-
zen auf S. 361)



D. Deckel
Fussende



E. Kasten, rechte Seite (Skizze auf S. 361)

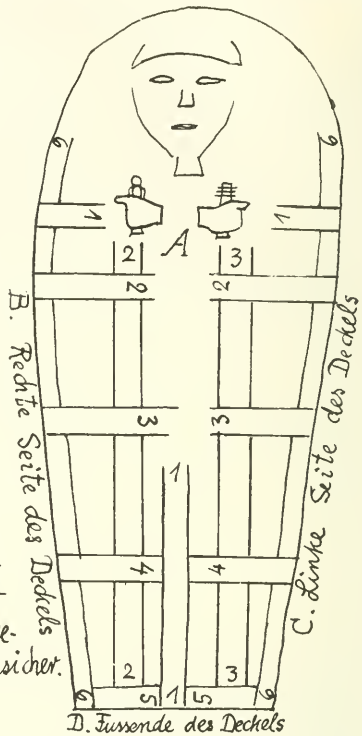


2. Sarkophag


rotgesprenkelter Granit
L. 2,40 m

Für die Benennung und
Ordnung der Zeilen vgl.
Nr. 57 auf Seite 361

Sämtliche Inschriften
auf dem Deckel und ein
Teil der Bilder und In-
schriften auf dem Kasten
sind unvollendet; die nur
flüchtig mit dem Meißel an-
gedeuteten Zeichen sind schwer
zu erkennen. Auch die hier ge-
gebenen Lesungen sind oft unsicher.



E. Kasten, rechte Seite

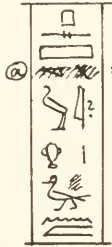
 a. Mann mit Ibis-kopf hält	Stehender Gott mit Kopf eines	b. Mensch	c. Schakal	d. Schakal e. Ibis, hält
--	-------------------------------	-----------	------------	-----------------------------

F. Kasten linke Seite

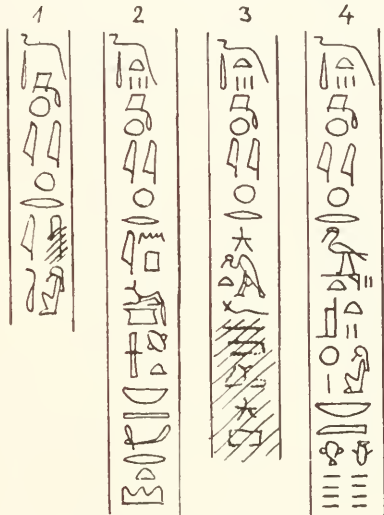
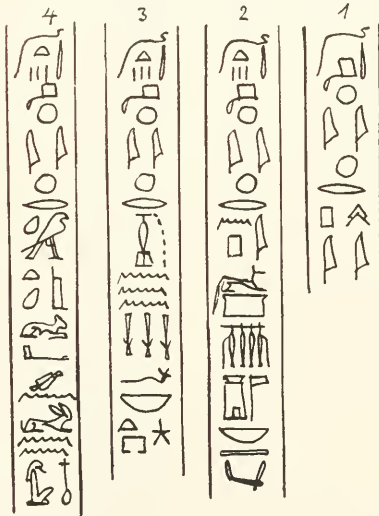
e. Ibis, hält	Stehender Gott mit Kopf eines d. Falke	c. Schakal	als Mann b. Pavian	a. Liegender Schakal auf Standarden
---------------	---	------------	-----------------------	-------------------------------------

A. Deckel, Oberseite

Nut ohne Beischrift.
Schriftzeilen:



@ A3: oder z

B. Deckel, rechte SeiteC. Deckel, linke Seite

N.R.

2

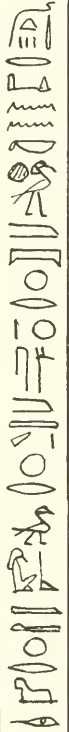
Deckel, am
Fussende
rechts links

B5

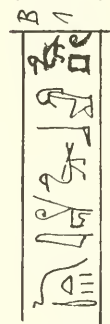
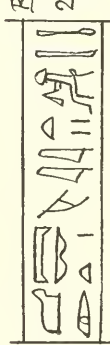
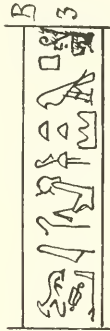


(B6)

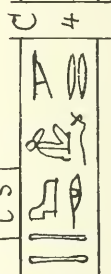
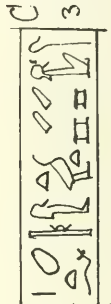
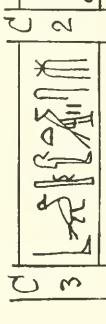
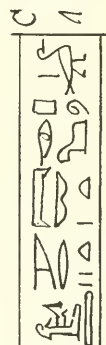
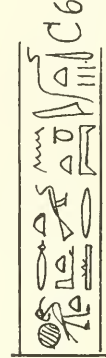
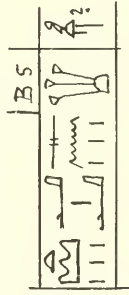
C5



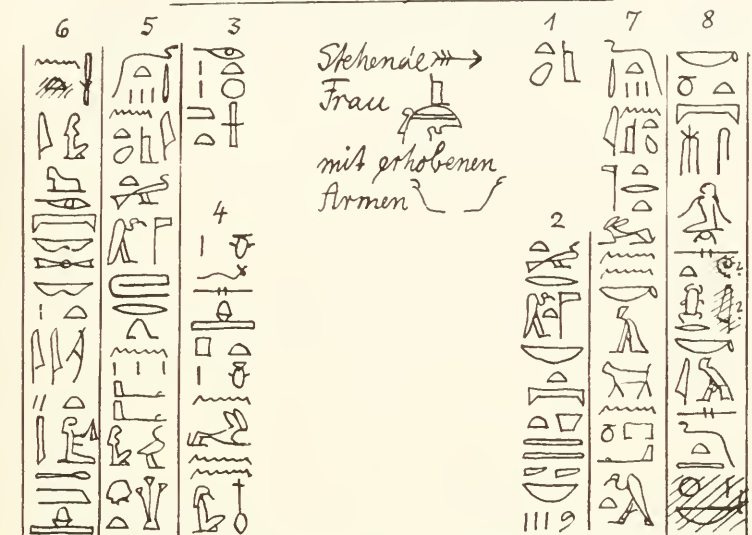
Rand des Deckels
rechts links



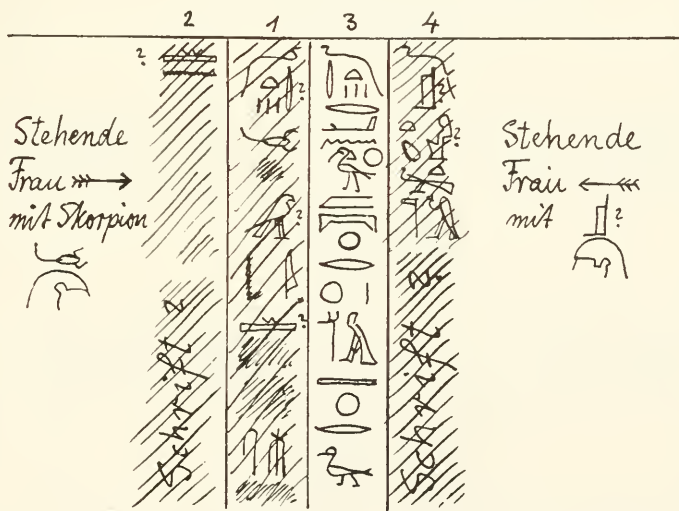
B6



D. Deckel, Fussende

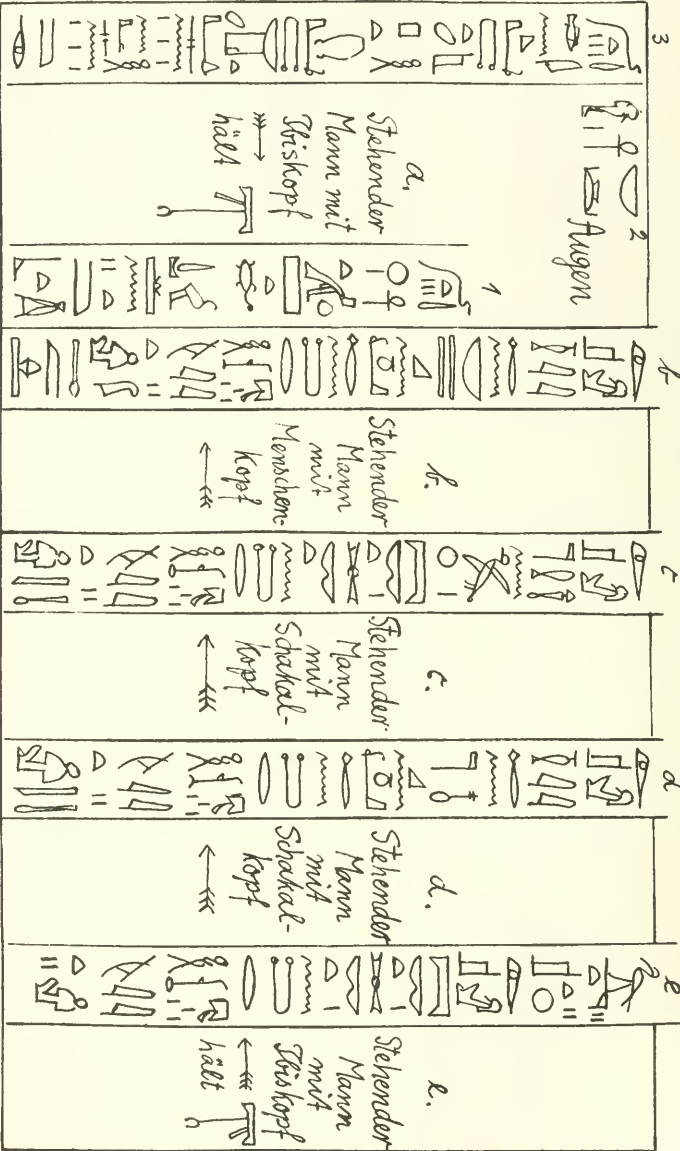


H. Kasten, Fussende



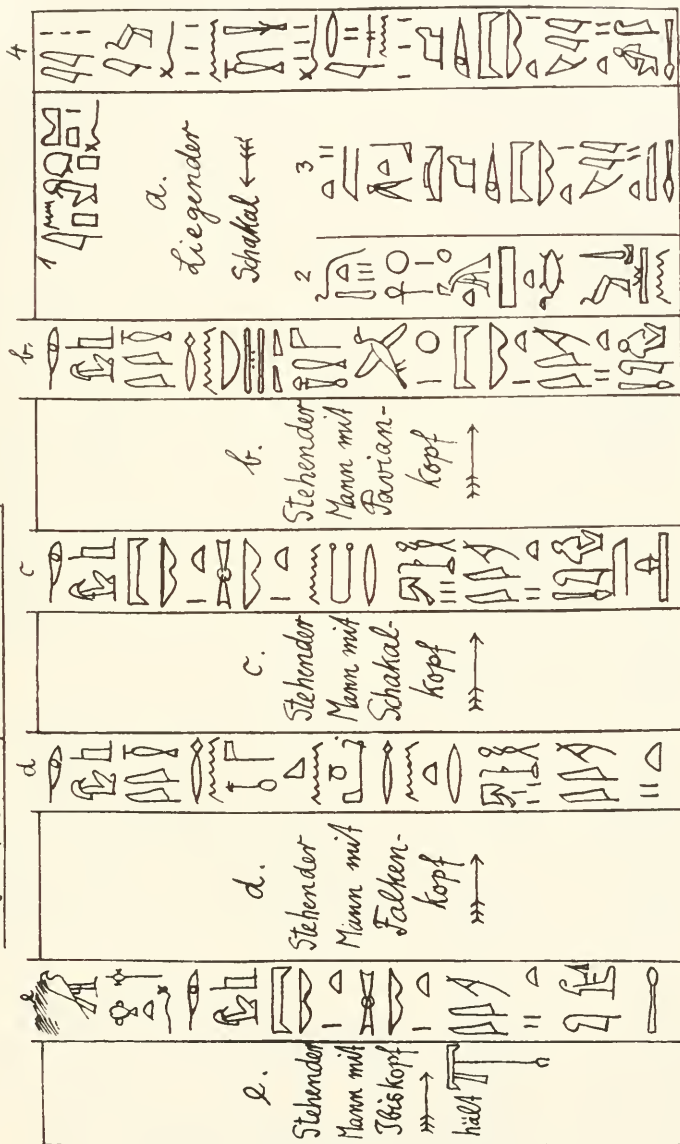
E. Kasten, rechte Seite

(vgl. Skizze auf Seite 368)



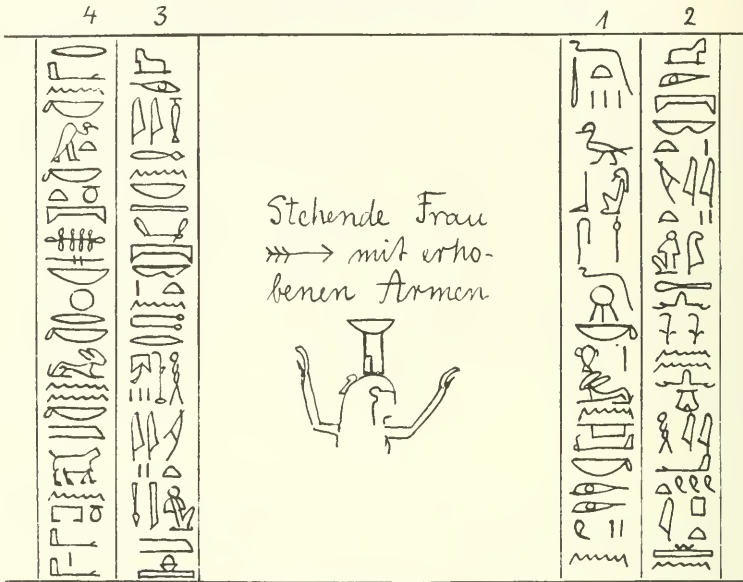
(vgl. Skizze auf Seite 368)

F. Kasten, linke Seite



NR.

2. 33.

G. Kasten, Köpfende33 Sarkophag

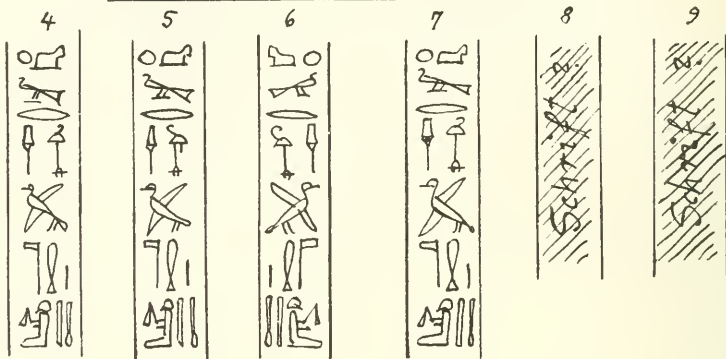
E.
Kasten,
rechte Seite

		B		B		B		B
a.	b.							
Thot	Augen			Mann stehend mit Kopf eines:				
→		c.	d.	e.	f.			
		Mensch	Schakal	Schakal	Th's			

F.
Kasten,
linke Seite

f.	c		c		c		c	
Thot								
→		Stehender mit Kopf eines:		Mann		l. Liegender der Schakal		a.
	e.	d.	c	Pavian		→		Thot
	Falke	Schakal						←

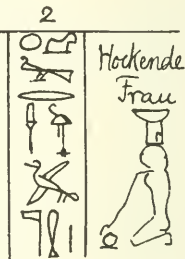
A. Deckel, Oberseite



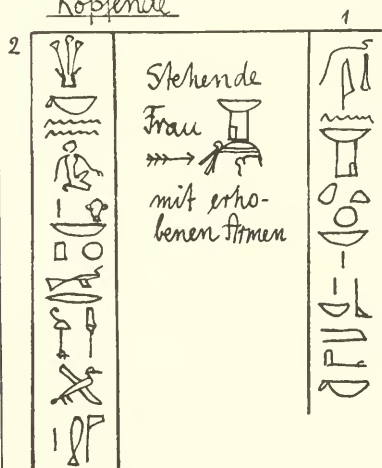
D. Kasten,
Fussende



Grosses



G. Kasten,
Kopfende



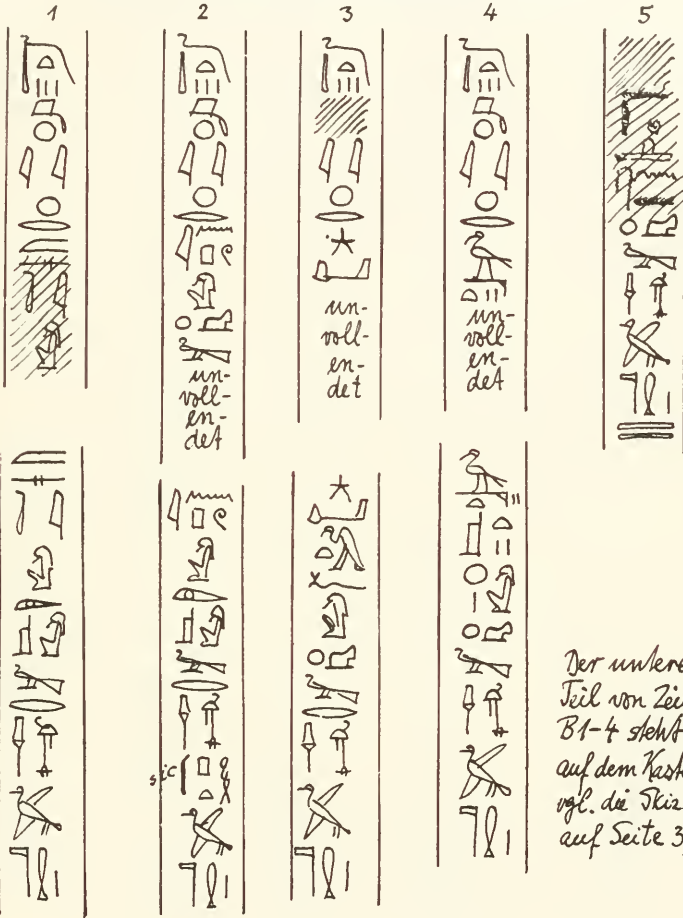
D. Deckel, Fussende

Frau stehend hält ♀



Frau stehend hält ♀

B. Deckel, rechte Seite



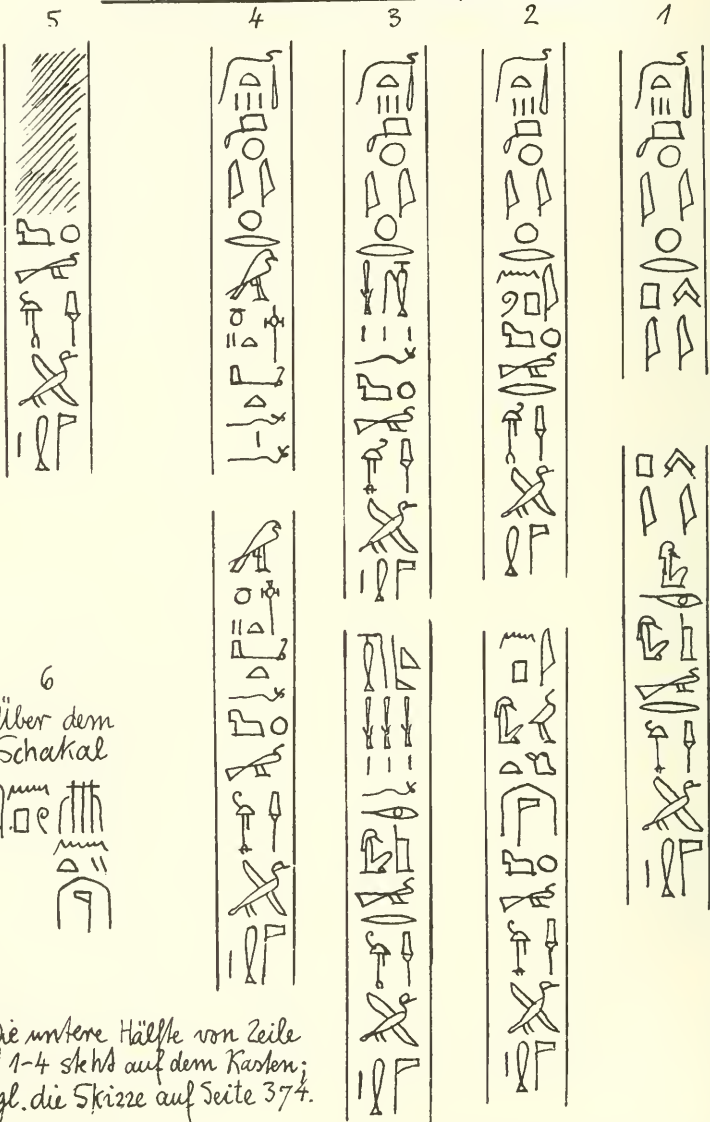
Der untere
Teil von Zeile
B1-4 steht
auf dem Kasten;
vgl. die Skizze
auf Seite 374

B 6

B
1

Rest unvollendet

C. Deckel, linke Seite



N.R.

F. Deckel, linke Seite

f.	e.	d.	c.	b.	a.
<p>f. Ste- hender Mann mit Stis- kopf hält</p> <p>c 4</p>	<p>e. Ste- hender Mann mit Falken- kopf</p> <p>2 1 c 3</p>	<p>d. Ste- hender Mann mit Schakal- kopf</p> <p>2 1 c 2</p>	<p>c. Ste- hender Mann mit Baum- kopf</p> <p>2 1 c 1</p>	<p>b. fliegender Schakal</p> <p>4 3 2 1</p>	<p>a. Ste- hender Mann mit Stis- kopf hält</p> <p>1 2 3 4 5</p>

(Zeile C 1-4 steht auf Seite 378)

30.33.

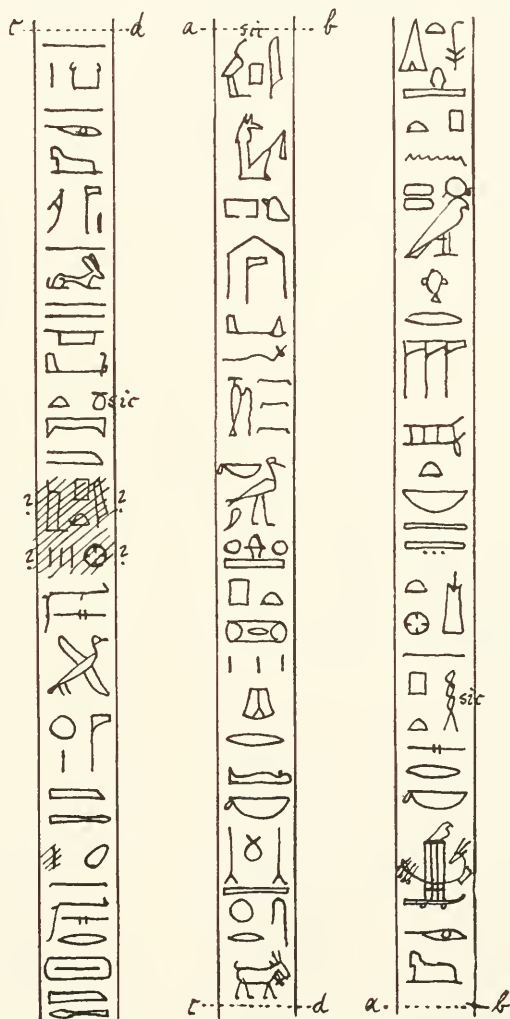
N.R.

30 Sarg Leinwand-Kartonnage L. 1,72 m
aus Theben

A. Mittelzeile auf den Beinen

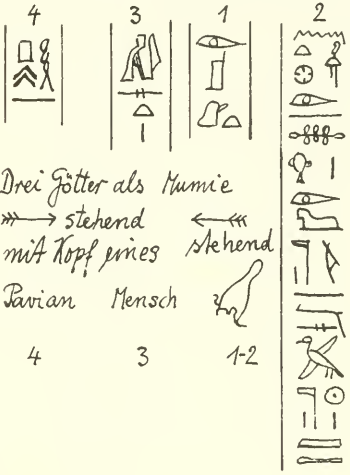
C. Deckel, linke Seite: Randzeile

(33 c)

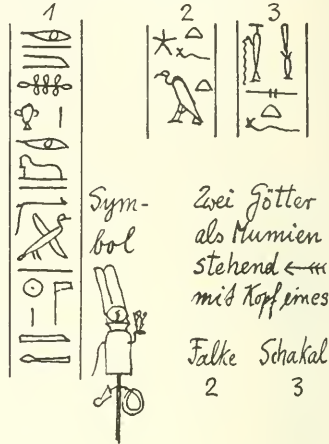


B. Bilder auf der Brust

a. an der rechten Schulter



b. an der linken Schulter

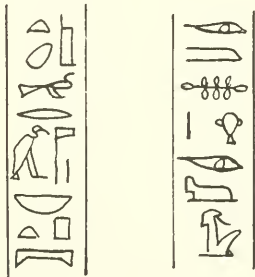


C. Bilder auf den Beinen

a. am rechten Bein

Frau ↳ stehend mit
 geflügelten Armen, die um
 ein ausgebreitet sind

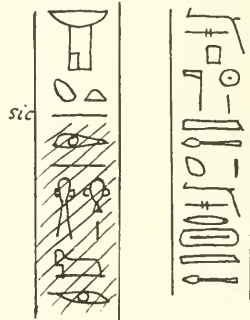
2 1
 über ihr vor ihr



b. am linken Bein

Frau stehend ↳
 wie in a

1 2
 vor ihr über ihr

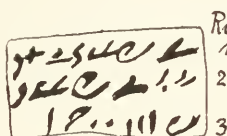


9554. 11981.

N.R.

9554 Holz Brett
(oder Flickstück?)

aus einem Gerät (Palette?)
herausgeschnitten 2x3,5 cm
Theben Beiderseits beschrieben

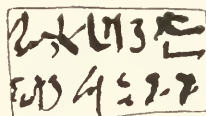


Rückseite

1

2

3



Vorderseite

1

2

Umschreibung

2f 2m 2L 2A 2Rs. 1

2L 2A 2Rs. 2

..... 2A 2Rs. 3

2A 2Rs. 1

2A 2Rs. 2

11981 Äusserer Sarg

Holz L. 2,10 m
Theben, 2. Fund von Der el-Bakri

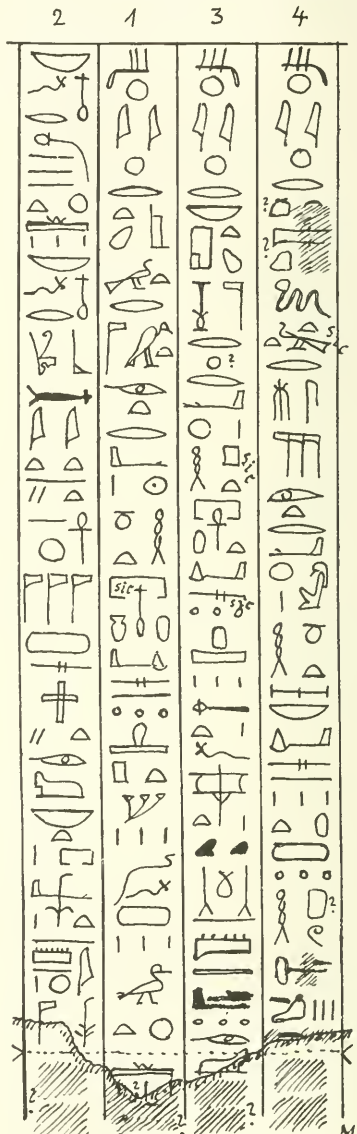
A. Deckel: Schriftband auf den Beinen



N.R.

11981

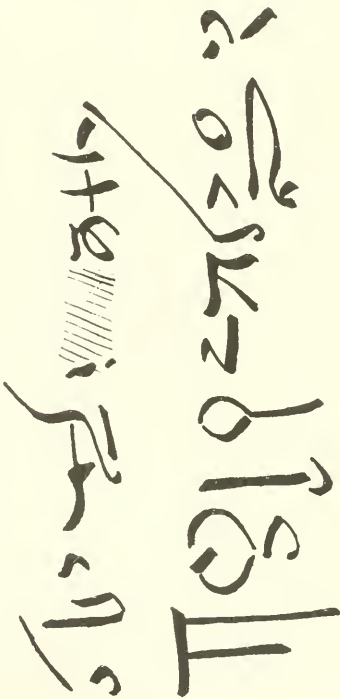
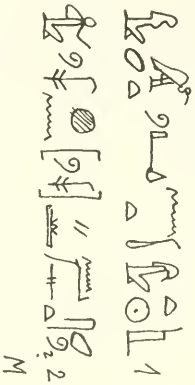
B. Deckel, auf den Füßen



C. Deckel, auf den Füßen

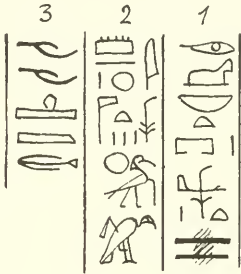
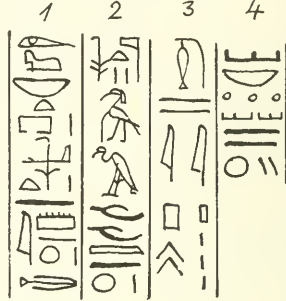
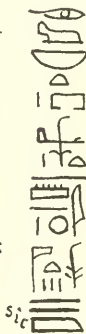
nachträglich quer über B geacht

Umschreibung

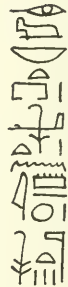


N.R.


11982


innen bei dVor einem thronenden Gott
mit Falkenkopf $\Rightarrow \Rightarrow$ innen bei cVor einem thronenden
Gott mit Paviankopf $\Leftarrow \Leftarrow$,
der eine Eidechse hält:aussen bei eZwischen Bildern
von Dämonen:Frau \Rightarrow opfernd:

sic

aussen bei fFrau \Leftarrow opfernd:

(B. Deckel: auf Seite 387)

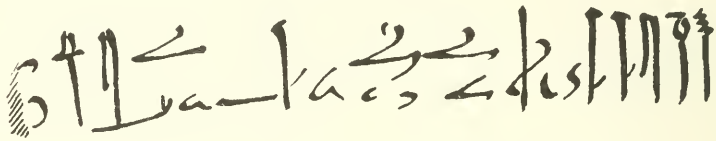
Auf dem Leichenfuch der Mumie (im Museum zu Kairo),
das zu unseren Nr. 11981-11983 (Seite 383-387)
gehört, steht der Name  und der

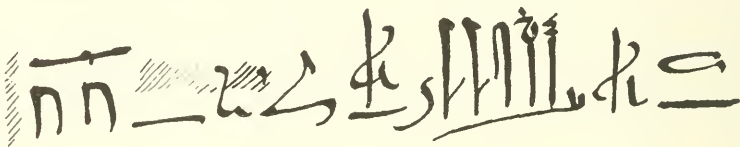
Königsname . Daresy in Ann. Serv. 3(1902)
151-4. (nach Möller)

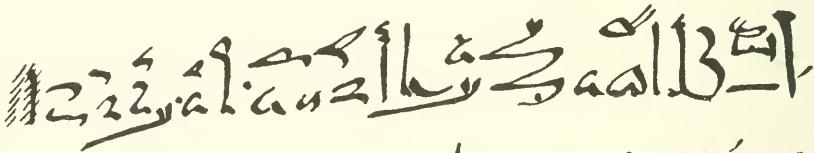
Vgl. die Totenfiguren Nr. 119 10 auf Seite 319

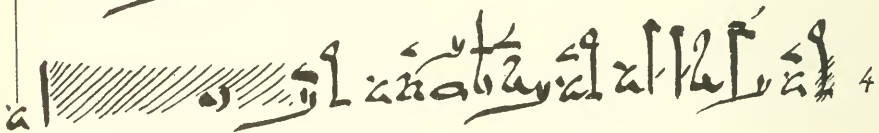
2091 GraffitoKalkstein (ausgesägtes Wandstück,
modern zugeschnitten) H. 26 cm

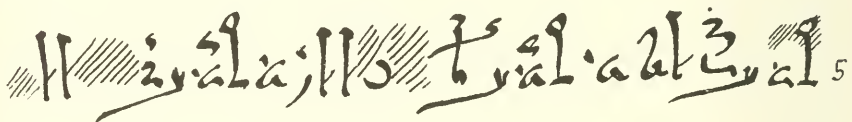
Schrift aufgemalt; Ende Dyn. 18 oder Anfang Dyn. 19.

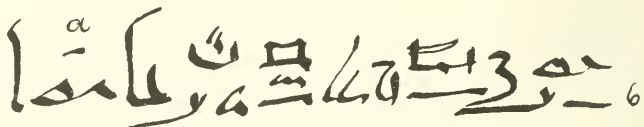

 1


 2



 3


 4


 5

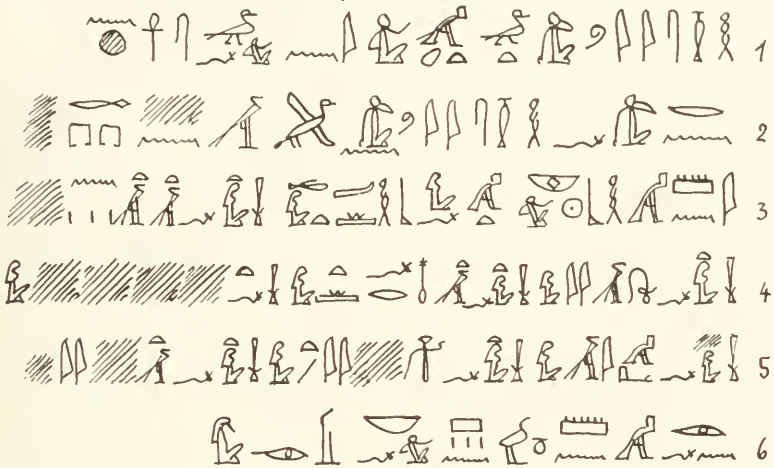
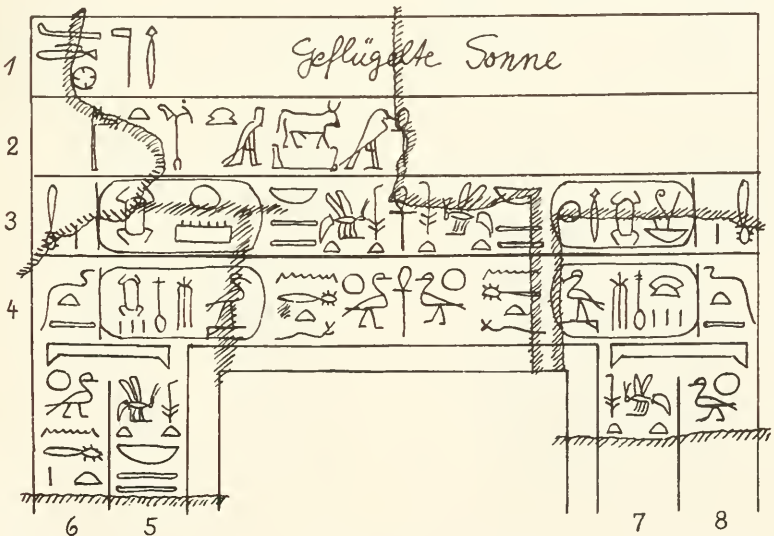

 6

(Umschreibung in Hieroglyphen auf Seite 389.)

a) Der Schreiber begann , setzte aber vor Völlendung der Braue ab.

2091. 15980

N.R.

Umschreibung zu 2091 (Seite 388)15980 ArchitravAbydos Kalkstein Br. 1,65 m
Petrie, Abydos 1 (1902) pl. 61, 2 + 64

N.R.

1512/4. 1556. 15725. 21156

21156 Grabkegel

gebr. Ton

Der el-Medine 3 Exx.



Dm. 7 cm

1514 Mauerziegel

Theben, Westseite

Br. 13,5 cm

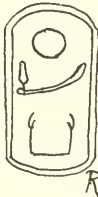
LD III
25 bis,
L.Dm.
8,5 cm

Urk. IV 402-3

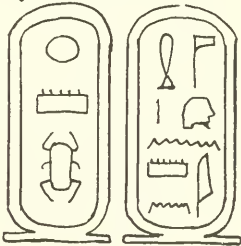
Mauerziegel aus ungebranntem Ton1512 L. 29,5 cmDer el-Bahri, Tempel
der Hatschepsut

Stempel: H. 10 cm

LD III 4 b

1513 L. 35 cmGrab hinter
Der el-MedineStempel: H. 12,5
cm

LD III 7 f

15725 L. 37,5 cmKarnak Stempel: H. 14 cm
(gebrannt!)1556 Br. 16,5 cm

Stempel: H. 10 cm



AEGYPTISCHE INSCRIFTEN

AUS DEN

STAATLICHEN MUSEEN ZU BERLIN

VIII. HEFT (= BAND 2, HEFT 4)

VERSCHIEDENE INSCRIFTEN DES NEUEN REICHS (SCHLUSS)
UND INDIZES ZU BAND 1 UND 2

BEARBEITET VON GÜNTHER ROEDER



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1924

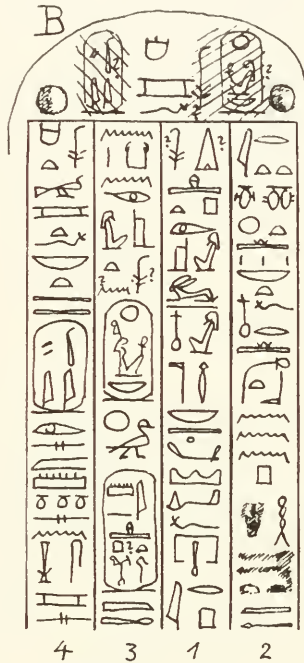
17812 19777

17812 Stele

Holz H. 7,5 cm
 aus Medinet Rurâb (Fajjum)
 Borchardt, Porträtkopf der Königin
 Teje (1911) 19-20

A. Vorderseite

König und Königin
 sich umschlingend,
 zwischen
 ihnen
 (undeutlich):

B. Rückseite:19777 Stele

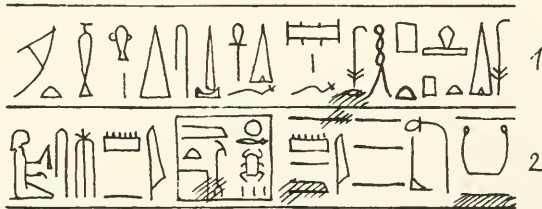
Sandstein

H. 18 cm

A. Darstellung

Plah in der Kapelle
 → stehend

Mann mit
 Opfergaben
 ←

B. Inschrift:

N.R.

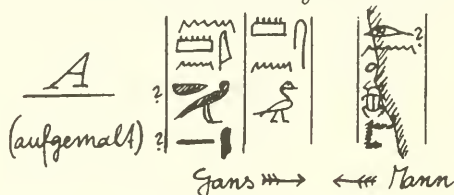
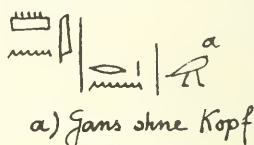
17892. 21538. 21561. 21566

17892 Stele

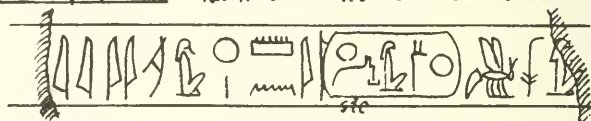
Kalkstein

H. 16,5 cm

Gans → auf einem Postament, vor welcher ein Mann Blumen darbringt; die Beischriften A und B sind durch einander angebracht.

B (eingesetzt)21566 RundfigurBruchstück eines liegenden Löwen
Kalkstein H. 6 cm Der el-Medine

Am Sockel:

21538 Stele

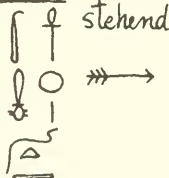
Kalkstein

H. 11 cm

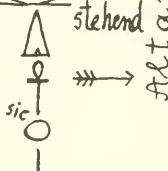
Der el-Medine

A. Oberes Feld

Königin



König

B. Unteres Feld

zwei lebende
knieende
Männer

a) ob I ?



Mann
schreiend
mit Blumen

21561 Stele

Kalkstein

H. 29,5 cm


Der el-Medine

Hathor ← ←, vor der ein König → zwei ♂ Krüge opfert, säugt einen König → im Kriegshelm




17870. 20429 20989. 21626

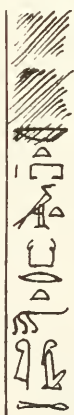
N.R.

17870 Stele H. 14,7 cm Holz mit StuckbelagÜber zwei Göttinnen, die sich gegenüber
stehen (beide als Frauen mit  Köpf).20429 Stele Holz H. 11 cm
Abusir, Tempel des SahurêZwei paar menschlicher Ohren;
zwischen ihnen:20989 Stele

Kalkstein H. 11 cm Der el-Medine

Osiris als Mumie
steht mit
Pfeiler und
KroneZwei Männer
mit Gabena) ob  ?21626 Stele

Kalkstein H. 28,3 cm

Göttin mit
Schlangen,
auf einem
Löwen
stehend

N.R.

896. 15742

15742 Stelegebrannter Ton
Br. 25 cm

[Bekender Mann]

Mann mit
Falkenkopf896 Stele

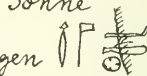
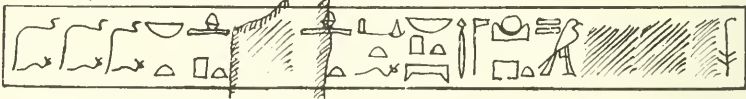
Holz

H. 42 cm

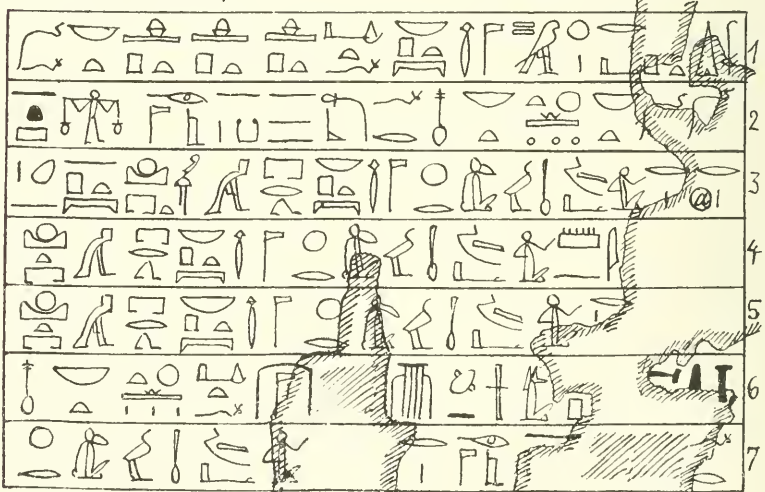
Theben

A. Rundung

Geflügelte Sonne

mit
SchlangenB. DarstellungÜber dem Toten, der vor Osiris,
Horus und den vier „Osirissöhnen“ betet:C. Inschrift

a) nach dem Inventar



20368. 21565

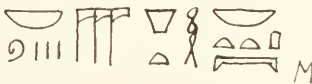
N.R.

21565 Stele Kalkstein H. 20 cm Der el-MedineA. ObenZwei Schlangen, die den
Kopf erheben

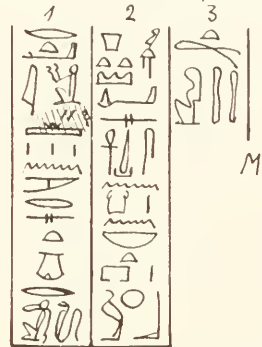
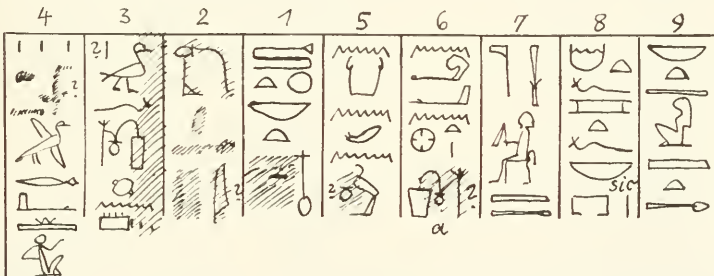
1. die obere



2. die untere

B. Unten

Frau ← betend, vor ihr:

20368 Türflügel Holz H. 1,75 m [Theben]

Mann → opfernd

Ehepaar ← sitzend

a) oder $\sqrt{\Delta}$??

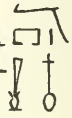
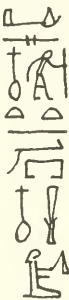
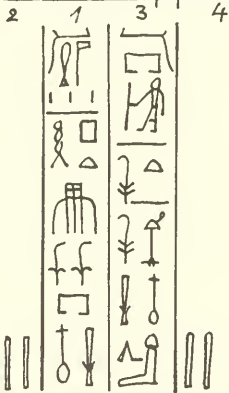
N.R.

1627. 21595

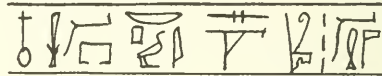
21595 Statue

schwarzer Granit

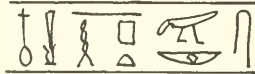
H. 46 cm

A. Rechte SchulterB. Linke SchulterC. Rechtes BeinD. Vorn: Sistrummit Hathor-
kopf; darunter:E. Linkes BeinF. RückenpfilerG. Basis

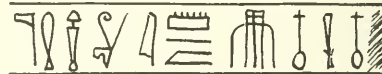
1. rechts



2. vorn



3. links

1627 Säule

Kalkstein

H. 1,54 m

Sakkara



1628. 21597

N.R.

Sakkara

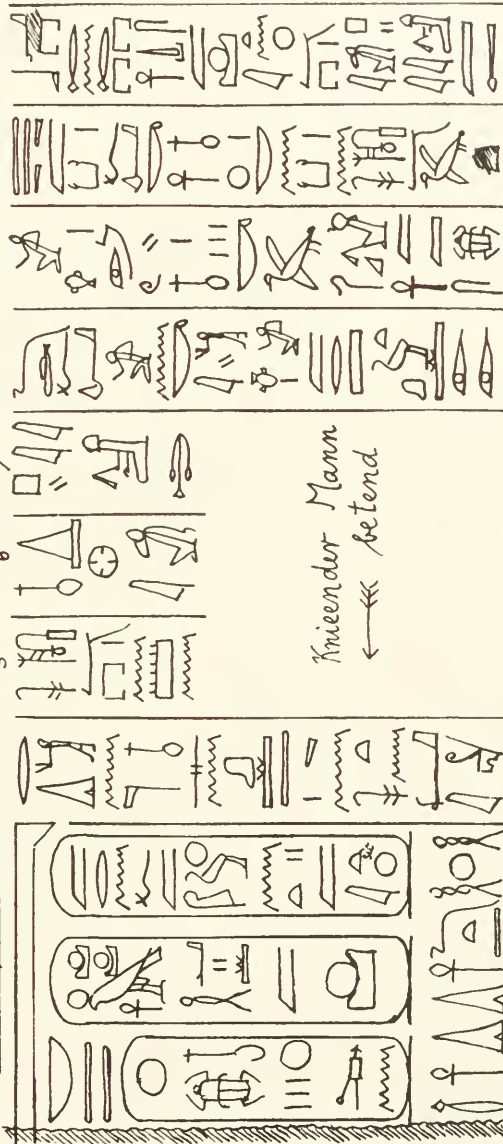
Höhe 1,54 m

Kalkstein

1628 Säule



21597 Türsturz, rechter Teil
 Kalkstein H. 44 cm, Br. 77,5 cm [Amarna]



Kniender Mann
 ← betend

11

10

9

8

4

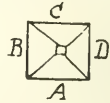
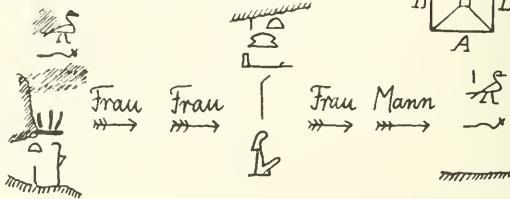
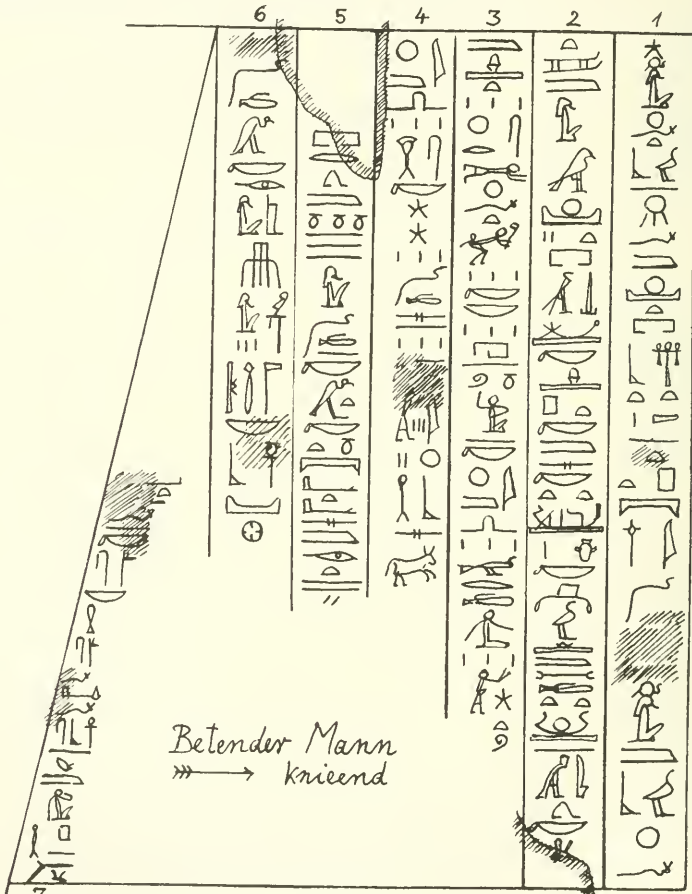
3

2

1

N.R.

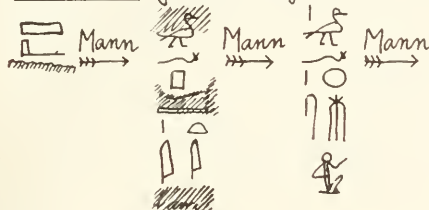
13456

13456 Pyramide Kalkstein Höhe 65 cmSeite AGabenbringende:Seite B. Über einem Betender:

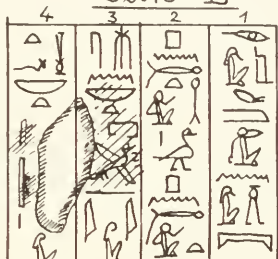
13456, 21503, 21598-9

N.R.

Seite C. Gabenbringende



Seite D



Frau \rightarrow
mit Blumen

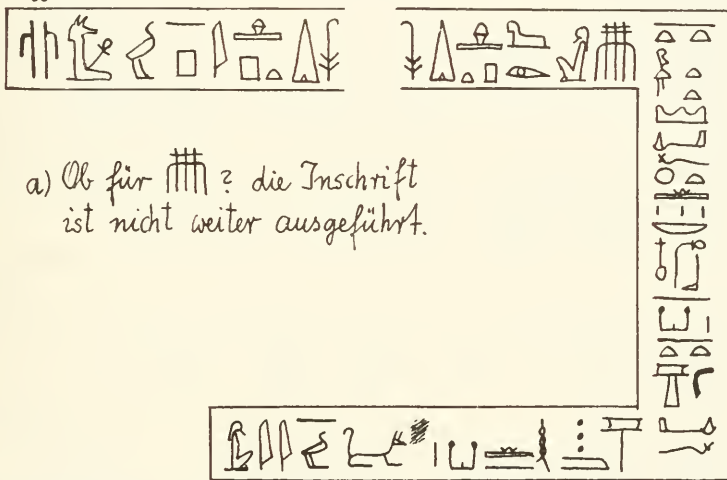
Mann →
betend


21503

Opferstein

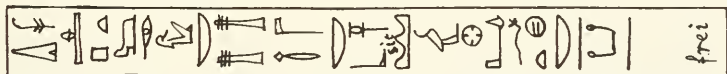
Kalkstein Br. 22 cm

GL



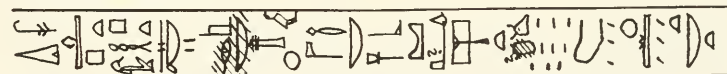
a) Ob für ? die Inschrift ist nicht weiter ausgeführt.

21598 Sarg („Rishi“, Hyksoszeit) Theben Holz L. 1,84 m



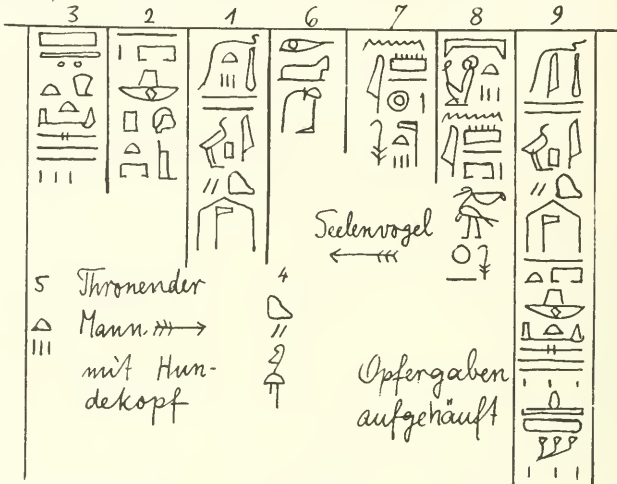
M

21599 Sarg („Rishi“, Hyksoszeit) Theben Holz L. 1,56m



M

(A I) Bild d

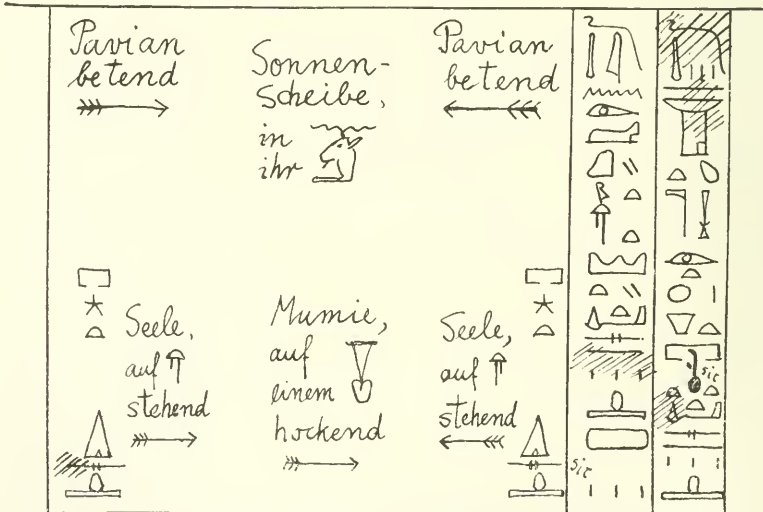


(A. Kasten)

(Bild e-f auf Seite 405-406)

II. Linke Seite.

Bild a



(Bild b auf Seite 407)

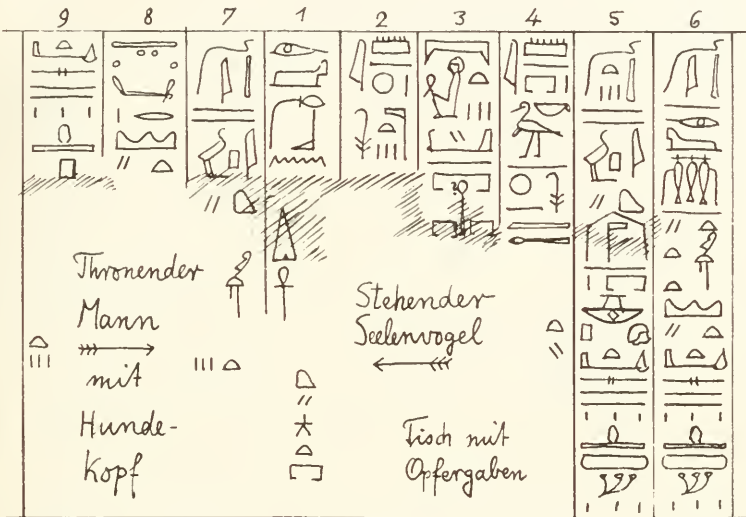
47

NR

(A. Kasten II. Linke Seite)

Bild b

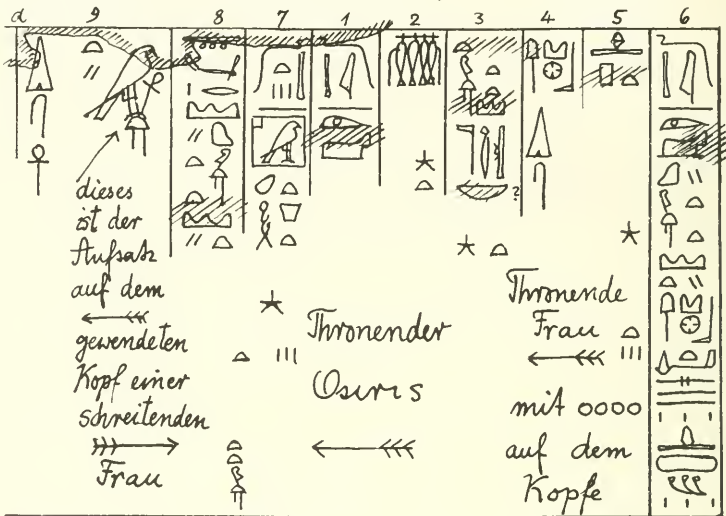
(Bild a auf Seite 404)



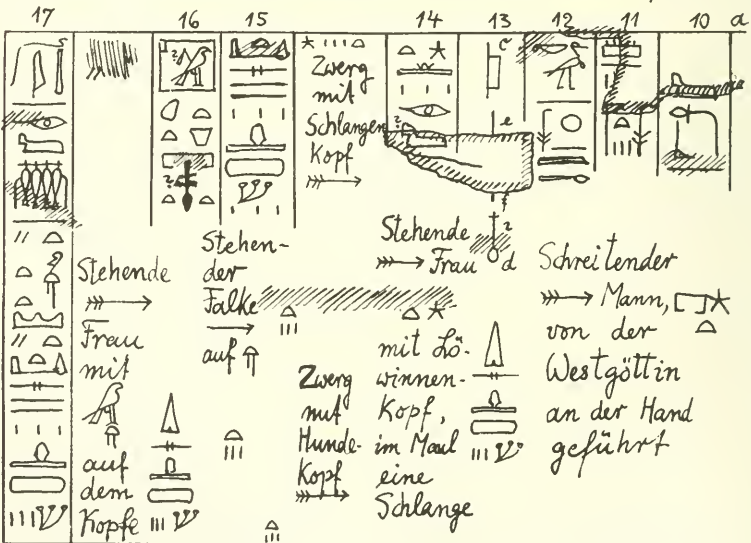
(A. Kasten

II. Linke Seite)

Bild d

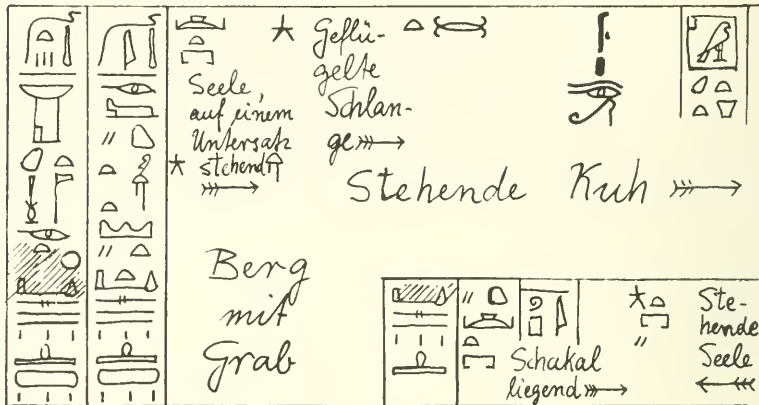


b. zu Zeile 13: c-d ist von der Schlange umschlossen, ob Schrift? e grün. f rot.

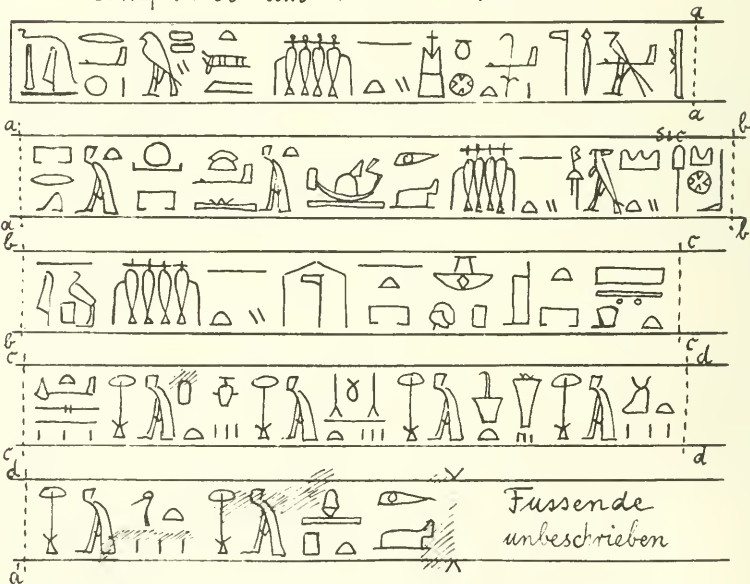


(A. Kasten II. linke Seite)

Bild f

B. Deckel 1. Rechte Seite

Schriftband am unteren Rande:



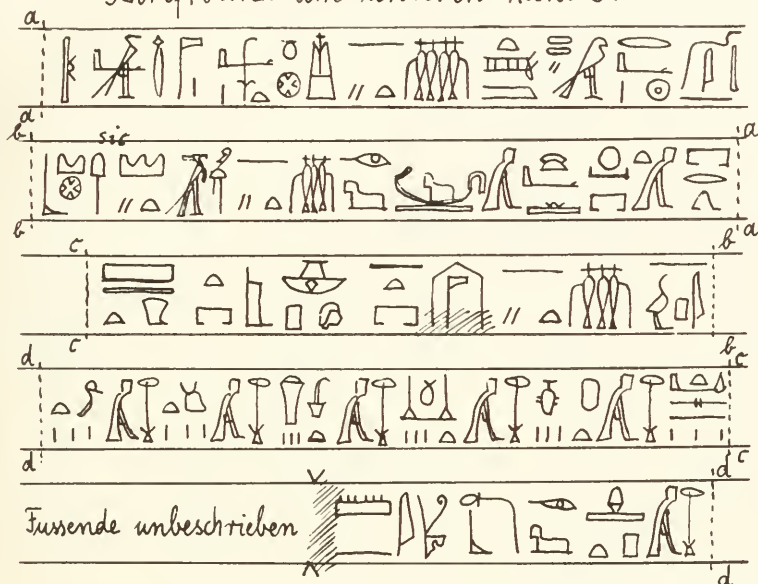
47. 8.

NR

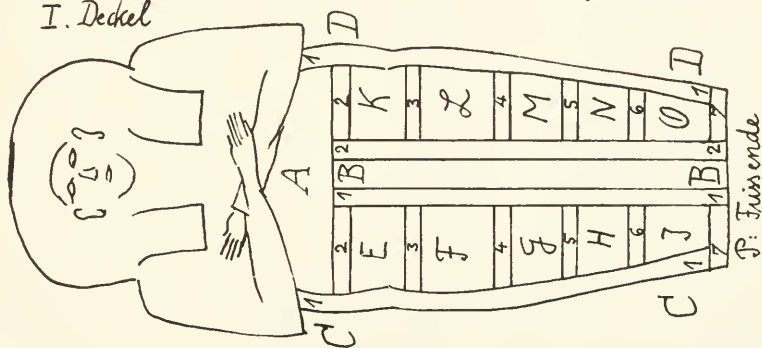
(47. B. Deckel)

2. linke Seite

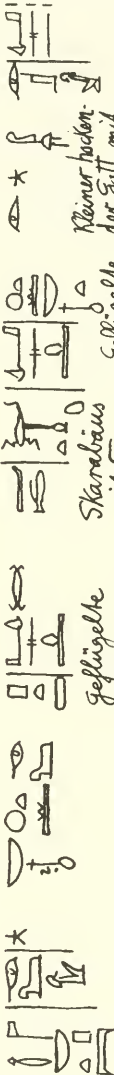
Schriftband am unteren Rande:

8. Sarg in MumienformHolz L. 2,08 m
Dyn. 20-21

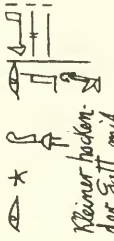
I. Deckel



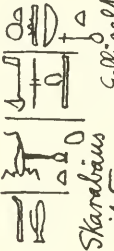
I. Deckel A. Bild unterhalb der Arme



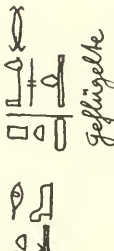
Osiris-
schnein
von
Abydos



Kleiner hocken-
der Gott mit
auf dem
Schoss

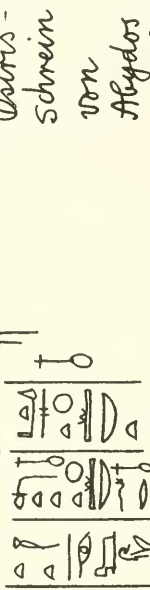


Skarabäus
mit Sonne

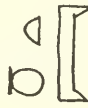


geflügelte
Schlange

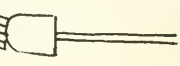
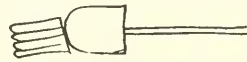
Grosse hockende → Göttin



Osiris-
schnein
von
Abydos



mit ausgebreiteten geflügelten Armen

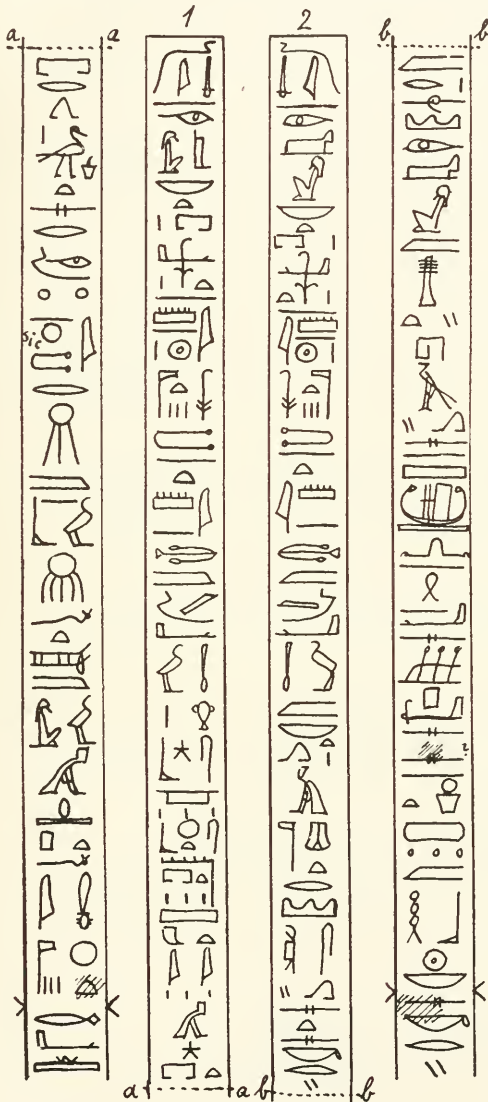


Kleine ge-
flügelte
Schlange

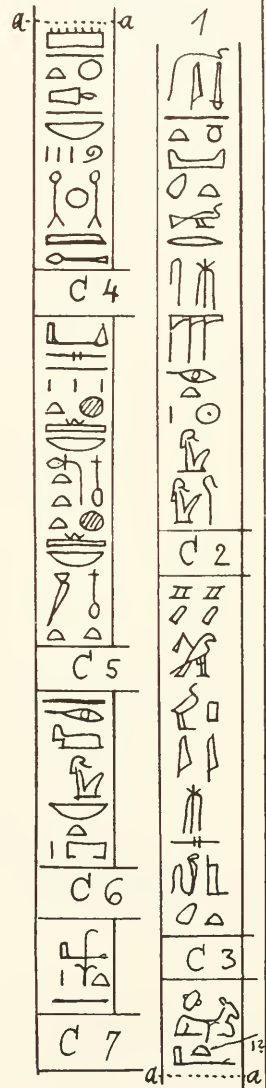
Kleine geflügelte
Schlange

b

(I. Deckel.) B. Auf den Beinen



C. Rechte Körperhälfte

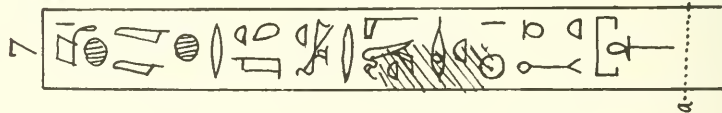
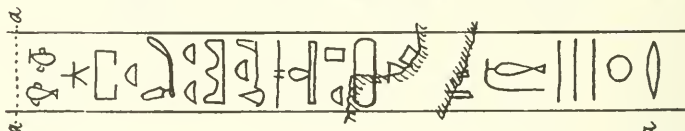
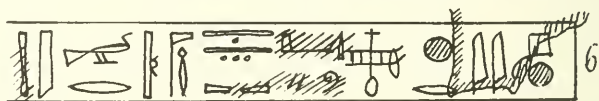
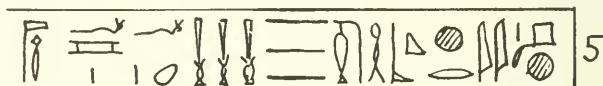
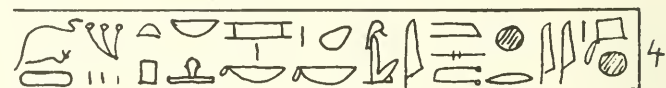
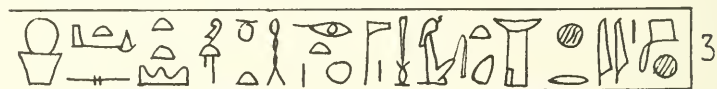
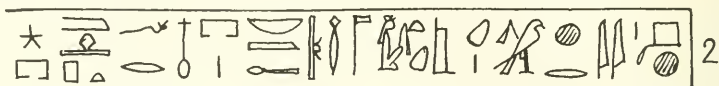


NR

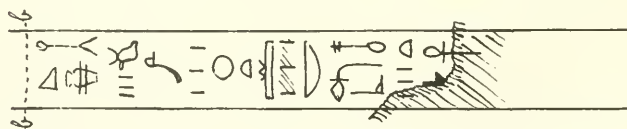
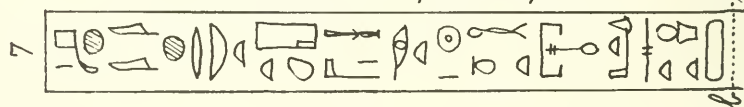
8

(I. Deckel)

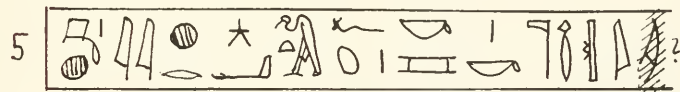
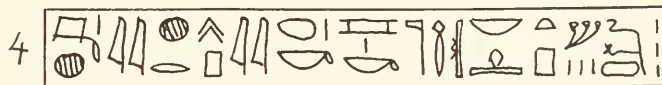
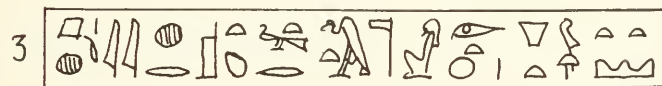
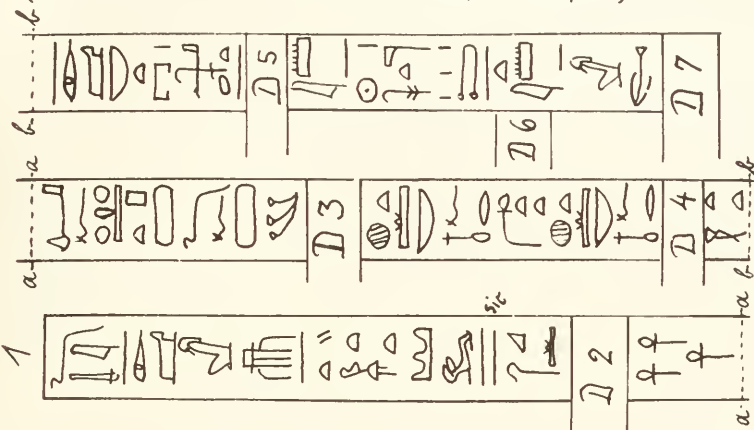
C. Rechte Körperhälfte



D. Linke Körperhälfte



(I. Deckel. D. Linke Körperhälfte)

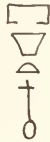


(I. Deckel)E - J. Rechtes BeinE.
Oberstes BildAufgehäufte
OpfergabenThronender
Osiris
in einer KapelleF.
Zweites BildStehende Mumie
mit FalkenkopfIn einer Kapelle:
hockender Gott
gefäßförmige
SchlangeG.
Drittes BildStehende Mumie
mit Paviens-
kopfStehender Seelen-
vogel
in einer KapelleH.
Viertes BildAltar
mit
Opfer-
gabenIn einer Kapelle hocken
zwei Gottheiten mit Kopf
einer Schlange | eines MenschenI.
Unterstes Bildstehende
Mumiehockende
Frau
klagend

(I. Deckel)

K-O. Linkes Bein

K.
Oberstes Bild



Thronender
Osiris →
in einer
Kapelle



Stehende Frau
im Mantel
← betend

L.
Zweites Bild

In einer Kapelle: *



geflügelte
Schlange
→

hockender
Gott.
→



Frau im Mantel
← opfert ein
Bündel Zwiebeln

M.
Drittes Bild

In einer Kapelle

stehender
Seelenvogel



Stehende
Mumie

← mit
Pavianskopf

N.
Viertes Bild

In einer Kapelle:
zwei hockende Götter mit Kopf

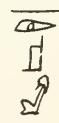
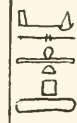


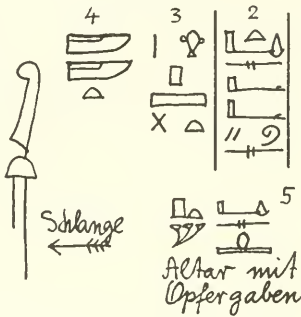
eines
Menschen



einer
Schlange

O.
Unterstes Bild



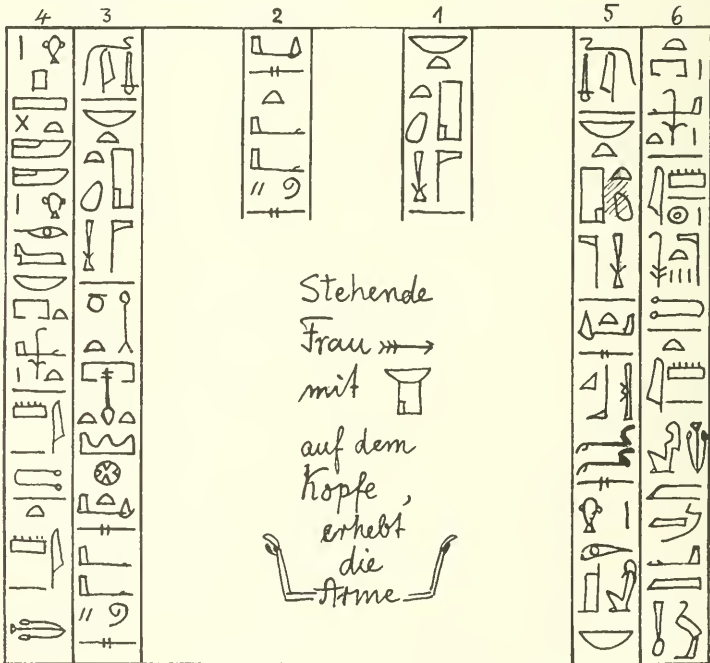
(I. Deckel)P. Fussende (auf den Fusssohlen)

Stehende
Frau mit
dem Kopf
erhebt
die Arme



Altar
mit
Opfer-
gaben

Schlange

II. KastenA. Äusseres Kopfende

Stehende

Frau mit

mit

auf dem

Kopf

erhebt

die

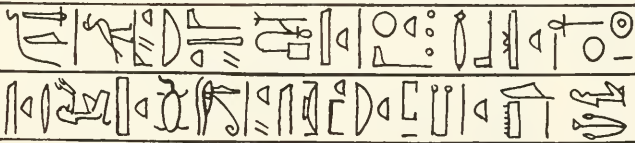
Arme

(II. Kasten)

C. Rechte äussere Seite

a. Erstes Bild (am Kopfende)

9

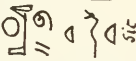


4



Stehende
Frau →
mit □ auf
dem Kopfe
und ausge-
breiteten
Flügeln an
den Armen

3



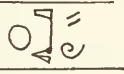
2



¹
Der
Schrein
des
Osiris
von
Abydos



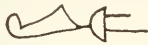
5



6

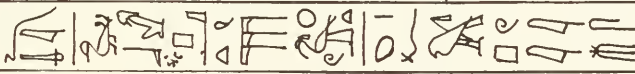


7

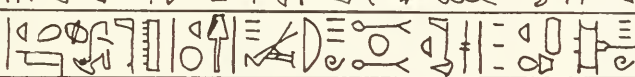


Stehende
← Frau
mit □
auf dem Kopfe
und ausge-
breiteten
Flügeln an
den Armen

10



11



12



13



NR

(II. Kasten)

C. Rechte äussere Seite)



b. Zweites Bild

1		Stehende	16		Schreitender Mann
2		Frau im Mantel	15		Mann mit Vogelkopf
3		Mann (grün)	14		Schreitender Mann mit Falken Kopf
4		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	13		Schreitender Mann mit Falken Kopf
5		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	12		Schreitender Mann mit Falken Kopf
6		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	11		Schreitender Mann mit Falken Kopf
7		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	10		Schreitender Mann mit Falken Kopf
8		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	9		Schreitender Mann mit Falken Kopf
9		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	8		Schreitender Mann mit Falken Kopf
10		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	7		Schreitender Mann mit Falken Kopf
11		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	6		Schreitender Mann mit Falken Kopf
12		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	5		Schreitender Mann mit Falken Kopf
13		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	4		Schreitender Mann mit Falken Kopf
14		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	3		Schreitender Mann mit Falken Kopf
15		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	2		Schreitender Mann mit Falken Kopf
16		Schreitender Mann mit vierköpfigem Kopf	1		Schreitender Mann mit Falken Kopf

8. 28

NR

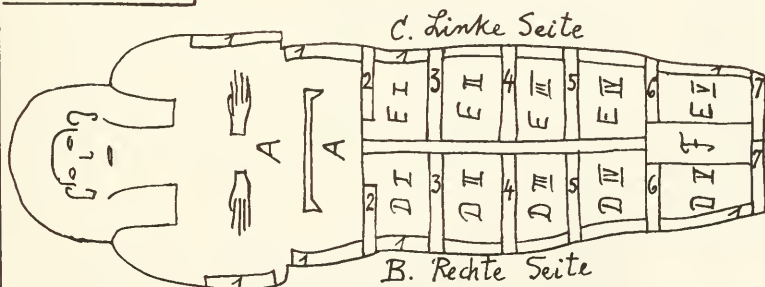
(8 II. Kasten)

D. Inneresa. Boden  mit Krone und Flügeln; auf dem Pfahl:b. Am linken BeinHockender Gott c. Am rechten BeinHockender Gott 28 Sarg in Mumienform



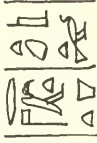
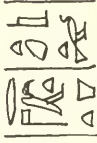


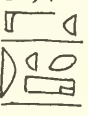
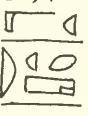



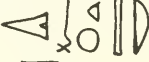


Holz

Theben

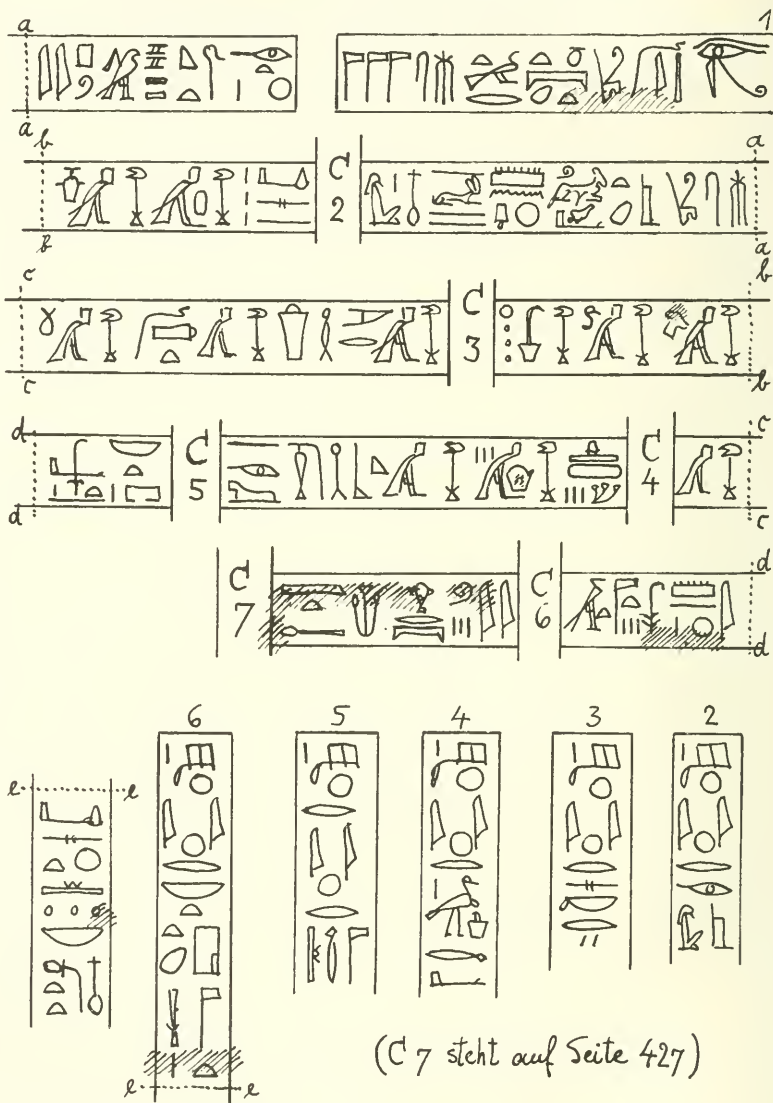
L. 1,85 m

Deckel

A. Bild auf dem Deckel unterhalb der Hände

6		Schwein des Osiris von Abydos
5		
3		Hockende Göttin mit vorgebreiteten geflügelten Armen
2		
1		Thronende Mumie mit A? Septern Schara- bräus mit Sonnen- scheibe
7		Thronende Mumie mit A? Septern links
8		Hockende Göttin wie links
9		
11		Schrein des Osiris von Abydos
12		
10		
13		
14		Hockende Göttin mit ausge- breiteten geflü- gelten Armen
15		

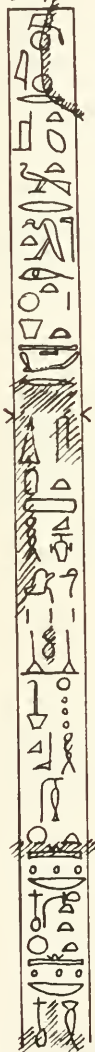
C. Schriftbänder der linken Seite



Schriftbänder

zu Seite 425-426

B 7

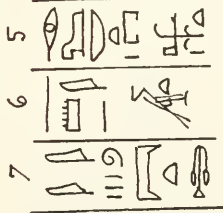


C 7



D. Bilder auf dem rechten Bein (von oben nach unten)
I. Erstes Bild

grosse Kapelle; in dieser:



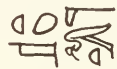
Stehende Frau
 → im Mantel
 mit einem Sistrum

1



Thronende
 Humie ←
 mit Krone

3



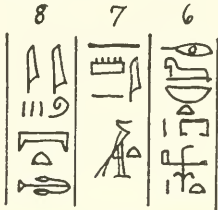
Frau mit
 auf dem Kopfe,
 breitet die geflügelten
 Arme um Osiris

4



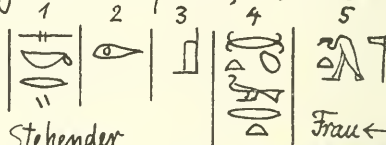
(D. Bilder auf dem rechten Bein des Deckels)

II. Zweites Bild



Opfernde Frau →
mit Salbgefäss

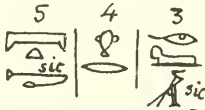
Grosse Kapelle; in dieser:



Stehender
Falke ← mit Krone

Frau ←
die geflügelten
Arme ausbreitend

III. Drittes Bild

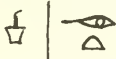


Frau im Mantel
→ räuchernd

Grosse Kapelle; in dieser:

Stehender
Widder ←
Frau ←
die geflügelten
Arme ausbreitend

IV. Viertes Bild



Stehende → Frau
bringt ♂ und ♀ dar

Grosse Kapelle; in dieser:

Schrein des
Osiris von
Abydos

Frau ←
die geflügelten
Arme ausbreitend

V. Auf dem rechten Fuss:



Stehende
→ Kummie
mit Krone



Frau mit
auf dem Kopfe,
hockt klagend

Weiter
unterhalb:




Liegender Hund
mit Krone

E. Bilder auf dem linken Bein

I. Oberstes Bild

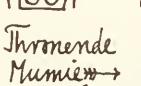
Grosse Kapelle; in dieser:

Stehende Frau

→ mit  auf dem Kopfe,

die geflügelten

Arme ausbreitend



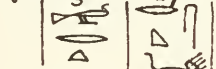
Thronende
Mumie →
mit Krone



Stehende
Frau ←
mit Sistrum

II. Zweites Bild

Grosse Kapelle; in dieser:

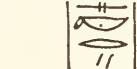


Stehende

→ Frau,

die geflügelten

Arme ausbreitend




Stehender
Falke

→ mit

Krone



Stehende Frau
← mit 

III. Drittes Bild

Grosse Kapelle; in dieser:




Stehende Frau
→, die geflügelten
Arme ausbreitend



Stehender

Widder



Stehende
← Frau mit  gnon

IV. Viertes Bild

Grosse Kapelle; in dieser:



Stehende → Frau, die
geflügelten Arme ausbreitend



Schrein des

Osiris von

Abydos



3

Opfernde

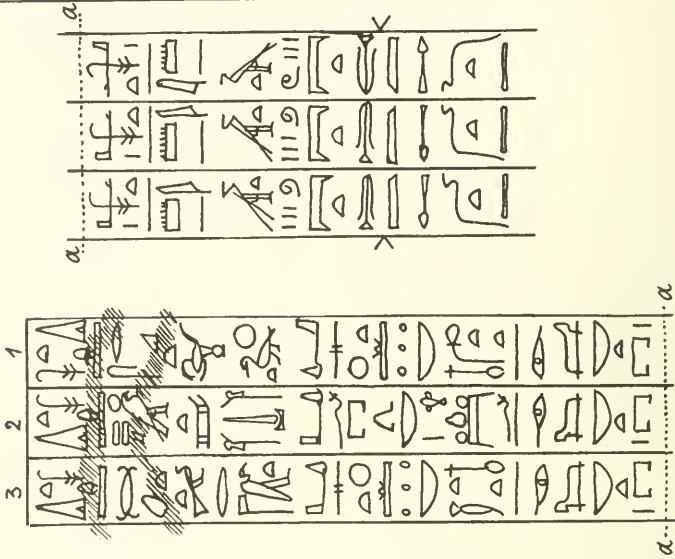
Frau ←

mit Salb.

gefäss

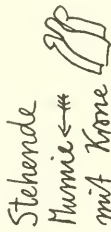
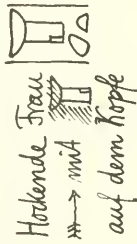


F. Auf dem Füssen

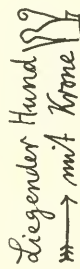
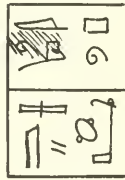


(E. Bildet auf dem linken Bein)

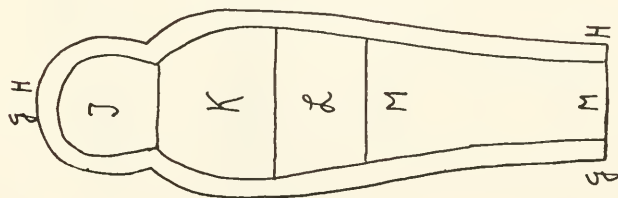
V. Auf dem linken Fuss



Weiter unterhalb:

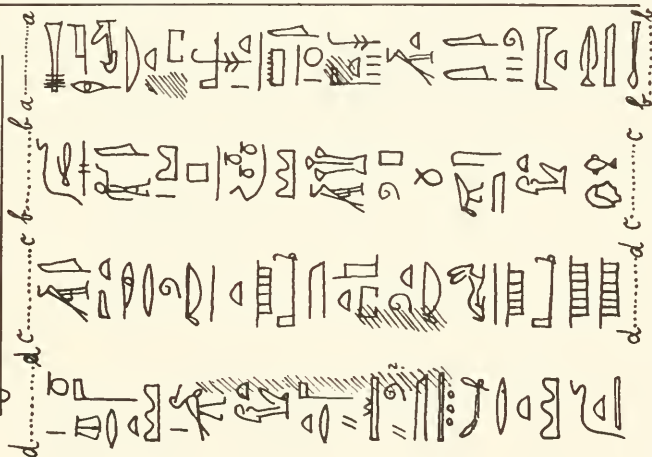


G-M

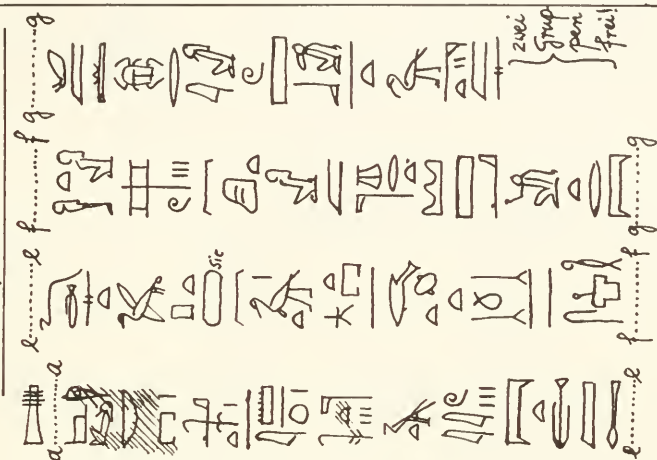


Innenseite des Deckels

G. Linker Rand

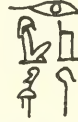
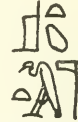


H. Rechter Rand



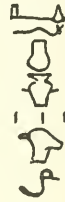
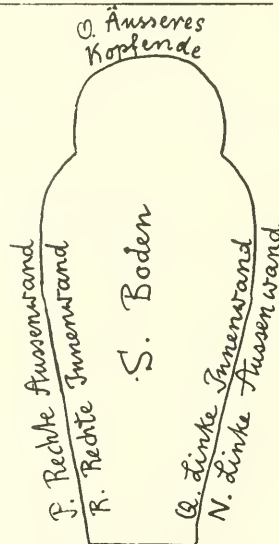
J. Darstellung

ohne Beschriften:

K. DarstellungStehende Frau mit
auf dem Kopf, betend →Stehende Mumie
→ mit KroneStehende Frau
mit I, betend ←L. Darstellung

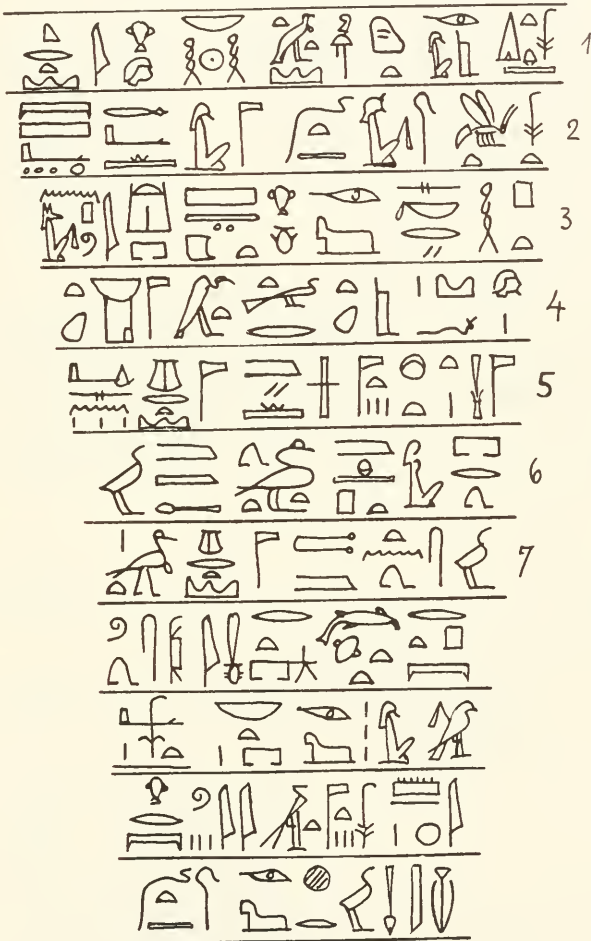
Skarabäus mit Sonne im Schiff; links:

(M: auf Seite 433.)

SkizzedesSarg-kastens:M-S

Innenseite des Deckels (Skizze auf Seite 431)

M. Inschrift 4



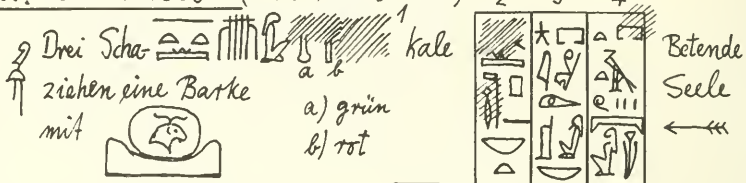
Hier drei  Symbole

Sargkasten (Skizze auf Seite 432)

N. Linke Aussenwand

I. Obere Reihe

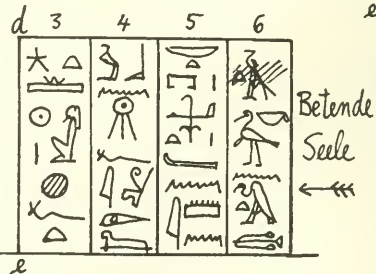
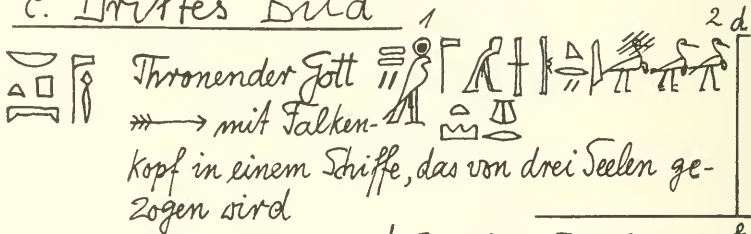
a. Erstes Bild (von links aus)



b. Zweites Bild



c. Drittes Bild



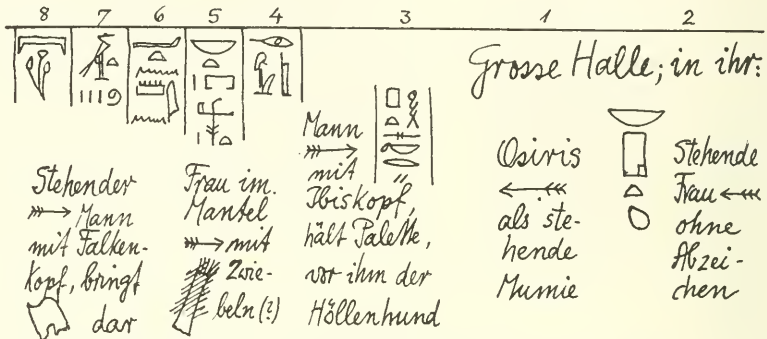
(Sargkasten: N. linke Außenwand)

II Untere Reihe

a. Erstes Bild

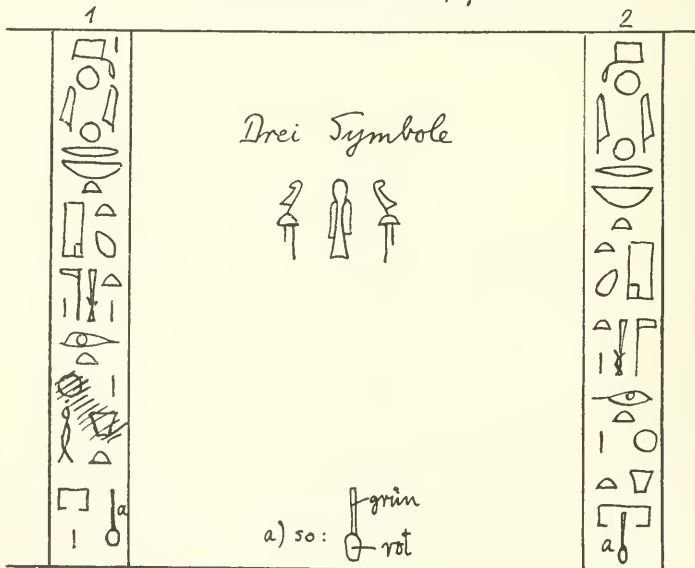
5	4	3	2	1	6	7	8	9	10	11	12
		Grab am Berg- abhänge mit einem Pyra- miden dach	Schreitende → Kuch mit Krone	Göttin → mit auf dem Kopfe, thront in einer Halle		Stehende → Frau im Mantel opfert	Stehende → Frau mit Feiert kopf, strekt die Hände Schulzend vor				

(Sargkasten: N. Linke Aussenwand, II. Untere Reihe)
b. Zweites Bild



c. Drittes Bild: auf Seite 437.

O. Äusseres Kopfende



(Sargkasten: N. Linke Fußwand, II. Untere Reihe)

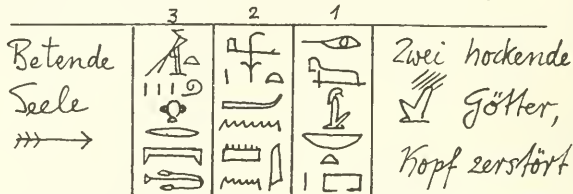
c. Drittes Bild

10	9	8		11	12
			<p>Nut \rightarrow gewölbt stehend ¹ auf Füßen und Händen </p> <p>³ 10 Schow steht \rightarrow mit er- hobenen Händen, die Nut stützend</p> <p>⁵ stehender \rightarrow Mann mit Wider- kopf stützt einen Arm des Schow</p> <p>⁴ stehender Mann \leftarrow mit Wider- kopf stützt einen Arm des Schow</p> <p>⁷ Stehender \leftarrow Mann mit Wis- kopf, die rechte Hand erhebend</p>		
			<p>\rightarrow liegt, am Boden \rightarrow richtet sich auf </p>		

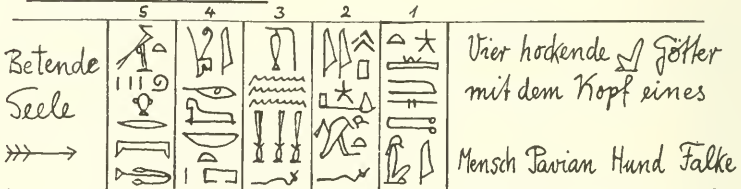
(Sargkasten:) P. Rechte Aussenwand

I. Obere Reihe

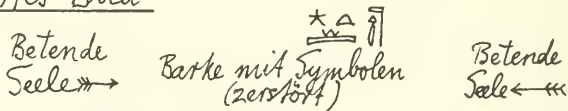
a. Erstes Bild (von rechts nach links gezählt)



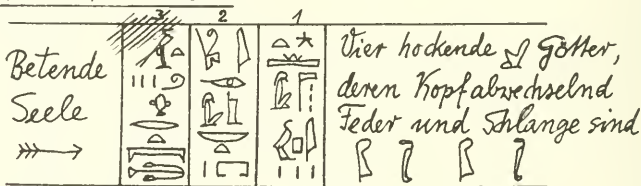
b. Zweites Bild



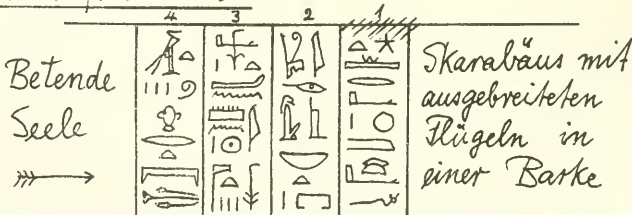
c. Drittes Bild



d. Viertes Bild



e. Fünftes Bild



(Sargkasten)

P. Rechte Fussenstein

II. Untere Reihe)

b. Zweites Bild

Grosse Halle;

in ihr: 1

2

Frau Osiris

stehend

als

ohne thro-

Abzeichen, nen-

erhebt de

schneidend

die Mu-

rechte mie

Hand

5

4

Mann

mit

Kopf

erhebt

die

rechte

Hand,

hält

links

Palette

3

Höllen-

hund

6

Frau

im

Mantel

opfert

em

Bündel

Zwie-

beln

15																																																																																																																																																																													
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(Sarg/Kasten) P. Rechte Fussenstand II. Untere Reihe) c. Drittes Bild

11	10	6	5	4	3	1	2	12	13	14
Stehende Frau mit Scham- gen- Kopf, zwei Messer hal- tend	Stehende Frau mit Mumie mit Kopf	Betende Frau mit auf dem Kopfe	Betende Frau ohne Kopf- schmuck	Türrende Mumie mit Krone	Göttin mit ausge- breiteten ge- flügelten Armen					

Die obigen Göttheiten stehen zusammen auf einem Untersatz, der auf einer grossen Schlange liegt.

8 9
Untersatz Höllen-
mit ornamentaler hund
Vor- zierung

Q. linke Innenwand des Sargkastens

a. In Kopfhöhe

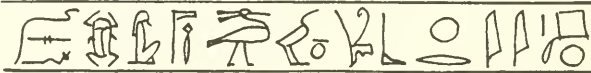


b. In Schulterhöhe

Zwei stehende » → Götter in
Mumien-gestalt mit Kopf eines
Löwen | Widder



c. In Hüfthöhe



Betende ← Seele



d. In Kniehöhe

Wehklagende Frau
» mit » auf
dem Kopfe

Lotusblüte
auf langem
Stengel stehend

Wehklagende Frau
« mit » auf
dem Kopfe

e. In Fußhöhe



Stehende »
Mumie mit
Bündel-
krone



Frau « opfert
einen Rinderschenkel

R. Rechte Innenwand des Sargkastens

a. In Kopfhöhe



b. In Schulterhöhe

Vor einem Opferaltar stehen zwei Götter in Mumiegestalt



mit
Krokodil-
kopf



mit der Flamme
als Kopf

c. In Hüfthöhe



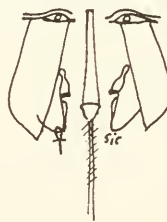
Betende » Seele

d. In Kniehöhe

In einer grossen Halle:

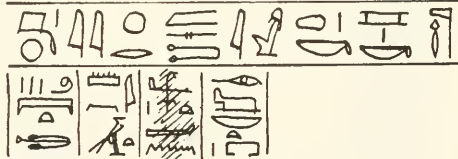


Wehklagende
» Frau mit
auf dem
Kopfe



Wehklagende
» Frau mit
auf dem
Kopfe

e. In Fusshöhe



S. Boden des Sarginneren

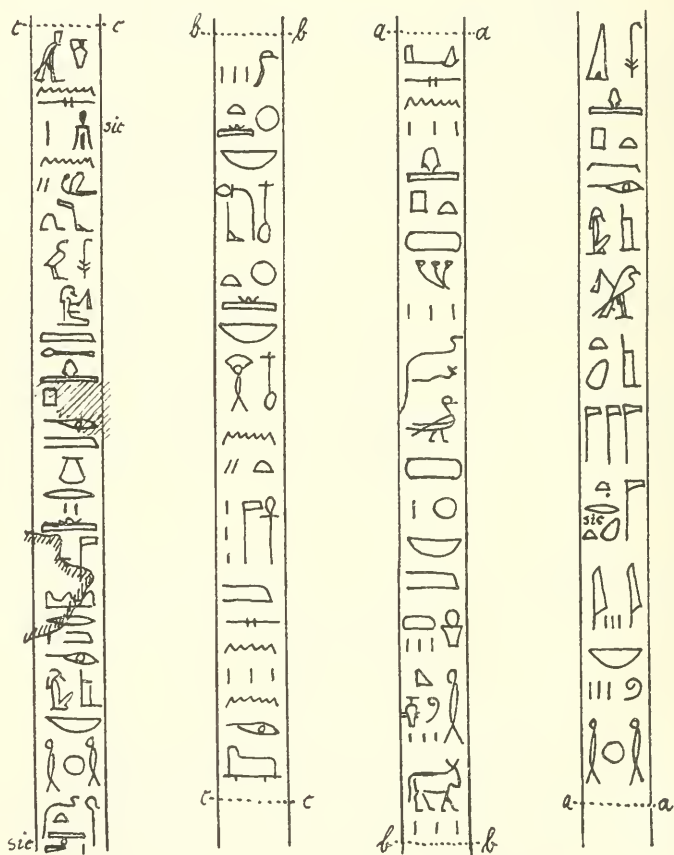
Stehende » Göttin mit herabhängenden geflügelten Armen;
darunter (in Fusshöhe) der Osiris schrein von Abydos.

8505 Sarg in Mumienform

Holz L. 1,88 m Achmim

A. Deckel

I. Auf den Beinen



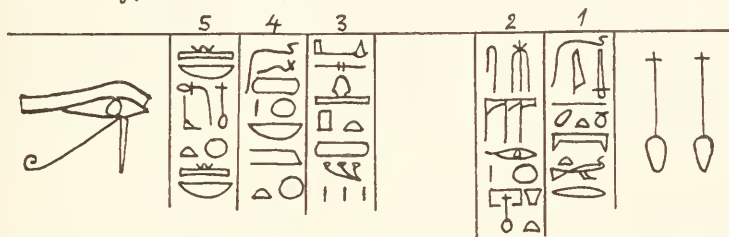
8505

(A. Deckel) II. Auf dem Bauch

Hockende Göttin mit ausgebreiteten Flügeln ;



a. über ihrem Kopf: 



b. über ihr:



III. Linkes Bein (Bilder von oben nach unten)

a. Erstes Bild

2
Stehende
»→ Frau
mit  auf
dem Kopfe,
erhebt
die
rechte
Hand 


1

Thronende
Mumie
»→
mit  Krone

3



Mann mit
Falkenkopf
←←←
Wasser
sprengend

4


Stehender Mann
← im Mantel
beht mit
erhobenen
Händen 
5

Stehender Mann
← im Mantel
beht mit
erhobenen
Händen 
sic



b. Zweites Bild


2

Stehende Frau
»→ die Hand
 erhebend



1
Thronender
Osiris
»→

3

Stehender Mann
← beht
im Mantel


(A. DeckelIII. Linkes Bein)c. Drittes Bild

2
Stehende Frau
→ mit 
auf dem Kopf
erhebt die
linke Hand 


1
Schrein
des Osiris
von
Abydos 

3
Schreitender
← Mann
mit Hundekopf,
sprängt Wasser 


d.
Viertes Bild


4
Stehende Mumie mit Kopf eines
Schakal | 3
Pavian | Mensch
1
Symbol
des
Anubis 


e.
Fünftes Bild

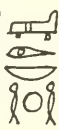



Altar



Thronende
← Mumie,
hält Mund ?

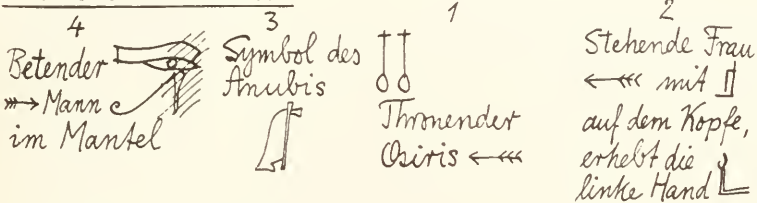
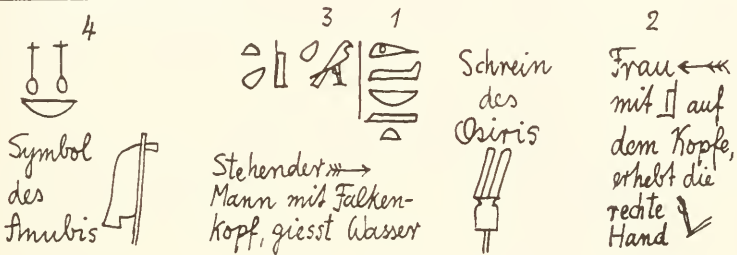
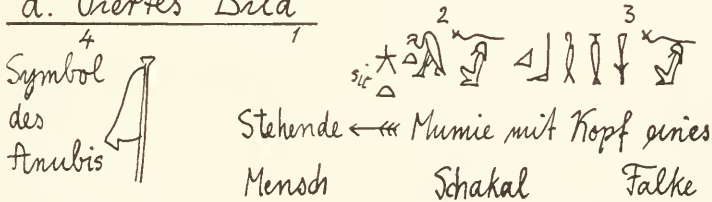
IV. Rechtes Beina. Erstes Bild

6
Betender
→ Mann
im Mantel 

4
Stehender
→ Mann
mit Falkenkopf 

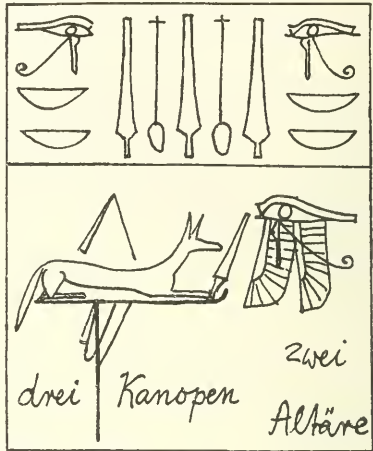
1
Thron-
ende
Mumie
← mit
Krone
und
Szepter 



2
Stehende
← Frau
mit  auf
dem Kopfe
erhebt die
linke
Hand 

(A. DeckelIV. Rechtes Bein)b. Zweites Bildc. Drittes Bildd. Viertes Bilde. Fünftes Bild

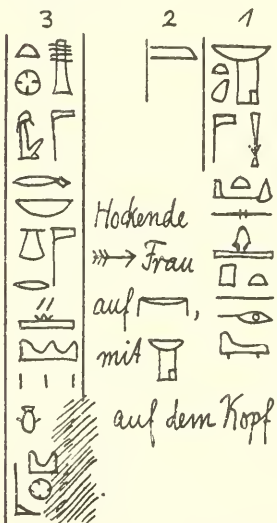
(A. Deckel)

V. Unter den Füßen

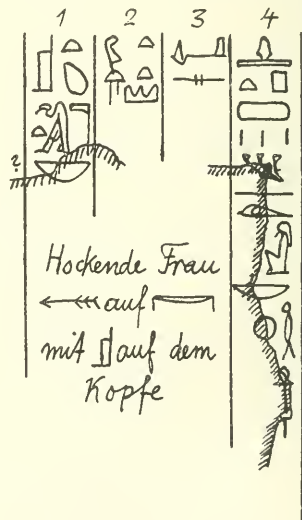


VI. Auf den Füßen

a. Linker Fuss

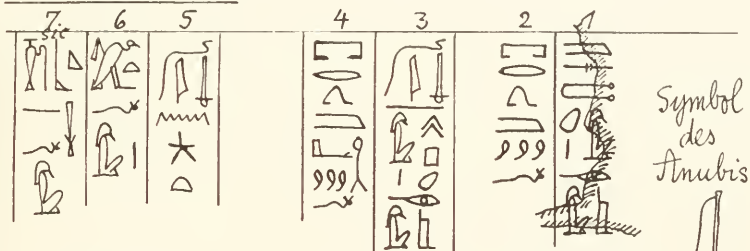


b. Rechter Fuss



B. Kasten I. Rechte Seite (vom Fuss zum Kopf)

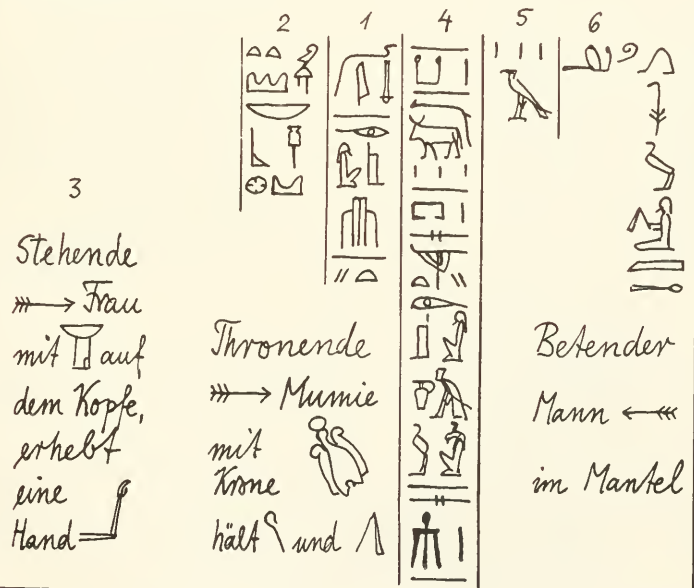
a. Erstes Bild



Vier stehende Mumien → mit dem Kopf eines
Falke Schakal Pavian Mensch

b. Zweites Bild: auf Seite 450

c. Drittes Bild



Stehende
→ Frau
mit auf
dem Kopfe,
erhebt
eine
Hand

Thronende
→ Mumie
mit
Krone
hält und

Betender
Mann ←
im Mantel

NR.

8505

(B. Kasten

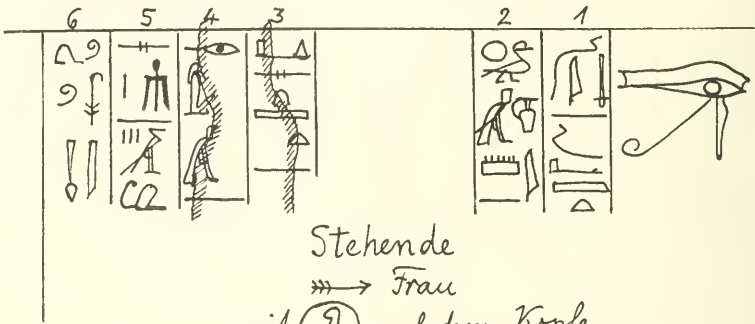
I. Rechte Seite)

b. Zweites Bild

15	14	13	12	11	10	4	3	2	5	6	7	8	9
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> Stehende → Frau mit [] auf dem Kopfe, erhebt die Hände </div> <div style="text-align: center;"> Mumie ← → liegt auf einer Bahre. Mann mit Hundekopf → legt seine Hände an die Mumie. Unter der Bahre stehen vier Kanopen. </div> <div style="text-align: center;"> Stehende ← Frau mit [] auf dem Kopfe, erhebt die Hände </div> </div>													

@ Zeile 1 steht in falscher Richtung

(B. Kasten)

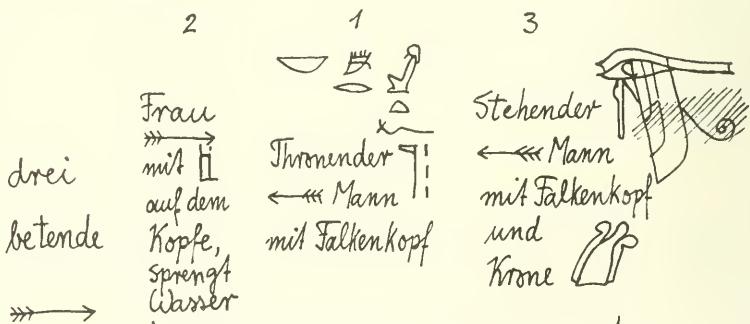
II. Kopfende

Stehende

→ Frau

mit ② auf dem Kopfe

mit ausgebreiteten geflügelten Armen

III. Linke Seite (vom Fuss zum Kopfe)a. Erstes Bilddrei
betende

→

Paviane

Frau
→ mit ②
auf dem
Kopfe,
sprengt
Wasser

Thronender
← Mann
mit Falkenkopf

Stehender
← Mann
mit Falkenkopf
und
Krone

Diese drei Personen in einer Barke
auf dem Wasser, die von zwei
Schakalen auf dem Lande gezogen wird

NR

8505

(B. Fasten

III. Linke Seite)



c. Drittes Bild

12	11	10	9	8	7	6	5	4	1	2	3
Betender → Mann im Mantel						Mann im Panterfell → streckt die rechte Hand		Thron- sitzende Mumie ← mit Krone		Stehende ← Frau mit auf dem Kopfe, erhebt die linke Hand	Stehende ← Frau mit auf dem Kopfe, breitet die geflügelten Arme schützend um einen Pfeiler aus










11979 Innerer Sang

Der el-Bahr, 2. Fund
(gehört zu 11978)

Kasten.

Zwei Zeilen mit Opfer
formeln enden mit
 bzw. 

In den Darstellungen heisst
der vor Jöttern opfernde Tote:

oder  oder        

Überall folgt ein freier Raum
zum Einsetzen eines Namens.

11978

Äusserer Sang

Holz L. 2,15 m

Dor el-Bahri, 2. Fund
(gehört zu 11979)

Auf den Füßen:

a) Inventar: ~~1~~ ~~1~~;
die Lesung ~~1~~ ~~1~~
erscheint möglich.

a.

11989 Kasten für Totenfiguren

Holz H. 37 cm Der el-Bahri, 2. Fund

Hieratisch aufgemalt:

Wreszinski in
OLZ XI (1908) 471

A sequence of 14 pictographs showing a person performing various tasks: standing, kneeling, sitting, and standing with different objects and symbols.

11570 Bruchstück eines Sarges

Holz H. 17 cm

NR

11984-5. 21779

11984Innerer Sarg

mit Mumie

Holz L. 180 m

11985Mumienbrett

aus dem Sarge 11984

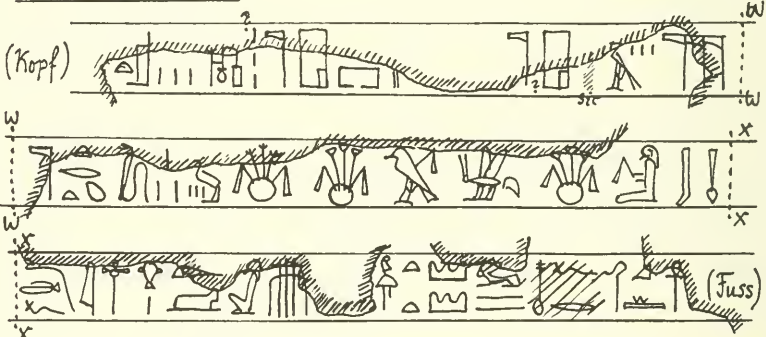
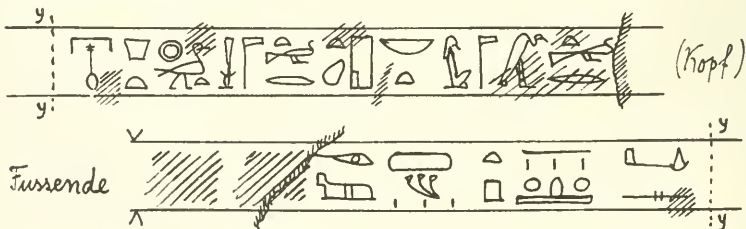
Holz L. 1,75 m

In der Opferformel steht an der Stelle des Namens:



dahinter ein freier Raum von 5-6 Gr.

M

21779Sarg in MumienformA. Kasten, aussenI. Wagerechte Zeilen am oberena. Rechte SeiteRandeb. linke Seite

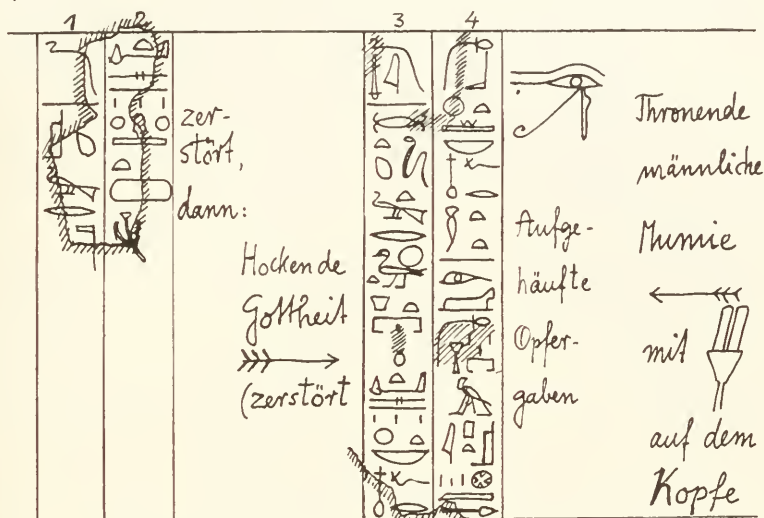
21 779

NR

(A. Kasten, aussen)

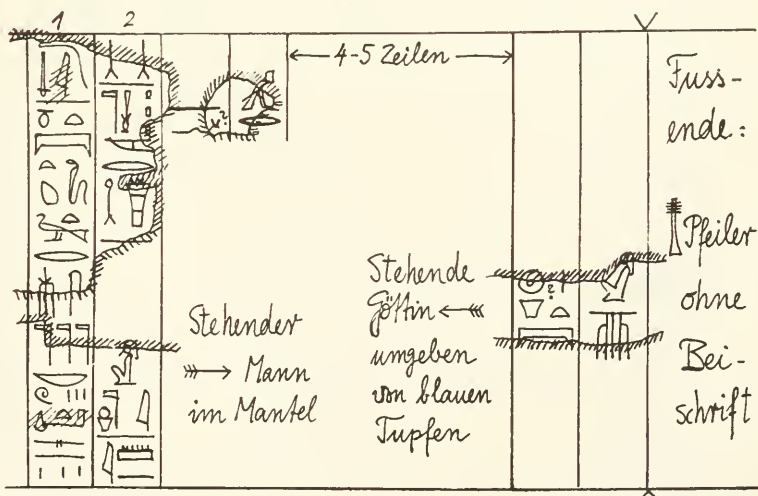
B. Rechte Seite

a. Erstes Bild



b. Zweites Bild: auf Seite 458

c. Drittes Bild



NR

21779

(A. Kasten, aussen)

B. Rechte Seite

c. Zweites Bild

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 x
Thronende männliche Mumie mit Krone												
			Schreitender ← Mann mit Menschenkopf						Schreitender ← Mann mit Pavienskopf			

x 13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
			Schreitender ← Mann mit Schalkskopf						Schreitender ← Mann mit Falkenkopf		

(Bild 3: auf Seite 457)

x

21779

NR

(A. Kasien, aussen)

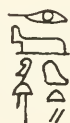
III. linke Seite

a. Erstes Bild (vom Kopf aus gezählt)

8	7	6	5	4	3	2	x+1
Schreitender						Schreitender	
»→ Mann						»→ Mann	
mit						mit	
Falkenkopf						Pavians Kopf	

b. Zweites Bild: auf Seite 460C. Innenseite des Deckels

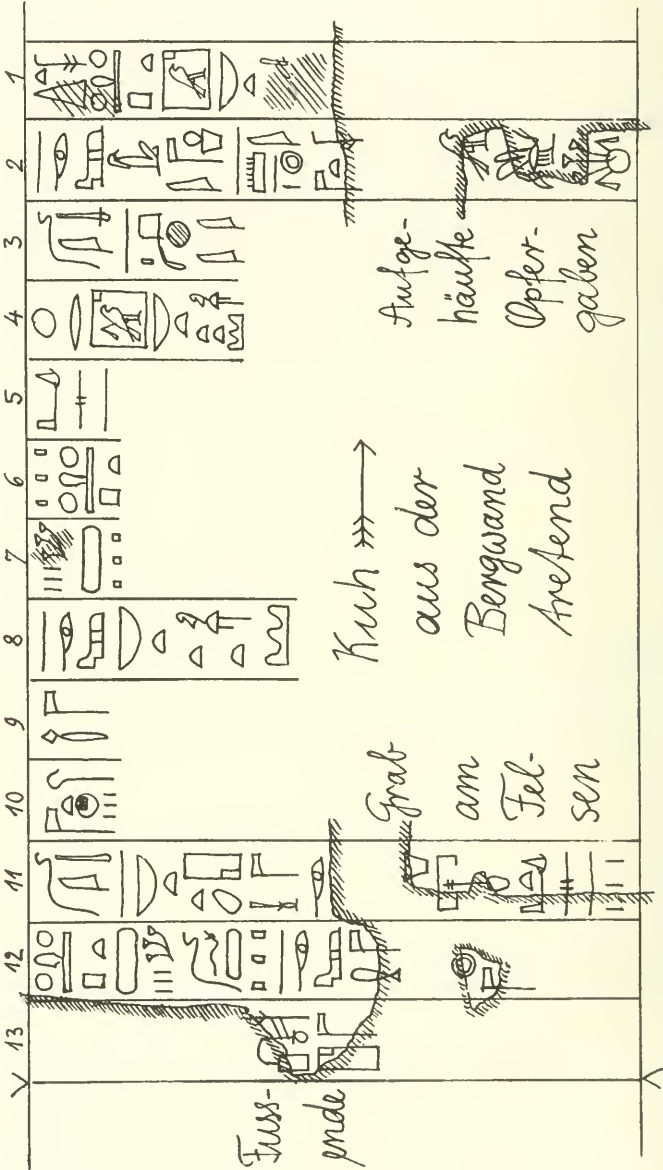
Stehender Osiris »→, vor ihm



(A. Kasten, aussen)

III. Linke Seite)


B. Zweites Bild



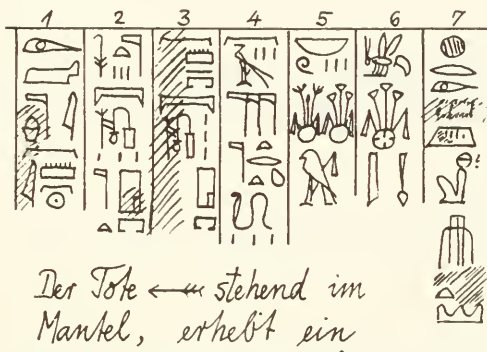
21779

NR

B. Inneres des Sarges

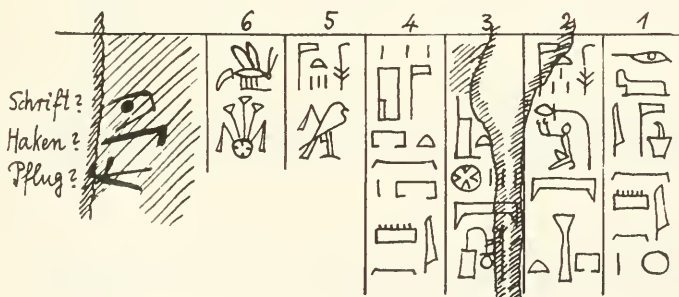
I. Boden Stehende \rightarrow Göttin des Westens 

II. Linke Seite




Der Tote \leftarrow stehend im
Mantel, erhebt ein
Bündel von Zwiebeln

III. Rechte Seite

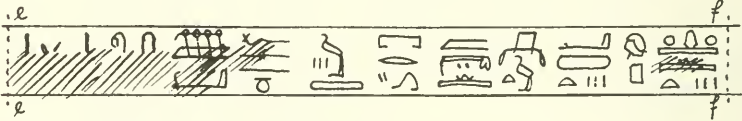
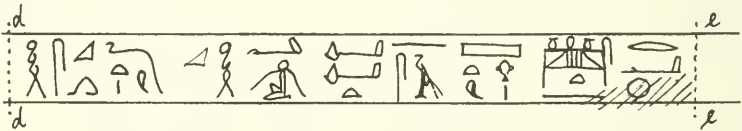
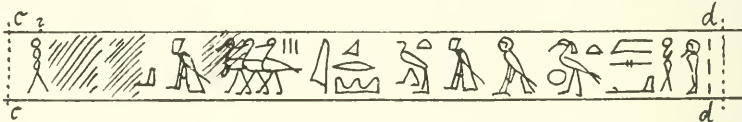
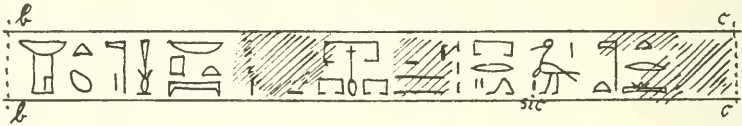
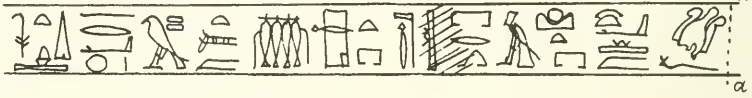


Schrift?
Haken?
Pflug?

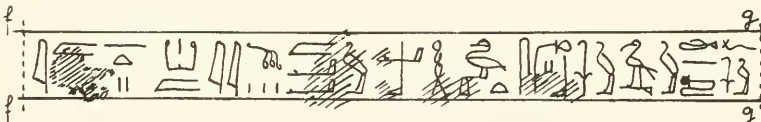
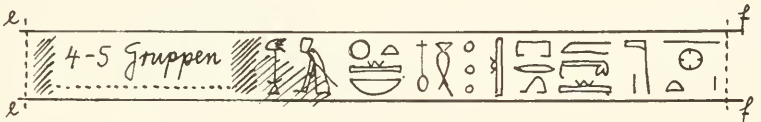
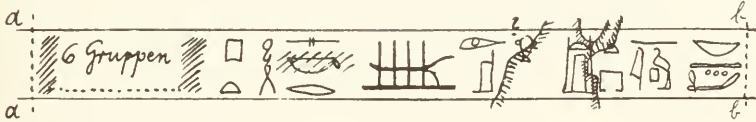
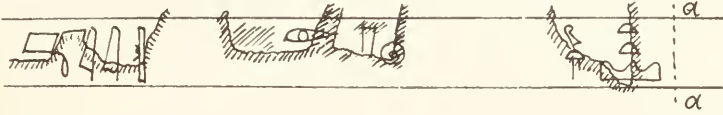
Der Tote \rightarrow stehend
erhebt ein Gemüse 

(C. Inneres des Deckels: auf Seite 459)

58 Sarg in Mumienform Holz L. 2,06 m
A. Kasten I. Rechte Seite a. Wagerechte Zeile oben



(A. Kasten I. Rechte Seite) b. Wazerechte Zeile unten



(A. Kasten I. Rechte Seite)

c-l. Bilder, vom Kopf zum Fuss gezählt

c. Erstes Bild

usw. AIIa

Kopfende

3 4 5

Gotttheit ² als
stehende Mumie

msw. AIIa

Kopfende

d. Zweites Bild

I. Rechte Seite)

(A. Kasten

11	10	9	8	7	6	1	2	3	4	5
Gotttheit	als \rightarrow	stehende	Mumie	Befender	Mann \rightarrow	(nicht Frau!)	mit Krummstab und Geißel	sitzt \leftarrow in einer Halle	Osiris	thronend

y (in Zeile 3): nicht Pluralstriche, sondern Merkpunkte des Malers

(A. Kasten

I. Rechte Seite)

e. Drittes Bild

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
Stehende Frau → räuchernd mit	Seelen- vogel →	Aufgehäufte Opfergaben	Osiris (?) als thronende ← Mumie mit Krumm- stab (oben alles zerstört)								

r-s) Nicht Schrift!

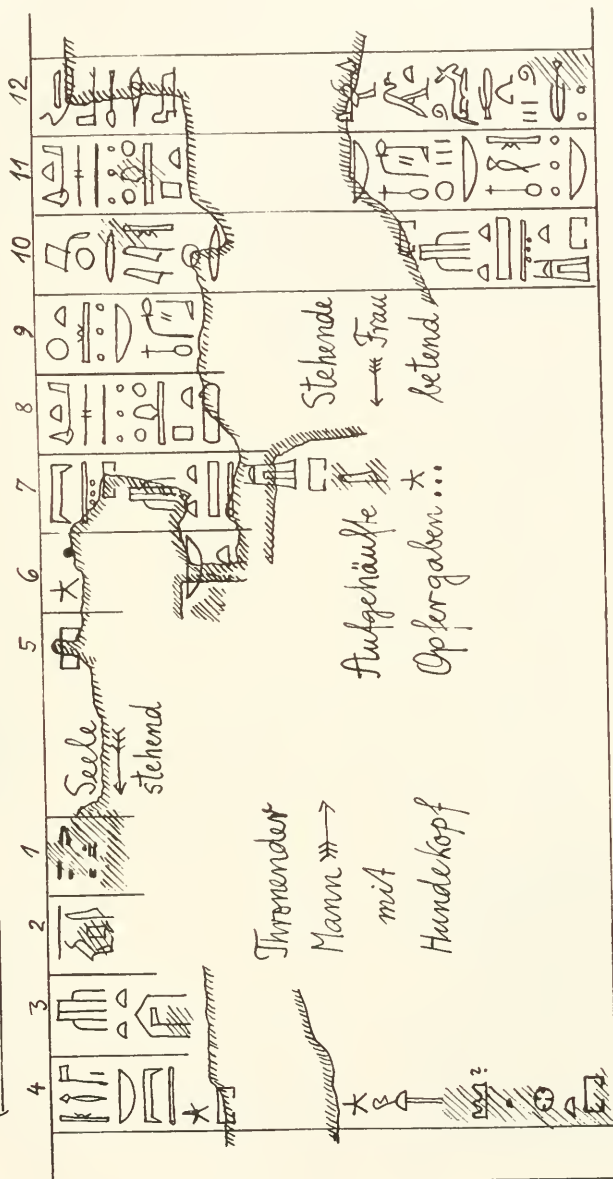
t) Ob Schrift?

u) Ob → statt

f. Viertes Bild

I. Rechte Seite

(A. Kasten



g. Fünftes Bild

I. Rechte Seite

(A. Kasten)

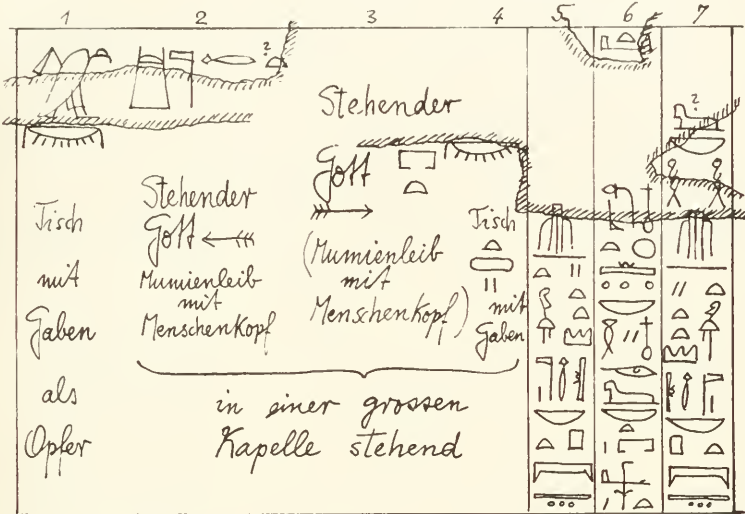
6	5	4	3	2	1	7	8	9	10	11	12	13
Stehende Frau → eine Hand Vorhebend	Thronende Mumie → mit Pa- rianskopf	Stehende Frau ← betend										

y) (in Zeile 5): * ist kein Schriftzeichen mehr

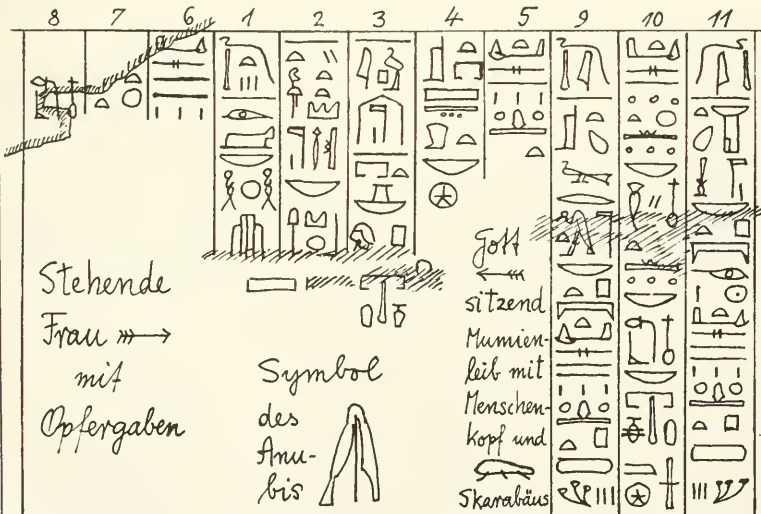
(A. Kasten

I. Rechte Seite)

h. Sechstes Bild

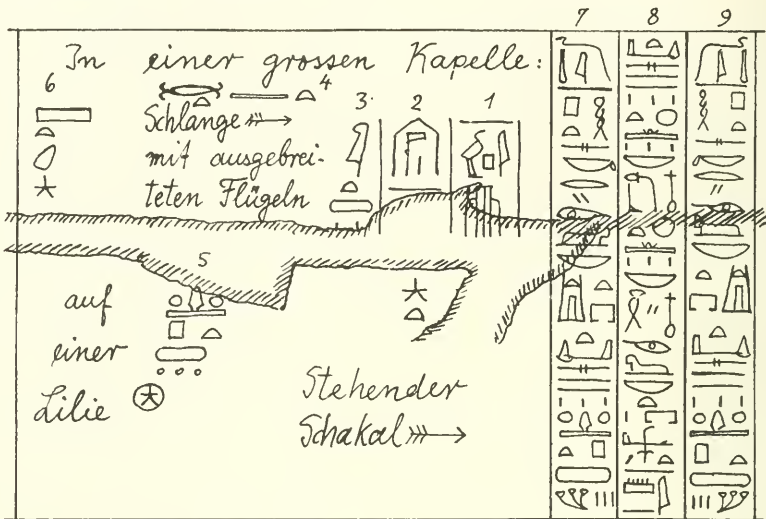


i. Siebentes Bild

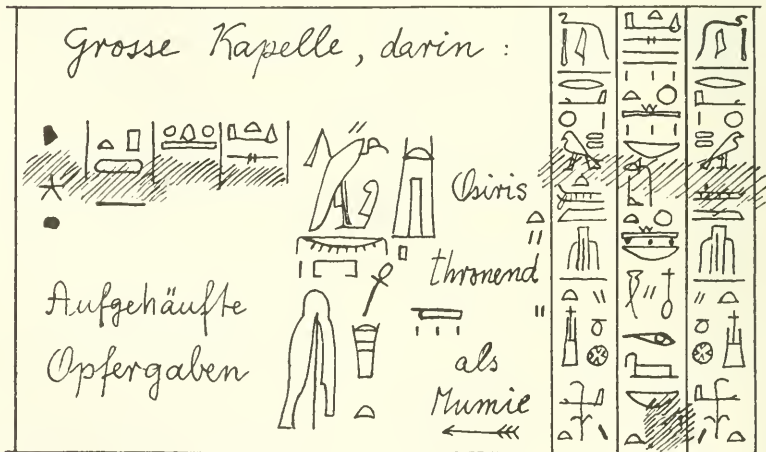


(A. Kasten I. Rechte Seite)

k. Achtes Bild

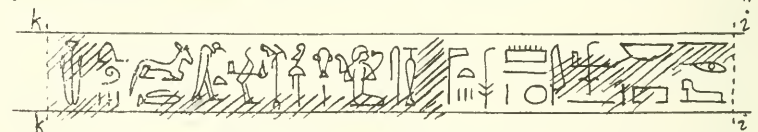
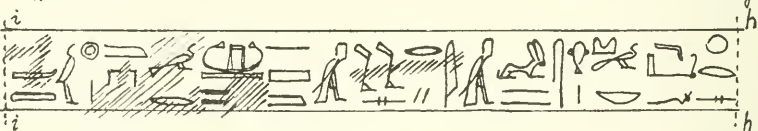
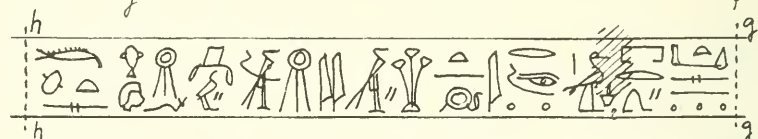
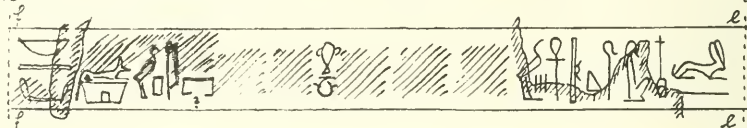
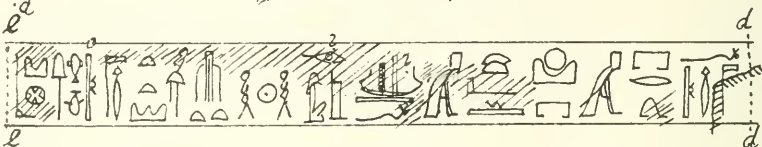


l. Neuntes Bild



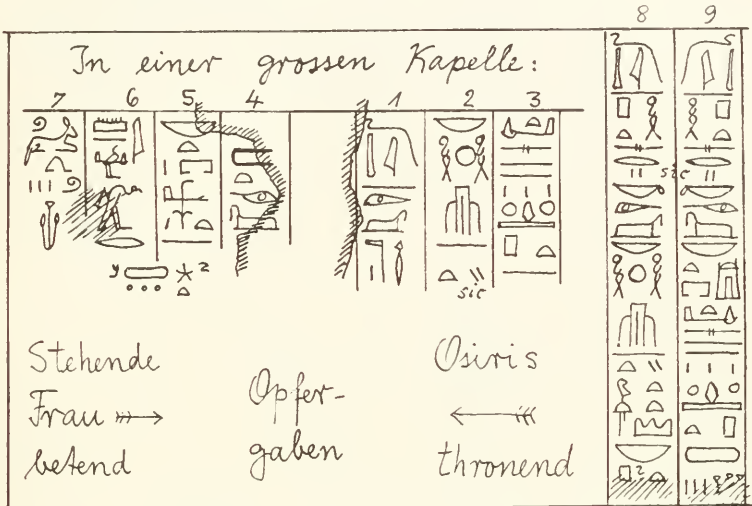
(A. Kasten II. Linke Seite)

c. Zeile am unteren Rande



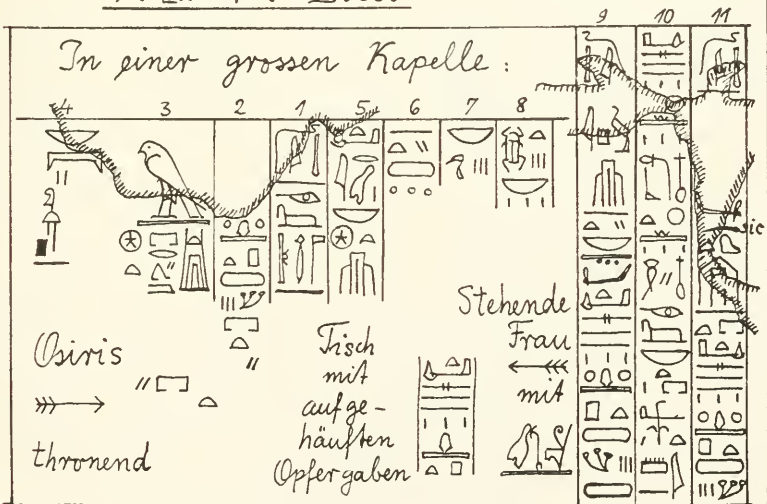
(A. Kasten II. linke Seite)

d. Erstes Bild (vom Kopf aus gezählt)



e. Zweites Bild

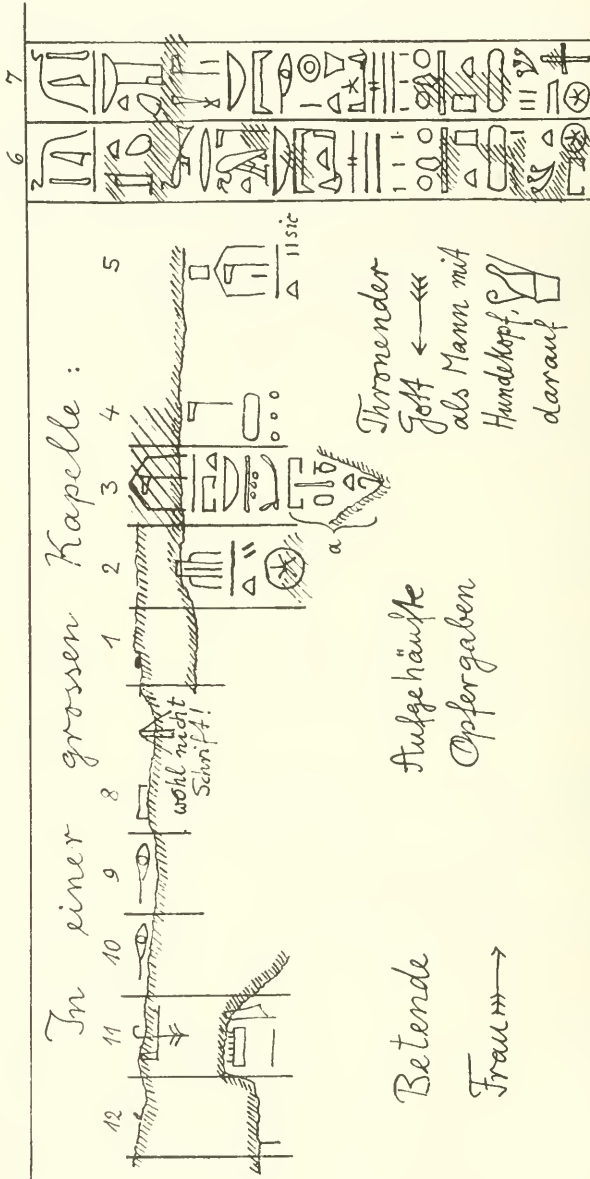
y-2) gehört nicht zu Zeile 5-6



(A. Kasten)

II. linke Seite)

f. Drittes Bild



a) (Zeile 3) gehört nicht zur Inschrift

NR

58

g. Viertes Bild)

II. Linke Seite

(A. Kasten

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend	Stehender → Mann, das Gesicht rückwärts wendend

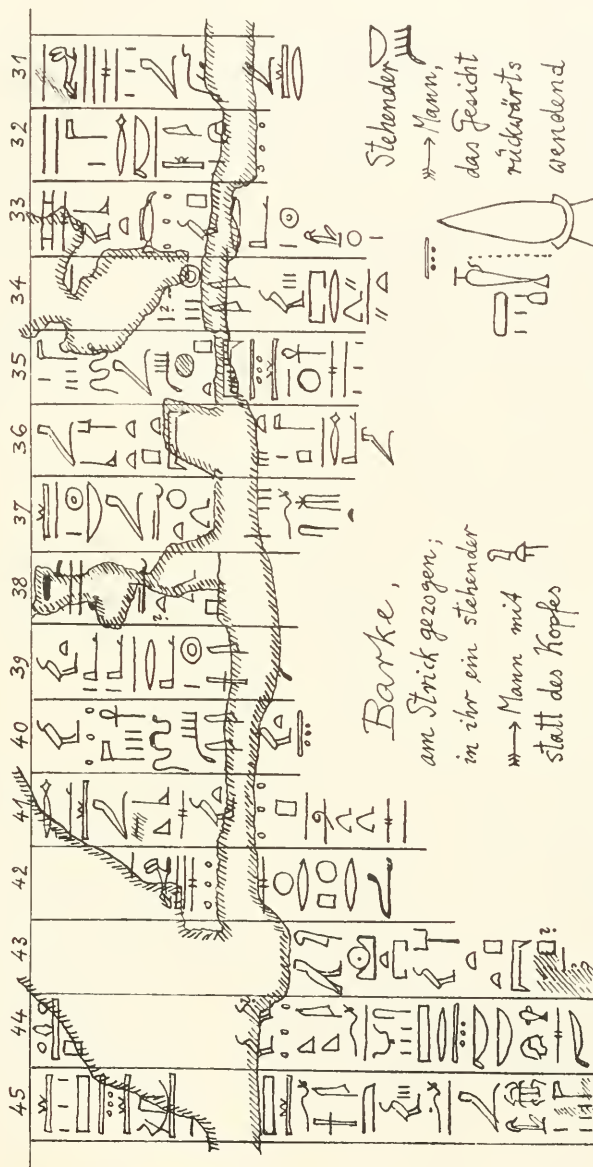
1. Stunde 11-12.
rückl. Seite 477).

Zeile 1-58 auf Seite 475-478 sind rückläufig zu lesen: Grosses
Die Frauen und Männer unter Zeile 18-32 ziehen eine Barke an einer

(A. Kasten

II. Linke Seite

g. Viertes Bild)



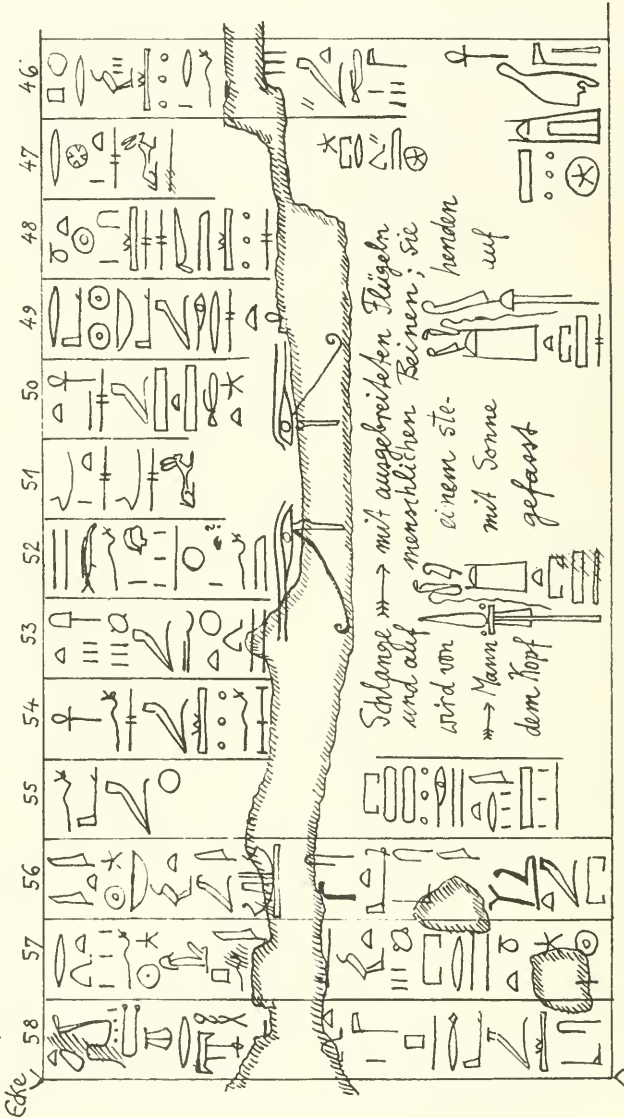
Zeile 1-58 auf Seite 475-478 sind rückläufig zu lesen: Grosses Andeut, Stunde 11-12.
Die Frauen und Männer unter Zeile 18-32 ziehen eine Barke (unter Zeile 39) am Strick.

(A. Kasten

II. linke Seite

g. Viertes Bild)


Ecke



III. Inneres

a. Rechts



Thronender
Gott ← 
mit Sonne
auf dem Kopf,
hält Δ und Γ
in den Händen


Frau ~~mit~~ mit  Salbgefäß

b. Links



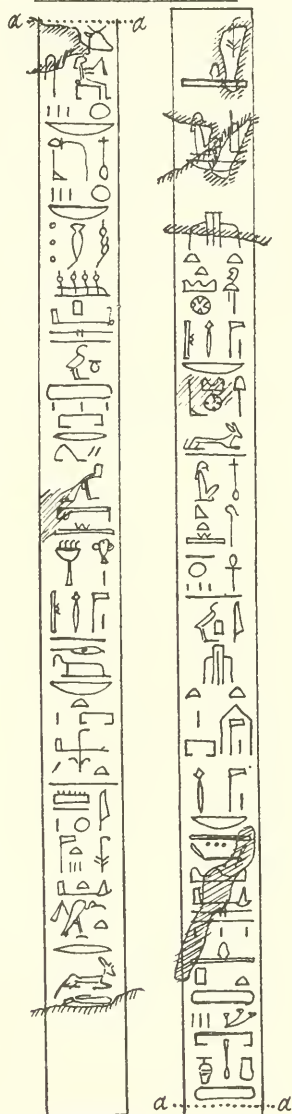
Thronender
 »→ Gott
 mit Sonne
 auf dem Kopfe,
 hält 1 und 2
 in den Händen

Frau ← ←

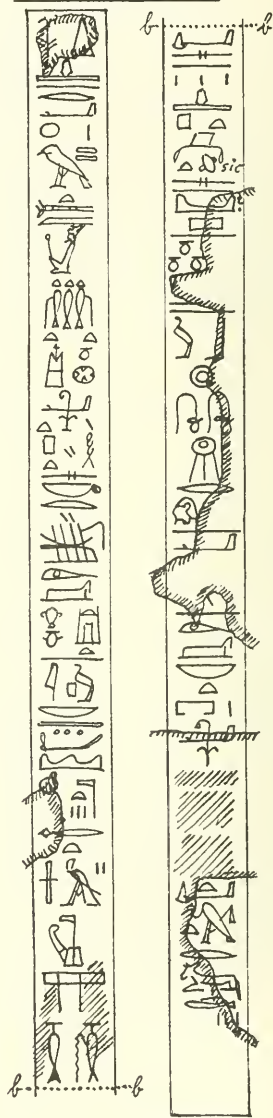
mit  Salbgefäß

B. Deckel: Zeilen am unteren Rande

1. rechts



2. links

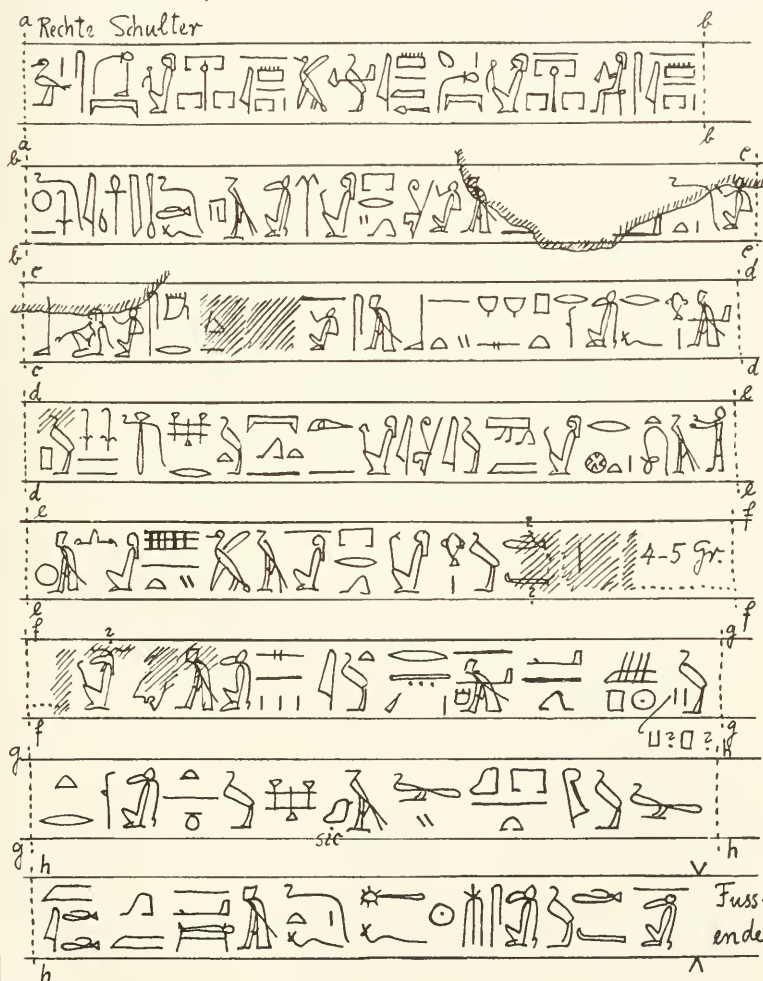


1075

NR

1075 Sarg in Mumienform Holz L. 1,83 mA. KastenI. Umlaufende Zeile unterhalb des oberen Randes

a Rechte Schulter



NR

1075

(A. Kasten

I. Umlaufende Zeile)

Leile
Rechte Schulter

Rechte Schulter

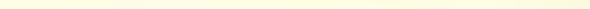
[illegible]

^kl

 4-5 gr.

linke Schulter

Linke Schulter: 2

9.  10

Fuss-
ende

Fuss-
ende

NR

1075

(A. Kasten II. Rechte Seite)

b. Zweites Bild

(Seite 483 schliesst hier an)											
9	8	7	6	5	4	3	2	1	10	11	12
				Schreitender Mann → im Mantel, der mit der linken Hand räuchert und die rechte Sprechend erhebt				Flehender Geier →			
				Aufgehäufte Opfergaben				Sitzende Frau			
								← mit Papyrusstengel			
								Symbol des Anubis			
(Seite 485 schliesst hier an)											

(Seite 483 schliesst hier an)

II. Rechte Seite)

(A. Kasten)

c. Drittes Bild

d. Viertes Bild

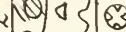

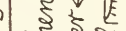

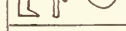
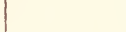

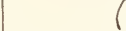
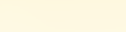
5		Sitzender Mann →	im Mantel
4		Aufge- häufte	Opfer- gaben
3		Schreitender Mann ←	bringt dar
2		Schreitende Kuh →	mit Krone
1			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

(Hier schließt Seite 484 an)

(Hier schließt Seite 484 an)

1075

e. Fünftes Bild(A. Kasten II. Rechte Seite)

2	1	3	4	5	6	7	8	9
								
Ste- hende Frau	Thronen- der Mann	Stehender Geier auf					Stehende Mumie	
→	→						↔	
(zer- stört)	in Mumien- gestalt						mit Schakal- kopf	

(Hier schliesst Seite 488 an)

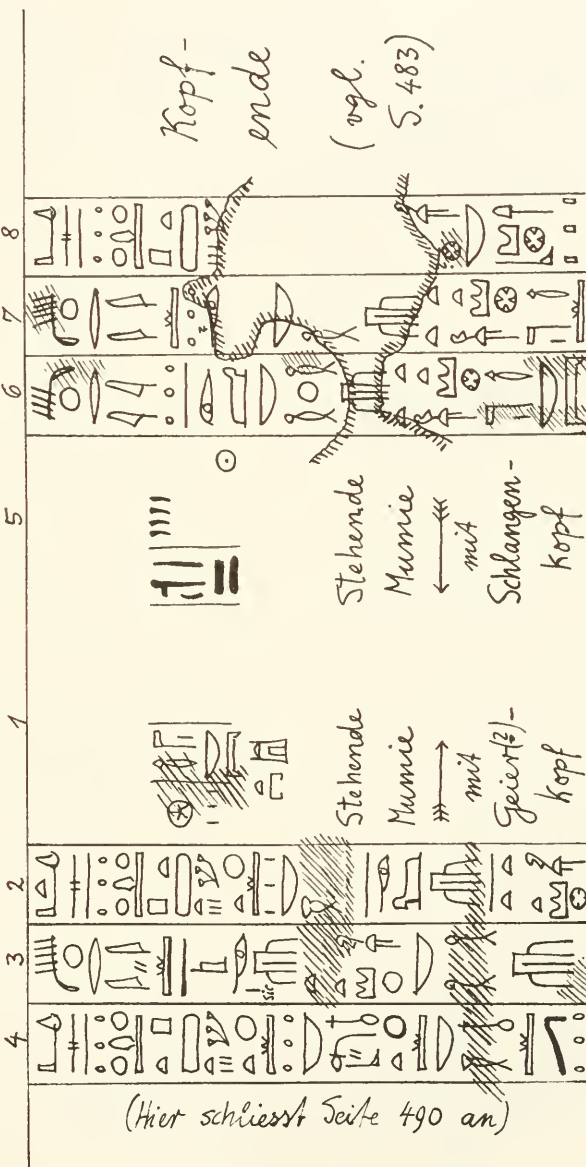
(Hier schliesst Seite 486 an)

1075

NR

(A. Kasten)

III. linke Seite

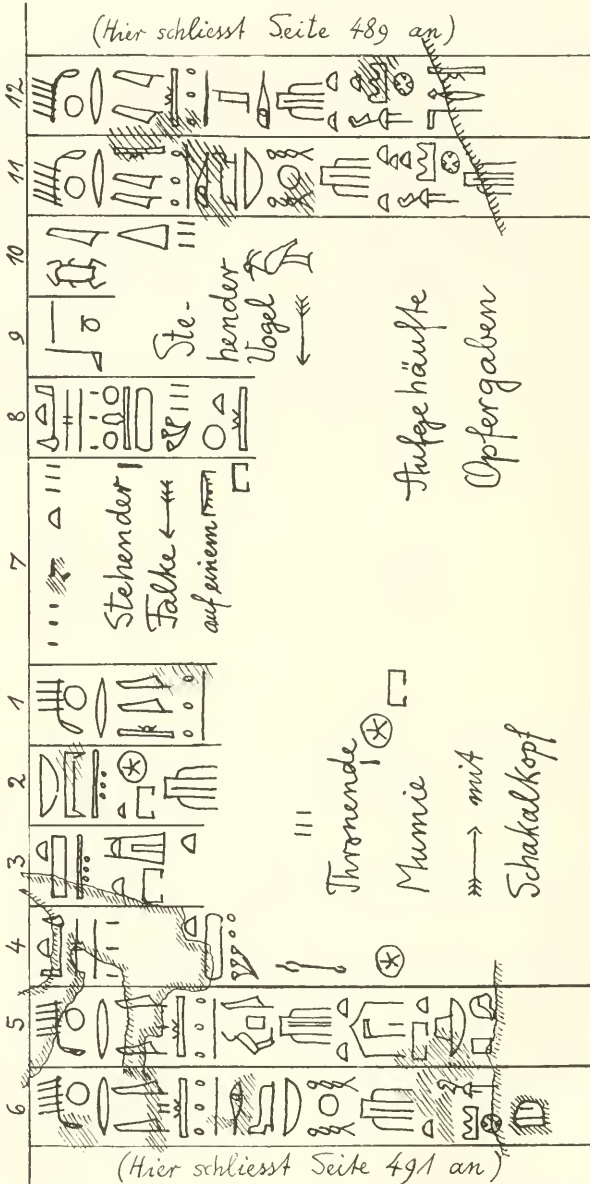
a. Erstes Bild^{*)}

*) vom Kopfe zum Fusse gezählt.

(A. Kasten)

III. Linke Seite)

b. Zweites Bild



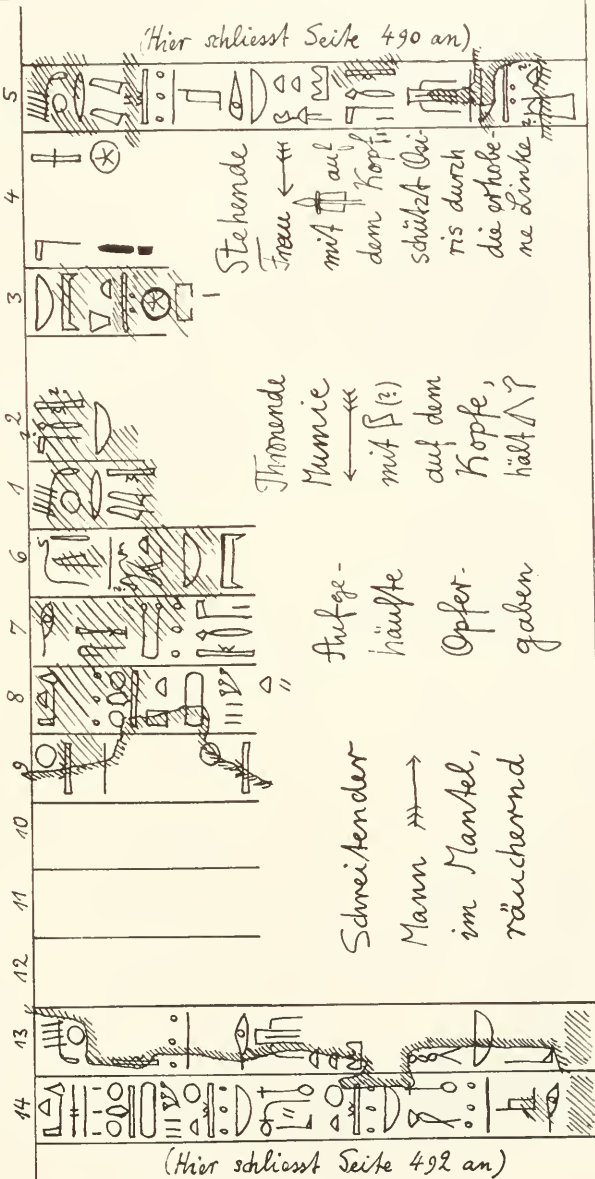
1075

NR

c. Drittes Bild

III. Rechte Seite)

(A. Kasten



A. Kasten

III. Rechte Seite)

d. Viertes Bild

13

12

11

A

6

8

△

[illegible]
$$\frac{101:1}{101:1} = \textcircled{*} =$$

— ۱۷۴ —

Stehender
Feier » → auf ~~Feier~~

1

2

3

4

5

9

Mann Frau

sitzen ← auf je
 einem Stuhle und
 halten sich gegen-
 seitig Papyrus-
 stengel an die Nase

(Hier schliesst Seite 491 an)

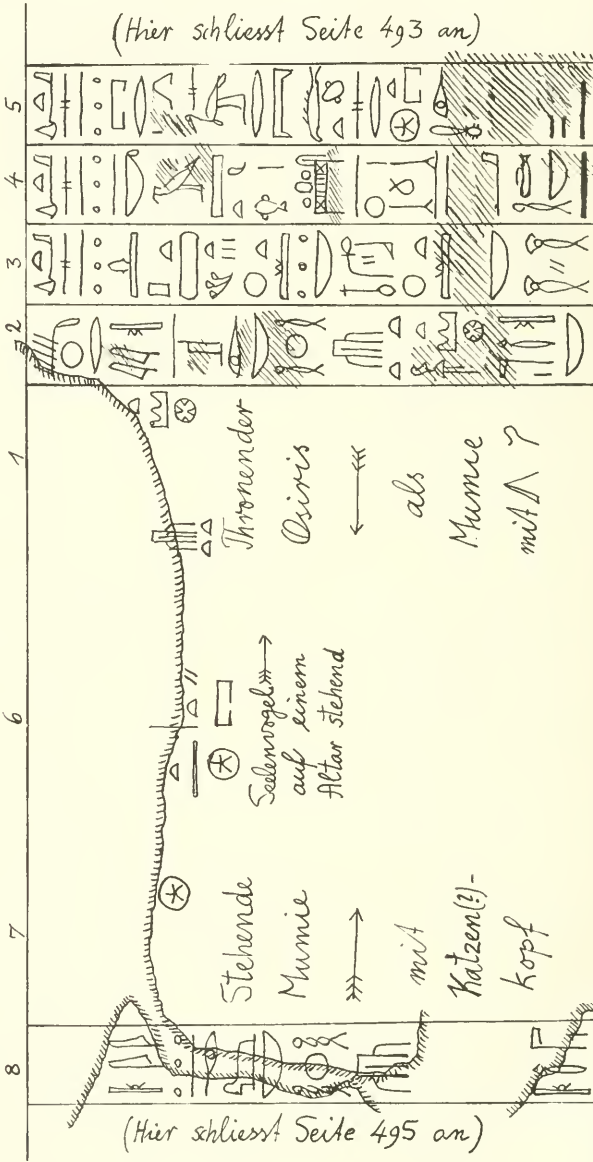
(Hier schliesst Seite 493 an)

7. Sechstes Bild

III. Rechte Seite

(A. Kasten)

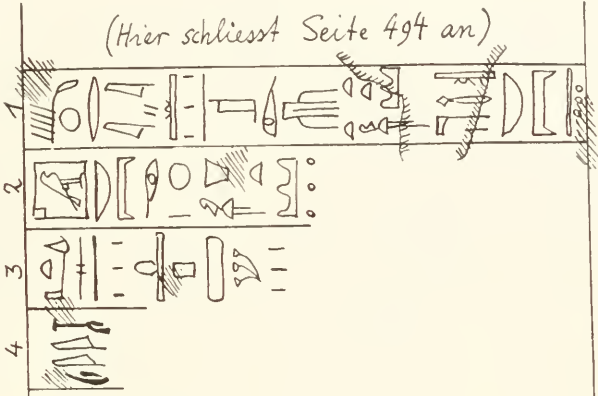
(Hier schliesst Seite 493 an)



(Hier schliesst Seite 495 an)

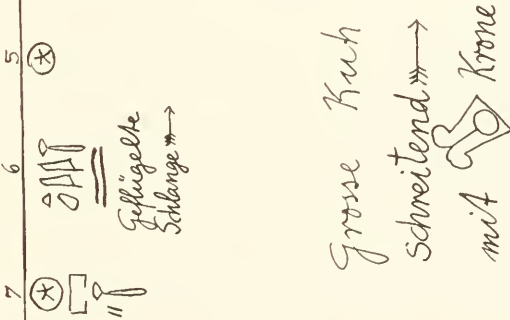
1075

g. Siebentes Bild



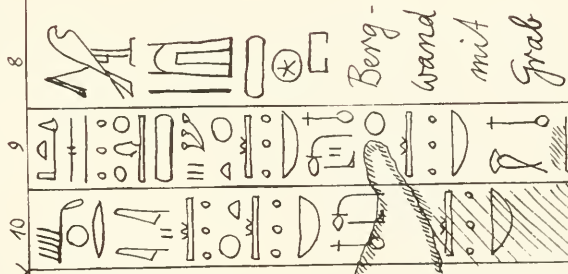
(Hier schliesst Seite 494 an)

III. Rechte Seite



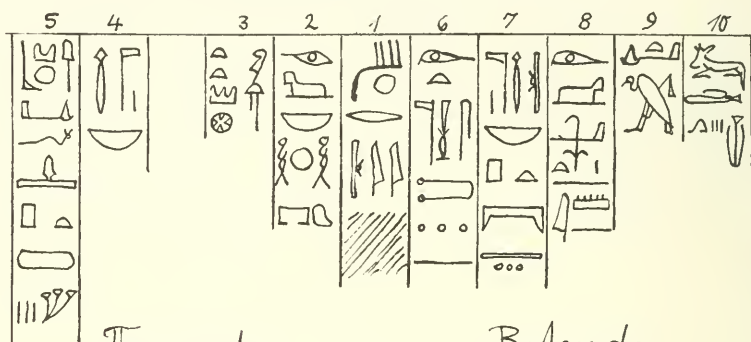
Grosse Kuh
Schreitend →
mit Krone

(A. Kasten



Fussende (unbeschrieben)

(A. Kasten)

IV. InneresI. An der linken Schulter

Thronende
Mumie →
mit ↗ ↘

Betende
Frau ←

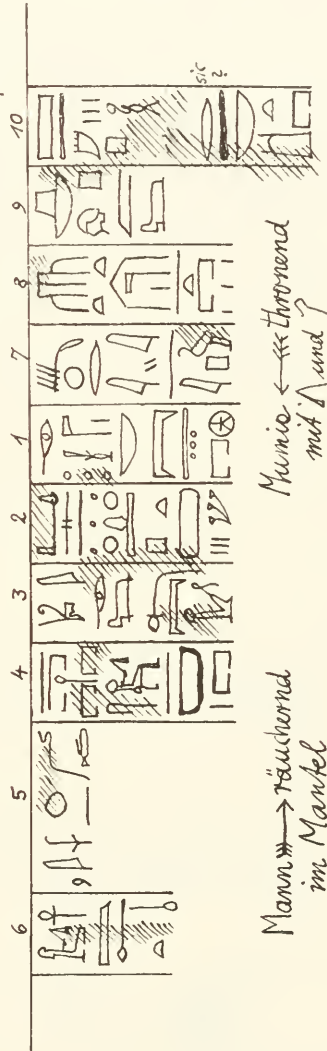
IV. An der linken Hüfte

Thronende →
Mumie mit Schakalkopf

Frau ←
räuchernd

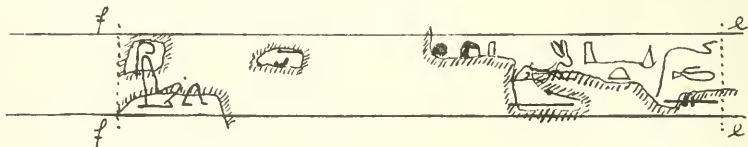
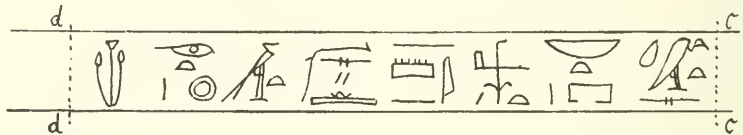
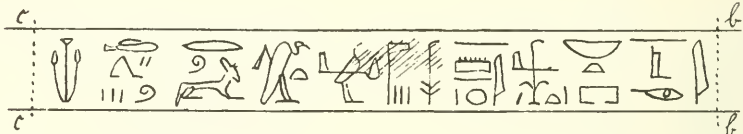
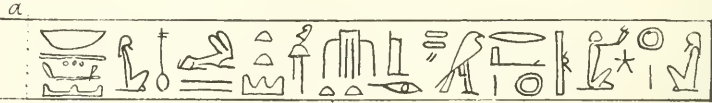
1075

NR

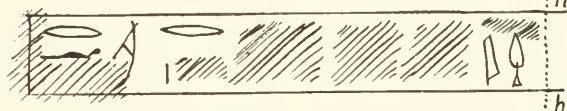
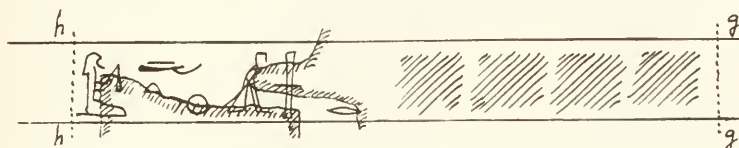
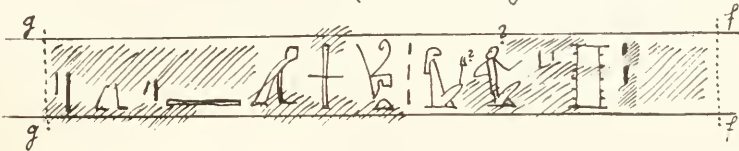
A. KastenIV. InneresIII. Rechte SchulterIV. Rechte Hüfte

B. Deckel

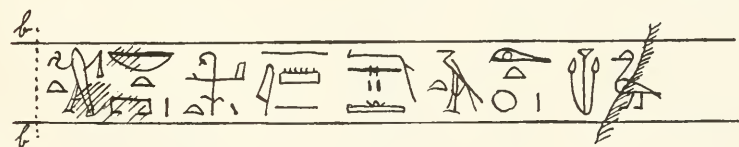
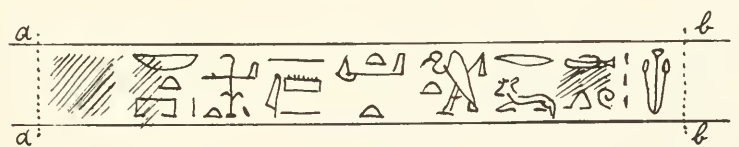
Je eine Zeile am unteren Rande

I. Linkes Bein

(Fortsetzung von Seite 498)



II. Rechtes Bein



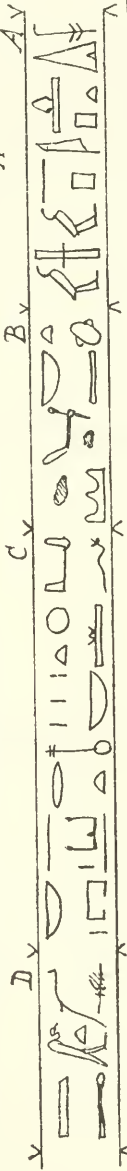
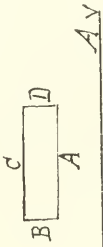
759. 760. 11987

NR

759 Kasten für Totenfiguren

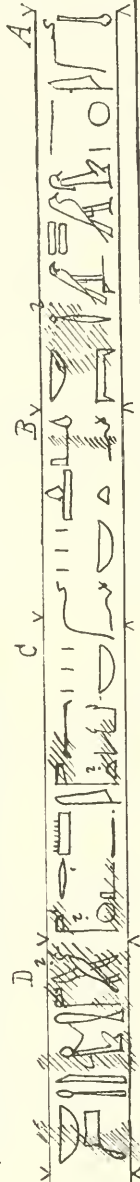
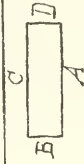
Holz, bemalt

H. 18 cm

760 Kasten für Totenfiguren

Holz, bemalt

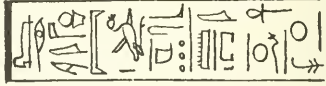
H. 22,5 cm

11987Kasten für TotenfigurenHolz
bemalt

H. 23 cm

A

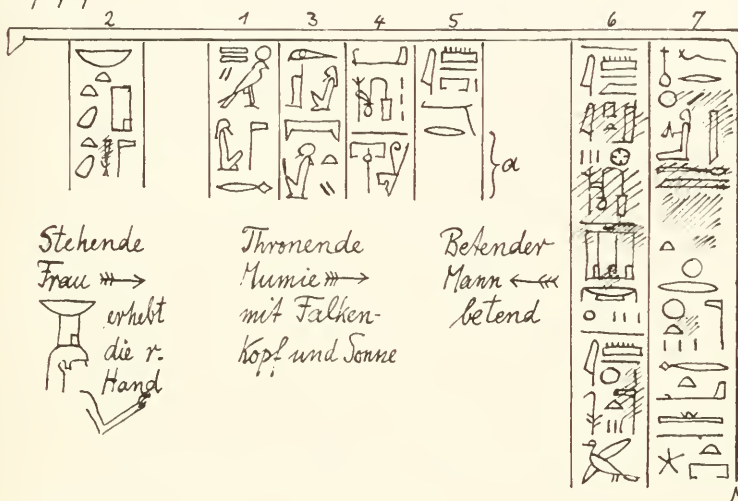
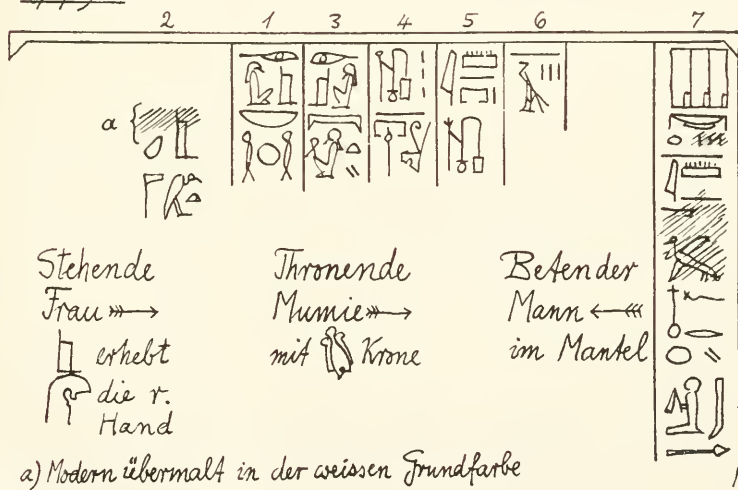
B



777. 779

777. 779. Zwei Bretter von einem Kasten

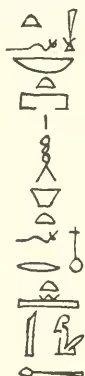
Theben Holz Bt. 40 cm
 Der Grund ist modern weiss übermalt

777779

a) Modern übermalt in der weissen Grundfarbe

NR

781. 782. 820

820 Brett von einem KastenHolz, bemalt
H. 25 cmWeibliche
Mumie
»»»→
stehendMännliche
Mumie
»»»→
stehend

M

781. 782. Zwei Kastenbretter

Holz, bemalt

H. 24,5 cm

781

Gott ←»»»

in Mumiegestalt mit Pavianskopf

a) Das Umrahmte ist modern ergänzt

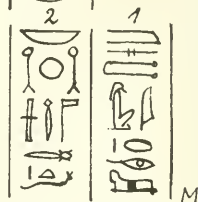


M

782

Gott »»»→

in Mumiegestalt mit Menschenkopf



M

608. 609.

NR

Kasten für Totenfiguren

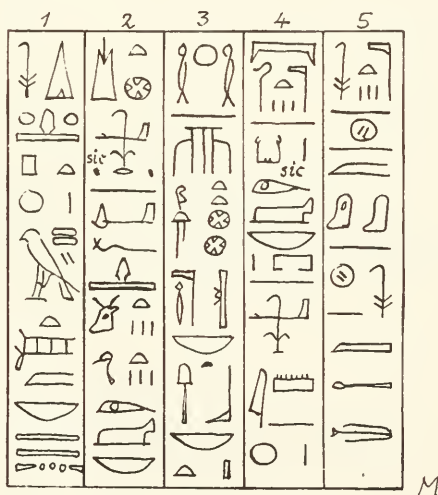
Holz

608

H. 45 cm

609

H. 48,5 cm



NR

250. 251

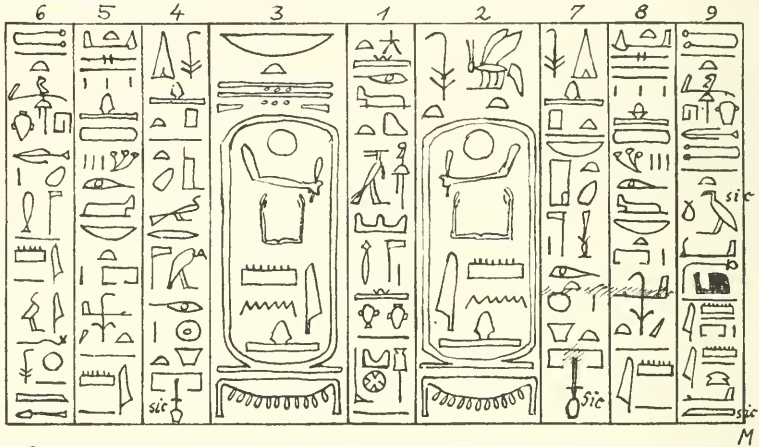
Kasten für Totenfiguren

Holz

250

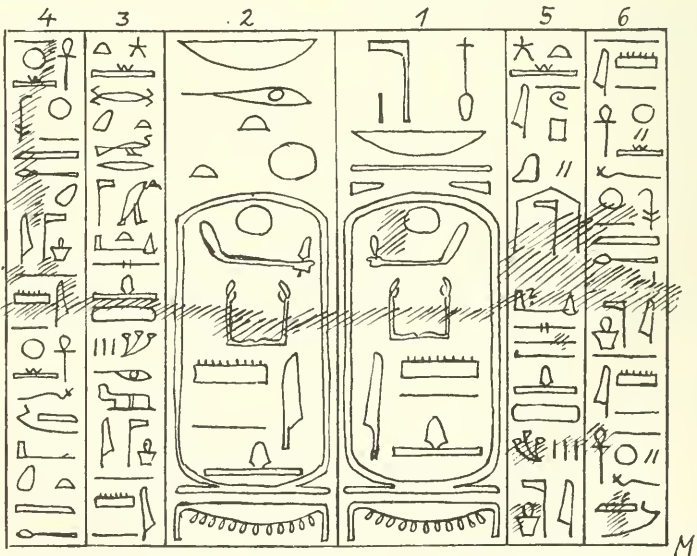
H. 42 cm

Lepsius Denkm. III 4 c

251

H. 43 cm

Lepsius Denkm. III 4 d

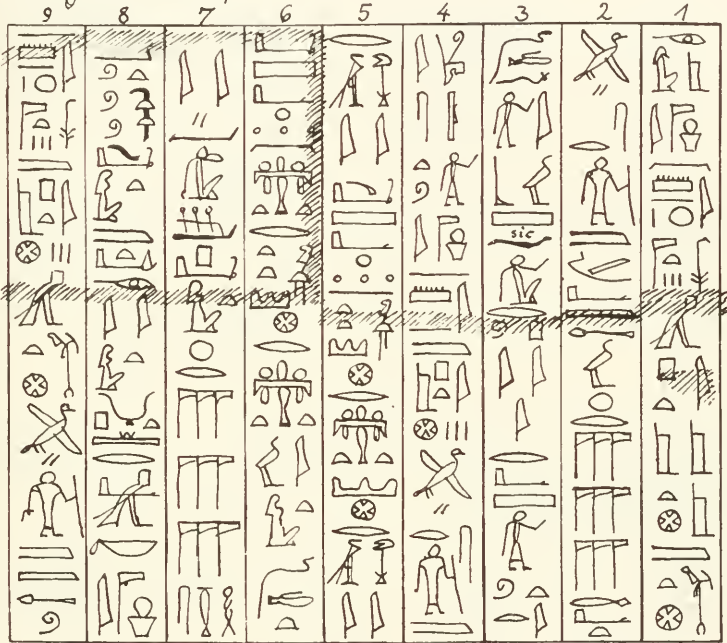
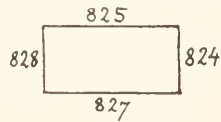
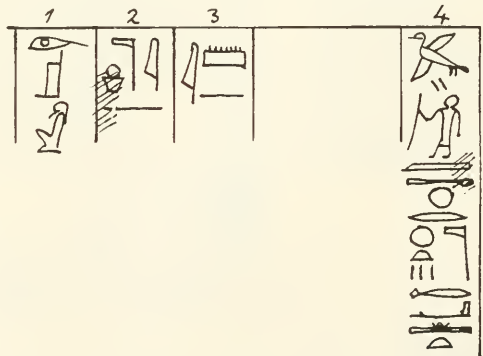


824. 827

NR

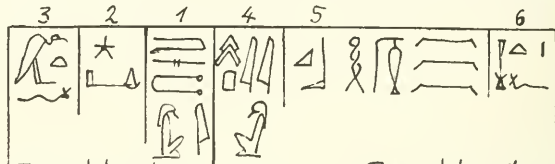
824-5. 827-8 Kasten

für Totenfiguren Holz H. 58 cm

Langseite 827Schmalseite824

NR

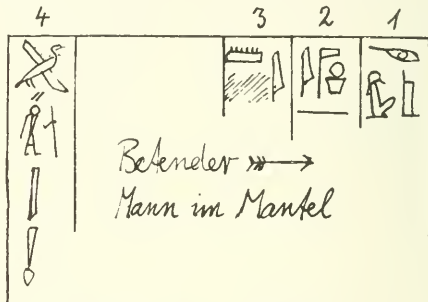
825. 828. 8709. 8715

Langseite825

Zwei stehende
Mumien mit Kopf eines
Schakal | Mensch

Altar
mit
Opfer-
gaben

Zwei stehende
Mumien mit Kopf eines
Pavian | Falke

Schmalseite 828

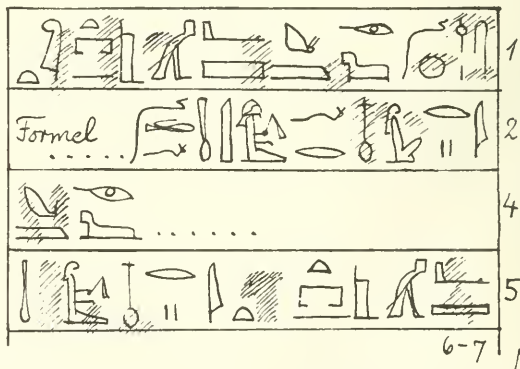
Betender Mann im Mantel

Zwei Totenfiguren8709 . Holz H. etwa 20 cm

Zeile 2-7: Unlesbare Formel,
durch Asphalt verdeckt

8715
Totenfigur

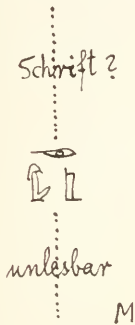
Holz H. 20,9 cm



6-7 M

7693. 8712-4. 9450. 9452. 14505

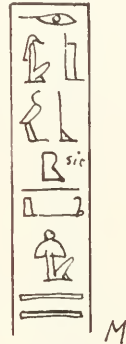
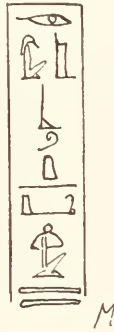
N.R.

Totenfiguren aus Holz9452H. 16 cm
aus Ehnas (?)9450H. 20,3 cm
aus Ehnas (?)8713

zwei Stück

H. 19,8 cm

H. 20,1 cm

8714

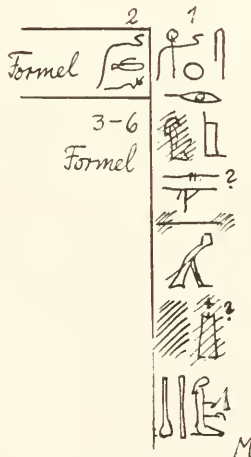
H. 19,7 cm



a) ?

8712

H. 18 cm

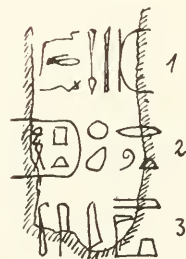
7693

H. 17,5 cm

14505

H. 9,8 cm

(Bruchstück)



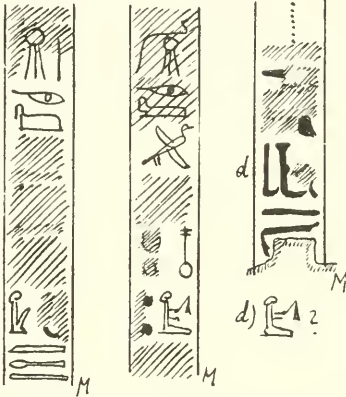
NR

8722.13698.17810

Totenfiguren aus Holz

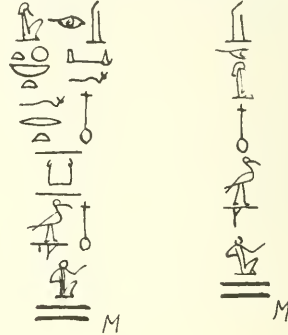
8722 Drei Stück

a. H. 11,2 cm b. H. 12,4 cm c. H. 14,9 cm



13698 Zwei Holzstäbe

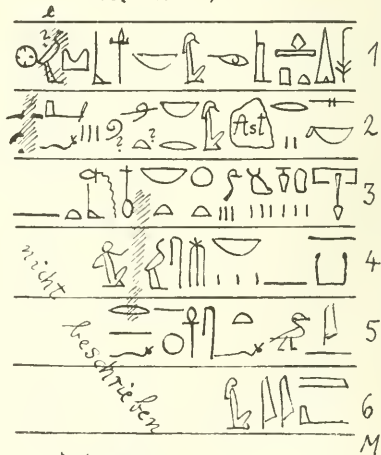
als Totenfigur zugeschnitten,
in einem Sarge liegend.
Thoben. Halb hieratisch:
a. H. 15,8 cm b. H. 14,2 cm



17810 Zwei Totenfiguren, von einer Binde um-

a. H. 17,6 cm

b. H. 18,2 cm



e) oder ?

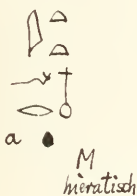
15028-33. 15820-22


NR

Totenfiguren aus Holz

15028

H. 12,2 cm



a) d.h. 

15029

H. 13,2 cm

von:



rechts:



M

15030

H. 13 cm

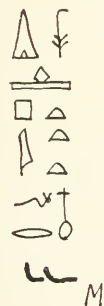


a 4 M

a) d.h. 

15034

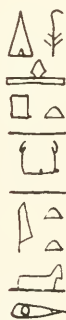
H. 12,5 cm



M

15032

H. 12 cm



M

15033

H. 12 cm



M

halb
hieratisch

15820-22

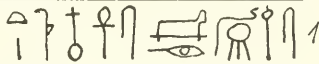


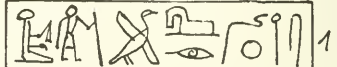




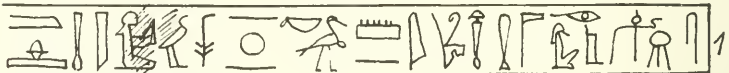
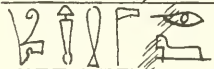
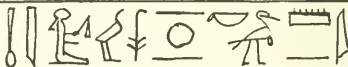

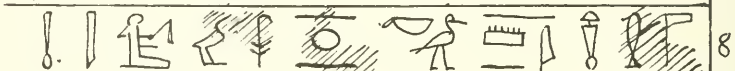
H. je 11,9 - 16 cm

Drei Stück mit gleicher hierarchischer Aufschrift, die beginnt:

Formel $\int \sqrt{1-x^2} dx$

NR

804. 4641. 4643-4. 7692

Totenfiguren aus Holz4644 Memphis H. 22,2 cm 1(Zeile 3-11) Formel  2804 H. 22,3 cm 1 Formel 2.....  3Formel 4-6
M4643 Theben H. 26,3 cm 1 4 Formel  2(Zeile 5-6) Formel  5
sic4641 H. 18,7 cm 1 Formel7692 H. 23,7 cm 1 Formel 2.....  3 7 8

M

574. 851. 861. 4413. 4640. 13685

NR

Totenfiguren574

Holz H. 18,9 cm

a) ob  gemeint?

a Formel 3-5

861

Holz H. 19,7 cm



sic



Formel 3-6

851

Holz H. 29,5 cm



Formel 4-8 M

4640

Holz H. 20 cm



Formel 3-6

13685

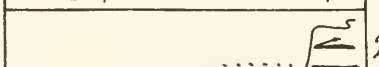
Bruchstück

Fayence H. 3,5 cm

4413

Theben

Kalkstein H. 6,5 cm



Formel 3-5

NR

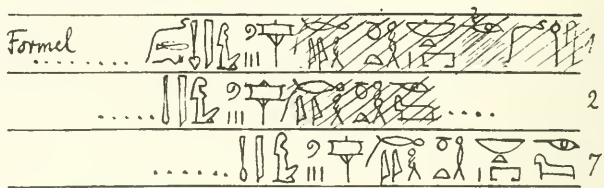
808.4396.4400. 10785. 11804

Totenfiguren4400

Kalkstein

H. 18 cm

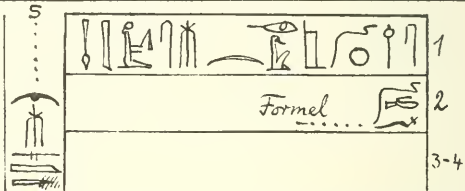
Theben

4396

Kalkstein

Höhe 15 cm

L.D. Text 1, 157

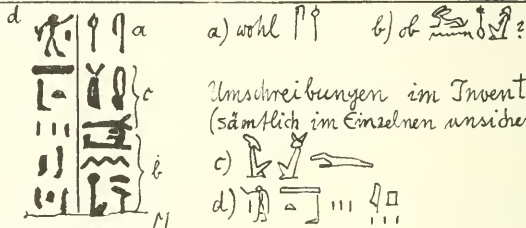
11804

Bruchstück

Fayence

H. 6 cm

Hawara (?)

10785

Holz

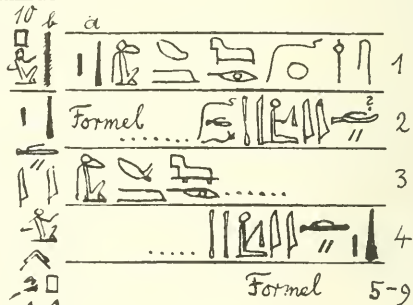
H. 21,7 cm


Theben,
Westseite808



Holz

H. 35,3 cm

Memphis



a) hier und im Folgenden
zu lesen? Inventar: 

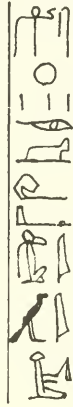
b) lies  ?  ?

NR

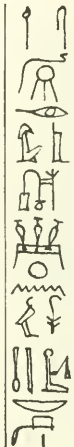
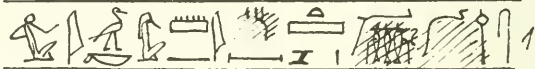
4403-4. 4408. 4419. 10194. 10810

Totenfiguren10810Fayence
H. 14 cm
Theben,
Westseite

M

4408Alabaster
H. 13,9 cm
Memphis

M

4404Alabaster
H. 23,4 cm4419Kalkstein
H. 35,5 cm

Formel 2

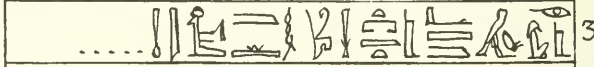
3-7 M

10194Kalkstein
H. 25 cm

Theben, aus dem Grab des



1

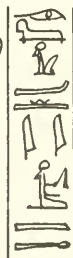


3

4-8

4403Sandstein
H. 23,8 cm
Memphis

(vorn)



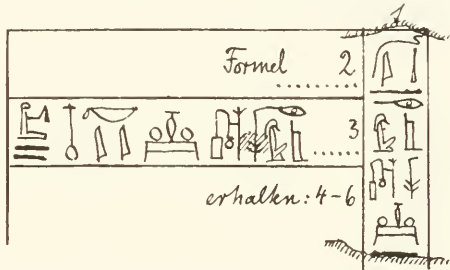
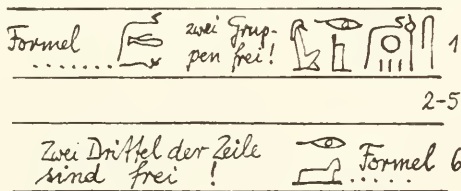
2-5

4067. 4401. 14395. 14479. 18865.

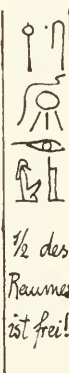
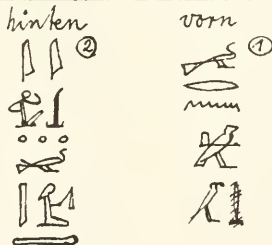
NR

Totenfiguren18865 (Unterteil)Fayence H. 5,9 cm
Theben, Westseite14395 (Bruchstück)

Fayence H. 6,4 cm

14479 (Bruchstück)Fayence
H. 6,9 cm4401Grüner Stein
H. 10,6 cm
Memphis

(vorn:)

4067Fayence
H. 3,2 cm

NR 860.6730.7388.7482.7694. 8623.8727.9448.9499. 10716. 16854. 20326-7

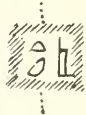
Totenfiguren10716

Holz

H. 20,6 cm

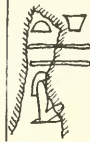


M

9499mit Seitenzopf?
Fay. H. 16 cm(Königin Isis)
Dyn. 19860

Holz

H. 26,5 cm



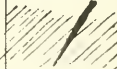
M

9448

Ehmas

Ton

H. 18,5 cm



(verblasst)

16854Ton
Affusir el-Meq

vorn

hinten



(hieratisch) M

8727

Ton H. 15,5 cm



2 M

8623

Ton

H. 14,8 cm



a) oder M?

7694

Ton

H. 14,8 cm

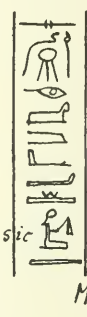


M

7482

Ton

H. 15,1 cm



sic M

6730Nilschlamm
H. 9 cm

a) mm? a? b) eher als o

7388

Ton

H. 13,2 cm



M

20326

Ton

H. 18,9 cm

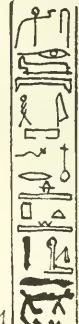


M

20327

Ton

H. 18,8 cm



M

1903. 1906. 1909. 1916. 1934. 1937. 10134. 12414. 14927. 20398

NR

12414 Siegelzylinder

Karnak(?) Fayence H. 2,9 cm

20398 Skarabäus

Stein

H. 1,5 cm

1906 Skarabäus

Stein

H. 1,6 cm

1909 Skarabäus

Fayence H. 1,6 cm

1916 Skarabäus

Fayence H. 0,8 cm

1903 Skarabäus

Stein

H. 1,6 cm

1934 Skarabäus

Stein

H. 1,6 cm

14927Skarabäus

Stein H. 4,1 cm

1937 Skarabäus

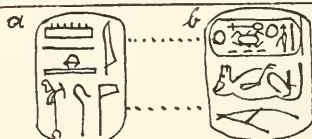
Stein

H. 1,7 cm

10134 Platte

Stein

H. 1,7 cm



NR

1950. 2000. 3458. 5081. 6807. 7982. 15099

7982 Skarabäus

Fayence H. 3,6 cm

5081 Skarabäus

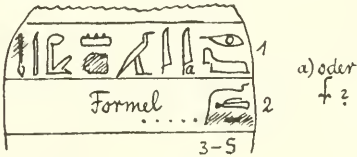
Fayence H. 2 cm

1950 Skarabäus

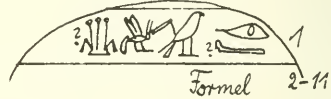
Stein H. 1,9 cm

6807 Herzskarabäus

Theben Harz H. 3,9 cm

3458 Herzskarabäus

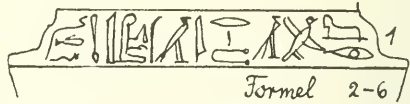
Stein L. 7,2 cm



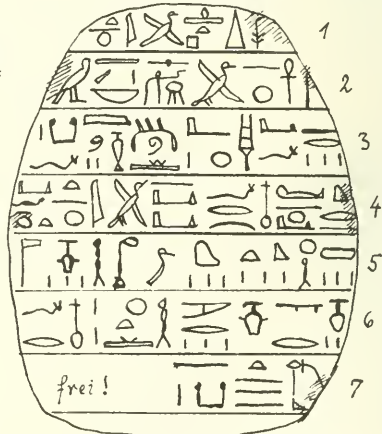
Zeile 1 steht auf abgemeisselter Fläche

2000 Herzskarabäus

mit Menschenkopf auf einem Halskragen Stein Br. 9,5 cm

15099 Herzskarabäus

Stein L. 6,5 cm



1820, 1961, 3455, 8091, 10709, 13920, 16124, 20661

NR

3455A. FlügeldeckenB. UnterseiteHerzskarabäus

links

rechts

Stein L. 8 cm
Memphis

Formel 2-7

20661Herzskarabäus

Obsidian

L. 6,6 cm

10709 Herzskarabäus

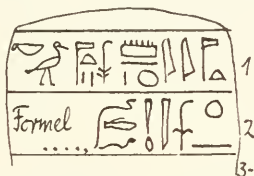
mit Menschenkopf Stein L. 10,6 cm



a-b) auf abgemeisselter Fläche

1820 Herzskarabäus

Lapislazuli, verguldet L. 4,5 cm

16124Herzskarabäus

Stein H. 3 cm

8091 Skarabäus

Fayence L. 5,6 cm

1961Skarabäus

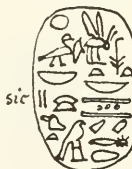
Stein

H. 2,3 cm

13920Skarabäus

Stein

L. 2 cm



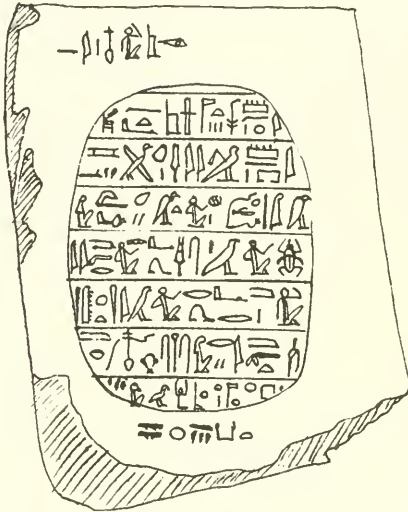
NR

3584. 3842. 3844. 3867. 5103. 5129. 7760. 8885. 13898. 20102

13898Platte

Stein

H 8-9 cm

3842 Platte

Stein H. 1,5 cm

8885 Skarabäus

Fayence H: 1,3 cm

5103Skarabäus

Fayence H. 1,8 cm

5129Skarabäus

Fayence H. 1,8 cm

3867Platte

Stein

H. 1,7 cm

A



B



vertieft

R

a) ob. 𓂏 ? allenfalls auch 𓂏

20102Platte

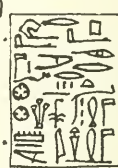
Stein

H. 2 cm

A



B

3844Platte

Stein

H. 1,5 cm

7760 Skarabäus

Fayence

H. 3,2 cm

3584 Skarabäus

Stein

H. 1,6 cm



3663, 3666, 5182, 11600, 13168-9, 13185, 13189, 13921, 13924, 14703. NR

19703

Stein

Platte

H. 1,9 cm

3666

Stein

Skarabäus

H. 2 cm



a) ob. ?

b) oder ?

c) ob. ?

13924 Skarabäus

Stein

H. 1,8 cm

3663 Skarabäus

Stein

H. 2,4 cm

11600 Skarabäus

Stein

H. 1,7 cm

13921 Skarabäus

Stein

H. 1,4 cm

13168 Plattein Skarabäenform mit
plastischer Barbarenfigur

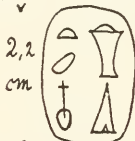
H. 1,5 cm

13185 Hase

Stein Unterseite:

1,5
cm13189 Igel

Fayence Unterseite:

2,2
cm5182 Platte

Stein

H. 3,3 cm

13169 Platte

Stein

H. 1,5 cm

mit Hathorkopf

Rückseite:



NR

2743. 4057. 7391. 8062. 12006. 17295. 18233

4057 Plattemit Beskopf
Stein H. 3,7 cm7391 StempelKalkstein
H. der Schriftfläche 6,6 cm2743 Stempel

Bronze H. 3,3 cm

8062 Tonplatte(oval) Tanis H. 6,6 cm
Stempelabdruck:18233 Tonsiegel

Elephantine Abdruck:

12006 Tonform

Amarna H. 3,2 cm

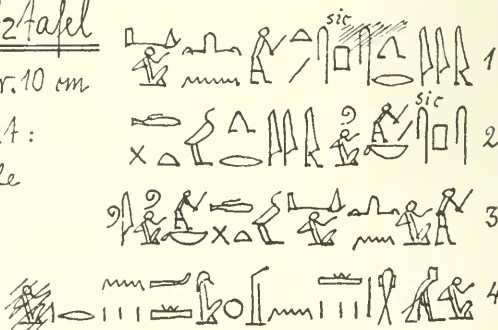
17295 Schutztafel

gebrannter Ton Br. 10 cm

Hieratisch eingeritzt:

Totenbuch ed. Naville

Kapitel 151 d



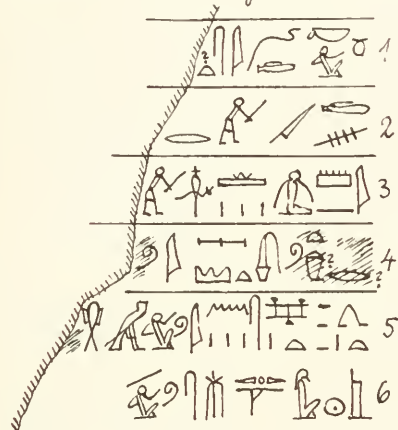
15022-3. 17294. 17297. 19293.

NR

Schutztafeln mit Totenbuch ed. Naville Kap. 151
in hieratischer Schrift

17297 ungebr. Ton

Br. 8 cm Text eingeritzt



19293 ungebr. Ton

Br. 7,5 cm Der el-Medine(?)

Text eingeritzt:

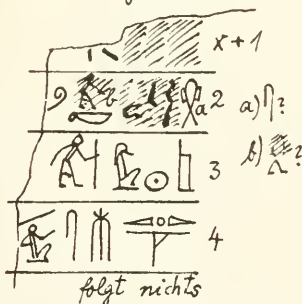


a)

b)

15023 Br. 5,5 cm

Text eingeritzt:



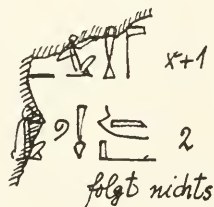
17294 ungebrannter Ton

Br. 6,7 cm Text eingeritzt:



15022 Br. 4,5 cm

Text eingeritzt; Schrift
ähnlich wie 15020 (S. 525)

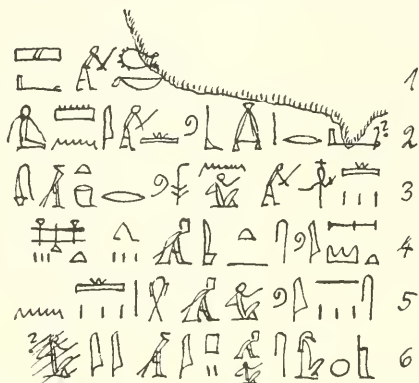


NR

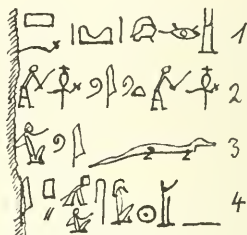
15012. 15014-5. 15019. 15021. 17296. 17298

Schutztafelnaus Ton mit Totenbuch od. Naville
Kap. 151 in hieratischer Schrift15014 Ziegel, ungebrannt

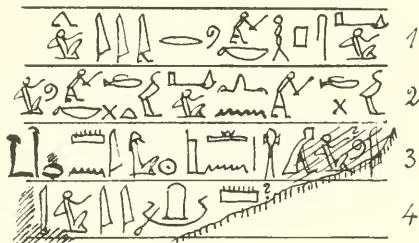
Eingeritzt: Kap. 151 f. H. 18,5 cm

17296 Br. 8 cm

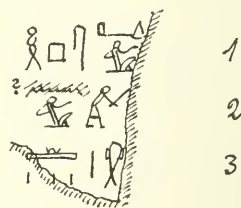
Text eingeritzt

17298Br. 6 cm
Text eingeritzt15012 ungebr. L. 12 cm

Kap. 151 d hieratisch eingeritzt

15019 Br. 4 cm

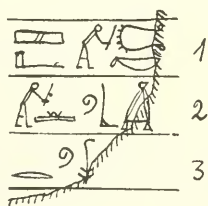
Kap. 151 d hierat. einger.

15021

Br. 3,5 cm

Kap. 151 f

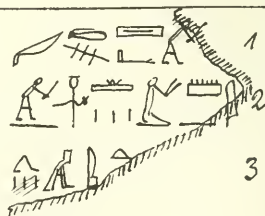
eingeritzt

15015

Br. 5 cm

Kap. 151 f

eingeritzt



15016-8, 15020

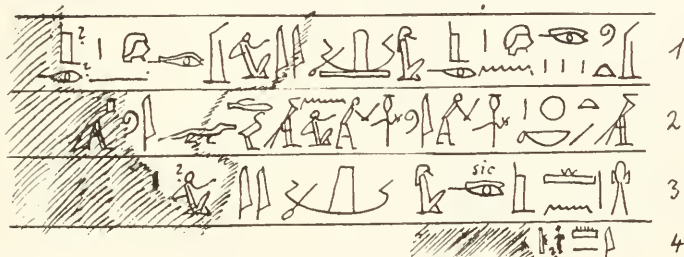
NR

Schutztafeln

aus ungebranntem Ton mit Totenbuch od. Nav.
Kap. 151 in hieratischer Schrift eingegrast

15017

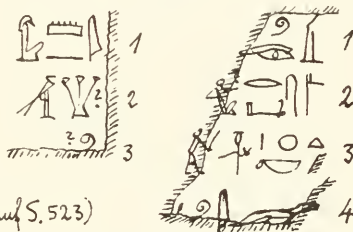
Br. 13,5 cm Zum Text vgl. Daressay,
Fouilles de la vallée des ris, 1902, p. 63, pl. XVIII



15020

H. 9,5 cm

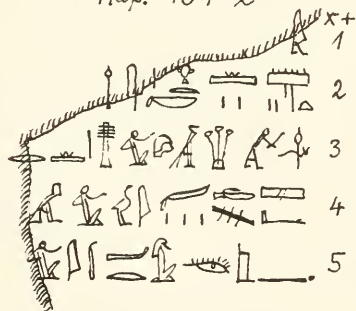
Zwei Stücke von ähnlichem Schriftcharakter, deren Zusammengehörigkeit nicht sicher ist (vgl. 15022 auf S. 523).



15016

Fr. 8,5 cm

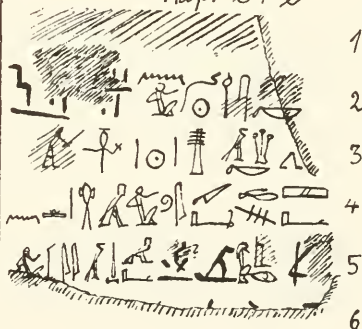
Кар. 151 и



15018

Br. 8 cm

Кар. 151 е



NR

15013. 15024. 1555g

Schutztafelnaus ungebranntem Ton
mit eingeritzter Schrift15013

L. 13 cm

Hieratisch: Totenbuch ed. Nav. Kap. 151 f

15024

Br. 4 cm

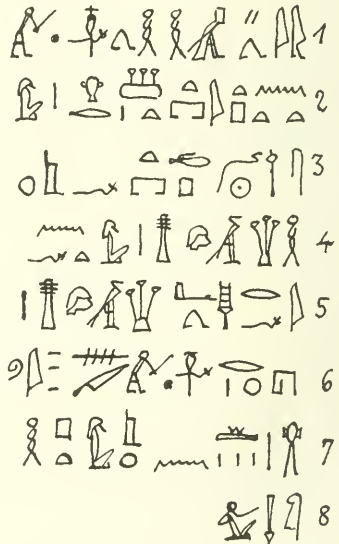

 x+
 1
 2
 3
1555gZiegel

ungebrannter Ton

H. 10,4 cm

Aus Abydos, Grab D 19 b

 Mac Iver and Mare, El Amrah
 and Abydos 1899-1901 (1902)
 p. 87, pl. XL, 13; Thot. pl. LII.

 Hieratisch aufgemalt.
 Totenbuch ed. Naville Kap. 151 e

 Stirnseite: 2
 1

15557-8

NR

Ziegelaus ungebranntem Ton
mit eingeritzter Schrift.Aus Abydos, Grab D 63: Mac Iver and Macé,
El Amrah and Abydos 1899-1901 (1902) p. 8715557

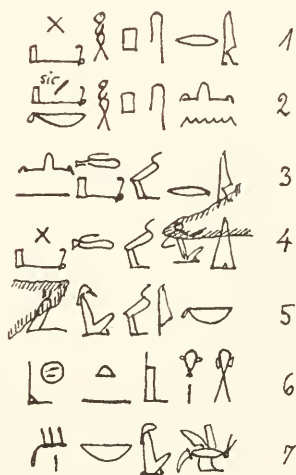
L. 19,5 cm

El Amrah pl. XLI, 1
Totenbuch ed. Naw. Kap. 151 f

Stirnseite: 1

15558

L. 20 cm

El Amrah pl. XLI, 6
Totenbuch ed. Naw. Kap. 151 d

Stirnseite: 1

NR

12008. 12048-51. 12504. 16131

12504Vase

Alabaster H. 10,5 cm Koptos

Gefäß:

Deckel:

16131Schaft einer Kopfstütze

Alabaster H. 7,4 cm

Formen für InschriftplattenTell el-Amarna
gebrannter Ton12048

H. 3,8 cm

12050

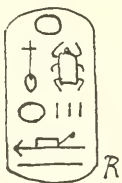
H. 3,7 cm

12051

H. 3,8 cm

12008

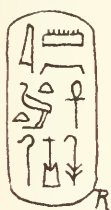
H. 3,2 cm

12049

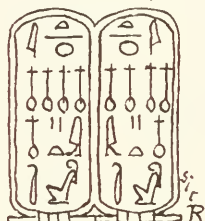
H. 2,4 cm



10971. 11566. 12005. 12007. 13223-4. 13360. 13363. 14199. 14313. NR

Formen aus gebranntem Ton11566H. 3,5 cm
Bubastis (?)14313

H. 3,7 cm

12005H. 3,5 cm
Amarna12007H. 3,5 cm
AmarnaSchwalbenschwänze(Verbandsstücke
für Steinblöcke.)13223 Holz L. 29,5 cm13224 Holz L. 34 cm14199 Granit L. 41 cm10971 Holz L. 29,5 cm Theben(?)13363 Zwei Goldblätter

Grundsteinbeigaben

Theben
je 1,2 x 1,8 cm

und

13360 Zwei Plattenin Form des Königsringes
Fayence Ramessum H. 2,5 cm

und

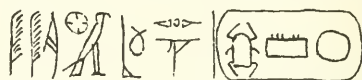


NR

10838. 12508-9. 21543

12508 Messer Klinge

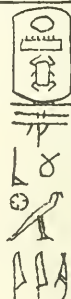
Bronze Koptos L. 19 cm

21543Ziegel

ungebr. Nilschlamm
Der el-Medine
Stempel von 4 x 9 cm:

12509Beilklinge

Bronze
Koptos
L. 8,3 cm

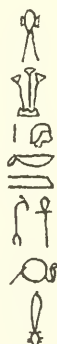
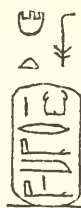
10838 Tempelrelief Bubastis roter Granit H. 2,05 m

Ed. Naville, The Festival Hall of Osorkon II (1892) pl. III Nr. 13



Ste-
hen-
de

Kö-
ni-
gin



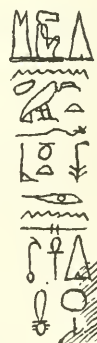
Stehender

König



opfert

das ME

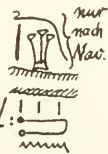


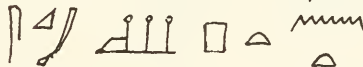
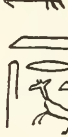
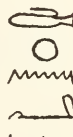


10837

NR

10837 Tempelrelief Bubastis r. Granit H. 1,35 m

Ed. Naville, The Festival Hall of Osorkon II (1892) pl. XI Nr. 6

A. Obere Darstellung1. Obere Reihea. Drei neben einander
am Boden liegende Männer:b. Stehender Mann mit  in der Hand:2. Untere ReihePriester, die auf einander zu   schreiten.a. Linke Gruppezwei schreitende
blicken einander an
und er-
heben je
eine Handgegen
ein-
anderb. Mittlere Gruppezwei schreitende
blicken einander an
und er-
heben je
eine Handgegen
ein-
anderc. Rechte Gruppezwei Männer
tragen
mit den
Händeneine
grosse
Paukezwei Männer
stehend

B. Untere Darstellung

Grosse Halle,
in ihr:

h.
König
stehend

← ← ←
opfert



i.
Stehender
Mann ← ← ←
im Panter-
fell, Hände
herabhängend

k.
Mann ← ← ←
in Schurz
und Perücke
opfert AM

e. d. c.

Drei → Männer,
jeder mit einem
Wasserkrug, aus
dem das Wasser
über den König
hinwegströmt

g. f. e.
Drei → Männer
wie oben; Beischrif-
ten nur nr f und g

b.
Stehende
göttin
→ → →
(klein)
mit Lö-
winen
kopf

a.
Stehen-
der ← ← ←
König
im Fest-
mantel
und ober-
ägypti-
scher Krone
sprengt
Wasser

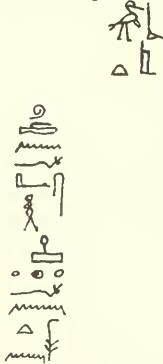
a. über dem König:



über c - e:



b. Vor der Göttin:



Vor e:



Vor d:



Vor c:



7325. 10837

NR

10837Beischriften in B (Seite 532):i.
Vor
dem
Mann:

über ihm:



h. Über dem Könige:



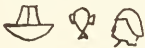
Vor g:



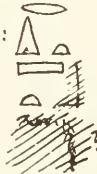
Vor f:



k. Über dem Mann:



Vor ihm:

7325Teil eines SargesLeinwand-Kartonage
bemalt L. 1,51 m

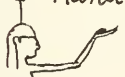
Stehende

Frau →

mit er-

hobener

Hand

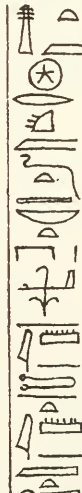


Grosser

Pfeiler

mit v

Armen



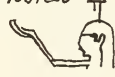
Stehende

← Frau

mit er-


hobener

Hand




NR

40

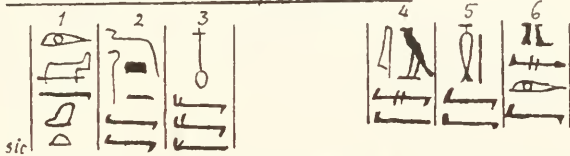
40 Sarg in MumienformLeinwand-Kartonnage
bemalt L. 1,64 mA. Linke KörperseiteC. Aufden Füßen1. Schulter← «stehende Mumie
mit Falken Kopfstehende « Mumie
mit Schakalkopf2. HüfteFrau  stehend « mit ausgebreitet
vorgestreckten geflügelten Armen3. BeinStehender « Falke
mit ausgebreiteten Flügeln4. FussB. Rechte Körperseite1. Schulter

Beischriften nicht ausgeführt

2. HüfteFrau  stehend » mit
ausgebreitet vorgestreckten Flügeln3. BeinStehender » Falke
mit ausgebreiteten Flügeln4. Fuss

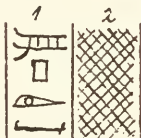
8284

NR

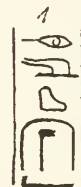
8284 Sarg in MumienformLeinwand-Kartonnage
bemalt L. 1,75 mA. Linke Körperseitea. SchulterStehende ← Mumie
mit KroneStehende Mumie
mit FalkenkopfStehende Mumie
mit Schakalskopfb. HüfteStehende Frau ♀
← mit ausgebreitet vorgestreckten Flügeln an beiden ArmenZeile 2
nachträglich aufgesetzt:

a) ob A?

a

c. Bein

Stehender ← Falke mit ausgebreiteten Flügeln

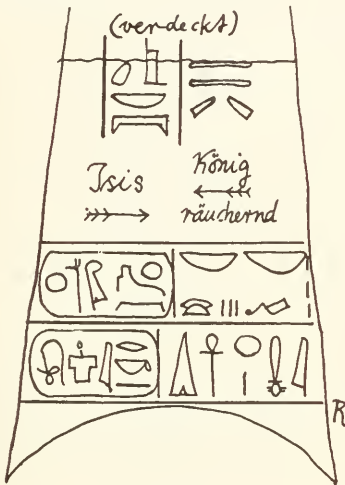
Zeile 2:
Aufschrift abgeschabt,
nachträglich aufgesetzt:B. Rechte Körperseitea. SchulterZwei Götter als stehende
→ Mumie mit
Paviankopf | MenschenkopfStehende → Mumie
mit Krone

6967. 6971-2. 20647

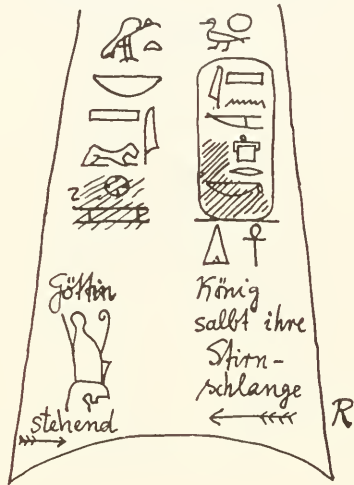
NR

Enden von Lederbändern20647

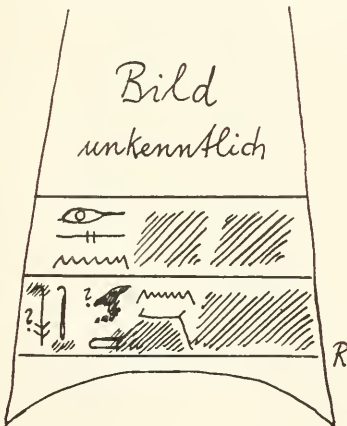
Br. 4,5 cm

6967.

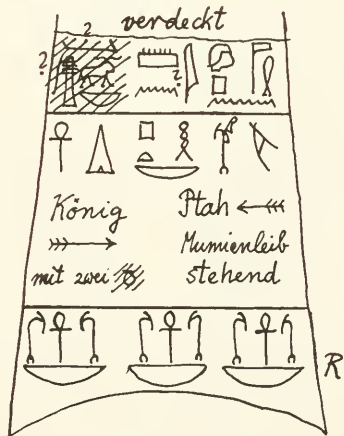
Br. 3,2 cm

6971

Br. 2,3 cm

6972

H. 6,5 cm



NR

6968-70. 6972^a. 6973Enden von Lederbändern6973

Br. 3 cm

6972^a

Br. 3 cm

6970

H. 7,5 cm

6968. 6969.

Br. 3 cm

Zwei Bänder mit gleichem Bild, wohl aus demselben Stempel:



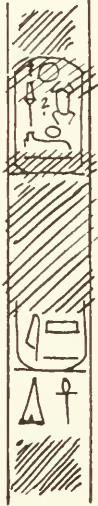
6964. 6965. 6973a.

NR

6973 a Besatz (?)

Leder

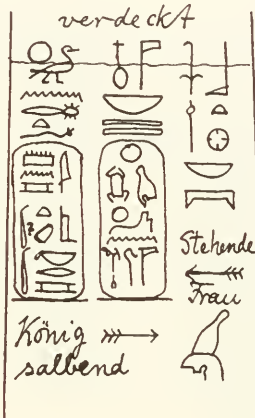
H. 8 cm

6964 Lederband

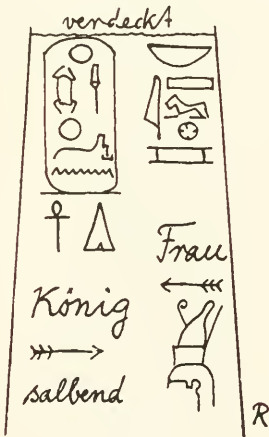
Theben

L. 36,5 cm

Die beiden Enden tragen
die gleiche eingepresste Dar-
stellung:



R

6965 Lederband L. 36,5 cm

Die beiden Enden tragen
eingepresste Darstellungen;
die eine wie nebenstehend,
die andere wie 6964 (s.o.).

R

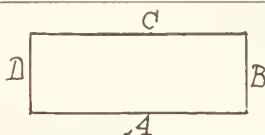
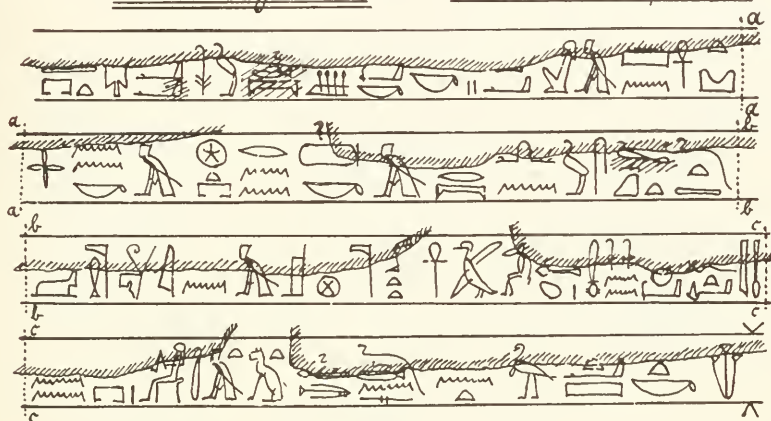
20132

NR

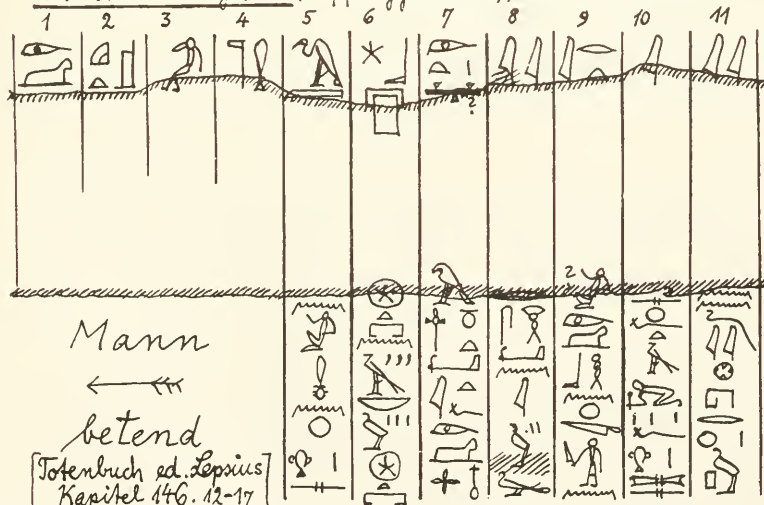
20132Sarg

Holz

L. 2,20 m

A. LangseiteI. Oben: SchriftbandII. Mitte: Der Tote betet dreimal vor einer Kapelle:

a. Vor Mumien-gestalt (Kopf weggebrochen); über dem Betenden:

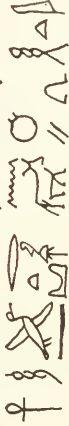


20132

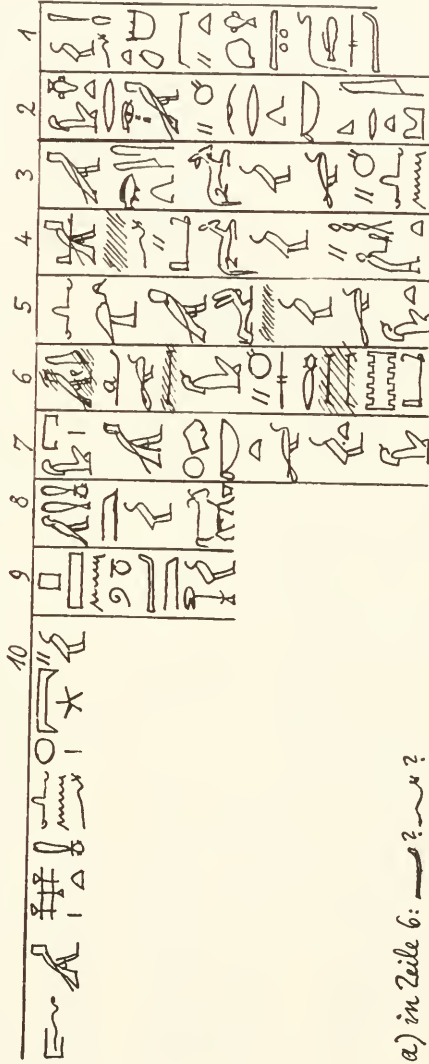
NR

(A. Langseite) III. Unten

a. Links: Der Sarg wird von Rindern auf einem Wagen gezogen; darüber:



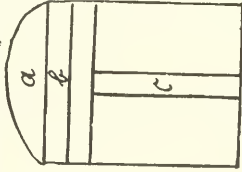
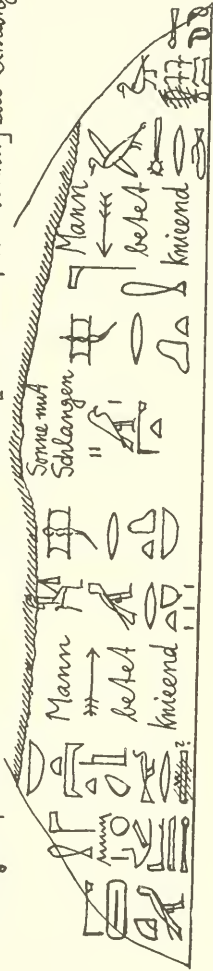
b. Rechts: Über der am Gräberberg hockenden Frau steht:



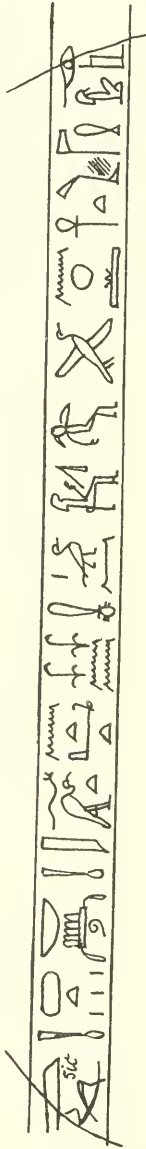
a) in Zeile 6: ?

B. Schmalseite (Die Platte ist nach Ausführung der Inschriften beschnitten)

a. Bogenfeld: Der Tote betet zweimal vor [der Sonne, von welcher] zwei Schlangen herabhängen:



b. Schriftband



c. Schriftband zwischen zwei Darstellungen:



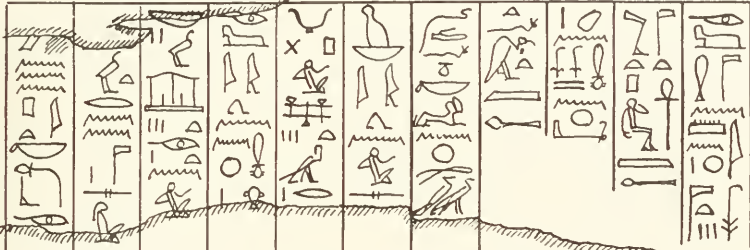
20 132

NR

C. Langseite: Obere Reihe

a. Der Tote betet vor einer Kapelle mit einem menschenköpfigen Gott:

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



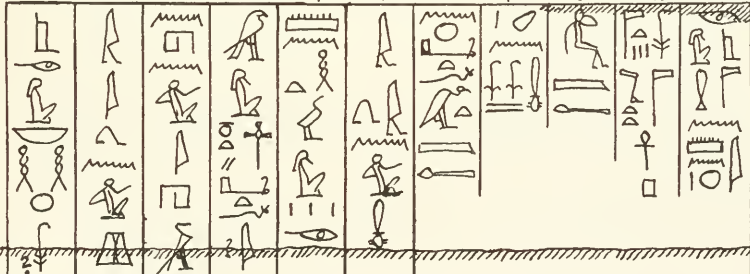
a) für

Totenbuch 2d.
Lepsius Kap. 146, 2
Naville Kap. 147, 22

Betender
knielt →

b. Der Tote betet vor einer Kapelle mit einem falkenköpfigen Gott:

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



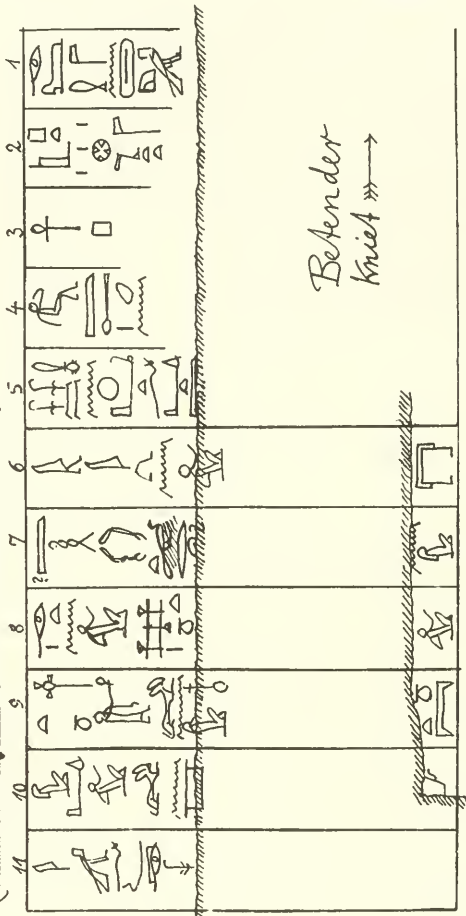
a) für

Betender
knielt →

NR

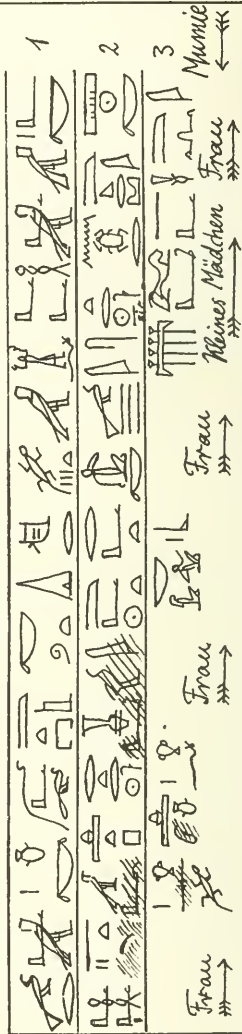
20132

(C. Längswand, obere Reihe)



c. Der Totk beket
vor einer Kapelle
mit einem mens-
chenköpfigen Gott:

d. Über fünf
Klagewibern,
die vor einer
Mumie singen:

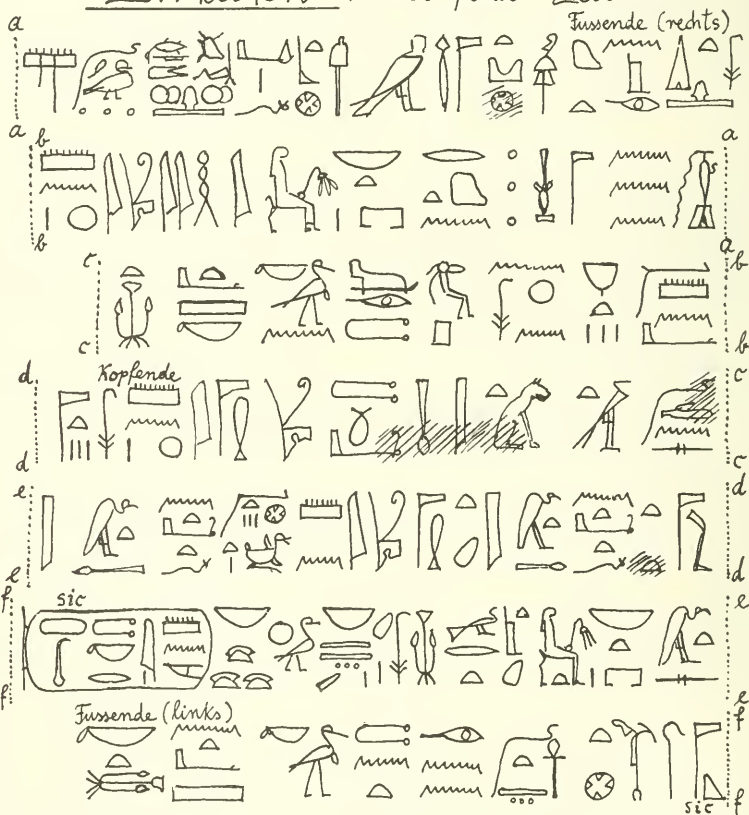


20.136 Sarg (gehört zusammen mit 20.134-5: S. 549 ff.)
 Theben. Holz L. 187 in Schrift vertieft und ausgelegt.
 Amaliche Berichte Königl. Museen Berlin 33 (1911-12) 197,
 Abb. 89.

A. Deckel: Zeile über den Beinen



B. Kasten: umlaufende Zeile

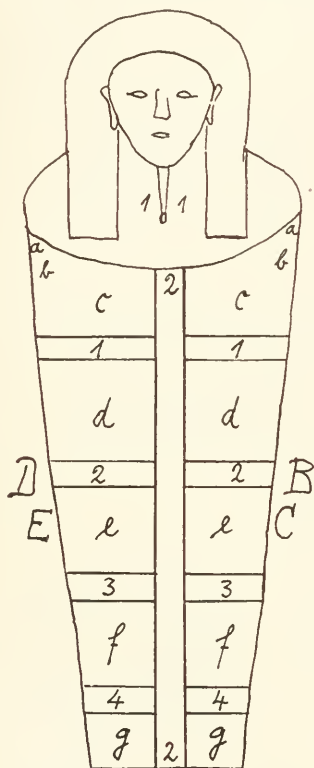


20 134

NR

20 134 Sarg in Mumienform (vgl. 20 135-36)

Holz Theben L. 1,84 m Schrift vertieft und ausgelegt
 Amliche Berichte Königl. Berlin 33 (1911-12) 195 Abb. 88

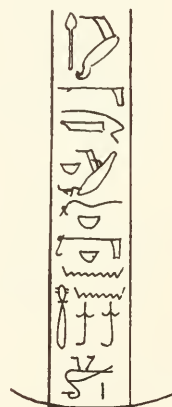
A. Oberseite des Deckels1. In der Mitte

auf dem Halskragen: ^{ergänzt!}

2. Senkrechte Zeile

Anfang an der Brust

Ende an den Füßen

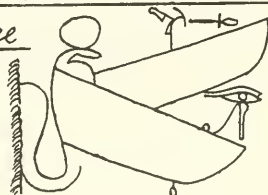
B. Linke Seite des Deckels

Bilder von der Schulter bis zu den Füßen; die nach der Sargmitte zu gelegene Hälfte ist überall weggebrochen.

a. Seelenvogel ohne Beischrift

(B. Linke Seite des Deckels)

b. Schlange

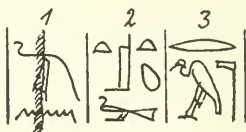


Über ihr:

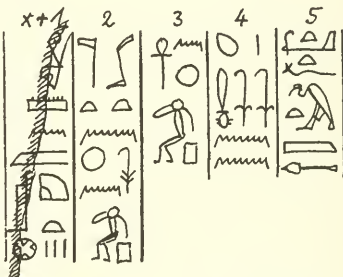


c. Isis mit zwei Sistrren

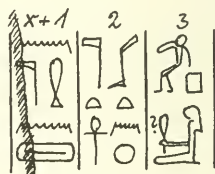
←← [vor einem Gotte]
spielend; über ihr:



d. Mann ←← stehend
mit Kinderzopf und
Panterfell, erhebt die
rechte Hand nach vorn
(weggebrochen); über ihm:



e. Priester ←← mit Bündelkrone
bringt zwei Ölgefäße dar; über ihm:



f. Mann ←← stehend, mit langem Haar; erhebt
die rechte Hand ausgestreckt nach vorn, wo der Schwanz
eines stehenden ←← Falken vorhanden ist.



Über ihm:



(B. Deckel: Bilder der linken Seite)

g. liegender Schakal



C. Deckel: Schriftbänder der linken Seite

1. (unter Bc)



2. (unter Bd)



3. (unter Be)




4. (unter Bf)

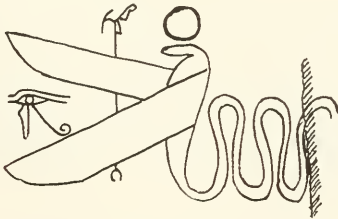


D. Deckel: Bilder der rechten Seite

Der nach der Sargmitte zu gelegene Teil ist weggebrochen.

a. Vogel ← «stehend mit Menschenkopf»  ohne Beischrift

b. Schlange

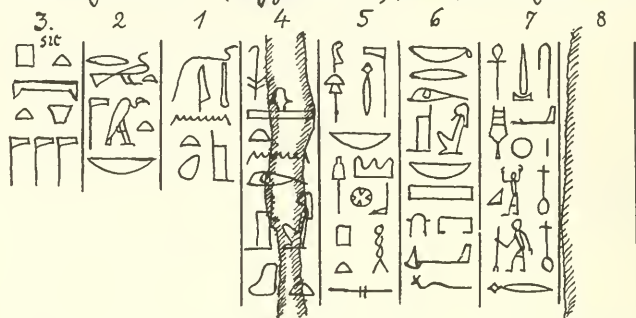


Über ihr:

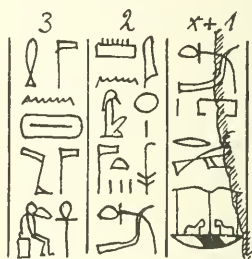


(D. Deckel: Bilder der rechten Seite)

c. Isis \Rightarrow spielt mit zwei Sistren vor einem thronenden Gotte \leftarrow (weggebrochen), der eine Geißel hält:



d. Mann \Rightarrow stehend vor einem Tisch mit Blättern, in Panterfell und mit Kinderzopf; erhebt die linke Hand \curvearrowright ausgestreckt nach vorn. Über ihm:



e. Priester \Rightarrow mit Krone , erhebt zwei Krone Über ihm:



f. Mann \Rightarrow stehend mit langem Haar; er erhebt die rechte Hand ausgestreckt nach vorn, wo der Schwanz eines stehenden Falken vorhanden ist. Vor dem Manne:



20134

NR

(D. Deckel: Bilder der rechten Seite)

g. Liegender Schakal



E. Deckel: Schriftbänder der rechten Seite

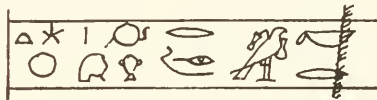
1. (unter Dc)



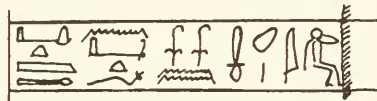
2. (unter Dd)



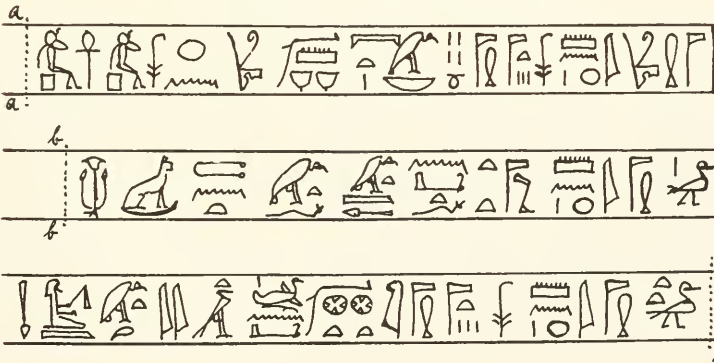
3. (unter De)



4. (unter Df)

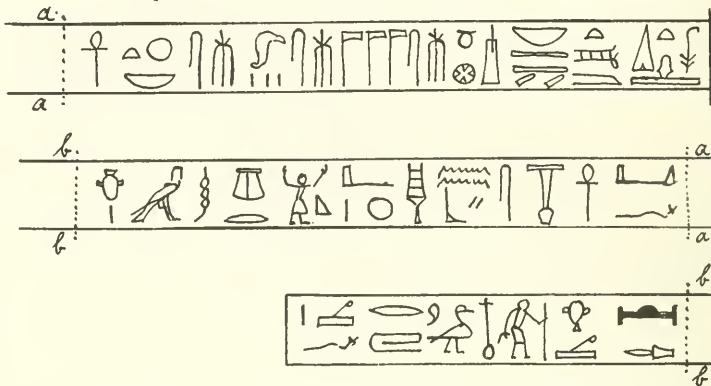


F. Kasten: linke Seite



NR

20134-5

G. Kasten: rechte Seite20 135Mumienhülle

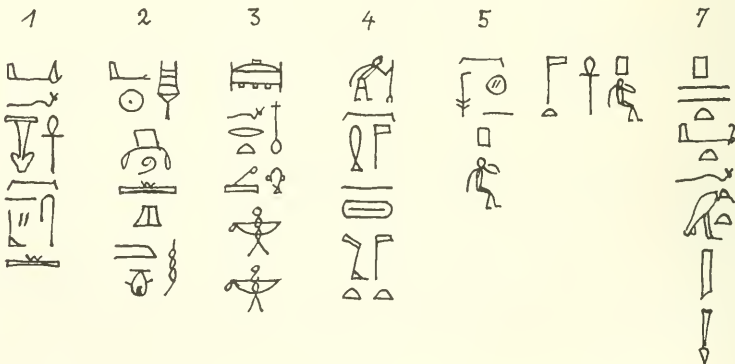
Leinwand-Kartonnage

Theben

L. 1,75 m

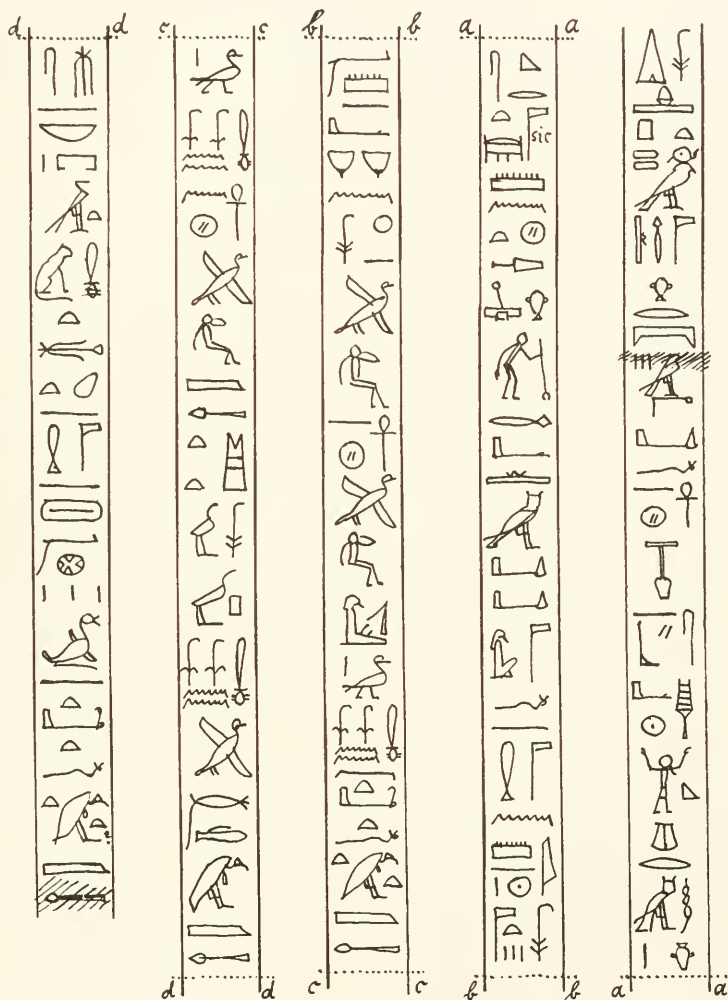
A. Kasten, aussena. Rückwand

2. Reihe von oben: Knieender Mann $\leftarrow \leftarrow \leftarrow$ im Panter-
fell betet vor einem hockenden Falken B und
einem stehenden Geier B



(A. Kasten, aussen)

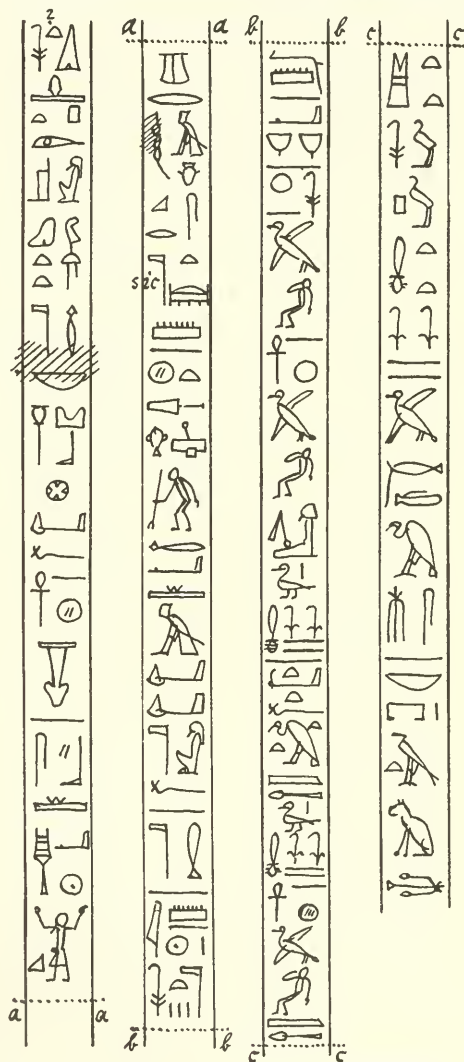
b. Schriftband von der rechten Schulter zum rechten Fuss



(A. Kasten, aussen)

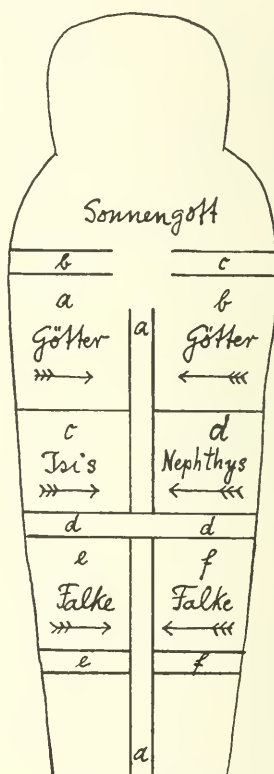
c. Schriftband

von der linken Schulter zum linken Fuss



Skizze zu B-C

(Seite 557-558)



B. Schriftbänder

C. Darstellungen

B. Deckel: Schriftbänder

a. Beine



Flügel der
Isis und
Nephtys



obere Flügel der
beiden Falken



untere Flügel der
beiden Falken



h. Unterhalb der rechten Schulter

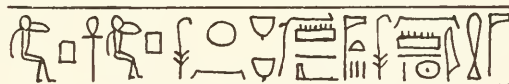


c. Unterhalb der linken Schulter

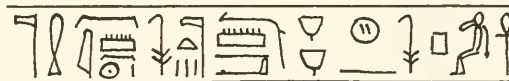


d. vgl. Seite 558

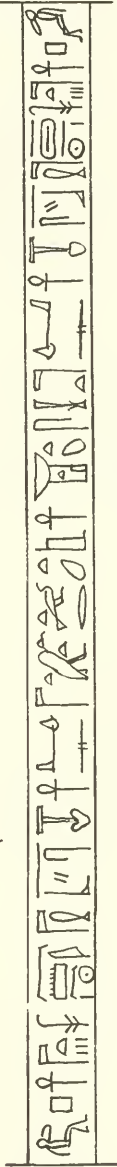
e. Über dem rechten Fuss



f. Über dem linken Fuss

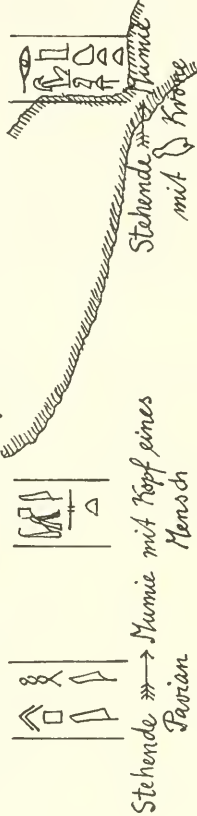


(B. Deckel: Schriftbänder) d. Unterhalt der Kniee

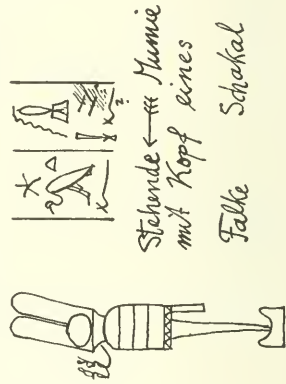


C. Deckel: Darstellungen

a. Rechte Brust



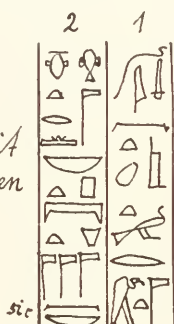
b. Linke Brust



(C. Deckel: Darstellungen)


c. Rechter Oberschenkel

Stehende $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$ Frau mit
ausgebreiteten geflügelten Armen

d. Linker Oberschenkel


Stehende $\Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow$ Frau mit
ausgebreiteten geflügelten Armen

e. Rechter Unterschenkel

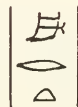
Falke $\Rightarrow \Rightarrow \Rightarrow$ auf  mit
ausgebreiteten

stehend
Flügeln

f. Linker Unterschenkel

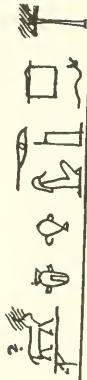
Falke $\Leftarrow \Leftarrow \Leftarrow$ auf  mit
ausgebreiteten

stehend
Flügeln

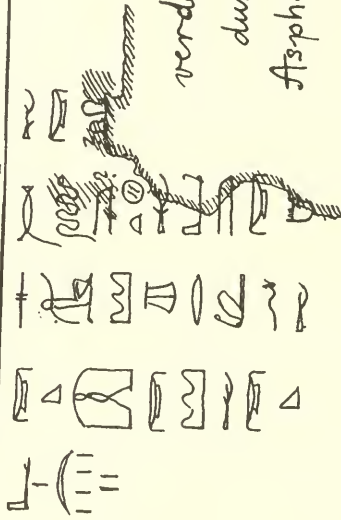


D. Kasten, innen: Bilder in gelben Umrissen auf schwarzem Grunde
Reihe 1 (von oben); Rücken, von der linken Schulter bis zur rechten:

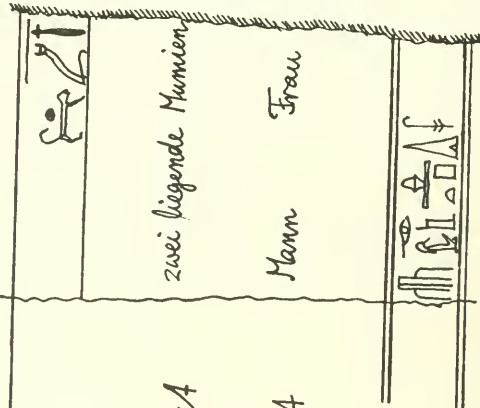
(rechte
 Schulter)



Handlender
 10 11 12 →
 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

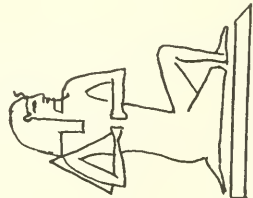


verdeckt
 durch
 Asphalt



zwei liegende Mumien

Mann
 Frau




(D. Kasten, innen)Reihe 2

Götterbilder \rightsquigarrow ohne Beischriften (Mitte durch Asphalt verdeckt).

Letzte Figur an der rechten Körperseite:

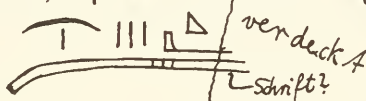
Stehender Mann \rightsquigarrow auf Sockel

mit  Krone; vor ihm:

Reihe 3

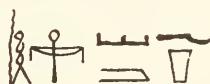
Götterbilder; vorletzte Figur an der rechten Körperseite:

In einer Kapelle steht ein Ruhebett. Links eine stehende \rightsquigarrow Frau, [rechts vermutlich eine stehende \leftarrow Frau unter dem Asphalt]. Auf dem Ruhebett ein Gott in Mumien-gestalt, auf dem Bauche \rightsquigarrow liegend; über ihm:

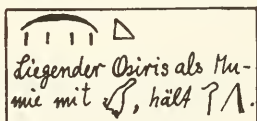
Reihe 4

An der linken Körperseite:

verdeckt durch Asphalt

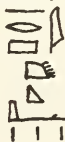


Liegender \rightsquigarrow Widder



Vorletzte Figur an der rechten Körperseite:

Thronender \rightsquigarrow Gott als Mumie, die Hände an die Brust legend:



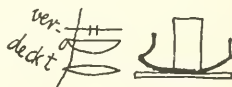
(D. Kasten, innen)

Reihe 5

Reihe 5

Linke Körperseite:

Grosse tragbare Barke:



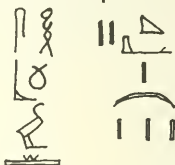
Rechte Körperseite, letzte Figur:

Hockendes weibliches Nilpferd \Rightarrow auf hohem
 Sockel, zwei Messer in den Händen haltend;
 über ihr:

Reihe 6-7: Götterbilder und Symbole ohne Beischriften.

Reihe 8, rechte Körperseite, letzte Figur:

Hockender \Rightarrow Mann mit untergeschla-
 genen Füßen auf einem Naos:



Reihe 9-10: ohne Beischriften.

Reihe 11, letzte Figur:

Thronender \Rightarrow Mann mit Krone,
 beide Hände frei vorstreckend:



Reihe 12: ohne Beischriften.

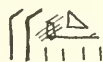
Reihe 13

Erste Figur: stehender \Rightarrow Mann mit
 Krone, die linke Hand liegt geballt
 an der Brust, die rechte hängt herab:

Letzte Figur: liegender \Rightarrow Löwe.

(Kopf verdeckt, ob Sphinx? Widder?)

auf einem Sockel; über ihm:



20135

NR

E. Fussbrett, innen


Laufender $\leftarrow \llcorner$ Stier mit Mumie: 

F. Sargdeckel (oberer Teil der Kartonnage): innen



Im Kopf: Bilder ohne Beischriften

Reihe 1 (von oben):Obere Hälfte (ohne Standlinie):


An jeder Schulter eine Göttin (in Vorderansicht!)
mit Wasserkrügen im Baum

An der linken Brust (die rechte ist weggebrochen):
stehende \ggg Mumie mit
Krone und Szepter; darüber: 



Untere Hälfte

Linke Körperseite: Liegender ithyphallischer Mann
auf Ruhebett im Pavillon; über dem Gott: 
am Dach: 

unter dem Ruhebett: 

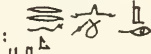
In der Mitte: Gott als Mumie, auf einem Ruhebett
auf dem Bauche liegend; über ihm: 

Reihe 3

Rechte Körperseite: Ithyphallischer Mann, auf einem
Ruhebett liegend; vor ihm: 
über ihm: 


Linke Körperseite:

Liegender ithyphallischer Mann auf Ruhebett: 

Liegender Mann in Vorderansicht auf Kasten: 

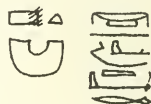
(F. Sargdeckel, innen)

Reihe 4 (rechte Körperseite)




- 1) Gruppe: Osiris als stehende \rightarrow Mumie mit  Krone und \nearrow und \nwarrow Trepstern, gehalten rechts von einem falkenköpfigen \leftarrow Gotte, links von einer \rightarrow Frau mit Kopf:




- 2) Gruppe auf gemeinsamem Sockel:
knieender \leftarrow König vor thronendem Osiris \rightarrow ; darüber steht die Beischrift:

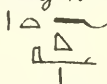



- 3) Die Mitte ist weggebrochen.

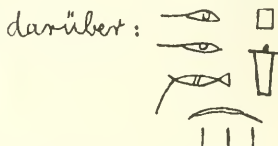
- 4) Gruppe auf gemeinsamem Sockel: knieender \leftarrow König (vor ihm ) vor stehendem ihyphallischem \rightarrow Gott mit  Reiter auf dem Kopfe (vor ihm ) ; über der Gruppe:







- 5) Gruppe auf gemeinsamem Sockel: knieender \leftarrow König (vor ihm ) mit zwei Krügen vor einem hockenden \rightarrow Manne; darüber:



- 6) Menschlicher Kopf  auf einem Sockel



- 7) Stehender \rightarrow Gott mit  Krone ohne Beischrift.


8) Stehende \rightarrow Mumie mit  Krone vor einem  Dedpfeiler; darüber: 




9) Stehende \rightarrow Mumie mit Falkenkopf; darüber:
[a) oder gehört dieses zu 8?]



1) Gruppe auf gemeinsamem Sockel

a) Am Sockel: 

b) Liegender \leftarrow Löwe , über ihm: 

c) Stehender  Mann mit Falkenkopf, über ihm 

d) Schreitender $\leftarrow \ll$ Schakal, über ihm $\triangle \triangle$ vor ihm $\overline{|||}$


(oder ist $\triangle \Delta \cup$ über c-d zusammen zu lesen?)

e) Zwei aufgerichtete Schlangen ohne Schwanz $\{ \}$; darüber

f) und weiter nach links zu weggebrochen.

g) Sockel mit Hohlkehle, [darauf Osiris?], links
Gott als stehende »→ Mumie (Kopf und rechts weggebrochen).

h) Hockende \rightarrow Frau mit , die Hände  aus-
gestreckt vorstreckend: ohne Beischrift.

i) Stehende \rightarrow Mumie mit  Krone,

hält? und \wedge ; vor ihm: \square ; über ihm:



(F. Sargdeckel, innen: Reihe 5).



2) Gruppe in zwei Reihen über einander



a) Unten: Osiris \rightarrow auf dem Bauche auf einem Ruhe-
bette liegend; über ihm:

Unter dem Ruhebette:




b) Oben: vier Gottheiten \leftarrow auf besonderer Standlinie.


Hockende \leftarrow Isis , vor ihr: 




Hockende \leftarrow Nephthys , vor ihr: 

Stehender \leftarrow Mann mit Falkenkopf.

Stehender \leftarrow Mann mit Uräus und Bart; über ihm 

c) Vor den beiden Reihen: zwei \rightarrow Gottheiten ohne Standlinie;

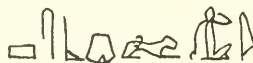
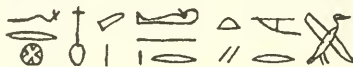
über ihnen: 

unter ihnen: 



3) Mumie \rightarrow stehend  vor ihm: 


4) Isis (so!) \leftarrow

5) Osiris (Kopf rechts) auf der Bahre liegend; über ihm:




(F. Sargdeckel, innen: Reihe 5)

6) Isis \rightarrow

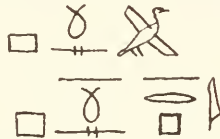
7) Stehender \rightarrow Schakal 



Über ihm: 

Reihe 6

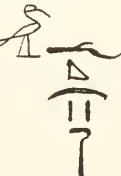
1) Schlange \rightarrow aufgerichtet auf , unter ihr: 

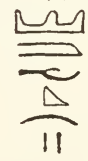
2) Mumie (Frau ?) mit Löwinen- (Katzen- ?) kopf
auf einem Ruhebett im Pavillon liegend:





3) Hockender \rightarrow Pavian mit  Mond. auf Treppe: 

4) Thronender \rightarrow Mann mit Biskopf

und Mond: 



5) Hockende \leftarrow Frau betend: 

6) Liegender ithyphallischer Mann auf Ruhebett 

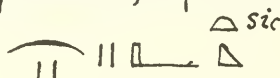
7) Betende \rightarrow Frau.

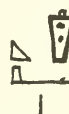
(F. Sangdeckel, innen)


Reihe 7

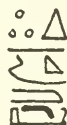
1) Frau \leftarrow stehend, betet: 

2) Mann ithyphallisch, auf der Bahre liegend:





3) Frau \rightarrow hockend, betet: 

4) Frau \rightarrow thronend mit , die Hände rückwärts erhebend (?):





5) Horus \rightarrow thronend, hält eine Statuette des thronenden Osiris;

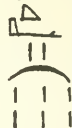
über Horus: ; über Osiris: 



6) Mann \rightarrow stehend, ithyphallisch mit  Krone; vor ihm: 

7) Frau \rightarrow stehend, betet;

über ihr ; vor ihr 



20135

NR

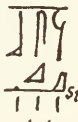
(F. Sargdeckel, innen)

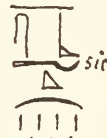
Reihe 8

1) Stehende \leftarrow Frau  betend: 


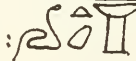
2) Pavillon mit:

a) liegender ithyphallischer Mann: 


b) rechts: thronender \leftarrow Mann in Mumien-
gestalt; über ihm:  ^{sic}


c) links: thronende \rightarrow Mumie:  ^{sic}


d) oben links freistehend  Falke; vor ihm:  ^{sic}

3) links: stehende \rightarrow Frau  betend: 

Reihe 9

1) In der Mitte: Ornament von .

2) links: hockender \rightarrow Gott mit Schlangen-
kopf, hält ein Messer: 

3) Rechts: hockender \leftarrow Gott mit Nilpferd-
(? Höllenhund-?) kopf (Rachen
geöffnet), hält ein Messer:  ^{sic}

NR

578-9. 964. 966. 7379-83. 20660

20 660578. 579966964KönigsringZwei TotenfigurenTotenfigur

Bronze H. 4,7 cm

Holz H. 15,6 best. 15,2 cm

Fayence
H. 15 cm

H. 14,9 cm



sic



M



H



M

Totenfiguren aus Theben

Fayence

73797383738173807382

H. 10,9 cm

H. 14 cm

H. 11,1 cm

H. 10,8 cm

H. 13,9 cm



M



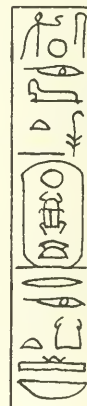
M



M



M



M

Maspero, Momies
royales p. 591

7374-8. 7384-5. 8531-2. 8537. 10223

NR

Totenfiguren aus Theben

Fayence

7384

M

H. 12,7 cm

7385

H. 10 cm

8537

H. 10,3 cm

Maspero, Momies royales
p. 5717377

H. 14,5 cm

Maspero, Momies royales
p. 5707378

H. 11,9 cm

Totenfiguren

Fayence

8531

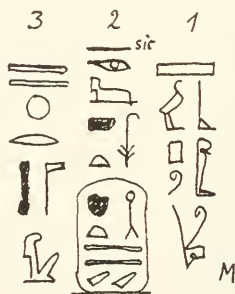
H. 11,8 cm



M

8532

H. 11,9 cm



M

10223.7374-76
aus Theben
H. 11,8 cm

M

(vier Stück)

NR

8535. 8538. 8553-6

Totenfiguren

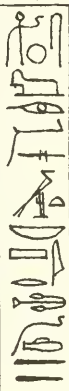
Fayence

8554

H. 14,6 cm

2 1

Formel

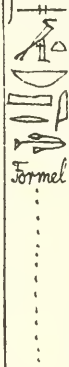
8553

Der el-Bahri

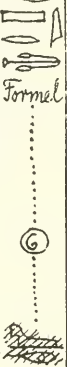
H. 14,9 cm

7 3 2 1

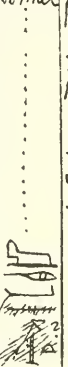
Formel



Formel



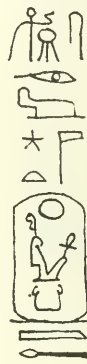
Formel



Formel

8535

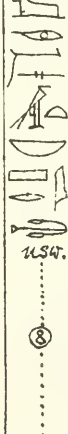
H. 11,5 cm

8555

H. 15,1 cm

7 3 1

usw.



usw.



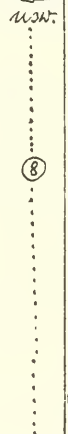
Formel

8556

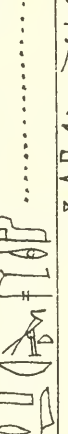
H. 15 cm

7 6 3 1

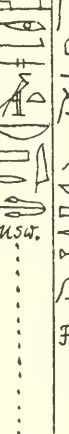
usw.



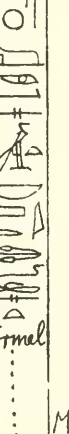
usw.



usw.



Formel

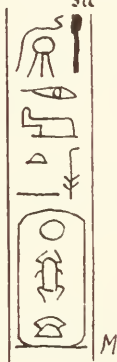
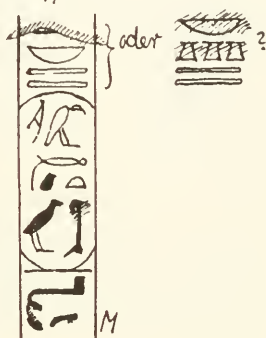
8538Der el-Bahri
H. 9,9 cm

7373. 7418. 8063. 8578. 8582. 8585. 9015. 10144

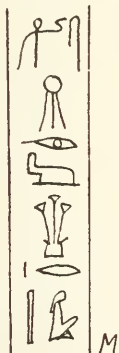
NR

Totenfiguren

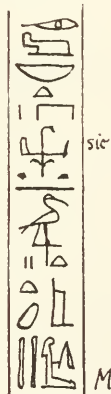
Fayence

8063Negade (?)
H. 13,9 cm7373Theben
H. 10,7 cm
sic7418Zwei Bruchstücke,
nicht zusammen ge-
hörend:a. Oberkil
H. 11,6 cmb. Unterkil
b. 5,7 cm9015

H. 14 cm

8578

H. 14,5 cm

10144

Theben(?) H. 11 cm

8582

H. 10,5 cm

8585

H. 11,3 cm



NR

321. 359. 10162. 10164. 10167. 10169. 10170. 10172. 10663

Drei Totenfiguren

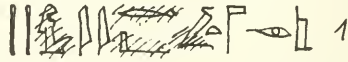
Theben

Fayence

Aufschrift mit Tinte, halb hieratisch

10162

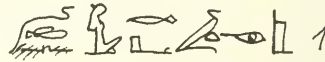
H. 7,8 cm



Formel 2-6

10164

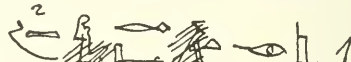
H. 8,6 cm



Formel 2-6

10167

H. 7,5 cm

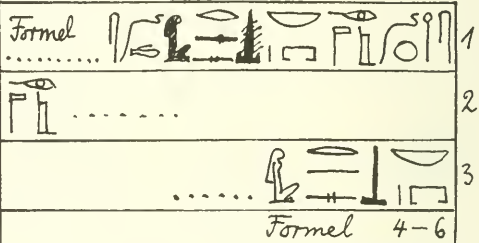


Formel 2-6

10663 Totenfigurgraugesprenkelter Stein
(Granit?)

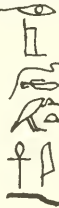
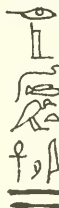
H. 15 cm

Flüchtige Schrift:

Drei Totenfiguren

Theben(?) ungebrannter Ton

Höhe 5,5 - 6,2 cm

101691017010172Totenfigur

Fayence

321

H. 11,8 cm

359

H. 8,6 cm



342.358.7534.7600-1.8525-30.

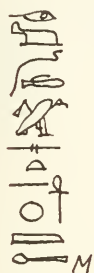
NR

Totenfiguren

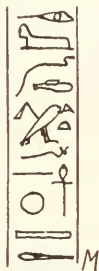
Fayence.

7600

H. 9,5 cm

7601

H. 9,8 cm

342

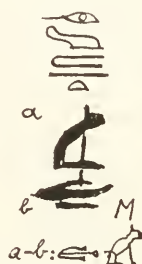
H. 9,3 cm

358.

H. 9,6 cm

7534

H. 9,3 cm

Totenfiguren aus Theben

Fayence

Erster Fund von Der el-Bahri (Maspero, Momies royales 576)

8525

H. 11,9 cm

8526

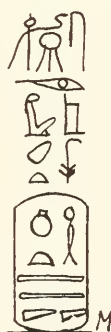
H. 11,6 cm

8527

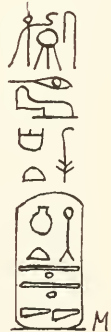
H. 12,1 cm

8528

H. 12 cm

8529

H. 11,7 cm

8530

H. 12,1 cm

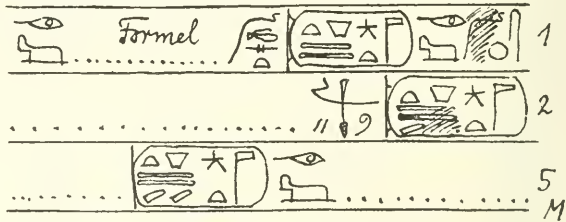


NR

9545-6.10509.11969-70.11972

Totenfiguren

Fayence

9546

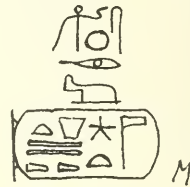
Theben

H. 16 cm

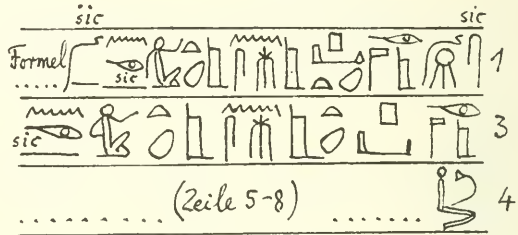
9545 H. 16 cm

Theben, Westseite

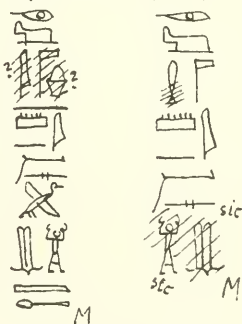
Maspero, Momies royales 576

10509

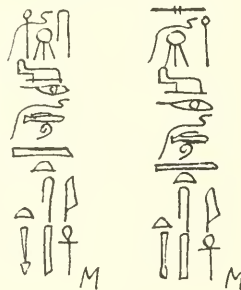
H. 16,3 cm

Totenfiguren aus dem 2. Fund von Der el-Bakri11969 (zwei Stück)

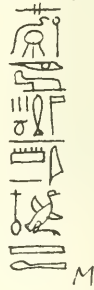
Fayence H. 13,9-12,8 cm

11970 (zwei Stück)

Ton H. 11,6 cm

11972 (zwei Stück)

Fayence H. 9,5 cm



11892-99. 11902. 11971

NR

Totenfiguren aus Der el-Bahri. 2. Fund Fayence11971 (zwei Stück)

H. 10,3 cm

11892

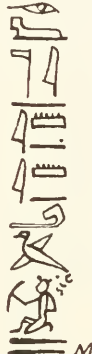
H. 9,9 cm

11893

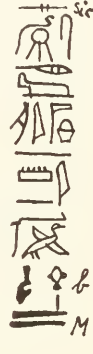
H. 12,7 cm

11893

H. 12,9 cm

11894

H. 11,9 cm

1189511896

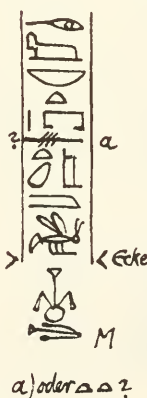
H. 12,2 cm

11897

H. 12,6 cm

11898

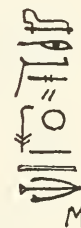
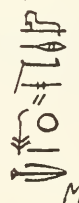
H. 13 cm

11899

H. 12,7 cm

11902zwei Stück
aus Ton
Höhe

9,5 cm 10,5 cm



NR

11956-57. 11962-68. 11974-76

Totenfiguren aus Der el-Bahri, 2. Fund11974 (zwei Stück)

Fayence

H. 10,2 cm

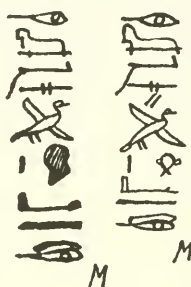
H. 10 cm

11975 (zwei Stück)

Fayence

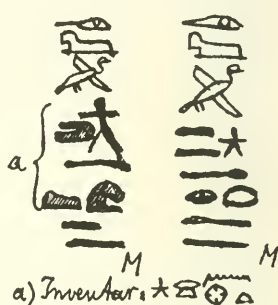
H. 11 cm

H. 11,1 cm

11976 (zwei Stück)

Fayence

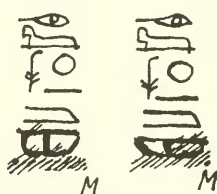
H. 9,5 cm

11962 (zwei Stück)

Ton

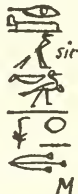
H. 9,4 cm

H. 9,5 cm

11963

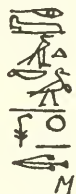
Ton

H. 10,2 cm

11964

Ton

H. 11,7 cm

11965 (zwei Stück)

Fayence

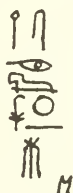
H. 8,3 cm

H. 8,4 cm

11966 (zwei Stück)

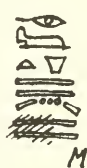
Fayence

H. 8,9 bzw. 9,2 cm

11967

Fayence

H. 13 cm

11968

Fayence

H. 9,5 cm

11956

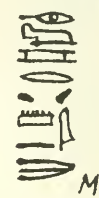
Fayence

H. 12 cm

11957

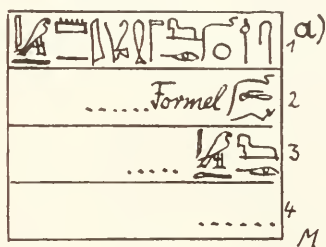
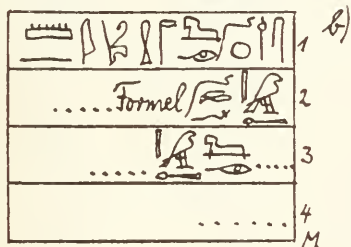
Fayence

H. 12,4 cm

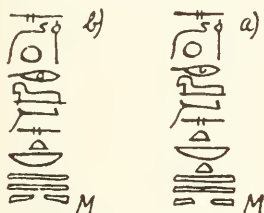


4397. 11958-61

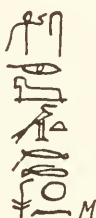
NR

Totenfiguren aus Der el-Bahri, 2. Fund11958 (zwei Stück) Fayence11959 (zwei Stück)

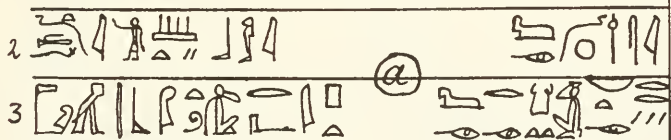
Fayence H. 9,8-9,9 cm

11960

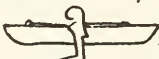
Fayence H. 10,6 cm

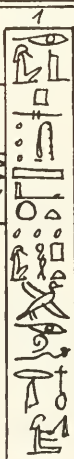
11961

Fayence H. 12,5 cm

4397 Totenfigur aus Memphis grauer Stein H. 16,5 cm

4-8 Formel, sehr fehlerhaft

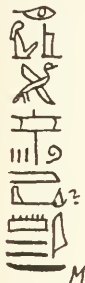
Ⓐ Der für den Namen freigelassene Raum ist
durch eine  und Uszakaugen ausgefüllt.



362. 8570. 8604. 10084. 10145. 12458. 12679. 13397-9. 13401-2. NR

Totenfiguren aus Fayence10084

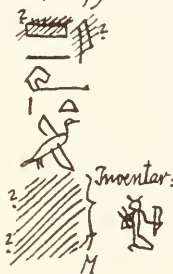
H. 9,9 cm

10145

H. 8,5 cm

12458

H. 11,9 cm

12679

H. 9,9 cm

13397

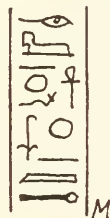
H. 15 cm

13398

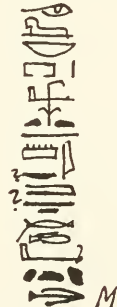
H. 9,8 cm

13399

H. 10,6 cm

13401

H. 11,6 cm

13402

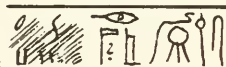
H. 10,9 cm

362

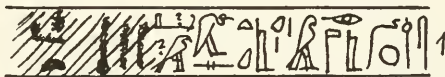
H. 9,9 cm

8604

H. 10,8 cm

8570

H. 15 cm

schon zur
Formel?

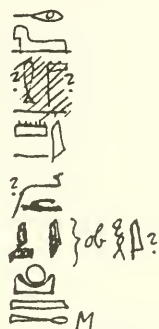
Formel 2-6

NR

967. 8602-3.8605.13415-18

Totenfiguren aus Fayence13415

H. 12,5 cm

13416

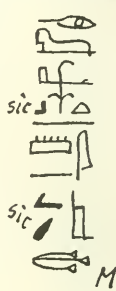
H. 12,3 cm

13417

H. 11,3 cm

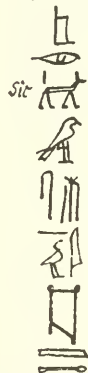
13418

H. 10,8 cm

8602

H. 10,8 cm

Hinten:

8603

H. 8,8 cm

Hinten:

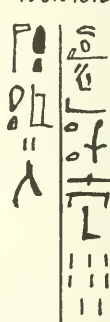
8605

H. 7,5 cm

Vorn:



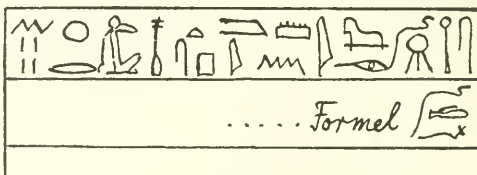
Hinten:

967.

Kalkstein

H. 14,2 cm

Treben



1

..... Formel

2

..... 3-6

803.855.864.867. 4638.9. 4645.7536. 8625.8726.

NR

Totenfiguren aus Holz803

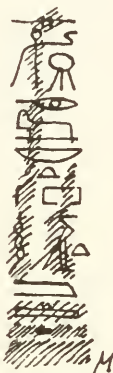
H. 24,7 cm



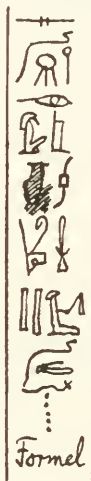
Platz für
1-2 Gruppen

855

H. 20,7 cm

864

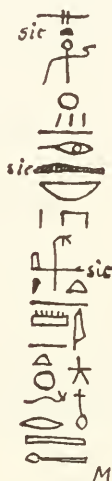
H. 20,7 cm



Formel

867

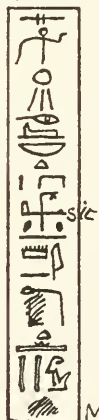
H. 21,4 cm

4638

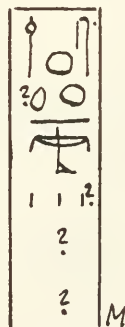
H. 22,5 cm

4639

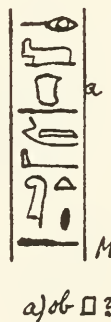
H. 21,7 cm

4645H. 21,7 cm
Flecken7536

H. 9,1 cm

8625Fayence
H. 12,7 cm

(undeutlich)

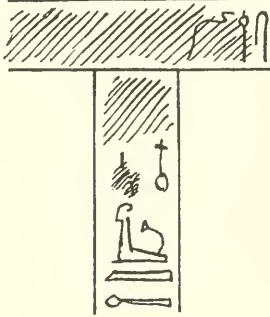
8726Fayence
H. 9,6 cm

NR

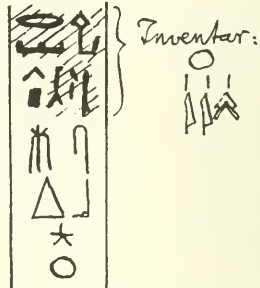
343.356.8730.15869-70

Totenfiguren aus Fayence343H. 12,5 cm
Memphis356

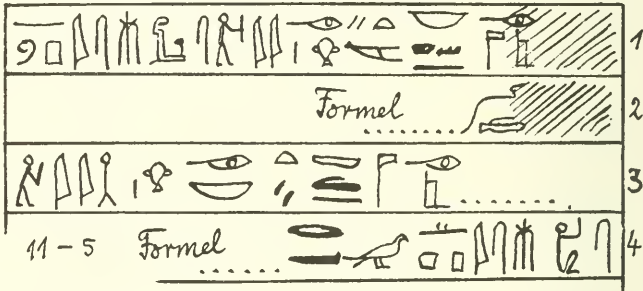
H. 9,7 cm

8730

H. 11,9 cm

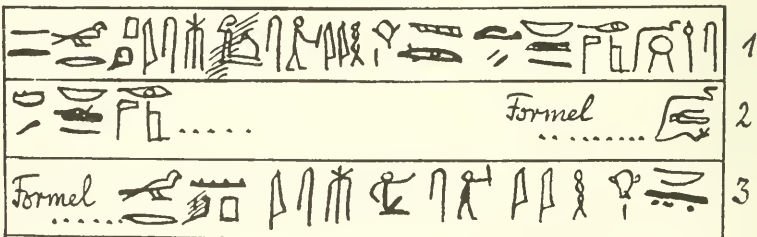
15869

H. 14,6 cm

Abusir
el-Meleg15870

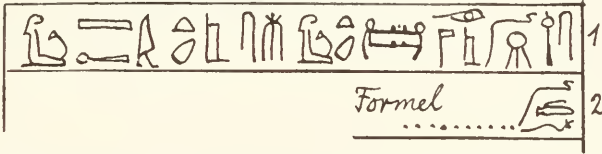
H. 15 cm

Abusir el-Meleg

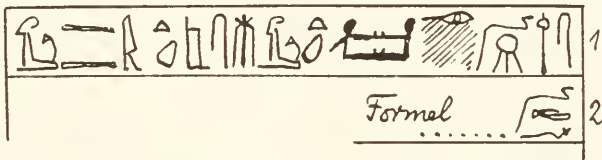


868. 4665. 4647. 15723. 15866-7.

NR

Totenfiguren15866Fayence
H. 20 cm15867Fayence
H. 20 cm

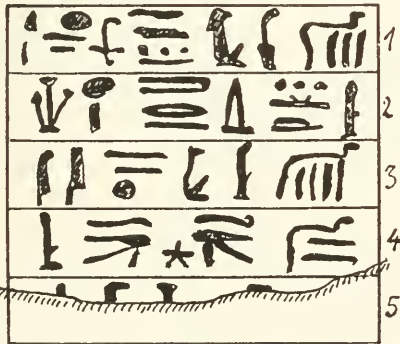
Abnair al-Meleq

15723

(Füsse weggebrochen)

Fayence

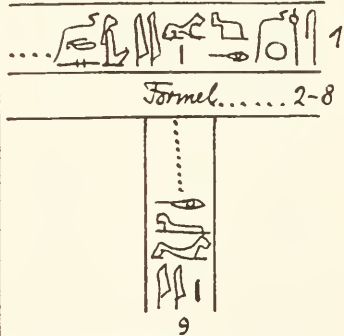
H. 14,3 cm

4647

Memphis

Holz

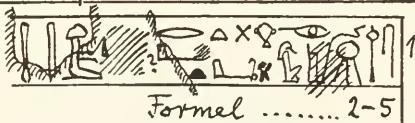
H. 20,8 cm

4665

(Kopf weggebrochen)

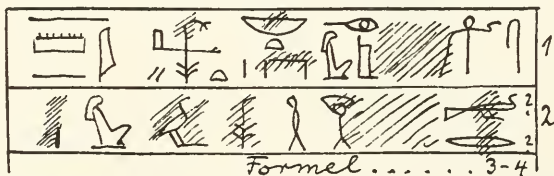
Holz

H. 16,2 cm

868

Holz

H. 21,5 cm



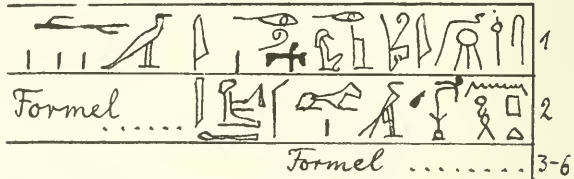
NR

572-3. 577. 580. 4412

Totenfiguren572

Holz

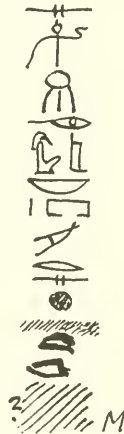
H. 19,4 cm

573

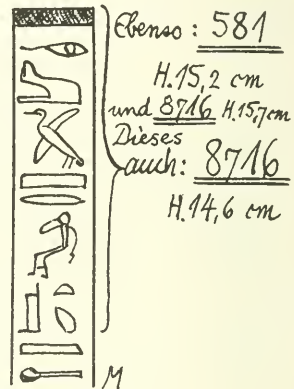
Holz H. 19,5 cm

577

Holz H. 17,8 cm

580

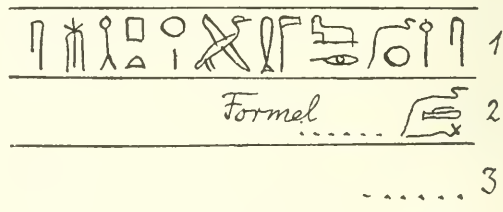
Holz H. 15,8 cm

4412 (obere Hälfte)

schwarzer Stein

H. 10,3 cm

hinten



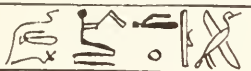
(darunter zerbrochen)




1042. 4387. 4389

NR

hinten

Formel



Brust- 9 8 0' 
schild  sic 

Formel 2-7

(| 𠂇 𡗗 | 𦉳 𧈐 𨾏 𣎵 𤟔)

8

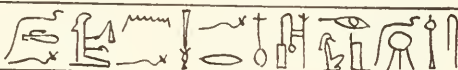
4389 Totenfigur

Serpentin
H. 21,7cm Memphis

1042 Totenfigur

Serpentin
H. 25 (Kopf weggebrochen)
Memphis

Formel



2-4

sir

9
(auf
dem
rech-
ten
Arm):

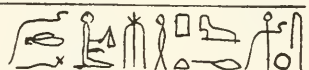


4387 Totenfigur

H. 19,5 cm

Memphis schwarzer Stein

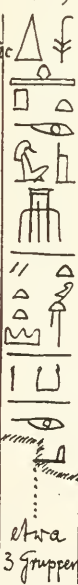
Formel



Formel 2-7

(hinten) 8

sắc



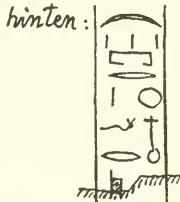
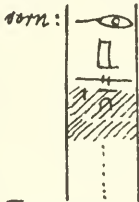
etwa
3 Gruppen

NR

4405.7242.13404.13406-8.13412-3.13421-24

Totenfiguren

7242 Füße weggebrochen
dunkler Granit H. 7 cm

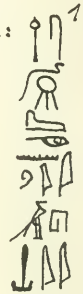


Erman in
2. Ägypt. Spr. 44 (1907) 131

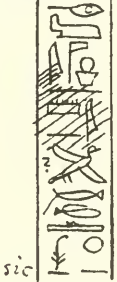
4405 Memphis
schwarzer Stein
H. 16,4 cm

Formel 2

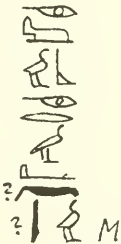
Formel 3-5

13404

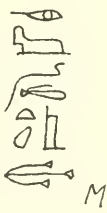
Fayence H. 15,8 cm



M

13406Fayence
H. 10,1 cm

M

13407Fayence
H. 11,5 cm

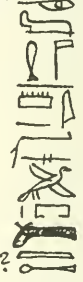
M

13408Fayence
H. 11,6 cm

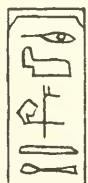
M

13413

Fay. H. 12,4 cm



M

13412Fayence
H. 10,9 cm

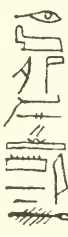
M

13421

Fayence



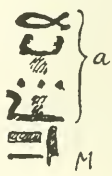
M

13422Fayence
H. 11,5 cm

M

13423Fayence
H. 11,6 cm

M

13424Fayence
H. 10,8 cm

M

a)

Inventar
list:

308. 328-9. 367 & 370. 13426. 13428. 13472. 14319. 14328.

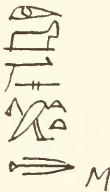
NR

Totenfiguren aus Fayence14328

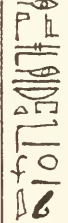
H. 9,5 cm

13426

H. 12,6 cm

13428

H. 10,7 cm

13472H. 11,7 cm
Antinoë368H. 8 cm
Gise370H. 6,6 cm
Gise

vorn:

328

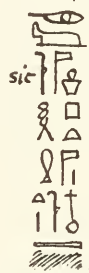
H. 12,2 cm

329

H. 11,2 cm

308

H. 12,8 cm



aus Malta
nach Lepsius,
Denkmäler
Text 5
(1913) 396

14319

H. 15,5 cm

in Athen ausgegraben



Formel 1

367

H. 8,4 cm



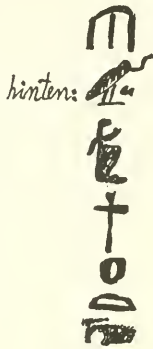
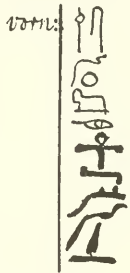
a) oder

NR

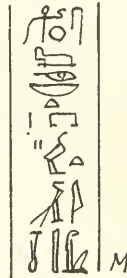
298.365-6.5818-2a85778579-80.8584.8586.8588

Totenfiguren aus Fayence366H. 9 cm
Gise365

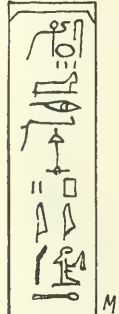
H. 9,2 cm

8579

H. 14,7 cm

8580

H. 13,3 cm

8577

H. 10,1 cm

8586

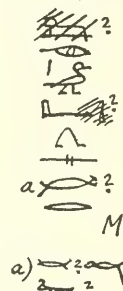
H. 12,3 cm

8584

H. 14,1 cm

8588

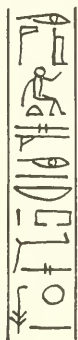
H. 12,1 cm

5819

H. 8 cm

5818H. 8,2 cm
Gise5820

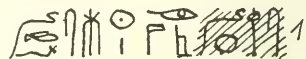
H. 7,6 cm

Text gleich-
laufend:298

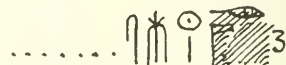
H. 10 cm

Echtheit zweifelhaft
(nach Inventar)

Formel



..... 2

..... 4-7_M

NR

257.7372.8782-3.16877

16877

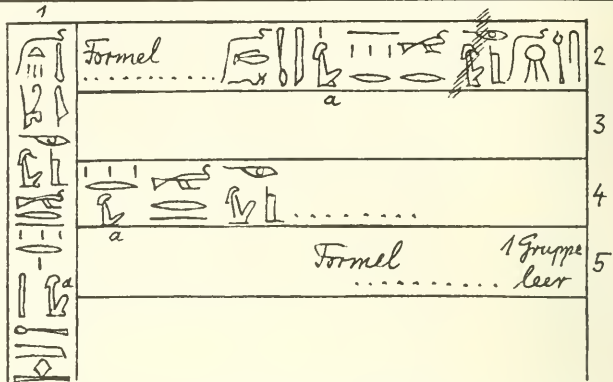
Totenfigur

Abusir el-Meleq

Holz

H. 20,6 cm


a) Mann
oder Frau?

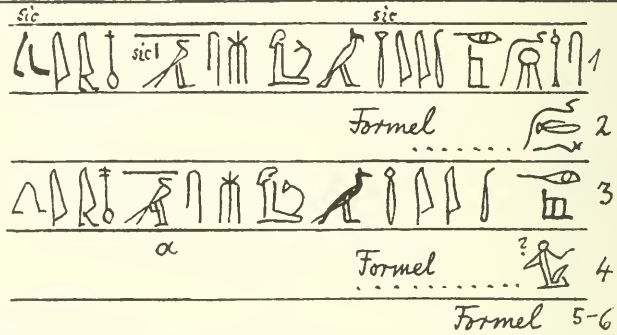


7372

Totenfigur

H. 13,5 cm

a) lies 



257

Stein

8

Totenfigur

H. 8,2 cm

2

4

Formel

3-7

8782

H. 10,5 cm

Totenfigur

8783

H. 12,3 cm



4520. 5812-3. 8587. 8654. 8784. 9447. 9700. 13410. 13425. 13429.

NR

Totenfiguren aus Fayence5812Gise
H. 8 cm5813Gise
H. 8,1 cm8654Gise
H. 7,5 cm
(Kopf
weggebrochen)9447Kom. Faris
(Fajjum)
H. 11,5 cm9700

hinten:



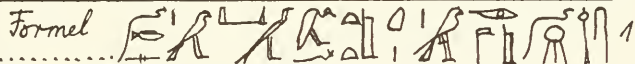
H. 13,7 cm

vorn:

8784

H. 15,5 cm

Formel



Formel

4-8

4520

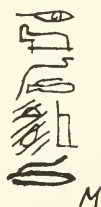
H. 13,8 cm

8587

H. 10,8 cm

13425

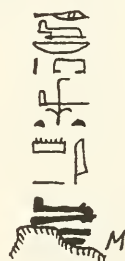
Ton H. 11,9 cm

13429

Ton H. 8,4 cm

13410

Ton H. 10,7 cm



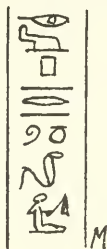
NR

974.4394.5.4420.10782.13403.21147.21152-3.21498

Totenfiguren10782

Theben

Ton H. 11,2 cm

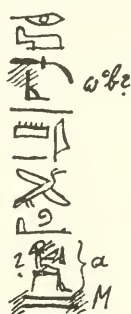


M

13403

Ton

H. 13,4 cm



o%e

a

M

a) Inventar: f O

21147

Der el-Medine

Ton H. 11,2 cm



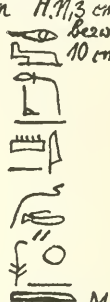
M

2115221153

Der el-Medine

Ton H. 11,3 cm

bezw. 10 cm



M

(zweimal ohne Var.)

21498

Der el-Medine

Ton H. 10,5 cm

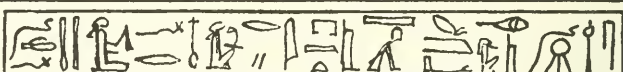


M

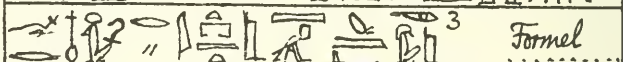
4420

Kalkstein

H. 28,8 cm



1



Formel

2

Formel

4

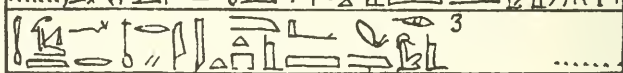
974

Kalkstein

H. 19,1 cm



1



2

4395Memphis
schwarzer Stein

H. 18,5 cm

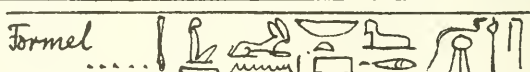


1

3-6

Formel

2

4394Memphis
K. H. 18,8 cm

1

Formel 2-4

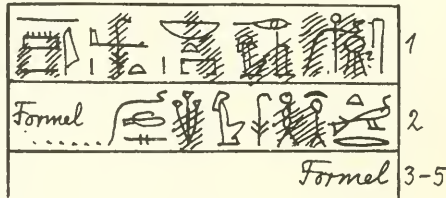
NR

8719-21. 8725. 21688

8725Totenfigur

Holz

H. 20,1 cm

Totenfiguren

Holz

8719

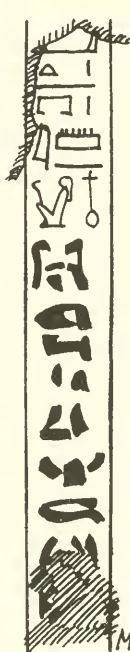
H. 21,2 cm

8720

H. 20,5 cm

8721

H. 20,8 cm

21688 Basis einer Statue

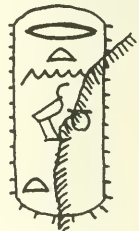
(Bruchstück)

schwarz-weiß gesprenkelter
Granit

H. 48,5 cm

Br. 37 cm

Aus einer Völkerliste:

Oberkörper eines Mannes
mit gefesselten Armen
und verschiedenem Kopf:Haar
anliegend,
bartlosHaar
halblang,
Spitzbart

21687 17895

NR


21687Basis einer Statue

(Bruchstück)

Granit, schwarz-weiß
gesprenkelt

H. 45 cm Br. 39 cm

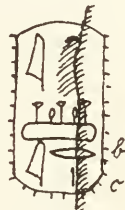
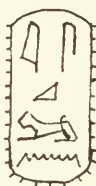
a) ob. Pluralstriche! ?

b)  ist möglich

c) vielleicht II, aber nicht III



Auf jedem Ring sitzt ein
menschlicher Oberkörper mit
gefaselten Armen und Kopf
mit Spitzbart (überall gleich)

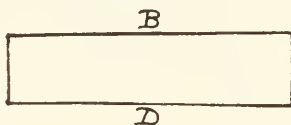
17895Sarg



Kalkstein

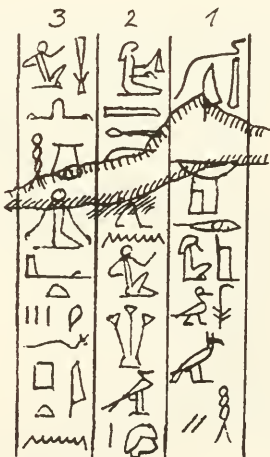
L. 2,55 m

Sargkasten:

A

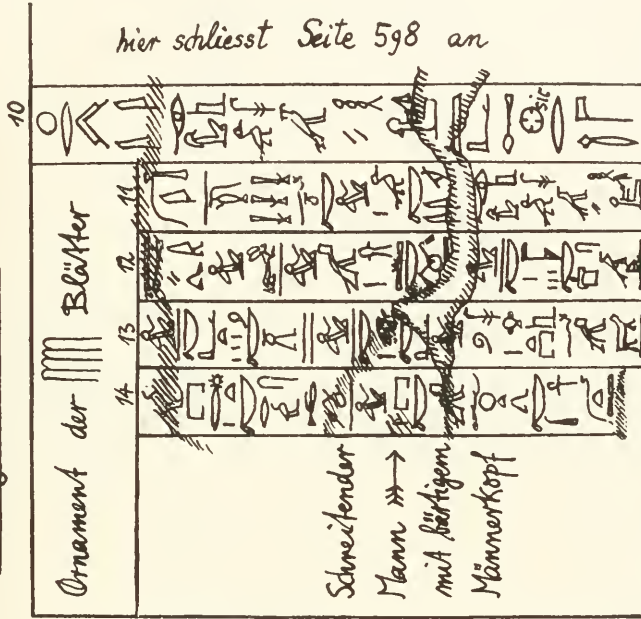
Schmalseite A

Stehende  Frau
mit seitlich erhobenen
Armen; unter ihr soll-
te wohl ein  wie an
der Schmalseite C ein-
gegraben werden





17895

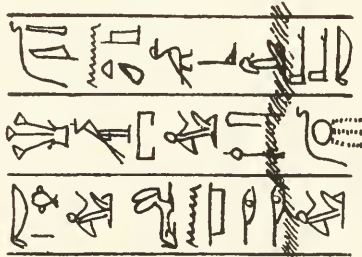
NR

Langseite B

Der Anfang zu Zeile 10 steht auf dem Deckel E 7: Seite 601.

Schmalseite C

Frau → mit seitlich
ausgestreckten Armen
auf einem  stehend
über ihr: 

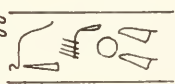


17895

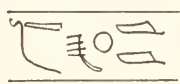
NR

	1	
6		4
9		2
5		2

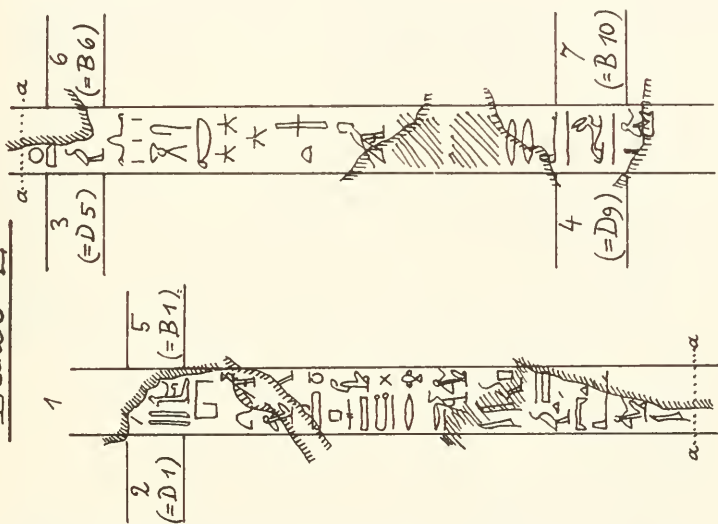
3 und 4
(2 ist weggebrochen)



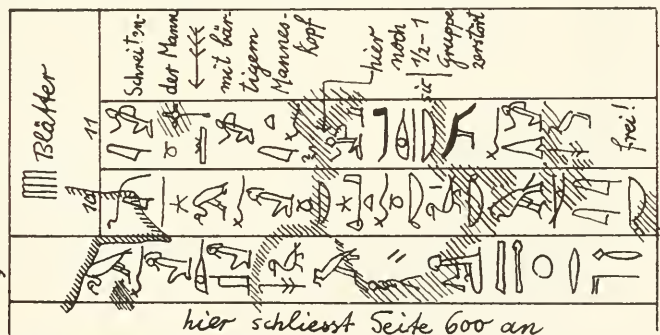
5, 6 und 7



Deckel F.



(Längsseite D des Kastens)



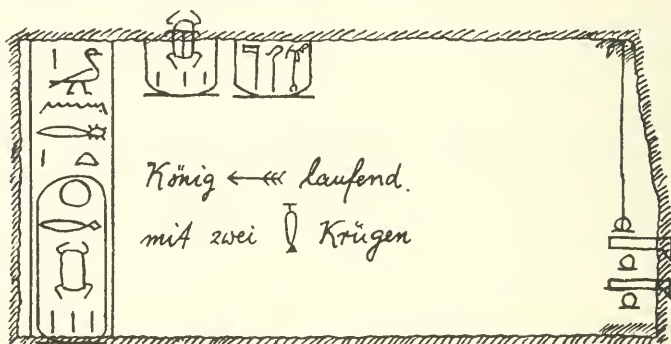
hier schliesst Seite 600 an

↑ Anfang: E 4 auf Seite 601.

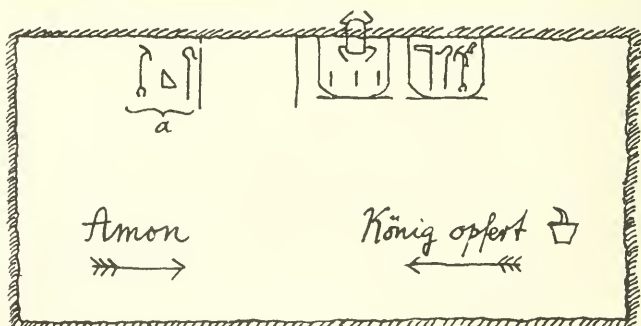
Zwei Blöcke von einem Tempel Amenhotep II.,
 angeblich aus Kamula bei Orizâm (Oberägypten)
 Rotbunter Granit

21138

Höhe 43 cm, Breite 95 cm

21139

Höhe 42 cm, Breite 76 cm

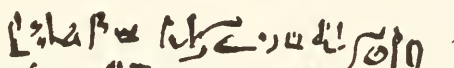
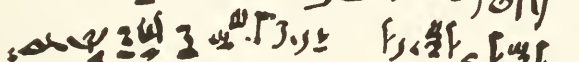
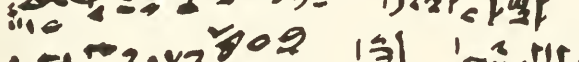
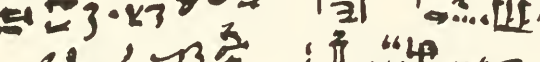
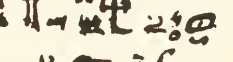


a) flüchtige Schrift.

512. 10815. 15026.


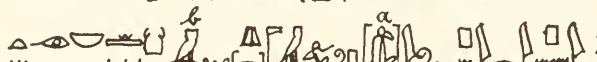
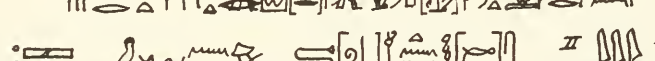
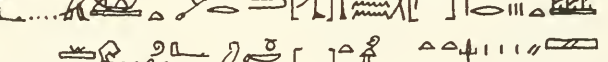
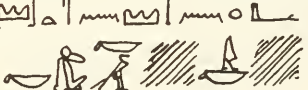
NR

Totenfiguren

 1 10815
 2 Holz
 3 H. 12,7 cm
 4
 5

a) Rauche Stelle

Umschreibung:

b) verbessert in —  1
 2
 3
 4
 5

15026

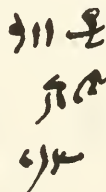
Holz

H. 10,5 cm Theben (?)


512

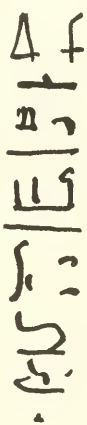
H. 10,5 cm

Ton, rot



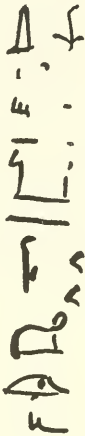
NR

962. 9453. 10288. 15030. 15032-3

Totenfiguren15033

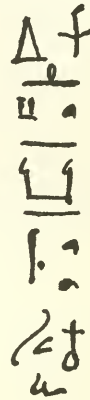
Holz

H. 12 cm

15032

Holz

H. 12 cm

15030

Holz

H. 13 cm

9453

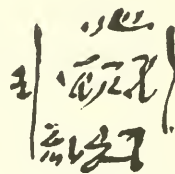
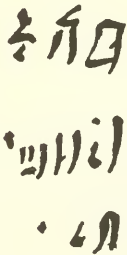
Holz H. 18,6 cm

Ethnas (?)

962

Ton

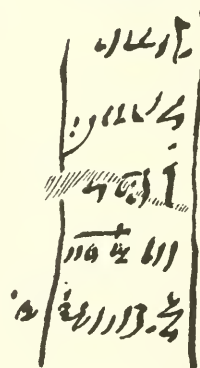
H. 16,3 cm




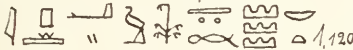
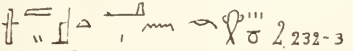
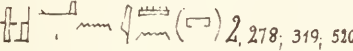
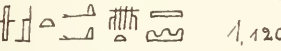
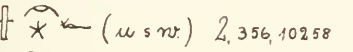

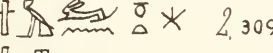

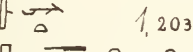
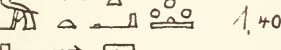
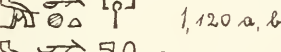

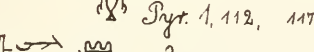

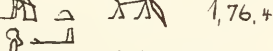
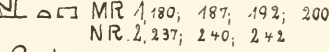
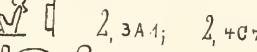
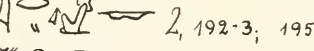
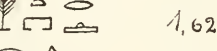

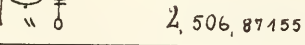
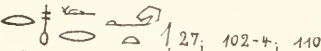
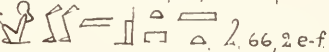

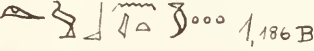
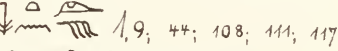
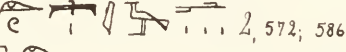
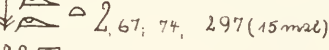
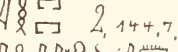
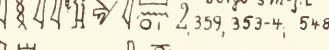
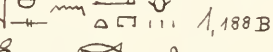
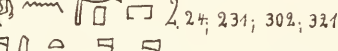
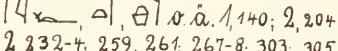
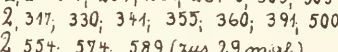
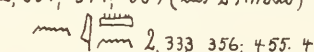
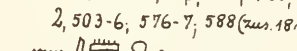
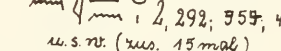
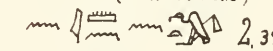
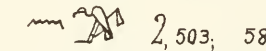
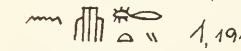
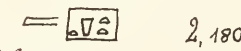

10288

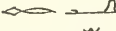

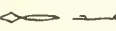
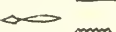
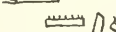
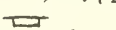
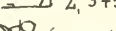
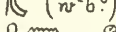
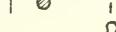
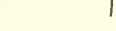


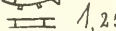

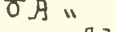
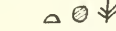
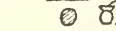
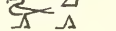
























Ton


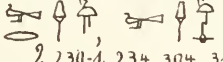
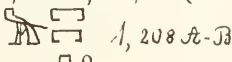
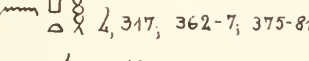
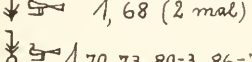
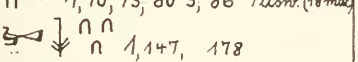


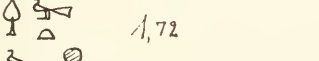
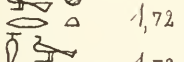
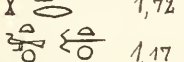
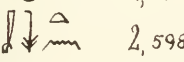
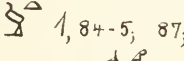
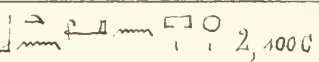
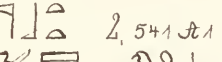

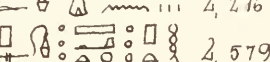
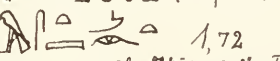
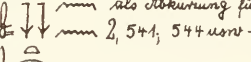
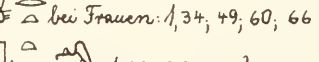
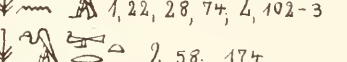
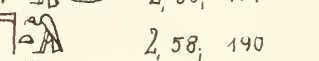

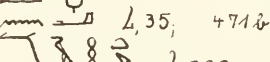
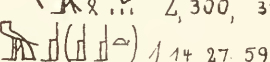
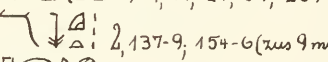
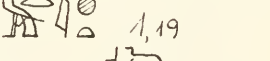
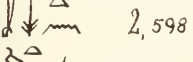
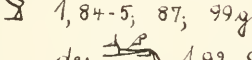
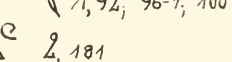
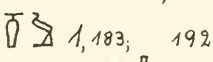
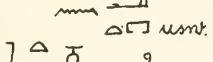
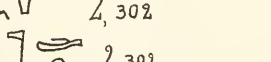
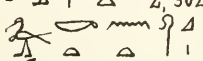
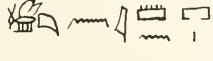
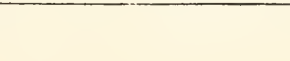
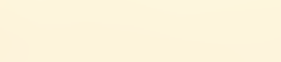
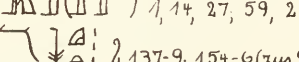
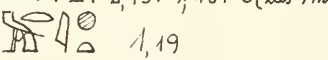
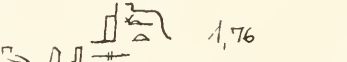

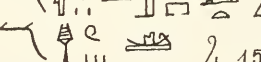

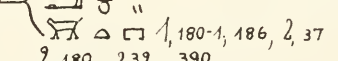
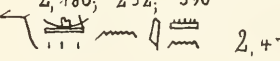
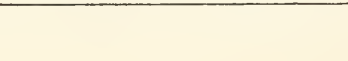
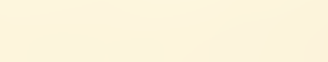
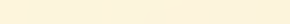
H. 14 cm

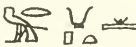
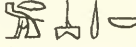
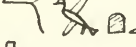
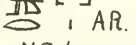
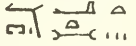
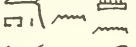
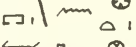
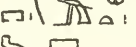
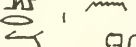
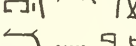
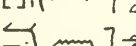

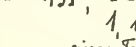
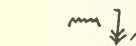
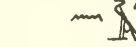
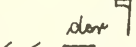
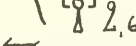
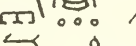
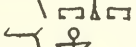
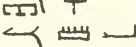
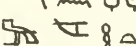
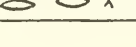
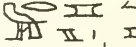
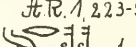

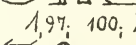
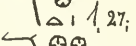

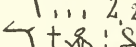
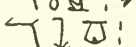
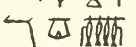
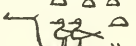
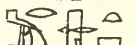
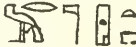
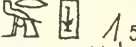
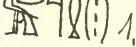
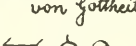
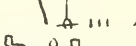
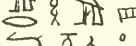
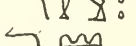
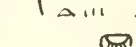

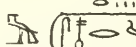
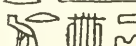
Theben

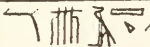


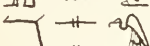
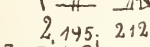
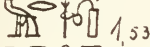
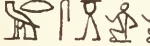
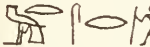
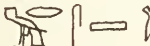
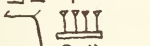
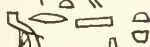



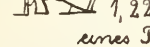
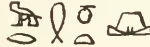

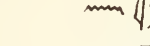

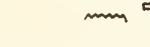
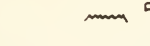

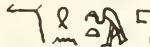

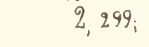
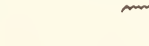




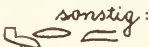
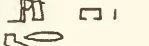


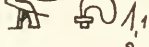

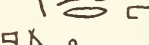
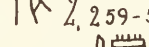
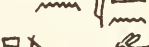
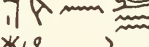
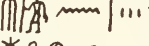

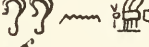


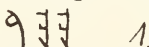












































i - id	Indices	Titel
i  1,67  2,98  1,68  1,120 im  2,232-3  2,278; 319; 520  1,120  (u s. n.) 2,356; 10258  2,288 300; 354  2,309  2,532  1,203  1,40  1,120 a, b.  Pyr 1,101-3; 110-1  Pyr 1,112; 117 ir  2,532 d  1,76,4 ir  MR 1,180; 187; 192; 200 NR 2,237; 240; 242  2,3A1; 2,4C7  2,192-3; 195  1,62  1,70  2,506; 87155	irj  1,27; 102-4; 110  2,66, 2 e-f  1,38  1,186 B  1,9; 44; 108; 111; 117  2,572; 586  2,67; 74; 297 (15 mal) ih  2,144,7  verge s. m. j. t 2,359; 353-4; 548  1,188 B  2,24; 231; 302; 321 it  1,140; 2,204 2,232-4; 259; 261; 267-8; 303; 305 2,317; 330; 344; 355; 360; 391; 500 2,554; 574; 589 (zus 29 mal)  2,333; 356; 455; 457 2,503-6; 576-7; 588 (zus 18 mal)  2,292; 354; 458 u. s. n. (zus. 15 mal)  2,320  2,503; 582  1,191 D  2,180,7  1,150  2,582  allein: 2,283; 587	

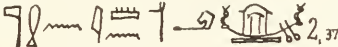
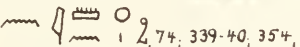

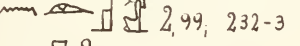
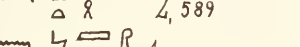
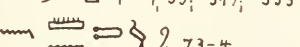
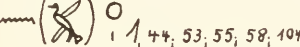
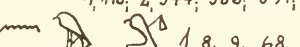
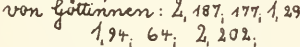
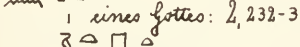

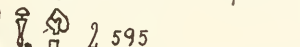
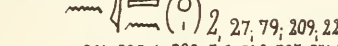
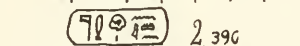
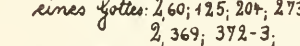
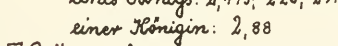
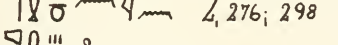
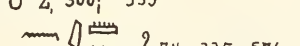
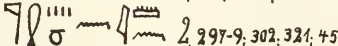
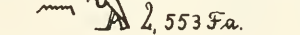

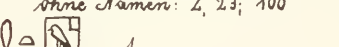
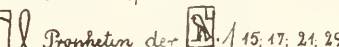

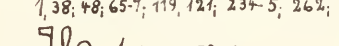
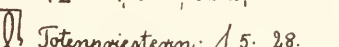
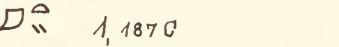
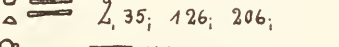
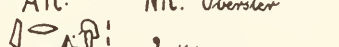

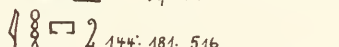
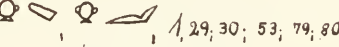
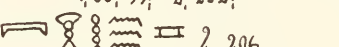

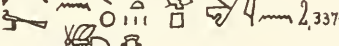
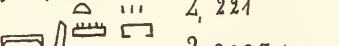
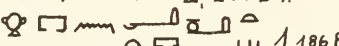
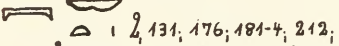
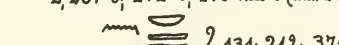
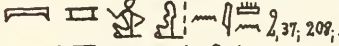
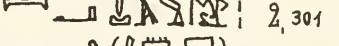
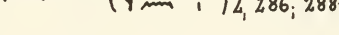
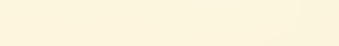
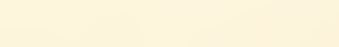

Titel	id - nr
<p>id einer Kerkelung: 2, 83; 132-3 2, 242; 302, 587</p> <p>c₃ eines Beamten: 1, 175; 2, 397</p> <p> 2, 503</p> <p> 1, 60</p> <p> 1, 207; 2, 530</p> <p> 1, 195; 203, 207</p> <p> 2, 542; 543; 548; 550-3</p> <p> 2, 345; 357; 591</p> <p> (n^cb?) 1, 191; 198</p> <p>c_n  1, 187; 192; 195; 260</p> <p> 1, 195 C-D</p> <p> 1, 256</p> <p> 2, 581</p> <p> 1, 25; 59; 68; 120 u. 2</p> <p>mit Ortsname: 1, 76-83; 100</p> <p> 1, 48</p> <p> 2, 50 C-E</p> <p> 1, 167-9</p> <p> 1, 196; 2, 356</p> <p> 2, 176; 205; 217</p> <p>nr  o. ä. vergl. b</p> <p>1, 188; 196; 2, 194; 196; 319; 2, 393 u. 5 nr. - 577 (zus. 14 mal)</p> <p>im Anruf: 2, 134 B</p> <p>einer Pyramide: 1, 44; 58</p> <p>des Amon: 2, 66-594 (zus. 15 mal)</p> <p>des Amon-Re: 1, 68-2, 409 (z. 9 mal)</p> <p>des Ptah: 2, 83; 178</p>	<p>ur  2, 49 A-C; 210</p> <p> 1, 6 (4 mal); 40; 61-3</p> <p> 2, 300; 481-2; 484-6; 496-7</p> <p> 2, 7-8; 232</p> <p> 2, 457-8</p> <p> 1, 195; 203, 207</p> <p> 2, 542; 543; 548; 550-3</p> <p> 2, 550; 554</p> <p> 1, 260-1</p> <p>nr  1, 199 g</p> <p> 2, 217; 3</p> <p> 1, 165; 144; 189; 212</p> <p>nn  1, 192</p> <p> 1, 68; 81 II; 83; 86-7</p> <p>ur  vergl. smśw; śr 2, 588</p> <p> 1, 9</p> <p> 1, 208</p> <p> (smśw?) 1, 38</p> <p> 2, 50 A-C</p> <p> o. ä. 2, 9</p> <p>2, 49 A-C; 73 D 2; 180; 533</p> <p>von  1, 100 de</p> <p> 2, 126</p> <p>des  2, 100 B</p> <p> 2, 331</p>

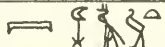


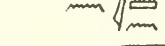

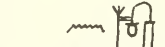

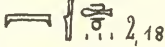
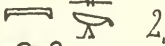
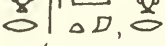
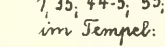
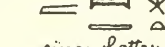
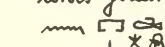
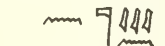
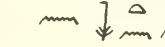
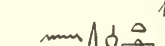
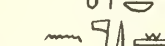
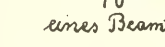

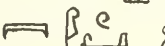
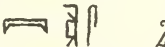
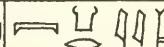

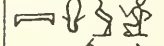
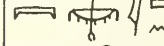
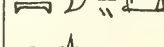
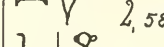
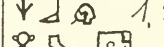
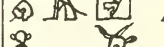
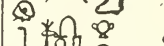
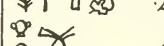
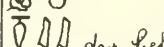
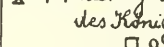
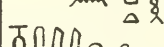
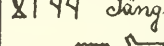

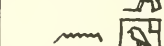

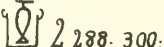
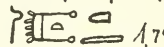
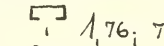
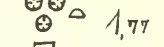
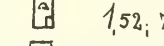


nr — nr	Titel
<p>nr  2, 331, 515</p> <p> 1, 208</p> <p>2, 230-1, 234, 304, 318; 362-7, 2, 375-81, 514, 533 (zus 58 mal)</p> <p> 1, 208 A-B</p> <p> 2, 317, 362-7, 375-81</p> <p> 1, 68 (2 mal)</p> <p> 1, 70, 73, 80-3, 86-7 usw. (18 mal)</p> <p> 1, 147, 178</p> <p> 2, 306</p> <p> 2, 60 A-C</p> <p> 1, 72</p> <p> 1, 72</p> <p> 1, 72</p> <p> 1, 17</p>	<p>l  2, 100 C</p> <p> 2, 541 A1</p> <p>p  2, 206</p> <p> 2, 216</p> <p> 2, 579</p> <p>m  1, 72</p> <p> als Abkürzung für Titel:</p> <p> 2, 541, 544 usw. - 556 (18 mal)</p> <p> bei Frauen: 1, 34, 49, 60, 66</p> <p> 1, 22, 28, 74, 2, 102-3</p> <p> 2, 58, 174</p> <p> 2, 58, 190</p> <p> 2, 166, 580</p> <p> 2, 35, 471 &</p>
<p>nr  2, 598</p> <p> 1, 84-5, 87, 99 g</p> <p>des  1, 92, 96-7, 100</p> <p> 2, 181</p> <p> 1, 183, 192</p> <p> usw. 1, 179-80</p> <p> 2, 302</p> <p> 2, 302</p> <p>l  1, 150</p> <p> 2, 516</p>	<p>mr  2, 300, 390</p> <p> 1, 14, 27, 59, 269</p> <p> 2, 137-9, 154-6 (zus 9 mal)</p> <p> 1, 19</p> <p> 1, 76</p> <p> 1, 14</p> <p> 2, 6453</p> <p> 2, 157</p> <p> 2, 37, 308</p> <p> 1, 180-1, 186, 2, 37 2, 180, 232, 390</p> <p> 2, 47</p>





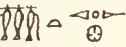
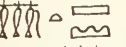
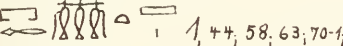
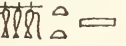
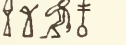
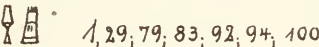


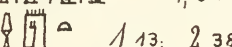
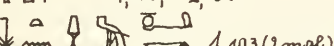
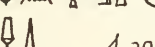

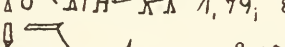
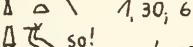

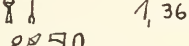
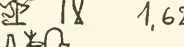

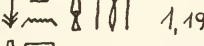
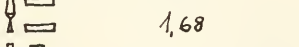



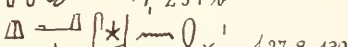


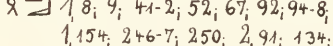
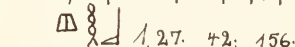
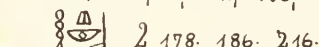
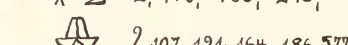
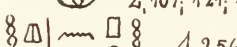
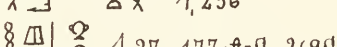
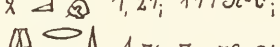
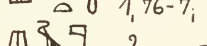
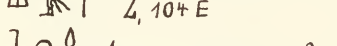
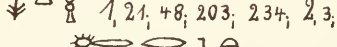
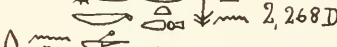
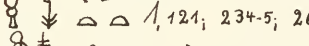
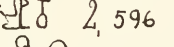
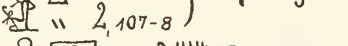
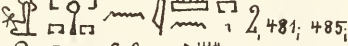
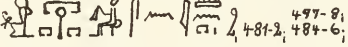
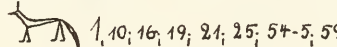
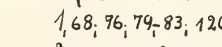
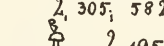
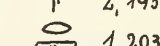
Titel	nr
<p>mr (nr)</p>  1, 67; 74; 79, 11  1, 170 F  us nr 2, 399 <p>(pr)</p>  1 AR. 1, 7-47 (zus. 4 mal) MR 1, 145-265 (61 mal) NR 2, 37-399 (14 mal) eines Gottes: 2, 121; 2, 17 des Amun: 2, 36-514 (zus. 9 mal)  1, 176 Ba 2  2, 399  2, 78 A  2, 277, 1-3  1, 6-7; 61  2, 47-8; 300  2, 390, 1514  2, 287, 1034  or. n. 1, 146; 184-5 1, 187; 2, 37; eines Tempels: 2, 80-2; 546  2, 398  2, 143 B 12  2, 303  2, 61 AC; 180; 290; 318  1, 172  1, 120; 2, 46; 71; 185; 297  1, 171  2, 548; 553; 555-7;  1, 20 <p>(m)</p>	<p>mr (m)</p>  or. n. AR. 1, 223-5 (zus. 17 mal) NR. 2, 292  1, 4+ c. c. f.  1, 92; 94; 1, 97; 100; 2, 180; 264; 593  1, 27; 2, 74-589 (zus. 10 mal)  2, 553 Fb  2, 233; 547-8; 555 d;  2, 79  2, 192-5 (zus. 7 mal)  1, 19-20 <p>(r)</p>  1, 47; 1, 198 B <p>(h)</p>  1, 6-7  1, 177 B; 1850  1, 50 d; i; 62.  1, 121-2, 60 (zus. 5 mal) von Gottheiten: 2, 46; 231; 317 C-D; 2, 398 F, g; 520.  2, 292; 590  1, 76  1, 191 A <p>(h)</p>  2, 176 A 4; B 1  2, 78 E; 212 A 2  2, 211; 213; 266; 598  1, 70  1, 45-6; 2, 298 des 1, 26; 52

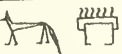
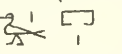
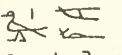
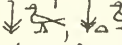
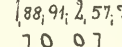
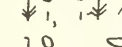
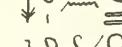
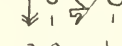
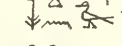
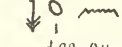
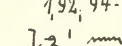
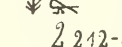
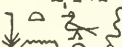
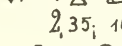

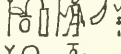
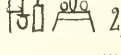
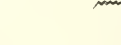
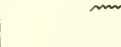
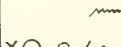
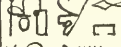
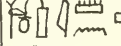





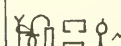
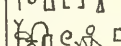
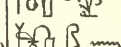
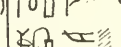
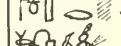
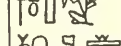
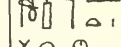
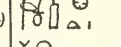
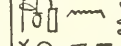
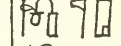
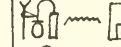
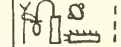
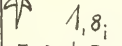
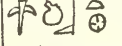
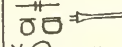
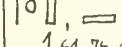
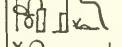
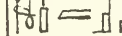
mr — nb	Titel
<p>mr (h)  2, 37; 514</p> <p> 1, 27</p> <p>(s)  1, 256</p> <p> 2, 181-4; 192-3; 2, 145; 212; 267-8; 580 (zus. 1+m.)</p> <p> 1, 53-4; 61; 120 (4 mal) 177</p> <p> 1, 74</p> <p> 1, 69</p> <p> 1, 38</p> <p>(š)  2, 46</p> <p> 1, 31-2</p> <p> 1, 41; 2, 299; 302</p> <p> 1, 125 A1</p> <p> 1, 22; 28; 33-4; 190 (8 mal)</p> <p>curres Tempels: 1, 52; 60</p> <p> 1, 53-4; 2, 46; 134; 136</p> <p>2, 244-7; (zus. 24 mal)</p> <p> 2, 36-7; 390</p> <p> 2, 134</p> <p> 2, 125</p> <p> 2, 299</p> <p> 2, 136; 298-9</p> <p> 2, 356</p> <p> 1, 122. 1, 134</p> <p> 2, 127-30; 186 B2</p> <p> 2, 46; 274; 592</p>	<p>mr (k)  2, 99; 287; 2, 299; 301; 399</p> <p> 2, 449; 454</p> <p> 2, 74 D6</p> <p> 2, 544 Ba</p> <p> 2, 465</p> <p> 1, 27; 90.96-7; 89; 100</p> <p>sonstig: 2, 66; 185; 1, 145</p> <p> 1, 13; 14; 156</p> <p>(2)  1, 61</p> <p> 1, 26; 246</p> <p> 1, 135; 148; 170-1; 175</p> <p>2, 155; 180</p> <p> 2, 24 C5; 180</p> <p>mij  2, 259-588 (zus. 14 mal)</p> <p> 2, 577; 458</p> <p> 2, 381</p> <p> 2, 230 (2 mal)</p> <p> 2, 274</p> <p> 2, 74 D6</p> <p> 1, 176 Ba 4</p> <p> 1, 132</p> <p>n  1, 64 a</p> <p> 2, 583</p> <p> 2, 51; 283 246</p> <p> 2, 145 (zus. 14 mal)</p>


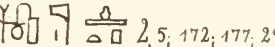
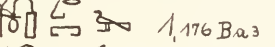
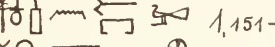
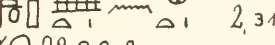
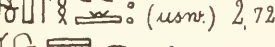
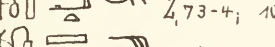
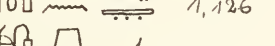
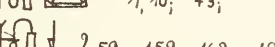
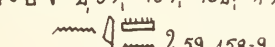
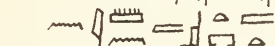
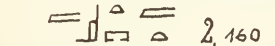

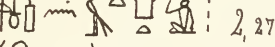
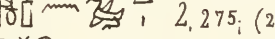
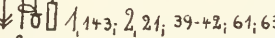


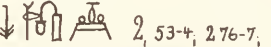
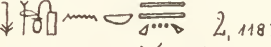
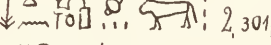


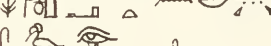
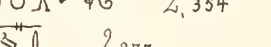
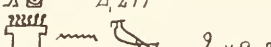
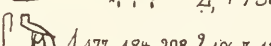
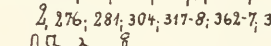

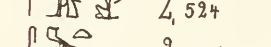


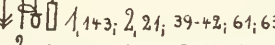
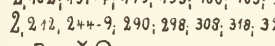
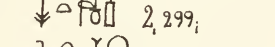
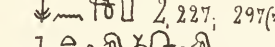
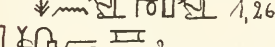
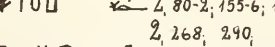
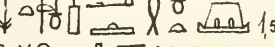

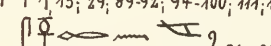
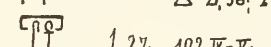
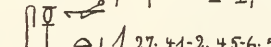
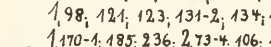
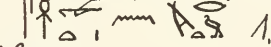
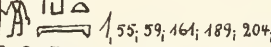
Titel	nb — hm-ntr
<p>nb  Königin 2, 392</p> <p> 2, 59 u. 6; 126; 174; 190-2 2, 221; 392-3; 540; 573;</p> <p> 2, 301</p> <p> 1, 60; 76</p> <p>r  1, 100; 2, 37</p> <p> 2, 317</p> <p> 2, 130; 212</p> <p> 2, 74 Dv</p> <p> 1, 55; 2, 185-212 allein: 1, 155; 2, 36, 9</p> <p>mit  MR: 1, 146; 154 u. s. nr NR: 2, 9; 25; 36 u. s. nr. (zus. 28 m.)</p> <p>mit anderen Titeln: 1, 143; 170; 2, 82</p> <p> Königin 2, 58, 3</p> <p>rb  AR. 1, 6-7; 27-8; 38; 43 u. s. nr MR. 1, 175; 244; NR. 2, 288; 299; 303</p> <p> 1, 27; 29; 165; 191</p> <p> 1, 33; 68; 80-7; 2, 298</p> <p> 1, 61; 64; 69; 2, 125</p> <p> 1, 179; 2, 5; 100C</p> <p> 1, 70</p> <p> 1, 131; 180; 2, 125</p> <p> Frau 1, 15; 21; 35; 38; 66</p> <p> 1, 33; 48; 65 (2 mal); 120</p> <p> 1, 17</p> <p> 2, 303</p>	<p>rb  2, 147 & 1</p> <p>h  AR. 1, 27; 41-2; MR. 1, 170-1; 187-5; 251 NR. 2, 25-60-1; 180; 302-3; 305 u. nr. - 520 allein: 1, 160</p> <p>nach : siehe dort!</p> <p>mit Schatzmeistertitel: 1, 137; 208; 236 einer Verwaltung: 2, 45-6; 105; 288; 300</p> <p> 2, 308</p> <p> 2, 392</p> <p> 2, 102; 174; 191; 222; 253; 257; 2, 260-2; 281; 530; 571; 575; 595;</p> <p> 2, 49; 103; 191; 216; 254-5; 257; 2, 260; 262; 267-8; 281; 304; 393; 518</p> <p> 1, 72; 2, 393;</p> <p> 2, 58-9; 126; 129; 393</p> <p> 2, 206</p> <p> 2, 587</p> <p> 2, 35; 88; 103; 191-2; 210; 301; 335</p> <p> 2, 58-9; 335</p> <p> 2, 76; 77 B.C.</p> <p> 1, 68 (2 mal); 1, 74</p> <p> 1, 92; 94-7; 100 (zus. 7 m.)</p> <p> 1, 64; 2, 232-4; 300; 315; 354; 369; 2, 523; 544; 547; 595</p> <p>mit  2, 288; 302; eines Königs: 1, 6-7; 16; 30; 35; 45; 100</p> <p> 2, 73-4; 299; 303; 339; 2, 344; 504; 541; 548 u. nr. - 588</p> <p> 2, 345</p>
















































hm-ntr — hrj	Titel
<p>hm  2, 37</p> <p> 2, 74; 339-40; 354; 2, 460; 545; 548; 553. 555-8</p> <p> 2, 187; 232-3</p> <p> 2, 99; 232-3</p> <p> 2, 589</p> <p> 1, 55; 317; 553</p> <p> 2, 73-4</p> <p> 1, 44; 53; 55; 58; 104; 1, 110; 2, 544; 586; 594;</p> <p> 1, 8; 9; 68; von Göttinnen: 2, 187; 177; 1, 29; 1, 94; 64; 2, 202;</p> <p> eines Gottes: 2, 232-3</p> <p> 2, 232-3</p> <p> 1, 62</p> <p> 2, 595</p> <p> (O) 2, 27; 79; 209; 220; 306; 335-6; 398; 510; 520; 537; 571-2</p> <p> 2, 390</p> <p>eines Gottes: 2, 60; 125; 204; 273; 2, 369; 372-3;</p> <p>eines Königs: 2, 175; 220; 297;</p> <p>einer Königin: 2, 88</p> <p> 2, 276; 298</p> <p> 2, 300; 335</p> <p> 2, 74; 335; 576</p> <p> 2, 297-9; 302; 321; 455;</p> <p> 2, 553 Fa.</p>	<p>hm  1, 5; 9; 26; 28; 39; 41-3; 70; 112; 117-8; ohne Namen: 2, 23; 100</p> <p> 1, 47</p> <p> Propheten der  1, 15; 17; 21; 29; 1, 38; 48; 65-7; 119; 121; 234-5; 262;</p> <p> 1, 51 v; 52 d;</p> <p> Totenpriestern: 1, 5; 28;</p> <p> 1, 187 C</p> <p> 2, 35; 126; 206;</p> <p>hr  AR.  NR. Oberster</p> <p> 2, 164</p> <p> 2, 144; 181; 516</p> <p> 1, 29; 30; 53; 79; 80; 1, 83; 99; 2, 232;</p> <p> 2, 206</p> <p> 2, 498</p> <p> 2, 337-8</p> <p> 2, 221</p> <p> 2, 289 E 1.</p> <p> 1, 186 B</p> <p> 1, 131; 176; 181-4; 212; 2, 267-8; 272-4; 276-7 <i>lesen</i> (s. 25 m)</p> <p> 2, 131; 212; 374;</p> <p> 2, 37; 208; 272</p> <p> 2, 301</p> <p> (4 ) 2, 286; 288-9;</p>

Titel	hrj — hk ₃
<p>hrj  2, 179; 461;</p> <p> 2, 519</p> <p> 2, 496</p> <p> 2, 403-7;</p> <p> 2, 407; 409; 462 2, 462; 512;</p> <p> 2, 5; 148-50; 285; 501;</p> <p> 2, 333; 456; 458; 461;</p> <p> 2, 186; 339-40 (zus. 7 mal)</p> <p> 2, 396</p> <p> 1, 8; 9; 1, 35; 44-5; 55; 104; 103; 173; 305; 339-40 im Tempel: 1, 58; 2, 9A; 106 B₂</p> <p> 2, 317 eines Gottes: 1, 170; 500;</p> <p> 1, 20; 29; 69</p> <p> 2, 204 B.C.</p> <p> 1, 68; 103-4; 108; 110-11; 1, 305; 323;</p> <p> 1, 14</p> <p> 1, 170 F; 185 D₆; eines Beamten: 1, 121; 146; 2, 45; 276;</p> <p> 1, 44-5; 276</p> <p> 2, 292</p> <p> 2, 179</p> <p> 2, 109; 302</p> <p> 1, 192 H; 204 B;</p>	<p>hrj  2, 179</p> <p> 2, 307; 314; 500</p> <p> 2, 62A;</p> <p> 2, 354</p> <p> 2, 300; 335;</p> <p> 2, 580</p> <p> 1, 27; 29; 170;</p> <p> 2, 37;</p> <p> 1, 52</p> <p> 2, 7; 205;</p> <p> 1, 910</p> <p>hs  der Gelobte des Königs: 2, 118; 372-4; 389;  2, 315;</p> <p> -Längerin: 2, 389; 439; 472;  2, 331</p> <p> 2, 63; 109; 413-23; 440</p> <p> 2, 99; 341;</p> <p> 2, 267-8</p> <p>hk  2, 288; 300; 302; 354 (zus. 6 mal)</p> <p> 1, 79; 81 f; 83 J₃</p> <p> 1, 76; 77; 78; 80; 82 (zus. 9 mal)</p> <p> 1, 77</p> <p> 1, 52; 73; 83; 148;</p> <p> 1, 73; 78-83 (zus. 25 mal)</p>

hk3 - 33b	Titel
<p>hk  1,85</p> <p> 1,77-80 (aus 4mal)</p> <p> 1,74; 79;</p> <p>h  2,280;</p> <p> 1,68; 81; 83, 52;</p> <p> 1,120 c 8</p> <p> 1,44; 58; 63; 70-1;</p> <p> 1,17;</p> <p>hr  1,132</p> <p> 1,29; 79; 83; 92; 94; 100</p> <p> 1,79; 83;</p> <p> 1,85</p> <p> 1,13; 2,38</p> <p> 1,103 (2mal)</p> <p> 1,30</p> <p> 1,79; 83 H1;</p> <p> 1,30; 68; 2,60;</p> <p> ^{so!} 1,59</p> <p> 1,363</p> <p> 1,62</p> <p> 1,14</p> <p> 1,19</p> <p> 1,68</p> <p> 1,84; 317; 362</p>	<p>hr  1,58 a</p> <p> 1,30</p> <p>h  1,254 b</p> <p> 1,27-8; 130;</p> <p> 1,166; 175</p> <p> 1,8; 9; 41-2; 52; 67; 92; 94-8;</p> <p> 1,154; 246-7; 250; 2,91; 134;</p> <p> 1,27; 42; 156;</p> <p> 2,178; 186; 216;</p> <p> 2,107; 121; 164; 186; 577</p> <p> 1,256</p> <p> 1,27; 177 A-C; 269 C;</p> <p> 1,76-7; 79-81;</p> <p> 2,104 E</p> <p> 1,21; 48; 203; 234; 2,3;</p> <p> 2,268 D</p> <p> 1,121; 234-5; 262;</p> <p>s  2,596 } vergl. 27j</p> <p> 2,107-8</p> <p> 2,481; 485;</p> <p> 2,481-2; 484-6;</p> <p> 1,10; 16; 19; 21; 25; 54-5; 59;</p> <p> 1,68; 76; 79-83; 120; 2,45; 143;</p> <p> 2,305; 582; 590;</p> <p> 2,195;</p> <p> 1,203</p>












































Titel		s3b — s5
s3	 1, 27, 2, 305, 317;  1, 202;  1, 172  188, 94; 2, 57, 78, 100, 191-2, 209, 211, 276, 597-601;  1, 143; 2, 49, 281, 334, 548;  2, 309;  2, 264 B1  2, 119  1, 41-2, 88-9, 192, 94-100; 2, 9, 85; 203;  2, 56-7, 78; 2, 242-3, 266; 296 (zus. 17 mal)  2, 35; 103, 274, 287, 294;  2, 264 B2  2, 301, 504, 575;  192, 94, 223, 255-6	s5  2, 148 D9, E4  1, 201;  2, 87 A-B; 514  2, 87; 136 E2;  2, 134, 142;  2, 354 <p>(p)</p>  2, 187-9 (5 mal)  2, 315  2, 157; 186 B1; 320;  2, 321  2, 172-3  2, 157 D2;  2, 144  2, 284, 315, 173  2, 348 <p>(m)</p>  2, 173 F9;  1, 125 A2  1, 176 A-B; 304;  1, 27; 177; 186; 2, 136, 142; <p>(n)</p>  2, 397  2, 109 A 11; 173 F41;  2, 333; 574;  2, 501  1, 47; 2, 52; 300; 397;  2, 110
sm	 1, 8; 173; 2, 225; 354;  2, 288; 300; 302; 354;  1, 76	
s5	 1, 10; 19; 21; 25; 29; 34; 1, 61, 76; 109, 117; 120; MR. 1, 161; NR. 2, 3; 55; 63, 75; 83; 101, 131, 157 usw. 595 im Anruf: 2, 134 B als Abkürzung eines läng. Titels: 2, 47-8, 110  1, 74  2, 277;	

















ss — sn.t	Titel
<p>ss  2, 291;  2, 5; 172; 177; 297; 503;  1, 176 Ba3  1, 151-2  2, 315  (usr.) 2, 72 A, B;  2, 73-4; 109-10;  1, 126  1, 10; 43;  2, 59; 159; 162; 196-7;  2, 59; 158-9; 161-2; 215  2, 162  2, 160  2, 194; 196 B7  2, 275; 299;  2, 275; (2 mal)</p>	<p>ss  2, 68  1, 143 B7  2, 53-4; 276-7; 515  2, 118 B1  2, 301;  2, 64 (67; 70-1 abgehört)  1, 53 (zus. 2 mal)  2, 218 ss  2, 354  2, 277  2, 49 A ss  1, 177; 184; 208; 2, 106-7; 180; 230-1; 2, 276; 281; 304; 317-8; 362-7; 380; 532-3  1, 180 J62  2, 524  2, 49 C; 121; 234 a;  1, 72</p>
<p>(n)  1, 143; 2, 21; 39-42; 61; 63; 78; 80-1; 2, 102; 131-4; 143; 155; 180; 185; 202; 204; 2, 212; 244-9; 290; 298; 303; 318; 321; 398-9;  2, 299;  2, 227; 297 (zus. 13 mal)  1, 264 B  2, 80-2; 155-6; 193-5; 2, 268; 290;  1, 53-4; 201;  2, 323</p>	<p> 1, 15; 29; 89-92; 94-100; 111; 171; 246  2, 36; 297; 302  1, 27; 102 IV-V; 104;  1, 27; 41-2; 45-6; 52; 67; 96; 1, 98; 121; 123; 131-2; 134; 154; 156; 1, 170-1; 185; 236; 2, 73-4; 106; 185; 266  1, 110  1, 55; 59; 161; 189; 204; 206; 260 ss  1, 201; 2, 103; 190-1</p>

Titel	sn — šmjt
<p>sn  1, 29</p> <p> 2, 356;</p> <p> 1, 256</p> <p>sh  1, 54-5</p> <p> 1, 101-4, 110-11</p> <p> 1, 58</p> <p> einer Pyramide 1, 14, 27;</p> <p> 1, 83 H3</p> <p> 1, 20, 22, 111</p> <p> 1, 62</p> <p> 1, 67</p> <p> 1, 59</p> <p> 1, 120 c4</p> <p> 1, 27, 42, 102-3</p> <p> 1, 10, 20, 117</p> <p> einer Pyramide 1, 41</p> <p> 1, 35, 132</p> <p> 1, 16, 21, 53</p> <p> 1, 120 c5</p> <p> 1, 205-7</p> <p> 1, 62</p>	<p>ss  2, 398</p> <p> 1, 30 (3 mal)</p> <p>sd  2, 49 st</p> <p> 2, 203; 400, 512</p> <p> 2, 108, 151, 181, 198, 216, 278</p> <p>eines Gottes: 2, 43 A; C, D, 404;</p> <p>des Königs: 2, 6C</p> <p> 2, 116, 190-1, 280, 327, 329, 502, 506, 514, 594</p> <p> 2, 290</p> <p> 1, 146 b</p> <p>s  2, 580</p> <p> 2, 301</p> <p> 1, 49, 58, 485</p> <p> 2, 347-8, 351, 358, 392, 540</p> <p> špšt? 2, 214</p> <p> 2, 7E, 8H;</p>
<p>sh  1, 151 b, 202 B</p> <p> 1, 103-4, 110</p> <p> 1, 104</p> <p> 1, 74, 79</p>	<p>sm  2, 157, 469 h6</p> <p> 2, 155 D, E</p> <p> 2, 157 C10</p> <p> 1, 183 C9;</p> <p>2, 7, 48, 156-7, 173</p> <p> 2, 48 E9</p> <p> 2, 151, 330, 492, 497, 533</p> <p> 2, 6B, 99 EF5, 173</p> <p> 2, 119, 277, 577, 581, 593</p>

š m_j.t — unlesbar





































Titel

š m _j .	 2, 187-8; 464; 499, 2, 585; 595  2, 272, 387, 417-20 423-43; 429; 468; 470; 472-3; 479; 496; 498-9; 504; 582-3; 591; 596  2, 74 C. v. vergl. h. t  2, 463; 472, 2, 482; 503  2, 184; 270-1, 273; 2, 384-6; 413; 418-22; 423-43; 425; 2, 438; 466; 471; 480; 488; 498; 581  2, 415; 462  2, 230  2, 596  2, 293  2, 303  2, 151-54  2, 5  2, 164  2, 573	k  2, 179  2, 186; 225 t  1, 13-14; 25; 67; 120; 2, 80-1  1, 121  1, 53-4 (zus. 5 mal)  1, 76 t  2, 314; 340  2, 306-7  2, 224-5  2, 23-4; 73-4; 192-5; 212; 268; 318  1, 27; 2, 74; 180; 233; 2, 304-5; 308; 316-7; 547-8; 553-5; 589  2, 275  1, 256; 2, 197; 200  2, 371 d  2, 301  2, 572. im Königsring: 2, 576  2, 335; 338; 348; 2, 392; 570; 573  2, 179 d  1, 170  1, 28; 124; 183 ?  1, 166; 2, 43; 109  1, 14; 42; 52; 119; 123; 131-2; 134 1, 154; 170-1; 208; 236; 2, 73-4; usw. - 303
š m _j .	 1, 176; 194; 201; 2, 145  2, 269 A  2, 221 B2 k  1, 194  2, 131; 173; 373  2, 199; 351 k  2, 179	

Titel	unlesbar
<p>  2, 266; 297 (zus 15 mal)  1, 201 B3  1, 146 a, b  1, 91, 96-100  1, 88-90  1, 88-90, 97  1, 88-9, 97  1, 88, 90-8 </p>	<p>  1, 25  2, 346  1, 910  1, 252  2, 525  2, 573  2, 396  1, 189 51 </p>


































































Eigennamen






































































Ohne Zusatz: männlich nr: weiblich
 Hn: Königin Pt: Prinz

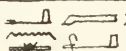
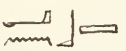


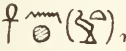
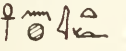
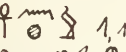
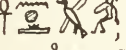
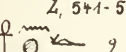
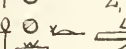
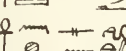
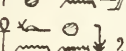
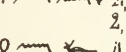
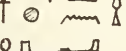
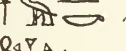
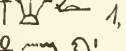

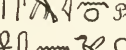
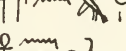
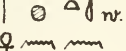
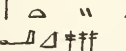
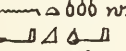
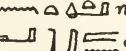
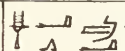
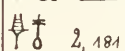
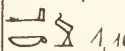
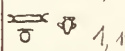


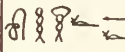
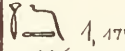


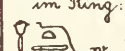
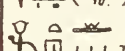
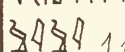
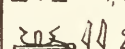
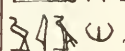
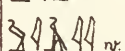
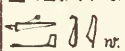
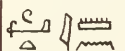
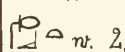
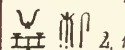
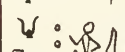
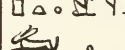

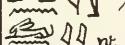
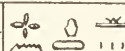

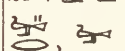

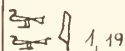
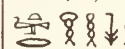
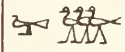
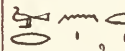




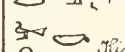
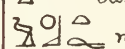

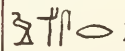
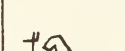
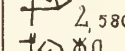
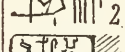
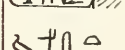
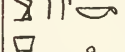
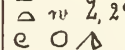
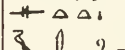
<p>  nr. 1, 176; 180  2, 588  1, 19  1, 68  nr. 2, 157  nr. 2, 385-6  nr. 1, 193; 2, 144, 2, 147, 197, 573, 580, 582  nr. 2, 281, Km 216  nr. 2, 581  nr. 2, 585 (2 mal)  nr. 2, 548  1, 150 </p>	<p>  nr. 2, 309; 335; 337-8, 577  nr. 2, 527  (nr.?) 2, 576  nr. 2, 281  nr. 2, 148  1, 120  2, 586  1, 197  1, 193 C  2, 518  nr. 1, 199 E  2, 249, 514 vergl </p>	<p>  1, 249  nr. 1, 182 C9  2, 267-8; 292; nr. 1, 192; 198  1, 34; 262  1, 6; 32-3; 69  1, 200; nr. 1, 146  2, 219 nr  nr. 1, 70  2, 248-9 (zus. 14 mal)  1, 180 K3  nr. 1, 204 g  1, 170, 175 </p>
---	--	---

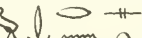
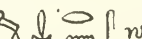


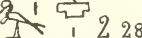
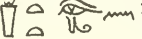

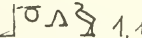
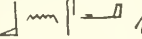
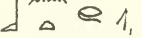
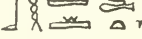
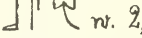
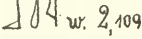
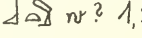
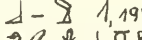
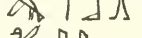
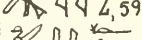
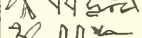
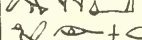
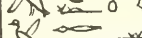
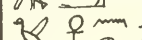
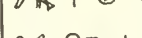
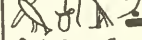
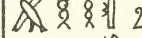

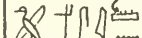
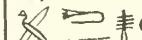
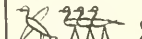
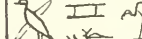
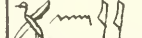
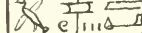
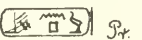
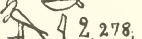
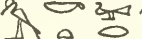
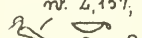
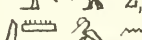
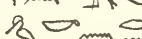
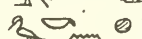
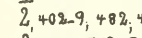
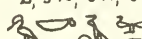
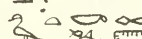

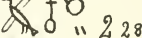
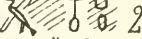
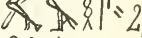
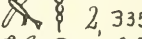
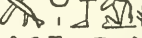
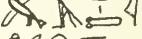
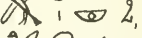
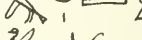
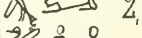

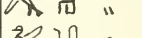
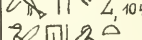
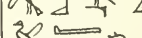
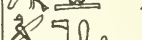
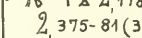
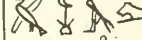
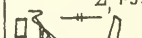
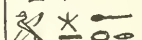
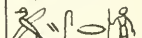
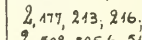
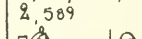
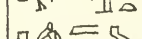
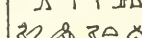
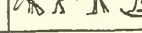
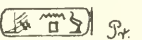
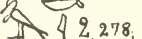
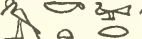
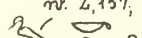
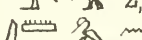
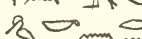
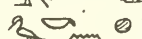
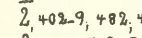
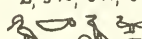
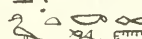

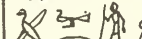
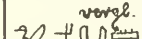
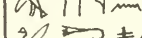
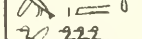
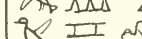
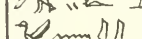
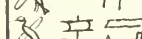


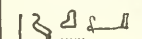
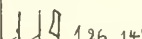
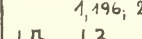
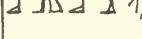
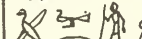
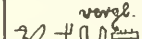
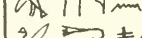
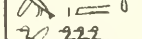
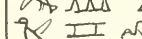
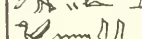
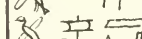
z... — zmn-snb





































































Eigennamen




































































<p>z  2, 205</p> <p> 1, 204</p> <p> nr. 1, 124</p> <p> 2, 592</p> <p> 2, 101, 217, 287, 2, 292, 512, 592</p> <p>Prins: 2, 100, 192 nr. 2, 278</p> <p> 2, 356</p> <p> 2, 102-3</p> <p> 2, 587, 88, 2, 174, 190-1, 214, 221, 394</p> <p> 2, 190</p>	<p>zw  nr. 1, 169 D</p> <p> nr. 1, 200 D</p> <p> 2, 47-8, 194</p> <p>zb  1, 186. nr. 1, 261</p> <p> nr. 1, 209</p> <p> 1, 187, 249, 2, 303, 306</p> <p>ip  1, 195 D 2</p> <p> 1, 120, 124</p> <p> 2, 298, 399</p> <p> 1, 125-7, 130-2 1, 135</p>	<p>zm  2, 301</p> <p> 1, 188 B</p> <p> 2, 394</p> <p> 2, 307</p> <p> 2, 107-8</p> <p> 2, 63-71, 2, 79, 198, 216, 300, 339-40, 2, 545. nr. 2, 47-8</p> <p> 2, 582</p> <p> (2) 2, 197, 204, 258, 300 nr. 2, 42-3, 508</p> <p> 2, 335</p>
<p>zw  1, 195 C 3</p> <p> 2, 143 nr. 2, 224</p> <p> 2, 260-1</p> <p> 1, 121</p> <p> 2, 144</p> <p> 1, 196</p> <p> 1, 189, 196</p> <p> nr. 1, 120</p> <p> 2, 504</p> <p> nr. 2, 109 B</p> <p> 2, 226-7</p> <p> 2, 235 B7</p> <p> nr. 1, 176 A, B</p>	<p>zm  1, 157, 159</p> <p> nr. 2, 104 D</p> <p> 1, 186, 195</p> <p> 1, 121, 197</p> <p> nr. 2, 215</p> <p> 2, 275</p> <p> 2, 215</p> <p> 1, 124 f</p> <p> nr. 1, 65</p> <p> 1, 159 f 3</p> <p> 1, 72, 245-6</p> <p> 1, 175, 2, 323 nr. 2, 52</p> <p> nr. 2, 166</p>	<p> 1, 165, 2, 47, 2, 52, 105, 258, 283, 321, 2, 511, 584</p> <p> 2, 166; 180, 389</p> <p> 2, 503</p> <p> 2, 176, 321, 393, 2, 512, 516</p> <p> 2, 76-7</p> <p>Prins: 2, 119</p> <p> 2, 540</p> <p> 2, 577</p> <p> 2, 288, 292, 299, 2, 300, 302, nr. 2, 298</p> <p> 2, 3-4</p> <p> 2, 360, 504</p> <p> 2, 293</p>





































































Eigennamen		imn-tnt — c.b.	
im	 2, 352  nr. 1, 250  2, 580  1, 195 D1  nr. 1, 34, 182  nr. 2, 249 B  2, 786  2, 398-9  2, 588  nr. 2, 7-8; 593  2, 357  nr. 1, 34  2, 582; 590  1, 50  2, 584  2, 401  1, 76  nr. 2, 151  2, 352  nr. 2, 205 B1  1, 260-1  nr. 1, 21  nr. 2, 595 1, 149 2, 277	 nr. 1, 261  1, 122; 149, 154  1, 155-6, 168-9, 182-3, 244-5  1, 249, 252, 256, 262  nr. 1, 182-3  nr. 1, 234  1, 246-8  1, 41  2, 277, 506  2, 583; 594-5  nr. 2, 300  nr. 1, 19  nr. 2, 581  1, 41  2, 351  nr. 1, 122  nr. 1, 197 A  1, 179 C  nr. 2, 117  2, 186 B3  2, 344-5  nr. 1, 203  1, 53 1, 67 1, 117 nr. 2, 1, 187	 1, 187 G  1, 41 C  1, 165  nr. 1, 195; nr. 1, 24, 235  1, 198  2, 356  1, 177, 249  nr. 1, 195; 2, 348  nr. 2, 151  2, 100  nr. 1, 184  1, 182 C8  nr. 1, 262  1, 264; nr. 1, 183  1, 67, 178  1, 249  2, 232  nr. 2, 108  1, 168  nr. 1, 146  2, 179  nr. 1, 205  2, 348 1, 150 2, 160






























































c n - wd3		Eigennamen			
c n	 2, 351 nr. 2, 358  1, 183  nr. 2, 144  2, 205  nr. 1, 21, 198  1, 159 55  1, 195, 252  2, 541-58 (zus. 19 mal)  2, 581  2, 504  nr. 2, 320, 238  2, 319, 500, 504 2, 581  2, 2340  1, 34  1, 26  1, 303  Princess 2, 255  Pr. 1, 593  nr. 1, 249  1, 176  nr. 1, 204 D  nr. 1, 180, 197, 261  2, 278	c h	 2, 358  2, 181  1, 168 G3  1, 195 G3 nr  nr. 2, 389  2, 278, 306-7  1, 183 E1  1, 177 B.C.  nr. 2, 389  2, 283 im Ring: Prinz 2, 191  nr. 2, 574  nr. 1, 188 B nrj  1, 194  2, 124-5  nr. 2, 340, 54  nr. 2, 5, 6  nr. 2, 224  2, 203  nr. 2, 583  2, 134, 136, 142  nr. 1, 180 nrn  2, 594  1, 124  nr. 2, 224 G4	nrn	 nr 1, 192-3 nr  1, 202 A 5  2, 510, 515  nr. 2, 258 B  1, 192 B  nr 2, 585, 596  1, 61  2, 592 nr. 2, 151, 197, 294  1, 191-2  nr 2, 221  1, 16  2, 292  Jind 1, 34  nr 2, 397  1, 256 nr3  2, 290, 295 nr 1, 60  2, 580, 588  2, 320, 352  1, 15  nr. 1, 39  nr 2, 292  2, 516  2, 357

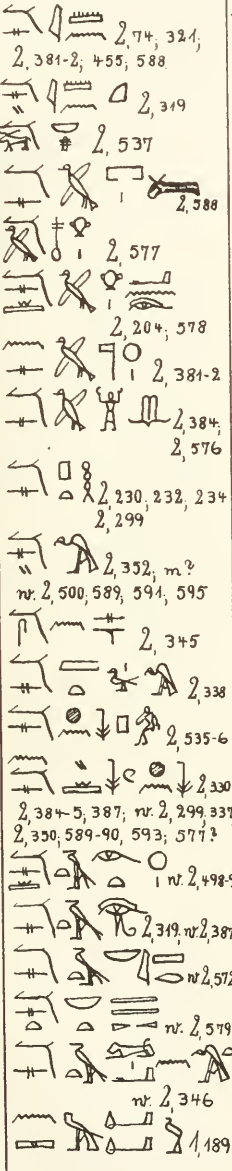
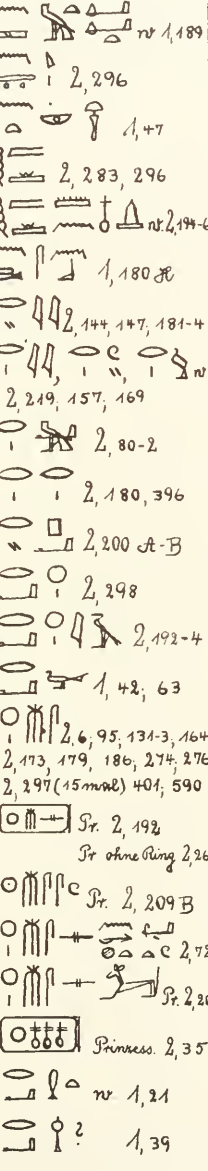
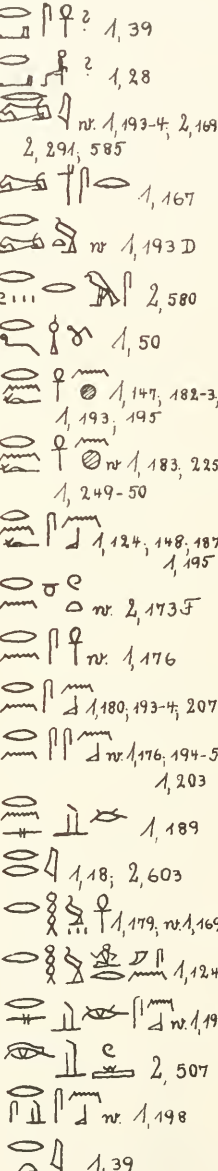
Eigennamen		wd3 — p3h	
wd	 2, 298-9  nr. 2, 392  nr. 2, 354  1, 182 C5  2, 288; 300  nr. 2, 540  nr. 1, 166-7	bn	 1, 124  1, 17  1, 195 92  nr. 2, 389  nr. 2, 360  w. 2, 109 A; 110 C  nr. 2, 1209  1, 197  2, 187  2, 59c-f; 195  2, 355  2, 571  2, 579  2, 597  2, 595  2, 348  2, 126  2, 209, 224-5  2, 580  2, 345  2, 200 B2  2, 520  2, 404  2, 584
b	 2, 191  2, 278; 514; 530  nr. 2, 157; 219  2, 594  2, 301  2, 348  2, 79; 281  2, 402-9; 482; 485; 498  2, 510; 519; 584; 583  nr. 2, 156  nr. 2, 596	p3	 2, 285; 501  2, 508  2, 61; 290  2, 335-6  2, 303  2, 518  2, 166  2, 59c-d  2, 170  2, 115  2, 157  2, 104; 139; 523  2, 303  2, 216  2, 178; 233; 378  2, 375-81 (31 mal); 500  2, 44-5  2, 455; 578  1, 42  2, 578  2, 75; 169  2, 177; 213; 216; 277; 305; 308  2, 502; 505-6; 510; 570; 586  2, 589 2, 345 nr. 2, 344 2, 547-8
bj	 2, 191  2, 278; 514; 530  nr. 2, 157; 219  2, 594  2, 301  2, 348  2, 79; 281  2, 402-9; 482; 485; 498  2, 510; 519; 584; 583  nr. 2, 156  nr. 2, 596	p3	 2, 209, 224-5  2, 580  2, 345  2, 200 B2  2, 520  2, 404  2, 584
bn	 nr. 1, 28  2, 588  2, 507  1, 26; 147; nr. 1, 189  1, 196; 261  1, 124; 203	p3	 2, 209, 224-5  2, 580  2, 345  2, 200 B2  2, 520  2, 404  2, 584




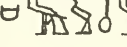

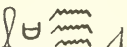

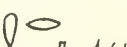

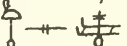

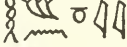

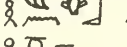

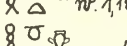

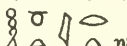

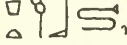

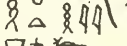

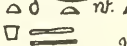

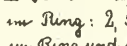

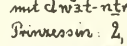

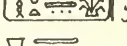

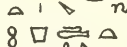

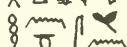

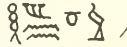

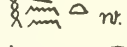

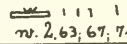



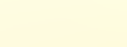

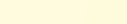
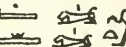
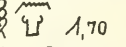
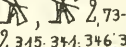
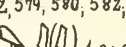
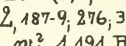
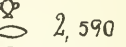
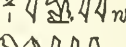
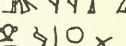
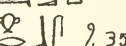

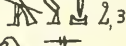


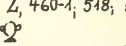
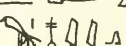
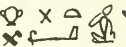
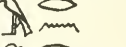
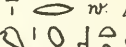
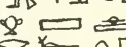
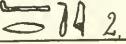

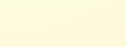
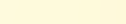
p3n - pth		Eigennamen
<p>p3  2, 299</p> <p> 2, 343</p> <p> 2, 147, 157 2, 282; nr. 2, 161</p> <p> 2, 555-6</p> <p> 2, 588</p> <p> 2, 314</p> <p> 2, 187, 189</p> <p> 2, 287</p> <p> 2, 587</p> <p> 2, 91 A; E.</p> <p> 2, 576</p> <p> 2, 321 2, 345, 391, 481, 484-6, 580</p> <p> 2, 354</p> <p> 2, 573</p> <p> 2, 356 2, 383; 594</p>	<p>pn  so. nr. 2, 169</p> <p> 2, 148-9</p> <p> 2, 286, 289</p> <p> 2, 291-2, 593</p> <p> 2, 583</p> <p> (mnr t) 2, 535-6</p> <p> 2, 401</p> <p> 2, 186 B1</p> <p> 2, 200 B2</p> <p> 2, 170</p> <p> 2, 285 2, 288, 594</p> <p> 2, 400 B7</p> <p> 2, 186 B2</p> <p> 2, 230</p>	<p>p3  nr. 1, 196</p> <p> 2, 342</p> <p> 2, 401</p> <p> 2, 526</p> <p> 2, 178 C</p> <p> 1, 53-4</p> <p> 1, 25, 32</p> <p> 1, 59</p> <p> 1, 146, 198</p> <p> 1, 6-7</p> <p> 1, 54-5</p> <p> 2, 6-7, 177</p> <p> 2, 178 B</p> <p> 2, 179</p> <p> 2, 166, 180</p>
<p>pj  2, 590</p> <p> 2, 87, 197, 273, 524</p> <p> 2, 276</p> <p> <i>Prinaceson</i> 2, 540 A</p> <p> 1, 195 B-C; nr. 1, 28, 66</p> <p> 1, 45-6</p> <p> nr. 1, 179-80</p>	<p>pr  nr. 1, 194-5</p> <p> 1, 17-18</p> <p> 2, 575</p> <p> nr. 1, 71</p> <p> 1, 70</p> <p> 1, 22</p> <p> nr. 1, 33</p> <p> 1, 13-14</p> <p> 1, 187 f</p> <p> 2, 315</p>	<p> 1, 39-40</p> <p> 2, 169 E3</p> <p> 1, 21</p> <p> 1, 109</p> <p> 1, 62</p> <p> 1, 112; nr. 1, 42</p> <p> 1, 72</p>

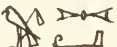

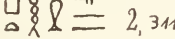
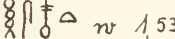
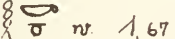
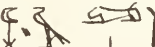
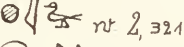
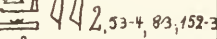
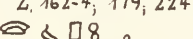
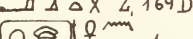
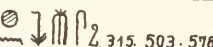

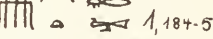
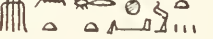

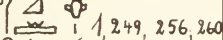
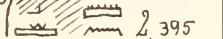
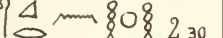
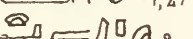
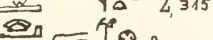
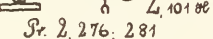


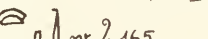

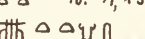


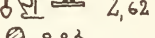
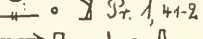
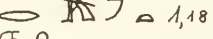
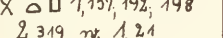
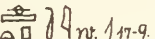
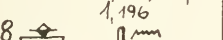
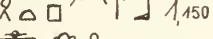
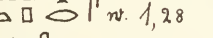
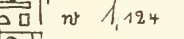
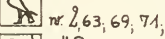
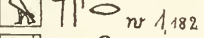
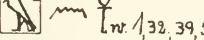
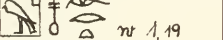

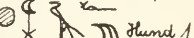
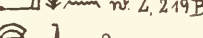
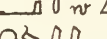
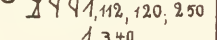
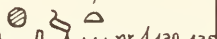
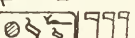
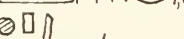
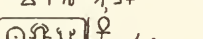
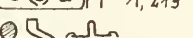
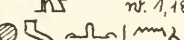
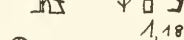
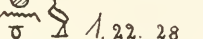

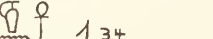


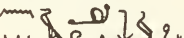
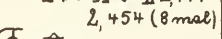
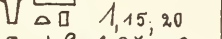

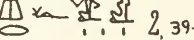
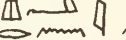
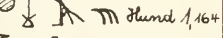
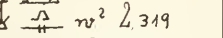
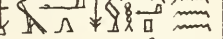
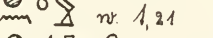
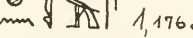
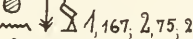
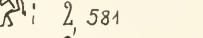
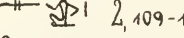
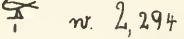
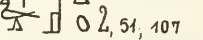
Eigennamen		pth — mrj			
pt	 1, 43  nr. 1, 35  1, 39, 64  2, 164  2, 186 B1  1, 198  1, 204, 120  1, 20  1, 21  2, 108 B  nr. 1, 50 g1  2, 127-8, 130  2, 101 D  2, 301  2, 213  vergl. Zr. nfr 1, 101-4, 108, 110-11  nr. 2, 335, 572  nr. 1, 53  1, 265, 2, 25, 138 nr. 2, 104, 147, 155-6, 178, 277, 2, 508  2, 181, nr. 2, 181 2, 183, 2, 24, 389  nr. 2, 99 C, F4  nr. 1, 154	mj	 1, 198 A  nr. 1, 178 E  nr. 1, 180 F  1, 180  1, 187 F  2, 206  nr. 2, 357  nr. 2, 303  nr. 1, 197  nr. 2, 152  nr. 1, 79  2, 119  1, 199 g  2, 345, 589, nr. 2, 91  2, 63, 99, 300 2, 523  2, 523  2, 507  1, 175  1, 9  1, 180 K3  nr. 1, 151, 187, 202  nr. 2, 147 g6  2, 224 B4 2, 299	mr	 1, 167 C1  1, 176, 190, 193  2, 341  1, 200  1, 200  2, 298, 302  1, 161  1, 183 J  1, 239  1, 147, 151, 159 1, 176, 182, 190, 192, 202 1, 214-16 usnr. - 1, 254 (zus. 59 mal) nr. 1, 196, 200  3fr. 1, 254  1, 176  1, 200  1, 34  2, 23-4  2, 175, 237-41  1, 38  2, 186  nr. 1, 206 2, 175, 262  nr. 2, 45, 176, 287  2, 369, 371-4  1, 88-9, 96 1, 90

mrj - nb		eigennamen
<p>mrj  so! nr. 1, 53</p> <p> nr. 1, 48 als <i>Abkin</i> m.h. zung für mrj-t-tt.5</p> <p> 2, 394; 520, 548; 578</p> <p> nr. 2, 320, 392</p> <p> Jfn 2, 190</p> <p> nr. 1, 48</p> <p> nr. 148 als <i>Abkin</i> m.s. zung für mrj-t-tt.5</p> <p> 2, 49</p> <p> <i>Prinass</i>. 2, 223 2, 256</p> <p> 1, 26</p> <p> 2, 106-7, 143 2, 145-7, 318. Pr. 2, 85; nr. 2, 177</p> <p> 2, 296</p> <p> 2, 580</p> <p> 2, 121</p> <p> 2, 519</p> <p> 3hr 1, 72</p> <p> 1, 167</p> <p> 2, 306</p> <p> 2, 595</p> <p> nr. 2, 586</p> <p> 2, 180</p> <p> nr. 2, 50</p> <p> 1, 24</p>	<p> 2, 266, 283 2, 516, nr. 2, 173</p> <p> 2, 281</p> <p> nr. im Ring 2, 235, 3hr. 2, 573</p> <p> 2, 579</p> <p> 2, 571-2</p> <p> 1, 251</p> <p> 1, 172, 276, 583</p> <p> 2, 282-nr.</p> <p> nr. 2, 200 B3</p> <p> 2, 346</p> <p> nr. 2, 324</p> <p> nr. 2, 2560</p> <p> 1, 68, 73, 81-6</p> <p> 2, 512</p> <p> 1, 185 C</p> <p> 2, 592</p> <p> nr. 2, 168-9</p> <p> nr. 2, 359</p> <p> nr. 2, 359</p> <p> nr. 2, 592</p> <p> 1, 64</p> <p> 2, 194, 202</p> <p> 1, 63</p>	<p>nb  1, 150 nr.</p> <p> nr. 2, 146 D</p> <p> nr. 2, 234-5</p> <p> 1, 29</p> <p> nr. 2, 187</p> <p> nr. 2, 201</p> <p> 1, 117</p> <p> 1, 161</p> <p> 1, 148</p> <p> 1, 169 1, 249, 261</p> <p> nr. 1, 49</p> <p> nr. 15, 194-2</p> <p> nr. 2, 294</p> <p> nr. 2, 196</p> <p> 1, 119, 124, nr. 1, 124, 178, 197-8</p> <p> 1, 134</p> <p> nr. 2, 397</p> <p> 2, 42-3, 2, 301</p> <p> 2, 318</p> <p> 2, 508</p> <p> 2, 59, 158-62 2, 234</p> <p> 2, 203</p>

Eigennamen		nb — nšj			
nb	 2, 910; E  2, 164  2, 287  2, 588  2 540 nr  2, 74; 277; 582  2, 590; 593  2, 232  2, 280  2, 305  1, 259  1, 119  1, 34  nr. 1, 50  nr. 2, 584	nf	 nr. 2, 144  1, 250  1, 121  2, 5; 179  nr. 2, 279  Princessin 2, 287  1, 179; 316-7; 510; 589  1, 43  1, 297-8  1, 189; 207-8; 215  2, 516  1, 28  1, 22; 66  2, 219 B  2, 587  nr. 1, 183  1, 34 nr. 1, 38  2, 507 nr.  1, 124  2, 508  2, 580  1, 460  1, 195 D nr. 1, 194; 207	nn	 1, 50  1, 180 F  nr. 1, 90  nr. 2, 75  1, 160; 195; 2, 101; 597-601  nr. 2, 101 B  nr. 1, 176  1, 151  2, 225  2, 150-2  nr. 2, 503  1, 162; 167; 2, 66; 69  1, 148; 162  1, 155  2, 159  2, 162; 197; 573  nr. 1, 149  2, 553  2, 5+2 2, 544-50; 553-6  2, 50; 125  nr. 2, 581; 591  1, 9  2, 519







































































nšj - rt		eigennamen
<p>nšj</p>  <p>2, 74, 324, 2, 381-2, 455, 588</p> <p>2, 319</p> <p>2, 537</p> <p>2, 388</p> <p>2, 577</p> <p>2, 204, 578</p> <p>2, 381-2</p> <p>2, 384, 2, 576</p> <p>2, 230, 232, 234, 2, 299</p> <p>2, 352, m? nr. 2, 500, 589, 594, 595</p> <p>2, 345</p> <p>2, 338</p> <p>2, 535-6</p> <p>2, 330</p> <p>2, 384-5, 387; nr. 2, 299, 337, 2, 330, 589-90, 593; 574?</p> <p>nr. 2, 498-9</p> <p>2, 319, nr. 2, 387</p> <p>nr. 2, 572</p> <p>nr. 2, 579</p> <p>nr. 2, 346</p> <p>1, 189</p>	<p>nšj</p>  <p>nr. 1, 189</p> <p>2, 296</p> <p>1, 47</p> <p>2, 283, 296</p> <p>nr. 2, 194-6</p> <p>1, 180, 38</p> <p>2, 144, 147, 181-4</p> <p>2, 249, 157, 169</p> <p>2, 80-2</p> <p>2, 180, 396</p> <p>2, 200 A-B</p> <p>2, 298</p> <p>2, 192-4</p> <p>1, 42, 63</p> <p>2, 6, 95, 134-3, 164, 2, 173, 179, 186, 274, 276, 2, 297 (15 male) 404, 590</p> <p>Pr. 2, 192 Pr ohne Ring 2, 264</p> <p>Pr. 2, 209 B</p> <p>2, 72</p> <p>Pr. 2, 203</p> <p>Princess. 2, 35</p> <p>nr. 1, 21</p> <p>1, 39</p>	<p>re</p>  <p>1, 39</p> <p>1, 28</p> <p>nr. 1, 193-4, 2, 169, 2, 294, 585</p> <p>1, 167</p> <p>nr. 1, 193 D</p> <p>2, 580</p> <p>1, 50</p> <p>1, 147, 182-3, 1, 193, 195</p> <p>nr. 1, 183, 225, 1, 249-50</p> <p>1, 124, 148, 187, 1, 195</p> <p>nr. 2, 173 F</p> <p>nr. 1, 176</p> <p>1, 180, 193-4, 207</p> <p>nr. 1, 176, 194-5, 1, 203</p> <p>1, 189</p> <p>1, 18, 2, 603</p> <p>1, 179, nr. 1, 169</p> <p>1, 124</p> <p>nr. 1, 199</p> <p>2, 507</p> <p>nr. 1, 198</p> <p>1, 39</p>


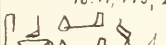
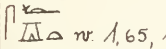

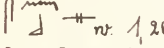
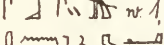
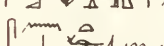
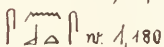

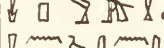
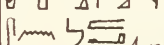


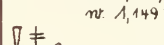
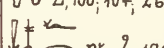
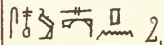
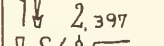

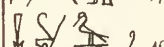
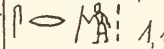
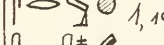
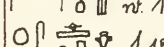
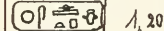

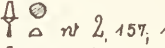
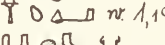
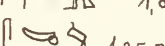
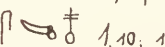

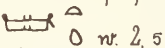

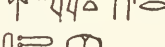

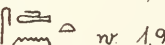
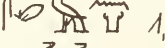
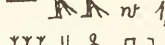
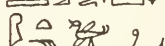
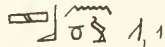
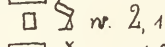
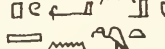
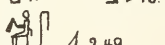
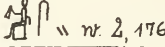
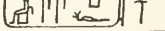
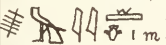

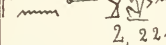
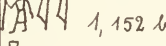
Eigennamen		rd — hr	
rd	 1, 168 B, C	h.m	 nr. 1, 204
	 nr. 1, 204		 1, 204 B
h	 ... 2, 88		 1, 64 g
	 2, 304		 1, 64 c
	 nr. 2, 284		 2, 234 a.
	 1, 251	h.n	 2, 234-3
h	 2, 146 E		 1, 58
	 nr. 1, 19		 nr. 1, 180, 2, 109, 509
	 2, 573		 nr. 1, 39
	 nr. 2, 95, 274		 nr. 2, 144
	 nr. 2, 6, 8		 nr. 2, 164
	 Princess 2, 403		 nr. 2, 512
	 nr. 2, 390		 nr. 2, 173, 502
	 nr. 1, 119		 nr. 2, 516, 578
h.j	 nr. 1, 34		 in Ring: 2, 575 (6 mal)
	 2, 88, 118, 143-4		 in Ring und in Verbindung
	 2, 176, 178, 212-13, 234-5		 mit clwät-ntr 2, 576 (3 mal)
	 2, 259, 276, 313, 340, 514		 Princessin: 2, 574 (2 mal)
	 nr. 2, 301		 Jhr. 2, 191
	 1, 117		 nr. 2, 3 B
	 2, 291		 nr. 2, 7-8
	 2, 156		 nr. 1, 39
h.p	 1, 157-9 nr. 183		 1, 42, 183
	1, 262		nr. 1, 47
	2, 512		2, 522
	nr. 1, 74		nr. 2, 63, 67, 74, 144, 219
	1, 162 A; B		
		hr	 nr. 2, 187-8
			 1, 70
			 2, 73-4, 87, 233, 309,
			 2, 315, 341, 346, 349, 354, 360
			 2, 579, 580, 582, 590, 595
			 1, 249, 2, 88, 166
			 2, 187-9, 276, 362-7 (30 mal)
			 nr. 1, 191 B, D
			 2, 590
			 nr. 2, 99 E, F
			 2, 520
			 nr. 2, 320
			 2, 356
			 nr. 1, 191 B
			 2, 309, 331
			 2, 137-9, 153-6
			 nr. 1, 192
			 2, 333, 458
			 2, 460-1, 518, 574, 589
			 2, 589
			 2, 592
			 2, 343
			 1, 168
			nr. 2, 359
			2, 581, 591-3
			1, 135
			2, 525

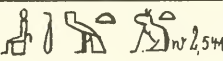
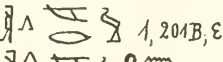
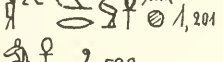
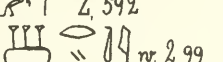
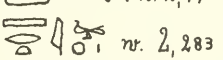
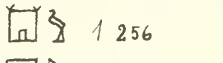
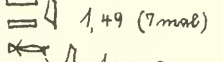
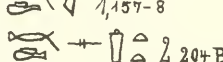
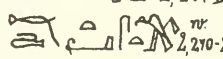
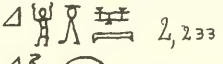
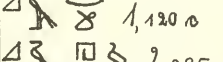
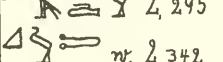
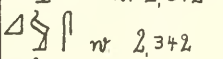
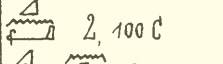

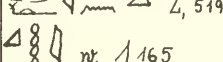
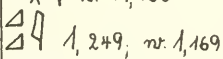
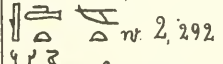
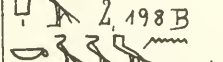
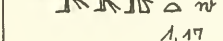
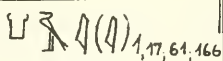
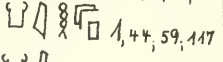
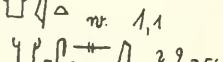
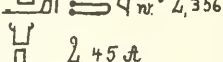
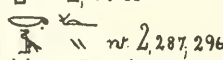
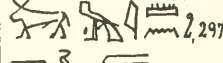
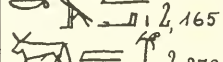
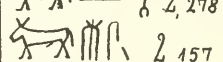
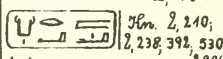
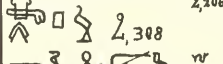
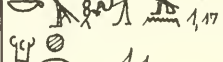
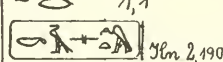
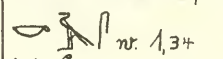
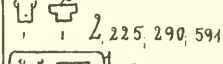
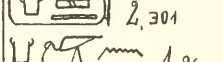
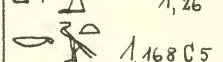
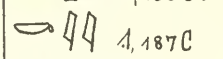
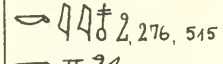
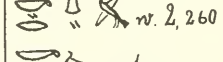
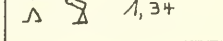
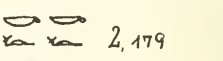
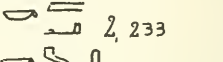
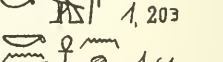
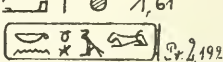
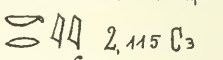
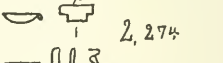
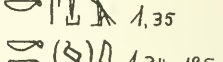
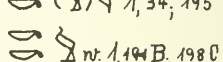
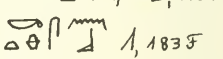
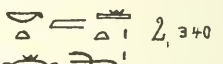
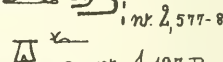
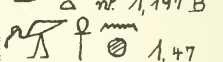
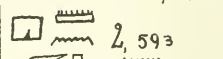

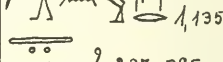
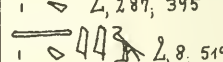
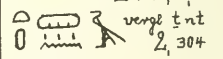
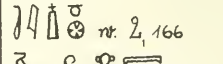
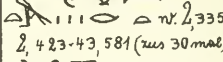
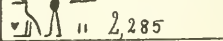
hr - 53		Eigennamen
<p>hr  2, 573</p> <p> 1, 18, 69</p> <p> 2, 341</p> <p> nr 1, 53</p> <p> nr 1, 67</p>	<p>h3  2, 586</p> <p> nr 2, 321</p> <p> 2, 53-4, 83, 152-3</p> <p> 2, 162-4; 179; 224</p> <p> 2, 169 D</p>	<p>hn  2, 315, 503; 578</p> <p> 2, 394</p> <p> 1, 184-5</p> <p> nr 1, 130</p>
<p>hk  1, 168-9, 256 nr 1, 162</p> <p> 1, 249, 256, 260</p> <p> 2, 395</p> <p> 2, 30</p>	<p> 1, 27</p> <p> 2, 315</p> <p> 2, 101 B</p> <p> Pr 2, 276; 281</p> <p> 2, 244-7</p> <p> nr 2, 219 B</p> <p> nr 2, 165</p>	<p> nr 1, 15</p> <p> nr 1, 8</p> <p> nr 1, 19</p> <p> 2, 62</p> <p> Pr 1, 41-2</p> <p> 1, 18</p>
<p>ht  1, 137, 192; 198</p> <p> 2, 319 nr 1, 24</p> <p> nr 1, 17-9; 192, 193</p> <p> 1, 196</p> <p> 1, 150</p> <p> nr 1, 28</p> <p> nr 1, 124</p> <p> nr 2, 63, 69, 74; 197</p> <p> nr 1, 182</p> <p> nr 1, 32, 39, 50</p> <p> nr 1, 19</p> <p> nr 1, 41</p>	<p> 1, 112, 120, 250</p> <p> 1, 340</p> <p> nr 1, 130; 135</p> <p> 1, 89-90</p> <p> nr 1, 34</p> <p> 1, 213</p> <p>hm  nr 1, 183</p> <p> 1, 187</p> <p> 1, 22; 28</p> <p> nr 1, 21</p> <p> 1, 176 A</p>	<p>h  1, 34</p> <p> 1, 60</p> <p> 2, 447-</p> <p> 2, 454 (8 mal)</p> <p> 1, 15; 20</p> <p> 1, 50</p> <p> 2, 39-41</p> <p> 1, 10</p> <p> 1, 145</p> <p> 2, 581</p>
<p>h  2, 319</p> <p> nr 2, 346</p> <p> 2, 349</p>	<p> 1, 167, 2, 75, 280</p> <p> 2, 327; 329; 514; 583</p> <p> 2, 578</p>	<p>s  2, 109-10</p> <p> nr 2, 294</p> <p> 2, 51, 107</p> <p> nr 2, 221</p>


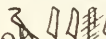

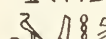

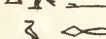

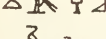
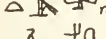
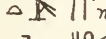
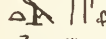
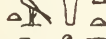
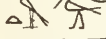
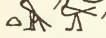
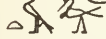
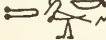

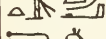
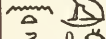
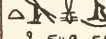
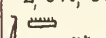
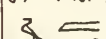
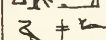
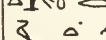

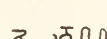

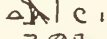




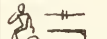
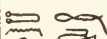
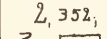
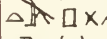
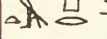


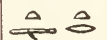
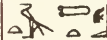



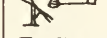
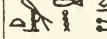

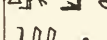
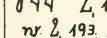
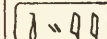
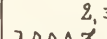
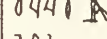
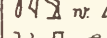
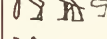
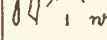

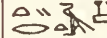


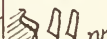
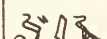
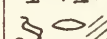
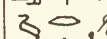
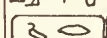
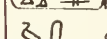
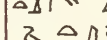
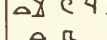
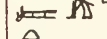
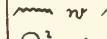
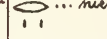
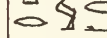
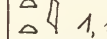
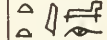
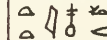
Eigennamen

S3 — sbk

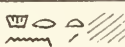


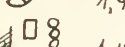
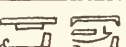

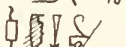

<p>S3</p> <p> 1, 151-2, 205-7</p> <p> 1, 59</p> <p> 2, 231-2 Pr. 2, 191</p> <p> 2, 51</p> <p> nr. 1, 34</p> <p> 1, 177, 247</p> <p> 1, 145</p> <p> 2, 589</p> <p> 1, 191</p> <p> nr. 1, 167 D</p> <p> 1, 192. 38</p> <p> 1, 133 (5 mal)</p> <p> 2, 390</p> <p> 1, 175</p> <p> 1, 191</p> <p> 2, 590</p>	<p>S3</p> <p> nr. 1, 196</p> <p> nr. 1, 198 C</p> <p> nr. 1, 167 C</p> <p> nr. 2, 389</p> <p> nr. 1, 149</p> <p> nr. 1, 207</p> <p> nr. 1, 183</p> <p> nr. 1, 191-2</p> <p> nr. 1, 134</p> <p> nr. 1, 192</p> <p> nr. 1, 167</p> <p> nr. 1, 178 C 1, 189, 194, 200, 250</p> <p> nr. 1, 170, 175</p> <p> nr. 1, 192 F</p> <p> nr. 1, 261</p> <p> nr. 1, 35</p> <p> nr. 1, 187</p>	<p>S7</p> <p> nr. 1, 42</p> <p> 1, 249</p> <p> 1, 193 D</p> <p> 1, 49-50</p> <p> nr. 1, 199 F</p> <p> nr. 1, 197</p> <p> 1, 29, 30</p> <p> 2, 180</p> <p> nr. 1, 39</p> <p> nr. 1, 50</p> <p> nr. 1, 124</p> <p> 2, 306</p> <p> 2, 260</p> <p> 1, 186, 256</p> <p> nr. 1, 187 38</p> <p> 2, 277, 584</p>
<p>S3</p> <p> nr. 1, 151-2</p> <p> nr. 1, 196</p> <p> nr. 1, 249</p> <p> 2, 191</p> <p> nr. 1, 51-2</p> <p> 2, 192</p> <p> nr. 1, 189</p> <p> nr. 1, 177</p>	<p>Sj</p> <p> nr. 1, 41</p> <p> 1, 43</p> <p> 2, 204</p> <p> nr. 1, 168, 182, 190 1, 249, 252, 260</p> <p> 1, 181-3, 193 1, 195, 256</p> <p> 1, 236</p>	<p>Sb</p> <p> nr. 1, 250</p> <p> 1, 237-9 (zus. 18 mal)</p> <p> 1, 249</p> <p> 1, 249, 260</p> <p> 1, 164</p> <p> 1, 147</p> <p> 1, 182 C</p>

šbk - šps		Eigennamen			
šb	 1, 183 1, 192, 195, 249-50; 256 nr. 1, 195, 201  1, 249-50  nr. 1, 65, 191C	šn	 1, 180, 195  nr. 1, 200 E  nr. 1, 201, 252  1, 191B  1, 180, 187, 193  nr. 1, 180; 196  1, 186, 189  1, 186  1, 187  1, 108, 112 (zus. 8 mal)  2, 35-8, 92-5  2, 287, 308, 390 nr. 1, 149 B2  2, 100, 104; 269; 398  nr. 2, 101 E  2, 275  2, 397  2, 514  1, 117  2, 109 A  1, 124 1, 195 D nr. 1, 34 1, 187 E 1, 208 A; B	šh	 1, 10  nr. 2, 157; 166  nr. 1, 193-4  1, 8  1, 25; 32  1, 10; 120  2, 56-7 2, 78; 580  nr. 2, 585  2, 302  1, 249  1, 910  nr. 1, 94  nr. 1, 90 B  1, 9 š  nr. 1, 90 B  nr. 2, 343  2, 121  1, 187 E šp  nr. 2, 197  nr. 2, 391 nr. 2, 349 1, 249 nr. 2, 176 B3 1, 7
šm	 1 m ² nr. 2, 176  2, 203 B  2, 221 B  1, 152 A	šr			


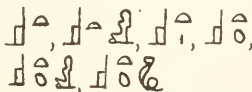

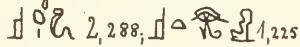

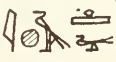

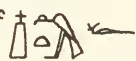
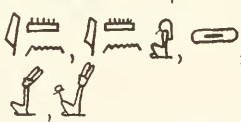
eigenennamen		špš — tš	
šp	 nr. 2,544  1,204 B, E  1,204  2,592  nr. 2,99  nr. 2,283  1,256  1,49 (7 mal)  1,157-8  2,204 B  nr. 2,270-2 k  2,233  1,120 C  2,295  nr. 2,342  nr. 2,342 kn  2,100 C  2,173 F  2,519  nr. 1,165 1,249, nr. 1,169 nr. 2,292 k 2,198 B nr. 1,17	ke  1,17, 64, 166  1,44, 59, 117  nr. 1,1  nr. 2,356  2,45 A  nr. 2,287, 296  2,297  2,165  2,278  2,157  2,210, 2,238, 392, 530, 2,306  2,308  nr. 1,17  1,1  2,190  nr. 1,34  2,225, 290, 591  2,301  1,26  1,168 C 5 kj 1,187 C 2,276, 515 nr. 2,260 1,34	kf  2,179  2,233  1,203  1,61  2,192  2,115 C 3  2,274 kk  1,35  1,34, 195  nr. 1,194 B, 198 C  1,183 F  2,340 g  nr. 2,577-8  nr. 1,197 B  1,47  2,593  1,135  1,135 t3  2,287, 395  2,8, 519 verge t n t 2,304 nr. 2,166 nr. 2,335 2,423-43, 581 (aus 30 mal) 2,285

t3 — tt		Eigennamen
<p>t3  2, 190</p> <p> nr 2, 164</p> <p> nr 2, 345</p> <p> nr 2, 507</p> <p> nr 2, 513, 575</p> <p> nr 2, 513, 574</p> <p> nr 2, 166</p> <p> nr 2, 165, 201, 219</p> <p> nr 2, 164, 187-8</p> <p> nr 2, 595</p> <p> 2, 345</p> <p> nr 2, 166</p> <p> nr 2, 437-5</p> <p> nr 2, 578</p> <p> nr 2, 548</p> <p> nr 2, 344</p> <p> nr 2, 553, 575</p> <p> nr 2, 205, 282, 2, 548, 551, 555-6</p> <p> nr 2, 589</p> <p> nr 2, 327-9</p> <p> 2, 389</p> <p> nr 2, 577</p> <p> nr 1, 180 F</p> <p> nr 2, 583</p>	<p>t3  nr 2, 340</p> <p> nr 2, 1515</p> <p> 2, 591</p> <p> nr 2, 350</p> <p> nr 2, 192</p> <p> nr 2, 200 B</p> <p> 2, 593</p> <p> 2, 589, 593</p> <p> nr 2, 320</p> <p> 2, 352, 579</p> <p> nr 2, 354</p> <p> nr 2, 395</p> <p> nr 2, 342</p> <p> nr 2, 389</p> <p> 1, 97 III</p> <p> nr 2, 351</p> <p> nr 2, 345</p> <p> nr 2, 384-5</p> <p> 2, 387</p> <p> 2, 593</p> <p> nr 2, 360</p> <p> nr 2, 342</p> <p>tj  2, 180</p> <p> nr 2, 193, 267-8; 581</p> <p> Fin 2, 253, 257</p> <p> 2, 260, 262, 305</p>	<p>tj 2, 393, 517-8</p> <p> 2, 592</p> <p> nr 2, 104 B</p> <p> nr 1, 21</p> <p> nr 1, 193 E</p> <p> nr 1, 189</p> <p> 2, 164</p> <p> nr 1, 180 æ</p> <p> nr? 1, 195 A</p> <p>tn  nr 1, 192, 224</p> <p> nr 2, 590</p> <p> 2, 301</p> <p> 2, 595</p> <p> 2, 191 36n.</p> <p> 2, 308</p> <p> nr 2, 145</p> <p> 2, 294</p> <p> nr 1, 193</p> <p> ... hierat. nr 2, 352</p> <p> 2, 117</p> <p> 1, 133 (5 mol)</p> <p> 2, 509</p> <p> 2, 509, 604</p> <p> nr 1, 187 F</p> <p> 1, 9, 148; 194</p>

	Eigennamen		tt — dd
tt	1, 197C	tt	nr 1, 168 B
t	1, 162 x, c		2, 349
	2, 131		nr 1, 63
	2, 148, 248		nr 1, 5
	2, 60 x, B	d	nr 1, 148, 176
	2, 55 c, f		1, 164; 262
	2, 247		nr 1, 178 B, C
	1, 262		nr 1, 188
	2, 197, 300, 576		nr 2, 462-4, 466-8, 474-3, 479-80 2, 482, 484, 492, 496-9
tj	2, 169		1, 355
	nr 2, 260-1		nr 2, 360
	2, 241	dw	* 2, 172-3
	2, 180		1, 147
tn	2, 168-9		* nr 2, 583
	1, 28-9, 43, 62 1, 69-70		1, 50
	nr 1, 66		nr 1, 24
	nr 2, 330 2, 413, 415, 418, 420-3, 533		2, 300
	nr 2, 504		1, 195 D
	nr 2, 3-4	dd	1, 193 D
	nr 1, 32		1, 188, 249
	nr 2, 297 (zus 13 mal)		nr 2, 534
	1, 123 b, c	d	nr 1, 148
	3x 2, 548		nr 2, 574
			1, 52
		dz	1, 27
			1, 163-4
		dh	2, 286, 588
			1, 207
			2, 164
			2, 3, 293-4, 2, 304, 544
		dd	2, 199 x, c
			2, 588, 593
			nr 2, 360
			2, 582
			2, 334-5
			2, 320
			2, 574-5
			nr 2, 74
			nr 2, 575-6
			2, 344
			2, 253-4
			2, 358
			2, 264
			2, 594
			2, 462 2, 472, 484, 485, 492, 2, 496, 497
			nr 2, 264 B

unlesbar	eigenamen
 1, 150  m ² n ² 1, 148  1, 9  1, 198	 n ² 2, 344  n 2, 357  2, 583  n 2, 342

Göttheiten.

<p>3h.t  1, 238</p> <p>3s.t </p> <p>ungenöhnlich  2, 343</p> <p> 2, 288;  1, 225</p> <p>Anbetung der 2, 5</p> <p>angesehen bei 1, 215, 217, 225, 239, 1, 248, 2, 384, 114-15, 427 B7</p> <p>Beischrift zu 1, 250, 2, 75-535 (56 mal) ohne Darstellung 2, 469, 521</p> <p>Brüste der 2, 244, 248.</p> <p>geboren von 2, 238, 326, 363, 413, 2, 419, 421, 425-6, 437, 441</p> <p>Mutter des Toten 2, 239 B c, 542</p> <p>in Opfergebet 2, 156-7, 183-4, 188 2, 350, 359, 433, 444, 462, 504</p> <p>Rede der 2, 242, 364, 371, 403, 450 2, 457, 474, 599</p> <p>Lingeneidekerung 2, 274, 296</p> <p>Totenfigurenkasten 2, 289</p> <p>Lohn der</p> <p>Horus 2, 156, 369, 414, 454</p> <p>Min 2, 221</p> <p>König 2, 209 B1</p>	<p>Totentext 1, 237, 253, 2, 38 2, 329, 372, 558, 600</p> <p>Titel</p> <p>Priester 2, 125, 187</p> <p>Beamte 2, 292</p> <p>Tänzerin 2, 155 D, E</p> <p>3h-h.t  2, 540 B2</p> <p>3h  2, 40 c2</p> <p>3n-mw.t.f  2, 454 c4</p> <p>3mn </p> <p>Abbild des (vom König) 2, 79 B d</p> <p>Anbetung des 2, 51, 62, 116, 158-61</p> <p>Beamte des 2, 278, 500</p> <p>erwählt von (Königsname) 2, 73 2, 570-1</p> <p>Sans des 2, 394</p> <p>geliebt von (Königsname)</p> <p>Amenhotep III. 2, 11 B (?), 2, 517</p> <p>Hatshepsut 2, 265 (6 mal)</p> <p>Herenptah 2, 13 a</p> <p>Usorkon 2, 73, 530, 532-3, 537-8</p> <p>Pinotem 2, 570-1, 573</p>
---	---

Göttheiten	im n — im n-pr
im n geliebt von (Königsnamen) Loheschwank 2, 209 B ¹ Isakelotus 2, 548 c-f Gotteshaus des 2, 64-54; 298 in Inschrift 2, 11; 42; 70; 73A; 77B; 2, 111 B ² ; 544 B ^a ; 452; 454 Name ohne Darstellung 2, 203; 521 Opfergebet 2, 47; 105; 199 Opferisch des 2, 23 A; 88 Sohn des (Königsnamen) 2, 77 C Xepier des 2, 345 𐎧𐎺 des 2, 299; 339; 504; 541; 546 2, 547-8; 550; 554-5; 576; 579; 2, 582; 588 m i p t 35. ut 2, 73-4; 345 der Barke des 2, 37 𐎧𐎺𐎠 des 2, 276; 298 𐎧𐎺𐎠𐎵 des 2, 74; 335; 576 𐎧𐎺𐎠𐎵𐎵 des 2, 297-9; 302; 455 𐎧𐎺𐎠𐎵𐎵𐎵 des 2, 79; 336; 510; 520; 2, 537; 571-2 mit Zusatz 2, 220; 306; 398 Schriftzug im Ring 2, 390 Beamte des Hohenpriesters 2, 62; 304 𐎧𐎺𐎠 des 2, 319; 402; 406; 411; 455; 2, 503; 583; 594 = (𐎧𐎺𐎠𐎵𐎵𐎵𐎵) 2, 393 𐎧𐎺𐎠𐎵𐎵𐎵𐎵𐎵𐎵𐎵𐎵 x 𐎧𐎺𐎠𐎵𐎵𐎵𐎵 2, 66-7 𐎧𐎺𐎠𐎵𐎵𐎵𐎵 2, 119 Gottesgeliebter des 2, 577 Gottesvater des 2, 88; 320-1; 356; 455 2, 457; 504-6; 576-7; 588 mit Zusatz 2, 500; 503; 505 Priesterin des 𐎧𐎺𐎠𐎵 des 2, 337 𐎧𐎺* des 2, 335; 338; 570; 573 im Ring 2, 392	im n Beamter der 𐎧𐎺* des 2, 348 𐎧𐎺𐎠 des 2, 58-9 𐎧𐎺𐎠𐎵 des 2, 183-596 (aus 72 mal) Landwirtschaft des 2, 300; 308; 390 2, 514 Herden des 2, 99; 294-304; 399; 580 Scheune des 2, 36-7; 52; 302; 390 Goldland des 2, 213 A 3 Schatzhaus des 2, 321 Goldschmied des 2, 283; 296 Resistenz des 2, 331 Mauer des 2, 582 Körige des 2, 208; 292 Führer des 2, 237-8 Zeichner des 2, 59; 158-9; 162; 245 Zerstörte Titel 2, 206; 213; 501 im n-pr 𐎧𐎺𐎠𐎵𐎵𐎵𐎵 Haus des 2, 74 Gotteshaus des 2, 333; 458; 461; 574 Silberhaus des 2, 285; 407; 409; 481-2 2, 484-6; 492; 497-8; 504; 512 Goldhäuser des 2, 504 Opfertisch des 2, 354 Gottesopfer des 2, 297; 503 - 𐎧𐎺𐎠 (𐎧𐎺𐎠) 2, 319; 520; 596 𐎧𐎺𐎠 des 2, 333 B; C 𐎧𐎺𐎠𐎵 des 2, 504 𐎧𐎺𐎠𐎵 des 2, 92-3; 308; 320; 514 𐎧𐎺𐎠𐎵 = 2, 516 𐎧𐎺𐎠𐎵 des 2, 345; 333 Schriftmaler des 2, 339-40 Graveur des 2, 307; 500 Goldschmied des 2, 354 Schatzmeister des 2, 346 Mannschaft 𐎧𐎺𐎠𐎵𐎵𐎵 des 2, 79 Imker des 2, 516 Träger des 2, 286; 288

imn-pr — inpr

Gottheiten

imn-pr Wächter des 2, 403-6

Götter im 2, 58, 65

imn-r^c (Schreibung siehe imn u r^c)

Anleitung des 2, 83, 317

Beischrift 2, 105, 115-7, 197, 199

2, 203, 206, 210, 213, 221, 308

gelobt an 2, 70

Könige, gelobt von

Hatschepsut 2, 1, 266

Jachmes-Hofrit-Am 2, 58

Merneptah 2, 29, 89

Osorkon 2, 538

Ramses II. 2, 394

Thutmose III. 2, 105

Goldhäuser des 2, 501

Gottesvater des 2, 292, 354, 458

2, 460-1, 500, 505, 519

Gotteneub des 2, 335


Opfergebet 1, 205, 2, 4, 24, 43, 45


2, 62, 64, 76, 84, 98, 122, 199, 200


2, 212, 213, 269, 308, 316

Opfertisch 2, 48D, 63A

□ des 2, 68, 403-4, 407-9

 des 2, 74, 339-40, 354, 545, 548
 2, 553, 555-8

 des 2, 321

 des 2, 209, 300

Priestern (𓂏𓂏𓂏𓂏) des 2, 74

2, 353-4, 359, 548

Tänzerin des 2, 181, 270-3, 384-6

2, 413-23, 423-43, 462-3, 466, 471


2, 472, 480, 482, 488, 498, 503

2, 581 (zus 44 mal)





Totenteset 2, 552 d2

Wächter des 2, 407c 8-9




















Widmung an 2, 266

imn  2, 158

des Ramses 2, 307

imntjt    

Beischrift 2, 272, 439

imstj     
      
       2, 255

angesehen bei 1, 216, 225, 231

1, 247, 2, 237, 273, 275, 284, 286

2, 362, 369, 377, 414, 440, 443c

Beischrift 1, 250, 2, 291, 332, 347

2, 354, 360, 379, 382, 422-3, 438

2, 446, 449, 458, 502, 506, 535, 558

geliebt von (König) 2, 313














Rede des 2, 239, 272, 365, 392, 600

Bezeichnung des Toten 2, 377B

Sohn des Osiris 2, 239B&1

Totenteset 1, 238, 254, 2, 274

2, 324, 420, 600

inpr     
      
      
 1, 238
Anleitung des 2, 153, 163, 406,
2, 498, 504

angesehen bei 1, 41, 47-8, 125

1, 130-5, 158, 162, 223, 238, 240

2, 284, 328, 362, 364, 369, 377-8, 488

2, 490, 493, 497

Beischrift zu 1, 204-5, 2, 131, 136-7

2, 143, 149-50, 153-5, 168, 172, 200

2, 327, 329, 350, 358-9, 373, 378-80,

2, 409-11, 428, 430, 443, 446, 450, 467

2, 469-71, 493

Opfergebet 2, 238-500 (zus 109 mal)

Priestertitel 1, 267

Rede des 1, 239, 2, 365-6, 402-4, 406-7

2, 409-10, 464, 472-3, 598, 600, 241

Göttheiten

inpw — wšjr

inpw

Berechnung des Toten 2, 377-8

Totentext 1, 181, 2, 324, 463, 553

2, 598, 600

Widmung an 1, 141, 269

in-hr.t



Brantier des 2, 401

𓂏 des 2, 187, 232, 233, 309

Beischrift 2, 187 A 2

auf Elle 2, 310

Name 2, 521

in Opfergebet 2, 189, 304

ztj



1, 170 C

ztm



Anbetung des 2, 38, 51, 83, 135

2, 196, 214-5, 499

Geliet an 2, 4, 70, 357, 400

angesehen bei 2, 443, 466

Beischrift an 2, 344, 353

großer der Schauenden 2, 73, 100

geliebt von (Hönige) Sesostri 1, 110

Rameses II. 2, 17, 82 Seti I. 2, 322

mythologisch 2, 54, 100 A

Opfergebet 1, 148, 2, 23, 66, 76, 154

2, 341, 343, 345, 347, 350, 353, 355

2, 357, 360, 381, 430, 462, 480

2, 503, 554

Rede des 2, 402-3, 407, 410-1, 470

als Sonnengott 2, 137, 193, 208

im Totentext 2, 346, 413 B 1

zt n



Beischrift 2, 253, 255-6, 259

Anbetung des 2, 129

zt n großer der Schauenden des 2, 126

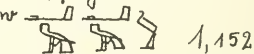
Haus des 2, 121

Name ohne Darstellung 2, 222

2, 261-3

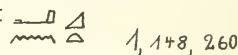
in Opfergebet 2, 127, 234-5

m' m n r



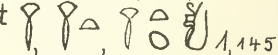
1, 152

n k t



1, 148, 260

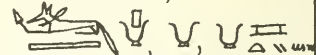
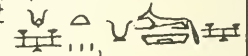
w 3 d t



1, 145

2, 97, 358, 550

w p - w 3 w t



Beischrift 2, 217, 359, 534, 547, 551

geliebt von (Hönig) 1, 211

Inschrift 1, 173

oberägyptischer 1, 201 A

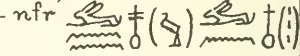
unterägyptischer 1, 201 A, 2, 53

oberäg. u. unteräg. 1, 192 A, 2, 122

in Opfergebet 1, 151 A, 161,

1, 186, 201-2, 2, 99 A

w n n - n f r



Anbetung des 2, 119, 135, 138,

2, 155, 194-5

Fülle des 1, 124

Gefolgsleute des 2, 110, 123, 185

geliebt von 1, 170 C

Inschrift 1, 174, 2, 47 A 3

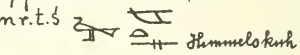
Opfer vor 2, 42 B

Opfergebet an 2, 66 3 a g, 68

2, 110, 122, 150 C

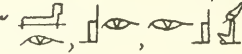
Opfertisch des 2, 106 C 3

w r - m r t s



2, 102




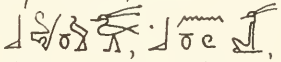
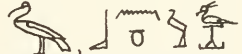

w š j r



wšjr — bhdty

wšjr Zusammensetzung mit Ptah-
Sokar ist bei Ptah mit Sokar
bei Sokar aufgenommen.
Anbetung des 1, 151b, 2, 5, 54, 138
2, 157, 163, 168, 175-6, 183, 195,
2, 224, 412, 456, 498, 504, 355
angesehen bei 1, 120, 157, 162, 164
1, 177, 223, 247, 2, 38, 274, 285, 287
2, 291, 341, 415, 425-6, 442-3,
2, 482-99
Ausung des 1, 184 A 5
Beischrift 2, 75-563 (zus 64 mal)
Fahren den 2, 195
Feinde des 1, 173
Feste des 1, 234, 2, 123
Gaben für 2, 448, 450
Gefolge des 1, 185 D
geliebt von (König) 1, 169-70
Meropitah 2, 32-3
Ego 2, 122 B 2
Haus des 2, 232
Name ohne Darstellung 1, 147,
1, 171, 2, 435
Opfer für 2, 78, 451, 459-60
Opfergebet
A. R. 1, 41, 45, 47-8, 50, 52, 63
1, 102, 121, 125, 127, 131, 133+
M. R. 1, 146-251 und oft
M. R. und später 2, 4-587
sehr häufig.
Opfertisch des 2, 99 F
𓆎 des 2, 83, 99, 232-3
Recke des 2, 288, 343, 383, 402-5
2, 408-11, 449, 468, 472-3
𓆎 des 1, 172
Schuster des 2, 198, 200
Schüttern (Isis) 2, 421
selig bei 2, 23 120, 370, 433, 444
Sohn des
Amset 2, 239, 273, 446, 449, 502
2, 600

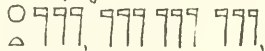
Gottheiten

wšjr Anubis 2, 155 E 3
Hapu 2, 272, 446, 449, 502
Horus 2, 238, 542 49
der Tote 1, 223, 237, 2, 6-7, 44 83.
2, 118, 275-80, 287, 313, 364-7,
2, 375-81, 393, 445, 449, 554-5
2, 508, 510, 524, 526
die Tote 2, 75, 270-1, 273, 277
2, 282, 287, 324-9, 384-7, 413
2, 417-20, 421-43, 462-80,
2, 482-93, 503-4, 513, 548
der Tote (Hörig) 1, 253-5, 2, 120
2, 275, 511, 513, 570-1
die Tote (Hörig) 2, 281
im Totenreich 2, 365, 382, 400,
2, 413, 463, 488, 544-5
Widmung an 2, 389
b3 (Widder)  2, 207
b3 (Seele)  2, 425-6, 434
b3stjt 
Beischrift 2, 207, 398, 532
geliebt von 2, 228, 263, 532
Name ohne Darstellung 2, 521
𓆎 der 2, 204 B 7
Sohn der (Osorkon II.) 2, 530, 532-3
Tempel der 2, 180
bnw 

angesehen bei 2, 244
Beischrift 2, 422, 519
Inschrift 2, 195, 422
bhdty 
Beischrift zum Fahren 2, 534 AB
zur geflügelten Sonnenscheibe 1, 137
1, 169-70, 2, 56, 103, 105, 120, 204, 343-5
2, 347, 349-50, 356-8, 360, 389, 396, 557

Gottheiten

bhd.tj — mwt

bhd.tj im Opfergebet 2, 356

psd.t 

große 1, 215, 217, 223, 229, 239

kleine 1, 215, 223

Ammon der 2, 306

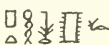

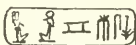
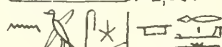
Tesset 2, 54, 65, 272

Titel 1, 198, 2, 69

Opfergebet 1, 200, 201, 2, 24, 532-f

pth 

Besondere Formen

 1, 22, 208, 2, 81, 166
1, 177 2, 351 2, 307 2, 307

2, 199

mit verschiedenen Beinworten

2, 78 A, 82 C

Anbetung des 2, 80, 317

Beischrift an 2, 216, 224, 306, 393

2, 520-2, 537

Bierbrauer 2, 167 A, B

Dorfname 1, 11

Fest 2, 398

Geflügelhof des 2, 165


Gänserei des 2, 166

Gelobte (Götter) des 2, 314, 395

Gelobt von (König) 2, 13, 17, 31, 85

Gelobte(r) des 1, 35, 145, 315

Haus des 2, 78, 80-82, 232

 des 2, 317, 362-7

Hymnus an 2, 149 F

Kuchnbäcker des 2, 579

Opfergebet an 2, 61, 66, 139, 307

pth 2, 314, 316, 318, 393, 341, 347

Opfertisch des 2, 7 F

Priester des 1, 102-3, 2, 233, 398, 589
(w' b h' rj) 2, 6, 8

Rede des 2, 86

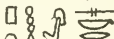
Tempel des 2, 107 D5

Totentext 2, 239

Vorlesepriester 1, 256

Beamtentitel 2, 178, 232-3, 586


in Feste 2, 37, 254, 306

pth-sk 

Anbetung des 2, 498

angesehen bei 1, 46, 49, 51, 120
1, 126, 149, 2, 262

Beischrift an 2, 436 b

Opfergebet 1, 151, 2, 107, 146, 150
2, 229pth-sk-r-wsjr 

angesehen 2, 443 c

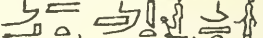
Beischrift 2, 470

F des 2, 83

Opfergebet 1, 146, 205-7, 2, 83, 108
2, 922, 150, 184, 271, 381, 401, 433
2, 471, 480, 552

Rede des 2, 383, 470, 473

in Totentext 2, 463, 488

m3c.t 

Beischrift 2, 317, 452, 454

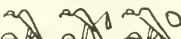
geliebt von (König) 2, 9, 14, 17, 28
2, 30-33, 49

König der 2, 40 a































F der 1, 55, 2, 553 F

in Feste 2, 39, 226

in zerstörtem Titel 1, 19

mwt 

Beischrift 2, 75 E, 117, 199, 213, 537

mwt — nb.t-h.t	Gottheiten
<p>mwt geboren von 2,85 geliebt von (Hohepriesterin) 2,335 2,570, 573 gelobt von (Sängerin?) 2,63, 109 2,413-23, 440</p> <p> der 2,320, 503, 582 Haus der 2,356, 503 Opfergebet 2,24, 43, 64, 76 Opfertisch 2,3, 48</p> <p>                             </p>	

Gottheiten

nb.t-h.t — ntr.w.tj

nb.t-h.t 1,224; 234 2,285; 384; 414
2,426; 436; 485

Beischrift 1,250; 2,75; 138; 163
2,183; 193; 271; 288; 327; 354;
2,359; 376; 382; 417; 420-1; 424
2,428-30; 432; 436; 440-3; 448
2,450; 468-9; 501; 534; 547; 559;
2,569

Darstellung ohne Beischrift 2,254


haben gibt 2,448; 456

als Kopfschmuck 2,446; 449

Opfergebet 2,156-7; 184; 350
2,359; 433; 462; 504

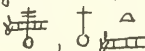
Rede der 2,350; 367; 404; 406
2,410; 418; 460; 474; 536; 597

in Totentext 1,237; 254; 372; 558

nfr-htp 

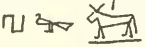
geliebt von 2,538


Opfergebet 2,64; 76


nfr-tm 

angesehen bei 2,414

Sokar-Henu-Nisertem 2,139

nm-nrr  ^{50'} 2,100 A

nnwtj  1,152


nnwt.t²  2,286

nrt 

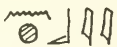
Anbetung der 2,504

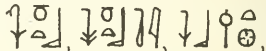
angesehen bei 1,215; 229; 248
2,425; 430

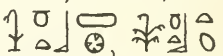
Beischrift 2,412; 419; 428; 444-2

 der 1,29; 94

Rede der 2,367; 457
in Totentext 2,38

nbj  1,52

nb.t 

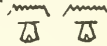



Beischrift 2,90; 216; 220; 358; 539
2,551; 554


vor Königenamen 2,97


Opfergebet 2,84

opfern der 2,530

ngng  2,38

ntr  1,92; 98; 184-5; 2,5; 70

ntr.f  "sein Gott"
1,64; 230; 248; 2,68

ntr.w  v. a. „Götter“


ansuchen 2,346

Beischrift in 5 Göttern 2,350

Götter und Göttinnen 1,146

1,205; 2,269

alle Götter 2,66

ntr-³  angesehen bei 1,8; 39-40

1,44-6; 48-9; 51; 55; 59-61; 63-6

1,88; 120-2; 125; 130-1; 133-4; 145

1,147; 150; 154; 157; 162; 165; 224

1,229; 231-3; 244-6; 248; 252

alt werden bei 1,60; 62

Gabe des 1,233; 235

Fest des 1,233


hinaufsteigen zu 1,214; 223
1,246




















Krank des 2,40

als Richter 1,41

Totenopfer des 1,52; 234-6

Treppe des 1,165; 185

ntr-w.tj  2,71

ntr-nfr — r ^c -hr-3htj	Göttheiten
<p>ntr-nfr  2,2 usw. weiblich 2,1</p> <p>nb-ntr-nr  2,68.70</p> <p>mnw-t-ntr  2,5; 53</p> <p>ntr-nwjt  1,230; 248; 263, 42</p> <p>r^c  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , <</p>	

Gottheiten

r^c-hr-3h.tj — hrr^c-hr-3h.tjAnbetung des 2, 52, 83, 193, 196
2, 227

angesehen bei 2, 443, 466

Beschrift 2, 103, 114, 116, 134

2, 192, 196, 289, 341, 343-6, 353

2, 360, 434, 501

geliebt von 2, 17 (Ramses) 2, 29,


2, 32 (Merensptah) 2, 322 (Sobek)

Opfergebet 2, 47, 66, 76, 153-4, 175

2, 341, 343-5, 347-8, 350-3,

2, 356-8, 381, 430, 555




















Rede des 2, 289, 407

Sonnengott von Amarna 

2, 253, 255-6

im Namen Amenophis IV. 2, 399

2, 528

r^c.t  (geflügelte Schlange)
2, 417r^cnd  (Dämon) 2, 540r^cnrwt.t    (R) 2, 170, 522r^csn.t   2, 429ršpr   2, 200hr  2, 359hp     Apis
2, 338, 563hpj     
o. ä.

Anbetung des 2, 438

angesehen bei 1, 217, 224, 230

1, 240-1, 247, 284, 286, 328, 364

2, 369, 378, 415, 440, 442

Beschrift 1, 250, 2, 272, 291, 328

2, 332, 360, 380, 382, 391, 422-3,

2, 446, 502, 506, 535

hpj Prophet des 2, 233

Rede des 2, 244, 422, 449, 458, 598

Totenbeschriftung 2, 378

Totentext 1, 254; 2, 366; 420, 598-9

hr   

Tuge des 2, 244-9 (36 mal) 171

2, 181, 365-6

Augen des 2, 244, 248

Beschrift 1, 147, 2, 200, 341, 357

2, 359, 445, 453, 454

Gefolge des 2, 154, 182, 184

geliebt von 1, 263; 2, 29, 32-3



Königsbeschriftung 1, 146, 2, 24

2, 31, 33, 44

als König 2, 65, 188

Opfergebet 2, 50, 444

Opfertisch 2, 50

 des 1, 8, 9, 2, 60 des 1, 72

Beinort des Sobek 1, 138-9, 2, 46

2, 153, 212,


als Vaissohn 2, 135, 188, 239

2, 241, 542, 601

Söhne des

Thron des

Löhne des






 des 1, 267

Totentext 1, 4, 2, 131, 238, 325-6

2, 330, 363, 365-6, 413, 419, 421

2, 425-6, 437, 441


hr besondere Formen

hrnr    2, 212hr-nr   2, 50hr-nht   1, 203

hr — hnsw

Gottheiten

hr

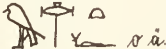
hr-s3-3s t 

angesehen bei 2, 369, 414

Beschrift 2, 447

Opfergebet 2, 87, 157

in Titel 2, 206

hr-nd-2t.f 

anbeten den 2, 5

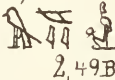
angesehen bei 2, 238, 362, 378

Beschrift 2, 75, 187, 196, 445-6
2, 569

Opfergebet 2, 53, 188

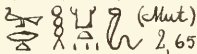
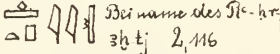
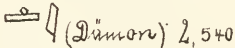
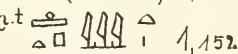
Totenberechnung 2, 378

Totentext 2, 373, 541

hr-mrj-m3t 
2, 49Bhr-3h.tj 
2, 518Anbetung des 2, 135, 139, 193, 400
2, 498-9;

geliebt von 2, 103, 518

Name des Atm 2, 120

Opfergebet 2, 355, 357, 360, 396
2, 462; 471, 480, 503Rede des 2, 396, 402-3, 410-11
2, 470, 472, 500hk3.t(nr.t)  (Mut)
2, 65htpj  Bei name des Hr-hr
3h.tj 2, 116 (Dämon) 2, 540htp-sh.t  1, 152h.t-hr 

h.t-hr

Anbetung 2, ?

angesehen 2, 460

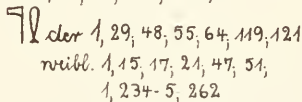
Beschrift 2, 196, 209, 216-7,
2, 272, 340-1, 359, 394-5;
2, 420, 435, 495

in Dorfnamen 1, 11

geliebt von 1, 51, 263, 265, 269

gelobt von 2, 99, 341

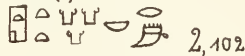
in Inschrift 1, 160, 2, 312

Opfergebet an 1, 145, 2, 4, 43,
2, 66, 76, 314, 460, 486 der 1, 29, 48, 55, 64, 119, 121
nubl. 1, 15, 17, 21, 47, 51,
1, 234-5, 262

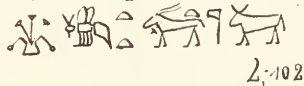
Rede der 2, 403, 405, 407-10

Sängerin der 2, 164

h.t-k3w-nb(?)r-dr

 2, 102h3trw  1, 152

hb.t(?)-33h.t ntr Himmelskuh

 2, 102hpr 

Anbetung des 2, 135

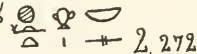
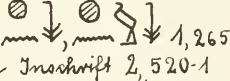
angesehen bei 2, 415

als Sonnengott 2, 193

im Sonnengymnus 2, 132

in Text 2, 431

in Totentext 2, 346


hpr-r  2, 52hft-hr-nbs  2, 272hnsw  1, 265
in Inschrift 2, 520-1

h n s r

Beischrift 2, 538


geliebt von 1, 265

Opfergebet 2, 64, 76

h n s r - p 3 - h r d 

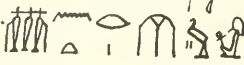
Stimme des 2, 471, 548; 553, 555-7

in Titel 2, 554

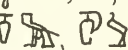
h n t j - i m n t j n r  v. ä

Beantwort zum Osiris 2, 54 u

häufig

h n t j - r 3 . . .  1, 139h n t j - h t j  1, 139

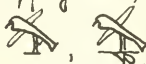
Opfergebet 1, 147, 217, 239

h n m r 

Beischrift 2, 437

geliebt von 2, 84, 86

Opfergebet 1, 148; 260; 2, 312

s p 3  in Totenreini-
gungsformel 2, 131, 493s k r  1, 265 

Anbetung des 2, 165

angesehen bei 1, 265; 2, 425-6

Beischrift 2, 165; 272; 429; 562-3

Fest des 1, 39; 102, 123 2, 413

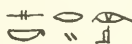
Gefolge des 2, 124, 413

in Inschrift 1, 139

in Opfergebet 2, 139, 146, 151
2, 304, 314, 318; 341, 345, 347

in Titel 1, 208

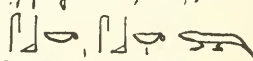
(p t h) - s k r siehe bei Ptah

s k r - w s j r 

s k r - w s j r

Beischrift 2, 428

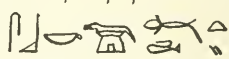
Opfergebet 1, 208, 2167

š b k 

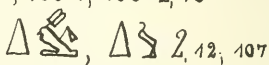
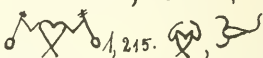
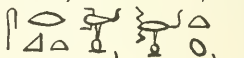
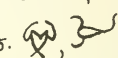
Beischrift 2, 199

geliebt von (Amenemhet III.) 1, 212
1, 263

in Titel 1, 150; 2, 345

š b k - š d t j 

1, 138-9; 153 2, 46

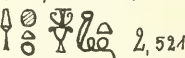
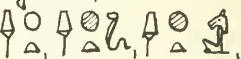
š p d  2, 12, 107š r k . t  1, 215. 

angesehen bei 1, 215; 248; 2, 427

Beischrift 2, 254, 371, 412, 429

Rede der 2, 274

Opfergebet 2, 430

š h m . t  2, 521

Anbetung der 2, 225; 258

als Stütze des Re 2, 258 A

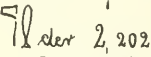
Beischrift 2, 225 A; 236; 258

geliebt von 2, 2; Merenptah 2, 31

Amenemhet III 2, 27

gelobt von 2, 225 B

in Inschrift 2, 311; 395; 521

 der 2, 202

in Opfergebet 2, 61; 314

šš. t 


in Opfergebet 2, 305


in Titel 1, 62; 2, 323

in Totenreset 1, 254


śk - tfnt


Gottheiten

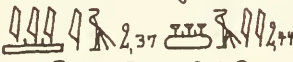
śk....  Dämon 2, 540 B

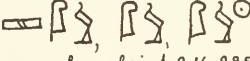
sth 

Beschrift 1, 143, 2, 199
 gefolge des 2, 245
 gehört von 1, 142-4, 2, 13-15
 mythologisch 2, 244-5, 248
 in Opferliste 2, 247
 in Totenreinigungsformel 2, 131
 2, 493
 in Titel 2, 233

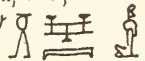
stj.t  1, 148, 260, 312

š3  (Schlange) 2, 441


šj  2, 37

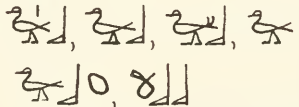
šw 

angesehen bei 1, 216, 225, 231
 1, 247

Beschrift 2, 359, 437
 Furcht vor 2, 54
 in Königsnamen (Stmenhotep III
 u. IV.) 2, 120, 399
 Opfergebet 2, 126, 304
 (in-hr.t)-šw 

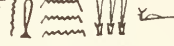
2, 232-3, 521

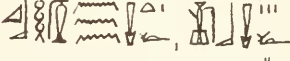
śd  2, 311

gb 

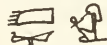
angesehen bei 1, 216, 247, 2, 437
 2, 441
 Beschrift 2, 437

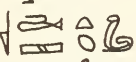
gb Halle des 2, 226
 Kraft bei 2, 23 B, 370-1
 Opfergebet 1, 152, 217, 239, 341
 2, 344, 347
 in Opferliste 2, 244, 248
 Rede des 2, 360, 363, 377
 2, 421, 425
 Sohn des 2, 240, 242
 Sprößling des 2, 363, 381
 in Titel 1, 170, 2, 36
 in Totentext 2, 326, 373, 599
 Zusammenhang zerstört 2, 90


kbh-s'rw f 

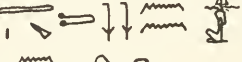
 o. ä

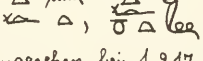
Anbetung des 2, 438
 angesehen bei 1, 217, 239, 240-1
 1, 247, 2, 286, 369, 378, 414, 440
 Beschrift 1, 250, 2, 272, 291, 329
 2, 332, 380, 382, 422, 447, 458
 2, 506, 534, 558,
 Rede des 2, 328, 364, 366, 392,
 2, 422, 449, 459, 599
 als Totenbezeichnung 2, 378
 in Totentext 1, 254, 2, 373, 420
 Zusammenhang zerstört 2, 296

km-rr  1, 147

kdš.t  2, 395








t3j.t  2, 207

t3'nn 

tfnt 

angesehen bei 1, 217, 247
 Rede der 1, 214
 Totentext 2, 54, 229

Göttheiten

d n 3 j - r^c — unlesbard n 3 j - r^c (Dämon) *  2, 540d n 3 - m n t f *   **   *  *  *

Anbetung des 2, 438

angesehen bei 1, 246; 225; 231; 238
1, 247; 2, 286; 362; 369; 377; 415; 448

Beischrift 1, 250; 2, 291; 332; 347

2, 379; 382; 391; 422; 446-7











2, 449; 506; 534; 558

Rede des 1, 238; 254; 2, 239; 272

2, 365; 458; 601

Totenbezeichnung 2, 377

Totentext 2, 274; 324; 420; 601

d n 3 - t 3 n j *   2, 1118d n 3 - d n 3 .. ? * *  Dämon 2, 540d f 3  2, 37d r t   Falkenweibchen 2, 559d h n t j       2, 517

d h n t j

Anbetung des 2, 39-40

angesehen bei 2, 240; 364; 369
2, 377; 437; 442Beischrift 2, 75; 372; 379-80
2, 567

Fest des 1, 88; 102; 134; 174

geliebt von (Aminophis III.) 2, 40
(Aminophis IV.) 2, 517

Haus des 2, 60 A-C

gelobt von 2, 305

in Opfergebet 2, 27; 55; 64; 69

2, 204; 212; 304

Rede des 2, 419; 421

Totenminigungsformel 2, 131; 463

Schrift des 2, 134;


Tänzerin des 2, 573

in Titel 1, 264





Totenbezeichnung 2, 377

in Totentext 2, 226; 330; 431

zuhören bei 2, 305

d d  1, 147

unlesbar

  1, 135  2, 430Könige.

Ammose I. 2, 191; 303

Amenemhet I. 1, 137; 212
1, 263Amenemhet II. 1, 142; 161
1, 166-9; 256; 2, 19Amenemhet III.
erwähnt 1, 145; 176-7
Kleinfunde 1, 264-5

Statue 1, 143-4; 152; 210

Tempelurmal 1, 134; 153
1, 212

Wasserstandsmarke 1259

Amenemhet 2 1, 152; 263

Amenhotep I.

Grabsiegel 2, 303

Königsliste 2, 190

auf Opferstein 2, 100

auf Totenfigur 2, 274

in Totentempel 2, 88

als Schutzheiliger 2, 174

2, 214; 394; 504

auf Leigel 2, 390

Amenhotep II. 2, 86; 90

2, 275; 393; 602

Amenhotep — Sethos

Hönige

Amenhotep III.

auf Dose 2, 242, 253, 305

auf Gerät 2, 311, 313

Sitterstatue 2, 10-12, 27, 34

Kleinfunde 2, 261-2

Königsstatue 2, 84

Privatgrab 2, 171

Privatstatue 2, 39-42

2, 77, 79

Siegelzylinder 2, 517

Skarabäus 2, 253

2, 257, 260-1, 517

Stele 2, 119, 343

Tempelwand 2, 120

Ziegel 2, 390

Amenhotep IV.

Denkstein 2, 115

Fingerring 2, 262

Formen 2, 528

in Fragmenten 2, 268

Grabwand 2, 126-30

2, 222-3, 262, 399

Platte 2, 253, 517

Relief 2, 255

Skarabäus 2, 256, 517

Statue 1, 145, 2, 48

Tempelwand 2, 120

Amenhotep 2, 220

Antef 1, 137

Atyphus 1, 264-5, 269

Assa 1, 11, 44, 101-3, 108

1, 110-11

Chufre 1, 2, 27

Cient-ciet-hor 2, 519

Chufre 1, 6-7, 93, 100

Dedef-ré 2, 201

Eje 2, 122-5, 236, 254

2, 261

Haremheb 2, 216, 253

Hatshepsut

auf Grabkegel 2, 303

Grundsteinbeigaben

2, 265-6

Skarabäus 2, 517

auf Statue 2, 1, 36

Tempelwand 2, 97

Horsiese 2, 210^{1, 11-3}

Hamosé 2, 191

Menes 2, 201, 307

Men-Heper-Re 2, 390

Mentuhotep 1, 153

2, 211, 291

Merenrê 1, 41

Merenptah 1, 141-4

2, 13-7, 19-22, 28-34

2, 84

Mykerinos 1, 35

Nejku 1, 30

Neferkarê 2, 201

Nefererkarê 1, 6-7, 16

1, 27

Neferhotep 1, 140

Ne-user-rê 1, 67

Osorkon 2, 263, 455

2, 537-9,

Os. I. 1, 228

Os. II. 1, 228, 2, 73-5

2, 218, 530, 532-3

Pepi 1, 5, 45-6

Pepi I. 1, 3-4, 42

1, 52

Pinotim 2, 570-1, 573

Psenenes 2, 263, 522

Ramses II.

Amon des 2, 307

Ptah des 2, 307

auf Denkstein 2, 212-3

auf Grabwand 2, 185-6

auf Obelisk 2, 28-34

in Ophryelut 2, 316

Kapellenuntersatz

2, 210

Platte 2, 529

Skarabäus 2, 518

auf Statue 2, 9

2, 12-17, 49, 56-7, 78

2, 82, 85-6, 394

Tempelwand 2, 216

2, 236

Totenfigur 2, 280

Ziegel 2, 264

Ramses III.

Mabasterkopff

2, 302

Grabkegel 2, 298

Hacheln 2, 232

2, 234

Säulenbasis 2, 314

Statue 2, 72

Tempelwand 2, 220

Ramses IV. 2, 313

Ramses VI. 2, 85, 207

Ramses VII. 2, 186-9

Sakurê 1, 6-7, 22, 27

1, 258

Sakurê 2, 529

Sanchkerê 1, 211

Sekenenrê 2, 190

Sehentnebrê

♀ m m 2, 191

Scheschonk 2, 332

2, 519, 570

Sche. I. 2, 207

Sche. III. 2, 209

Sebekhotep 1, 259

Sesostria I. 1, 140-3,

1, 163-5, 269, 2, 19-22

Sesostria II. 1, 144, 573

Sesostria III. 1, 138

1, 169-75, 255-8, 268

Sesostria 1, 265

Sethos I.

Mastertafel 2, 312

Kapelle 2, 214

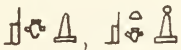
Könige		Sethos — Zoser
Kleinfunde 2, 262-3 2, 529	Takebthis 2, 207, 539	1. Prophet des 2, 220
Totenfiguren 2, 280	Teti 1, 27, 131	Skarabäus 2, 517
2, 506-7, 510-11, 513	Trot 1, 253-5	Sonnenuhr 2, 311
2, 515	Thutmosis 2, 175, 389	Statue 2, 25-6, 84
Wandteile 2, 120	Thutmosis I. 2, 105, 211	Tempelwand 2, 97
2, 202, 220, 322	2, 390	2, 111-12, 389
Sethos II. 2, 28-34, 311	Thutmosis II. 2, 97-8	Vase 2, 528
2, 334	2, 102-3, 111-12, 297?	Thutmosis IV. 2, 528
Liptah 2, 529	2, 303	Tut.-anch.-Anmon 2, 83
Inofru 1, 41, 70, 85	Thutmosis III.	2, 117, 260, 262, 522
Inharkha 2, 297	Denkstein 2, 105, 114	2, 529
	Grabkegel 2, 303	Userkaf 1, 40, 44, 5, 58
	Glänge 2, 530	Zoser 1, 1, 144

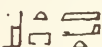
Orte

[illegible]

35.t — w3

Orte

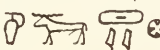
35.t-ib  1, 16; 55

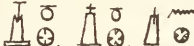
35.t-m3.t 

gehen nach der 2, 76
in Beamten-titel 2, 64; 66-7, 71

33.t-sbk  1, 75

3j-mr.s  1, 75

3wj-hnm  1, 93

3wnw 

Herr von

Atum 1, 140; 148; 2, 23, 322, 466

andere Gottheiten 1, 140; 145

1, 207; 2, 50; 213; 273

Atum, Herr der beiden Länder

von 2, 17; 66; 76; 343-5; 347

2, 350; 353; 355; 357; 360

2, 381; 554

Großzer der Schamenden von 1, 100

in Königsnamen

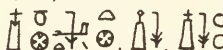
Ramses III. 2, 72; 314

Scheschonk 2, 209

in Tietern 2, 54; 107; 113-4

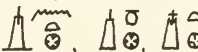
Herrscher von (Tut-anch-Amun)

2, 83; 260; 529

3wnw-šm  v.ä.

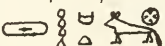
2, 64; 83; 286; 402-3; 407; 410


2, 470-1; 480; 499; 503

3wn.t 

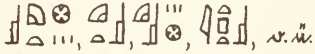
Hathor, Herrin von 1, 145; 263;

2, 164; 395

3wn-h.t.m.t  1, 93

3pr  2, 125; 398

3pt-35 nt 

 v.ä.
Amun in 2, 64; 73-4; 345; 501; 505
2, 541; 546; 550

Amun-Ore, Erster von 2, 105; 116
2, 158; 199

Opfertisch des Amun in 2, 3; 23
2, 63


Amun in 1, 144; 269; 2, 19; 20
2, 76

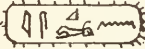
Totenopfer in 2, 24

stark sein in 2, 47

Priester in 2, 240; 381; 457-8


in Inschrift 2, 77

3pt-ršjt  2, 206


3skrn  2, 597


3sr  Mut, Herrin von 2, 24; 43; 64; 76


2, 419; 537; 539

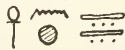
3-šjr  2, 597


3kn  2, 256

3t-t3.wj  1, 146

3jn  1, 135.

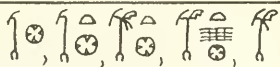
3nb  2, 51


3nb-t3.wj  1, 151; 208
1, 251

w3-w3.t  2, 212

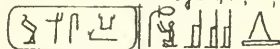
Orte

nr3 - nfr

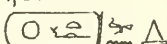
nr3.t 
 allgemein 1, 165, 2, 521
 Simon-Re, Herrscher von 2, 159-60
 2, 162, 199, 203, 505
 Thron in 2, 64, 76, 538
 Hathor von 2, 43, 66, 69, 76, 394
 Mont, Herr von 1, 212, 2, 73-5
 Stab, geliebt von 2, 537
 Re-Atem in 2, 73
 alt werden in 2, 266
 in Königsnamen 2, 90, 256
 2, 311, 548, 602
 Westseite von 2, 59, 65, 71, 76,
 2, 83, 88, 213, 289

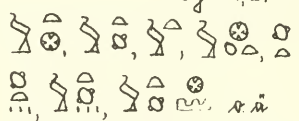
nr3-d-3s nt  1, 132

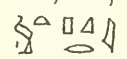
nr3-b-3s nt - nr3-k3.f *Spr* 1, 14, 44, 58



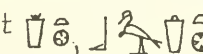
nrn nt  1, 31


nr-r-n-h3f(?) - r'  *Spr* 1, 27


nt 
 Ambis, befindlich in 1, 45, 48, 51
 1, 62, 119, 21, 123, 126, 130, 132-3
 1, 162, 216, 231, 234-6, 239
 1, 244-7, 254, 2, 43, 47, 57

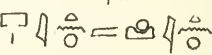
nr-pkr  2, 4, 279

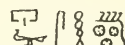
b3-s3h.t  1, 74

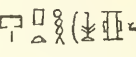
b3st  Bastet,
 Herrin von 2, 204, 207, 228, 398

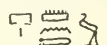
p  1, 100


pr-imn  2, 264

pr-itn  2, 235


pr-nr-s3h  1, 73, 78
 1, 80, 82


pr-ptk  1, 165-6
 1, 192

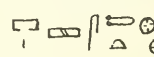
pr-mntw  1, 54

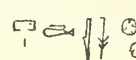
pr-nfr  2, 166


pr-nswt  1, 90-1

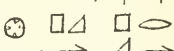
pr-ntr  1, 147

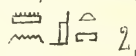
pr-sp3  1, 77, 82

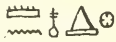
pr-s3st  1, 77

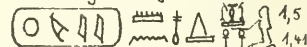
pr-d3sr  1, 76, 78
 1, 80, 82

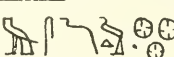
pr-...  1, 77, 78, 80, 82

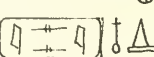
pkr 
 1, 174, 185, 2, 5 vergl. nr-pkr

mn-s3st  2, 88

mn-nfr  allgemein 1, 5
 in Beamtentiteln 2, 109, 110, 137-8
 2, 154-6, 232-3, 306, 399

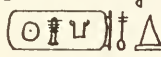
mn-nfr-mrj - r' *Spyramide*
 1, 5
 1, 41

msdwt  1, 82


nfr-3ssj  1, 108, 110

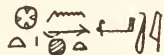
nfr - sp


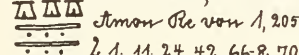
Orte


nfr-d-d-k3-r^c Pyramide
 1,101-2, 103, 111

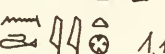
 nhrn  2,260-1

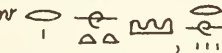
 nwt  2,158

 nwt-nht  2,158
2,213

 ns-wt-t3-nj  1,205
 2,1, 11, 24, 42, 66-8, 70,
 2,105, 115-6, 122, 158, 199, 203,
 2,212, 308, 573

 ns3-wt  1,93

 ndjt  1,174

 r3-st3w  , 111, o.d.

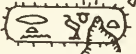
Amnis in 1,132, 223

 Osiris, Herr von 2,54, 107-9, 232
2,304


Ptah - Sokar - Osiris von 2,122, 184

Sokar in 2,124, 357, 413


Speisen empfangen in 2,272

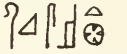
 r3-nw  2,596

 hbnw  2,60


 hr-nr  2,84


 hh  1,256-7

 h3-nr  1,79

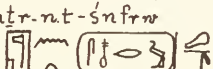
 hk3-3st  1,93

 h.t. - mit Königenamen 2,83, 299,
2,307, 393


 h.t.-3t  1,140, 2,49

 h.t.-nwrt  1,142, 2,22


 h.t.-pth  1,146, 2,107


 h.t.-ntr-nr-t-snfrw  1,85

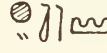
 h.t.-hn  1,78-80

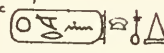
 h.t.-hnt.kt-nh  2,220

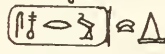
 h.t.-3nt  1,77


 h.t.-k3  1,11

 h.t.-k3  1,73, 79, 81, 83

 h3tj  2,212


 h3-nfr-mrj-n-r^c  Pyramide 1,42, 52


 h3-snfrw  1,70


 hm  1,68

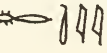
 hmnw  2,27, 55, 306

 hntj  2,125, 143

 hnt-nfr  2,398

 hnmt-nh  2,297

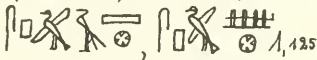
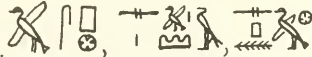
 hrjt-ntr  2,53

 htj  2,29, 32-3

 sp-r^c  1,44, 58, 60

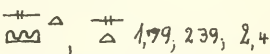
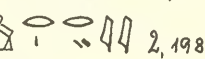
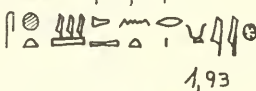
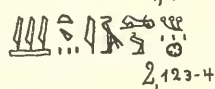
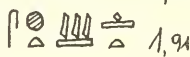
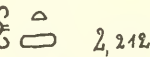
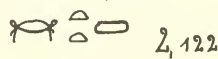

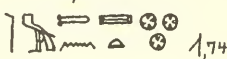
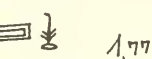

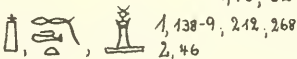
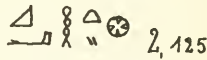
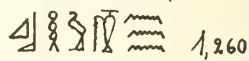
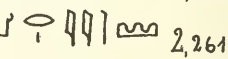
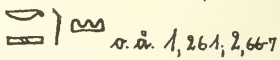
Orte

sp — dšr

sp₃  1, 125

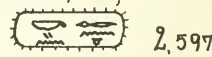
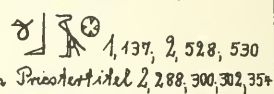
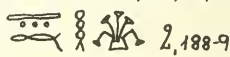
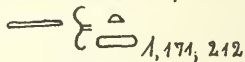
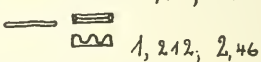
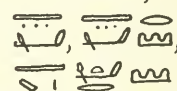
1, 130, 133-4, 214, 223, 229, 231,

1, 234-6, 244, 246

smjt  1, 79, 239, 2, 4šbrrw-nr  1, 93šnrrj  2, 198šhmrw  1, 78, 80, 82šh.t...  1, 93šh.t-šzrw  2, 123-4šh.t-htp  1, 91stj  2, 212štjt  2, 122š  2, 45št-mtn  1, 74š-ršj  1, 77šm'-tpj  1, 177šr-mtn  1, 75, 77šsp-šb  1, 55št-nj  1, 78, 82šdj.t  1, 138-9, 212, 268, 2, 46k3htj  2, 125kbhrw  1, 260k3rj  2, 261k3š  o. ä. 1, 261, 2, 66-7

Königsgesetz von 2, 56-7, 78,

2, 212-3, 266, 296

k'n'zn  2, 597gbtjw  1, 137, 2, 528, 530
in Priestertitel 2, 288, 300, 302, 354t3-mh  2, 188-9t3-stj  1, 171, 212t3-š  1, 212, 2, 46t3-dšr 

Amubis im 1, 45, 48, 51, 62, 86

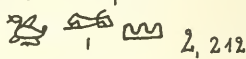
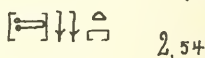
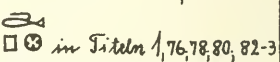
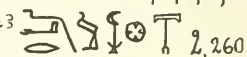
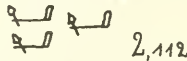
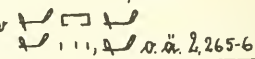
1, 216, 2, 24-5, 230-1, 234-6,

1, 239, 244-7

Hathor im 2, 272

Osiris, Herr des 1, 63

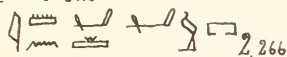
Götter in 2, 304

t3rw  2, 212tnnt  2, 54dp  in Titeln 1, 76, 78, 80, 82-3d3rwh3  2, 260dšrw  2, 112dšr-dšrw  o. ä. 2, 265-6

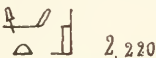
dsr - fane

Orte

dsr-dsrw-imn



dsr.t-3s.t

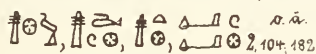


d.d-3s.wt-ttj



1, 27, 131

d.d nr



Diener in 2, 189

Gott in 1, 46, 163, 2, 207, 308

Osiris in 2, 54, 195, 448

Osiris, Herr von 1, 44, 47-8, 50

1, 102, 104, 125, 127, 131, 133-4

1, 162-3, 165, 177-8, 182, 194

1, 204, 243, 246-7, 224-5, 230

1, 233-6, 244-7, 251, 2, 1888

2, 342, 395

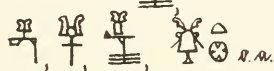
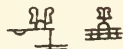
fane.Obägypten

6. Tentyra



1, 79

8. Abydos



Abydos in 1, 170-1, 174, 2, 87

Götter in 1, 172, 188 2, 342

Osiris in 2, 110

10. Aphroditopolis



2, 26

15. Hermopolis



2, 38

17. Cynopolis



1, 74

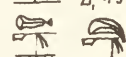
Unterägypten

1. Memphis



2, 151, 310

2. Letopolis



1, 74, 81, 85 2, 310

3. Apis

1, 74, 79
2, 310

4. Prosopis



5. Saïs



4-5. Prosopis? Saïs?



1, 80, 82

6. Moïs

o.ä. 1, 74, 76
1, 78, 80 2, 310

7-8. Metelch? Pithom?



1, 78-80

9. Busiris



2, 310

10. Athribis



2, 33

16. Mendes



1, 74, 82

Unbestimmt



1, 82 2, 31, 310, 560



2, 113



2, 145

Fundorte.

<p>Abusir 1,30, 2,45-8 2,201, 262, 311 Totentempel des Sahurê 2,225, 236, 258-9, 395 Adyados Grab 1,161 Statue 2,87 Stelen 2,101, 143-4 2,175-6, 186-9, 198, 200 Tempel 1,211, 2,389 Verschiedenes 2,309, 2,526-7 Abusir el-Meleq 2,516, 584-5, 592 Achmim 2,25-6, 444-54 Ammarna (Tell el-) Denkmäler 2,117 Dose 2,242 Fomen 2,522, 528-9 Grabwände 2,221-3, 2,126-30, 399 Pyramide 2,234-5 Verschiedenes 2,259-63 Antinoë 2,589 Athen 2,589 Athribis 2,28-34 Ben Naga 2,86 Biban el-Muluk 2,275 Birbastos Grabstein 2,204 Haupttoll 2,228 Relief 2,530 Statue 2,12 Verschiedenes 2,262, 2,529 Debod 1,256 Der el-Bahri 1 Fund 2,334-5, 2,338-40, 575</p>	<p>Der el-Bahri 2. Fund 2,319-21, 2,383, 385, 387 2,455, 576-9 Leinen 2,340-1 Tempel 2,97, 102, 112 2,113, 265-6, 390 Totenfiguren 2,572 Der el-Medine Grabkegel 2,390 Klaster 2,290 Königstafel 2,190-2 Schulstafel 2,523 Statue 2,394 Stele 2,287, 360 2,394-5, 397 Totenfiguren 2,580, 594 Ziegel 2,390, 530 Dimêh 2,45-6, 580 Lofu 1,150 Ehwas 2,507, 516, 604 Elephantine 2,90, 97 2,312, 522 Eschmunên 2,311 Esne 1,150 Fajyum 1,264 Gebelen 1,231-6, 2,580 Gef. Husein 2,78 Gize Felsengrab 1,16, 27 Mastaba 1,6-8, 1,10-12, 88-100 Pyramide 1,2 Scheintür 1,29 Totenfiguren 2,589 2,590, 593, 595 Gurna 2,249 Gurnet Murrai 2,298</p>	<p>Gurûb 2,253 Hagg Kandil 2,263 Hawara 1,153, 2,512 Heliopolis 1,140, 2,100 2,110, 114 Statue 1,148, 2,49-50 Hammula bei Oram 2,602 Harrak Statue 2,23-4, 73-5 Tempelwand 2,207, 220 Verschiedenes 2,279 2,390, 517 Kom el-Orum (Kigmas) bei Lux 2,236 Kom Faris (Fajjum) 2,593 Koptos 1,137, 528, 530 Throkokodilopolis 1,138-9 1,212, 268 Kurban 1,259-60 2,211 Luxor 2,217 Medinet Gurûb 2,253 2,311 Medinet Rîrâb (Fajjum) 2,304-5, 393 Medinet Habu 2,302 Memphis Grabwand 2,181, 185-6 2,198, 205 Grabstein 2,99, 106-10 2,120, 131-42, 145 2,148-56, 163-9, 172 2,172, 194-7, 201, 2,214-5 Parkophag 2,374 Schlüssel 2,266</p>
--	---	--

Memphis — Tut		Fundorte	
Memphis		Sakkara	Theben
Skarabäus 2, 519		Larg 1, 125-9, 135	Königsgräber 2, 120
Statue 1, 144, 146, 18, 85		Säule 2, 318, 398-9	2, 202, 254
Totenfiguren 2, 276-8		Statue 1, 68, 135	Palette 2, 306-7, 383
2, 510, 512, 514-5		Tüppfoster 2, 217	Statuen 1, 147, 250-1
2, 579, 584, 587-8		Schesh Abd el-Qurna	2, 44-5, 63-71, 75, 88
2, 594-5		2, 213, 360, 392	Lärge 1, 147, 214-31
Kapota 2, 10-12		Semne 1, 257-8	1, 237-45, 2, 237-42
Kefische 2, 262		Sint 1, 251	2, 323, 331, 381-2, 401
Kegade 2, 573		Soleb 2, 10-12	2, 402, 423-43, 540
Nord-Nubien 2, 212-3		Tanis 1, 141-3, 269	2, 548-9, 554
Ramesseum 2, 529		2, 13-17, 19-22, 522	Schiff 1, 248-50
Reclisje 2, 216		Tell el-Jehudije 2, 232, 234	Schwabenschwan
Rom 2, 214		Theben	2, 529
Sakkara		Engenverklebung 2, 296	Skarabäus 2, 253, 518
Grabwände 1, 5		Götterstatuen 2, 2, 27	Stempel (Bronze) 2, 264
1, 12-15, 26, 40, 47		2, 391	Tempelwand 1, 153, 2, 120
173-100, 101-18, 121, 201		Grabkegel 2, 299-300	Totenfiguren 2, 276-8
Grabstein 2, 192-3		2, 303	2, 280, 308, 392, 508
2, 232-4		Grabsteine 2, 104, 158	2, 510-15, 570-1, 573-4
Illeinfunde 2, 304, 306		2, 162, 356, 358, 396	2, 582, 594-5, 603-4
Hopstatue 1, 135		Grabwand 2, 102, 170-1	Türen 2, 218, 220, 397
Pyramiden 1, 1, 3-5		2, 174, 208, 243-52	Liegel 2, 390
1, 230-1		Grundsteinlegung 2, 529	Tuna (?) 2, 267
Opfergerät 1, 53-4		Kasten 1, 253-5	Tura (?) 2, 277
1, 64, 2, 318			Tut 1, 208
Gegenstände.			
Ackerarbeiten 1, 24		2, 311, 316	Ortearbeiten 1, 12
ägyptische Schrift		königl. Denkmäler	Fächer 2, 313
2, 223		2, 103, 105, 114-5, 117	Felsinschrift 1, 71
Aktaraufsatz 1, 140		2, 119	Figur (vergl. Holzfigur)
Anhänger 2, 321		Dörferliste 1, 10-11, 27	1, 135, 213, 248, 250-1
Architektur 1, 26, 2, 389		Dose 2, 253, 304, 321	Fingerring 2, 261-2
astronom. Instrumente		Dosen deckel 2, 242, 305	Fischstecher 1, 19
2, 309, 311		Eimer 1, 263	Formen 2, 528-9
Brettspiel 2, 269		Engenverklebung 1, 251	Gefäß (vergl. Topf, Vase
Denkmäler 1, 256, 2, 100		2, 273-5, 296, 392	Schale v. A.) 1, 5, 269
2, 176, 186-9, 199-236		Elle 2, 310	2, 305, 313, 315, 528

Gegensätze		Geflügelhof — Stab
<p>Geflügelhof 1, 24 Genüte (vergl. Meißel v. a.) 2, 274 Gewicht 1, 72, 2, 323 Glasstab 1, 264 Grabkegel 2, 287-303 2, 390 Grabstein 1, 1, 44-53 1, 119-124, 162-207 1, 259-62; 2, 91-184 2, 287, 308; 311, 341-60 2, 393-7 Grabwand 1, 5, 10-13 1, 15-26, 154-60; 2, 102-181, 185-270 Graffito 2, 388-9 Grenzstein 1, 212, 255-8 2, 115, 265-6, 529 Halskrug 1, 265 Hase 2, 521 Hemd 2, 340 Herrscharabäus (vergl. Skarabäus) 2, 518-9 Holzfigur (vergl. Figur) 2, 75-7, 391 Igel 2, 521 Kacheln 2, 332, 334 Kapelle 2, 214 Kapellenuntersatz 2, 210 Kaputell (vergl. Lünke) 2, 228 Kasten 1, 253-5; 2, 266-7, 274, 315 2, 501-2 Kasten für Totenfi- guren 2, 270-3, 288 2, 291, 293, 332, 455 2, 500, 504-5 Kasten für Lingenrude- krüge 2, 332</p>	<p>Kettenglieder 1, 261 1, 265 Knauf 1, 140 Knopf 1, 263; 2, 302 Königsliste 2, 190-2 2, 201 Königsring 2, 262-3 2, 529, 570 Kopfstütze 1, 72, 135 2, 305, 528 Lederbänder 2, 537-9 Leinwand 2, 340-1 Lieferung von Speisen 1, 22 Mahlzeit 1, 19, 33, 35 1, 38 Malerei auf Stuck 1, 170-1, 174 Messer 2, 321, 530 Mumienbrett 2, 456 Mumienhülle 2, 330 2, 554 Mustertafel 2, 312 Obelisk 1, 67, 2, 28-34 Opferliste 1, 16-17, 35-8, 2, 98, 243-7 Opferschale 2, 259 Opfersteine 1, 45; 1, 53-67, 208; 2, 100 2, 318, 401 Palette 2, 304, 306-7 2, 312, 315, 323, 383 Papyrusständer 2, 242 Pavian 2, 27, 55 Philer 1, 6-7, 2, 322 Pyramide 2, 230-1 2, 234-5, 400 Pyramidentegel 1, 3-4 2, 113 Rinder 1, 5, 10</p>	<p>Salbstöfel 1, 263 Sängerinnen 1, 20 Sarg 1, 125-35, 213-46 2, 237-42, 254, 323 2, 330-1, 361-87 2, 401-2, 441-99 2, 533-5, 540-54 2, 597-601 Sargmodell 2, 284-6 Säule 1, 161, 2, 222 2, 259, 262, 398-9 Säulenbasis 2, 314 Säulenschaft 2, 318 Schlinggefäße 2, 287 2, 296 Scheintür 1, 14, 17, 29-51 Schiff 1, 12, 2, 48-9 Schlachten 1, 12 Schlange 1, 145 Schlüssel (vergl. Tür- schlüssel) Schneiden (Getreide) 1, 24 Schreibzeug (vergl. Palette) 1, 264 Schutztafel 2, 313 2, 523-6 Schwaben Schwänke 2, 529 Schwert 2, 311 Siegelplatte 2, 253 2, 259, 260-1, 517 2, 520, 529 Siegelzylinder 2, 517 Sistrum 2, 262, 312 Skarabäus (vergl. Herrscharabäus) 2, 253, 256-7, 260-1 2, 517-21 Sonnenruhr 2, 311 Stab 2, 306, 308</p>

Ständer — Innenregalbuch		Gegenstände
Ständer 1, 54, 59	Salenträger 2, 51	Totempfänger 1, 252, 2, 275-
Statue	2, 83	295, 308, 319-21, 335
Gott 2, 2, 27, 34, 82	Tier 2, 10-12, 27,	2, 338-40, 387, 392
2, 85-6	2, 84, 394	2, 506-46, 570-596
Herkender 2, 72	Statuenbasis 2, 152	2, 603-4
2, 73-5, 78, 88	2, 161, 169	Tür 1, 1, 7
König 1, 2, 141-4,	Statuengruppe	Türbalken 1, 27
1, 269, 2, 1, 12-22	Ehepaar 2, 42-5	Türflügel 2, 397
2, 48, 84-5, 253	2, 47-8, 50, 63-71,	Türpfosten 1, 126-30
Königin 1, 145	2, 229-30	1, 156-9, 222
2, 58-9	Familie 1, 70-1	Türschlüssel (vergl.
Kavsträger 2, 56-7	2, 3-4, 6-8	Schlüssel) 2, 266
2, 61, 80-2, 87	Mann vor Pavian	Türsturz 2, 399
Priester 2, 60, 398	2, 55	Vogeljagd 1, 15, 20
Prinz 2, 9, 49	Stempel 2, 264	Wasserstandsmarke
Privatmann	Tänzerinnen 1, 20	1, 259
A.R. 1, 16, 68-70	Tempelrelief 1, 137-9	Weinbereitung 1, 23
M.R. 1, 145-50, 213	1, 152, 211, 2, 90, 97	Weintraupe 2, 261-2
N.R. 2, 5, 23-6	2, 102, 111-3, 120,	Wanderstab 1, 252
2, 83, 223	2, 530-3, 602	Ziegel 2, 217, 263-4, 275
Schreiber 2, 45 6, 53-4	Totenbuch Kap 110	2, 390, 526-7, 530
	2, 249-52	Innenregalbuch 1, 213

Verzeichnis der Inventarnummern.

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
2	2,365-374	305	2,589	573	2,586
8	2,411-423	321	2,574	574	2,511
9	1,214-222	323-325	2,338	577	2,586
10	1,222-226	326	2,276	578	2,570
11	1,226-231	328	2,589	579	2,570
12	1,248-249	329	2,589	580	2,586
13	1,250-251	334	2,281	584	2,287
14	1,249-250	342	2,575	608	2,503
22	1,251	343	2,584	609	2,503
28	2,423-443	356	2,584	629	2,272
30	2,381-382	358	2,575	630	2,270
33	2,374-381	359	2,574	631	2,271
40	2,534	362	2,581	632	2,271
45	1,237-243	365	2,590	733	2,288-289
47	2,402-411	366	2,590	759	2,500
57	2,361-367	367	2,589	766	2,505
58	2,462-480	368	2,589	772	2,357
70	2,200	370	2,589	773	2,358
71	1,58	398-399	2,338	777	2,501
237	2,237-240	510	1,150	779	2,501
250	2,504	512	2,603	780	2,272
251	2,504	540	2,297	781	2,503
252	2,332-333	541	2,296	782	2,502
257	2,592	542	2,297	783	2,272
298	2,590	543	2,296	784	2,357
303-305	2,338	544	2,301	785	2,347
306	2,281	572	2,586	786	2,341

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
803	2, 583	893	2, 343 - 344	1036	2, 288
804	2, 510	894	2, 344 - 345	1038	2, 87
808	2, 512	896	2, 396	1042	2, 587
818	2, 116	913	2, 75	1043	2, 595
819	2, 356	928	2, 350	1044	2, 580
820	2, 502	930	2, 345	1046	2, 595
821	2, 349	931	2, 343	1052	2, 207
822	2, 99	932	2, 354 - 355	1054	2, 216
823	2, 346	933	2, 352	1075	2, 481 - 499
824	2, 505 - 506	934	2, 347 - 348	1105	1, 73
827-828	2, 505 - 506	935	2, 342	1106	1, 68
829	2, 353 - 354	936	2, 350 - 351	1107	1, 88
830	2, 348	962	2, 604	1108	1, 101
831	2, 273	963	2, 293	1109	1, 45
832	2, 273	964	2, 570	1110	1, 25
851	2, 511	966	2, 570	1111	1, 54
855	2, 583	967	2, 582	1112	1, 54
856	2, 286	969	2, 595	1113	1, 16
857	2, 281	974	2, 594	1114	1, 6-7
858	2, 281	1023	2, 300	1115	1, 5
860	2, 516	1025	2, 290	1116	2, 201
861	2, 511	1026	2, 297	1117	1, 148
862	2, 283	1027	2, 288	1118	1, 158. 209
863	2, 280	1028	2, 300	1119	1, 150
864	2, 583	1029	2, 302	1120	1, 14
865	2, 284	1030-1031	2, 300	1121	1, 144
866	2, 286	1032	2, 292	1121	2, 18
867	2, 583	1034	2, 287	1124	1, 26
868	2, 585	1035	2, 300	1125	1, 29

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
1126	1, 29	1161	1, 259	1202	1, 53
1128	1, 10-11	1164	1, 153	1203	1, 256
1129	1, 12	1165	1, 2	1204	1, 169. 209
1130	1, 10	1166	1, 153	1284	2, 306
1131	1, 13	1168	1, 153	1307	1, 135
1133	1, 12-13.	1169	1, 153	1309	1, 135
1135	1, 5	1170	1, 153	1310	1, 135
1136	1, 16	1171	1, 153	1312	1, 135
1137	1, 20	1172	1, 153	1363	1, 135
1138	1, 27	1173	1, 153	1446	2, 318
1139	1, 53	1174	1, 153	1496	2, 217
1140	1, 53	1175	1, 253-255	1512-1514	2, 390
1141	1, 30	1183	1, 166. 209	1530	2, 604
1142	1, 30	1184	1, 161	1556	2, 390
1143	1, 11	1185	1, 1	1615	2, 291
1144	1, 54	1186	1, 8-9	1619	2, 171
1145	1, 54	1188	1, 181	1622	2, 12
1146	1, 67	1189	1, 208	1623	2, 97
1149	1, 29	1190	1, 168	1624	1, 151
1150	1, 27	1191	1, 184	1625	2, 190-192
1151	1, 47	1192	1, 163	1626	2, 97
1152	1, 156	1193	1, 54	1627	2, 398
1153	1, 156	1194	1, 54	1628	2, 399
1154	1, 244-245	1195	1, 152. 269	1629	1, 161
1155	1, 244	1197	1, 162	1630	1, 161
1157	1, 257-258	1198	1, 176	1631	2, 217
1158	1, 153	1199	1, 164. 209	1634	2, 114
1159	1, 54	1200	1, 177	1635	2, 97
1160	1, 259	1201	1, 53	1636	2, 111

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
1638	2, 105	2074	2, 122	2285	1, 147
1820	2, 19	2075	2, 274	2286	2, 314
1903	2, 517	2076	2, 274	2287	2, 56
1906	2, 517	2078	2, 220	2289	2, 47
1909	2, 517	2079	2, 202	2290	2, 316-317
1916	2, 517	2080	2, 143	2292	2, 100
1934	2, 517	2081	2, 186-189	2293	2, 39
1937	2, 517	2082	2, 79	2294	2, 53
1939	2, 260	2083	2, 314	2296	2, 35
1950	2, 518	2084	2, 210	2297	2, 6
1961	2, 519	2085	2, 80	2298	2, 3
1969	2, 262	2087	2, 118	2302	2, 44
1970	2, 261	2088	2, 185-186	2303	2, 5
1973	2, 262	2089	2, 185-186	2306	2, 1
1975	2, 261	2091	2, 388-389	2312	2, 51
2000	2, 518	2094	2, 207	2313	2, 290
2045	2, 253	2100	2, 540	2314	2, 51
2056	2, 86	2101	2, 218	2316	2, 52
2058	2, 120	2102	2, 218	2502	2, 280
2060	2, 174	2105-2106	2, 392	2675	2, 264
2061	2, 174	2115	2, 294	2695	2, 264
2066	2, 92	2146	2, 294	2743	2, 522
2067	2, 220	2228	2, 322	3401	2, 302
2068	2, 83	2273	2, 318	3422	2, 216
2069	2, 222	2274	2, 86	3426	2, 88
2070	2, 121	2276	2, 230-231	3427	2, 304
2071	2, 220	2277	2, 72	3455	2, 519
2072	2, 120	2278	2, 206	3458	2, 518
2073	2, 254	2283	2, 78	3481	2, 257

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
3482	2, 257	4412	2, 586	4665	2, 585
3483	2, 253	4413	2, 511	4721	2, 306
3584	2, 520	4418	2, 278	4733	2, 266
3648	2, 321	4419	2, 514	5081	2, 518
3663	2, 521	4420	2, 594	5103	2, 520
3666	2, 521	4422	2, 50	5129	2, 520
3842	2, 520	4423	1, 150	5182	2, 521
3844	2, 520	4508	2, 61	5812-5813	2, 593
3867	2, 520	4518	2, 275	5818	2, 590
4057	2, 522	4519	2, 278	5819	2, 590
4067	2, 515	4520	2, 593	5820	2, 590
4386	2, 276	4521-4523	2, 335	6730	2, 516
4387	2, 587	4530	2, 277	6747	2, 285
4389	2, 587	4543	2, 263	6764	2, 306 - 307
4390	2, 287	4546	2, 263	6767	2, 315
4391	2, 277	4638	2, 583	6807	2, 518
4392	2, 280	4639	2, 583	6908	2, 58
4393	2, 277	4640	2, 511	6909	2, 76
4394-4395	2, 594	4641	2, 510	6910	2, 63
4396	2, 512	4642	2, 283	6964	2, 539
4397	2, 579	4643	2, 510	6965	2, 539
4398	2, 276	4644	2, 510	6967	2, 537
4400	2, 512	4645	2, 583	6968	2, 538
4401	2, 515	4647	2, 585	6969	2, 538
4403	2, 514	4648	2, 282	6970	2, 538
4404	2, 514	4650	1, 147	6971	2, 537
4405	2, 588	4651	2, 75	6972	2, 537
4406	2, 276	4652-4653	2, 282	6972 _a	2, 538
4408	2, 514	4654	2, 283	6973	2, 538 - 539

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
6973 _a	2, 538	7279	2, 145	7315	2, 172
7210	1, 251	7280	1, 178	7316	2, 134
7221	2, 287	7281	2, 163	7317	2, 139
7223	2, 296	7282	1, 192	7318	2, 201
7224	2, 287	7284	2, 101	7319	1, 204
7225	2, 287	7286	1, 191	7320	2, 107
7229	2, 296	7287	1, 203	7321	2, 107
7230	2, 305	7288	1, 201	7322	2, 202
7231	2, 296	7289	2, 164	7325	2, 330
7242	2, 588	7290	2, 182	7325	2, 533
7252	2, 297	7291	2, 156	7334	1, 70
7253	2, 288	7292	2, 176	7336	1, 25
7254	2, 297	7293	2, 175	7337	1, 25
7262	2, 10	7294	1, 202	7344	2, 209
7264	2, 13	7295	2, 198	7347	2, 49
7265	1, 144. 269	7296	1, 199	7354	2, 203
7265	2, 19	7297	2, 200	7356	1, 197
7266	2, 2	7300	1, 188	7357	1, 197
7267	2, 27	7301	1, 196	7358	2, 310
7268	2, 2	7302	2, 176	7372	2, 592
7269	2, 194. 196-197	7305	2, 136	7373	2, 573
7270	2, 192-193	7306	2, 131	7377	2, 571
7271	2, 194-195	7307	2, 148	7378	2, 571
7272	2, 109	7309	1, 180	7379	2, 570
7273	2, 150	7310	2, 224-225	7380	2, 570
7274	2, 153	7311	1, 179	7381	2, 570
7275	2, 198	7312	1, 194	7382	2, 570
7276	2, 106	7313	1, 190	7383	2, 570
7278	2, 181	7314	2, 152	7384	2, 571

<i>Nr.</i>	<i>Band, Site</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Site</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Site</i>
7385	2, 571	7694	2, 516	7767	1, 38
7386	2, 335	7695	2, 330	7768	1, 26
7388	2, 516	7701	2, 85	7769	2, 119
7389	2, 286	7702	1, 144	7772	2, 358-359
7391	2, 522	7704	1, 48	7773	2, 203
7415	2, 273	7705	1, 67	7774	2, 221
7418	2, 573	7715	1, 5	7779	1, 120
7478	2, 331	7716	1, 47	7781	2, 231-232
7481	2, 283	7716	2, 274	7791	1, 72
7482	2, 516	7717	1, 46	7796	1, 130
7495	1, 3	7718	1, 51	7796	1, 133
7498	1, 69	7719	1, 49	7798	1, 264-265
7512	1, 121	7720	1, 140	7919	2, 332
7513	1, 39	7721	1, 62	7920-7921	2, 334
7534	2, 575	7722	1, 59	7922	2, 332
7536	2, 583	7723	1, 61	7923-7924	2, 334
7553	2, 85	7724	1, 61	7925-7927	2, 332
7589	1, 198	7725	1, 64	7929-7930	2, 334
7595	2, 595	7726	1, 59	7931	2, 332
7596	2, 387	7727	1, 4	7932-7940	2, 334
7598-7599	2, 387	7728	1, 40	7969	1, 35
7600	2, 575	7730	1, 3. 266	7973	2, 212
7601	2, 575	7731	1, 206	7982	2, 518
7641-7642	2, 297	7732	1, 205	8032	1, 72
7643	2, 298	7739	1, 61	8062	2, 522
7644	2, 300	7760	2, 520	8063	2, 573
7655	2, 287	7764	1, 41	8091	2, 519
7692	2, 510	7765	1, 52	8167	2, 82
7693	2, 507	7766	1, 69	8169	2, 232-234

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
8170	1, 33	8535	2, 572	8602	2, 582
8172	2, 226-227	8536	2, 335	8603	2, 582
8180	2, 263	8537	2, 571	8604	2, 581
8284	2, 535-536	8539-8540	2, 335	8605	2, 582
8326-8330	2, 339	8541-8543	2, 337	8623	2, 516
8331	2, 340	8544-8546	2, 338	8625	2, 583
8332	2, 591	8547-8548	2, 336	8640	1, 27
8333	2, 591	8549-8550	2, 336	8654	2, 593
8397	2, 591	8551-8552	2, 337	8659	2, 595
8424	2, 313	8553	2, 572	8670	2, 205
8429	2, 275	8554	2, 572	8709	2, 506
8430	1, 69	8555	2, 572	8712	2, 507
8432	1, 148	8556	2, 572	8713	2, 507
8436	1, 38	8557-8558	2, 334	8714	2, 507
8437	2, 207	8559-8560	2, 335	8715	2, 506
8440	2, 199	8566	2, 591	8717	2, 595
8441	2, 204	8570	2, 581	8719-8721	2, 596
8443	2, 257	8571	2, 591	8722	2, 508
8523-8524	2, 335	8572	2, 591	8725	2, 596
8505	2, 444-454	8577	2, 590	8726	2, 583
8525	2, 575	8578	2, 573	8727	2, 516
8526	2, 575	8579	2, 590	8728	2, 285
8527	2, 575	8580	2, 590	8730	2, 584
8528	2, 575	8582	2, 573	8732	2, 301
8529	2, 575	8584	2, 590	8733-8735	2, 299
8530	2, 575	8585	2, 573	8736	2, 298
8531	2, 575	8587	2, 593	8737	2, 302
8532	2, 571	8588	2, 590	8738	2, 292
8533-8534	2, 335	8590	2, 281	8739-8741	2, 299

Nr.	Band, Seite	Nr.	Band, Seite	Nr.	Band, Seite
8742	2, 301	8803	1, 147	9561	2, 294
8743	2, 302	8808	1, 140	9571	2, 62
8744	2, 299	8815	1, 160	9574	2, 338
8745	2, 301	8816	2, 205	9579	2, 208
8746-8747	2, 298	8818	2, 214	9581	2, 291-292
8749	2, 300	8885	2, 520	9582	2, 292. 595
8750	2, 302	9015	2, 573	9605	2, 301
8752	2, 297	9016	1, 145	9610	2, 91
8753	2, 292	9054	1, 32	9620	2, 303
8755	2, 303	9055	1, 119	9621	1, 252
8756	2, 303	9056	1, 119	9662-9663	2, 299
8757-8759	2, 297	9058	2, 89	9668	2, 261
8760-8763	2, 287	9320	2, 229-230	9684	2, 298
8764	2, 297	9427	2, 216	9700	2, 593
8765	2, 298	9447	2, 593	9941	2, 27
8766	2, 297	9448	2, 516	10048	2, 580
8767-8768	2, 298	9449	2, 284	10084	2, 581
8769-8771	2, 292	9450	2, 507	10115	1, 148. 209
8772	2, 301	9452	2, 507	10134	2, 517
8774-8776	2, 290	9453	2, 604	10136	2, 392
8777-8778	2, 296	9473	2, 261	10137-38	2, 392
8779-8780	2, 299	9498	2, 296	10139	2, 392
8782	2, 592	9499	2, 516	10140	2, 392
8783	2, 592	9506	2, 293	10141-42	2, 392
8784	2, 593	9544	2, 279	10143	2, 335
8799	2, 298	9545	2, 576	10144	2, 573
8800	1, 19	9546	2, 576	10145	2, 581
8801	1, 71. 267	9554	2, 383	10157	2, 513
8802	1, 188	9559	2, 287	10161	2, 513

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
10162	2, 574	10588	2, 242	10989	1, 134
10164	2, 574	10591	2, 392	10990	2, 302
10167	2, 574	10616	1, 130	11000	2, 332
10169	2, 574	10663	2, 574	11002	2, 260
10170	2, 574	10709	2, 518	11030	2, 261
10172	2, 574	10712	2, 595	11031	2, 261
10183	1, 135	10713	2, 278	11052	2, 595
10184	1, 125	10716	2, 516	11164	2, 236
10186	2, 177	10719	2, 391	11461	2, 264
10188	2, 259	10731	2, 391	11462	2, 264
10193	2, 280	10756	2, 269-270	11463	2, 264
10194	2, 514	10781	2, 285	11464	1, 66
10195	2, 274	10782	2, 594	11465	1, 63
10226	2, 595	10783	2, 285	11466	1, 63
10234	2, 391	10785	2, 512	11467	1, 45
10235	2, 391	10810	2, 514	11468	1, 39
10243	2, 284	10811	2, 275	11469	1, 44
10244	2, 284	10814	2, 295	11523	2, 222
10258	2, 356	10815	2, 603	11558	2, 321
10266	2, 276	10823	2, 571	11565	2, 262
10276	2, 277	10831	1, 252	11566	2, 329
10268	2, 277	10832	2, 323-329	11567	1, 263
10288	2, 604	10834	2, 228	11568	2, 262
10292	2, 286	10835	2, 12	11570	2, 455
10338	2, 43	10837	2, 531-533	11573	1, 66
10339	2, 315	10838	2, 530	11574	1, 65
10509	2, 576	10839	1, 140	11575	1, 65
10586	2, 242	10858	1, 70	11584	1, 139
10587	2, 242	10971	2, 529	11585	1, 139

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
11586	1, 139	11914	2, 320	11970	2, 576
11588	1, 139	11941	2, 319	11971	2, 577
11600	2, 521	11942	2, 320	11972	2, 576
11604	2, 223	11943	2, 320	11974	2, 578
11626	1, 148	11944	2, 352	11975	2, 578
11635	2, 45	11945	2, 320	11976	2, 578
11661	1, 58. 266	11946	2, 320	11977	2, 319
11662	1, 60	11947	2, 319	11978	2, 455
11663	1, 59	11948	2, 320	11979	2, 455
11664	1, 60	11949	2, 320	11981	2, 383-385
11665	1, 62	11950	2, 319	11982	2, 385-387
11666	1, 28	11952	2, 319	11983	2, 387
11667	1, 49	11953	2, 319	11984	2, 456
11804	2, 512	11954	2, 321	11985	2, 456
11863	2, 262	11955	2, 321	11987	2, 500
11866	1, 40	11956	2, 578	11988	2, 315
11892	2, 577	11957	2, 578	11989	2, 455
11893	2, 577	11958	2, 579	12000	2, 262
11894	2, 577	11959	2, 579	12001	2, 262
11895	2, 577	11960	2, 579	12005	2, 529
11896	2, 577	11961	2, 579	12006	2, 522
11897	2, 577	11962	2, 578	12007	2, 529
11898	2, 577	11963	2, 578	12008	2, 528
11899	2, 577	11964	2, 578	12035	2, 259
11900	2, 352	11965	2, 578	12036	2, 262
11901	2, 352	11966	2, 578	12037	2, 222
11902	2, 577	11967	2, 578	12039	2, 222
11910	2, 319	11968	2, 578	12040	2, 222
11911	2, 320	11969	2, 576	12041	2, 222

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
12042	2, 263	12753	1, 263	13395	2, 580
12043	2, 221	12800	2, 29	13396	2, 580
12044	2, 222	13100	1, 134	13397	2, 581
12045	2, 223	13101	1, 135	13398	2, 581
12048	2, 528	13102	1, 135	13399	2, 581
12049	2, 528	13103	1, 134	13401	2, 581
12050	2, 528	13104	1, 134	13402	2, 581
12051	2, 528	13114	2, 265	13403	2, 594
12075	2, 222	13115	2, 265	13404	2, 588
12410	2, 168	13118	2, 265	13406	2, 588
12411	2, 179	13168	2, 521	13407	2, 588
12412	2, 178	13169	2, 521	13408	2, 588
12414	2, 117	13185	2, 521	13410	2, 593
12458	2, 581	13189	2, 521	13412	2, 588
12485	1, 149	13204	2, 297	13413	2, 588
12486	1, 137	13210	2, 283	13415	2, 582
12487	1, 137	13223	2, 529	13416	2, 582
12488	1, 137	13224	2, 529	13417	2, 582
12489	1, 137	13239	2, 266	13418	2, 582
12504	2, 528	13256	1, 150	13420	2, 580
12508	2, 530	13272	1, 144	13421	2, 588
12509	2, 530	13274	2, 257	13422	2, 588
12546	1, 150	13290	2, 256	13423	2, 588
12547	1, 70	13317	2, 273	13425	2, 593
12577	2, 221	13360	2, 529	13426	2, 589
12625	2, 277	13363	2, 529	13428	2, 589
12644	2, 219	13392	2, 580	13429	2, 593
12679	2, 581	13393	2, 580	13456	2, 400 - 401
12748	2, 214 - 215	13394	2, 580	13466	1, 33

<i>No.</i>	<i>Band, Suite</i>	<i>No.</i>	<i>Band, Suite</i>	<i>No.</i>	<i>Band, Suite</i>
13472	2, 589	14106	1, 266. 22	14387	2, 513
13530	1, 251	14107	1, 23	14395	2, 515
13675	1, 196	14108	1, 28. 266	14402	1, 67
13677	1, 207	14122	2, 117	14444	2, 220
13685	2, 511	14123	2, 234-235	14446	1, 24
13698	2, 508	14125	2, 216	14462	2, 200
13709	2, 340	14141	2, 112	14467	1, 71
13721	1, 259-260	14143	2, 113	14468	2, 218
13725	2, 211	14144	2, 102	14477	1, 265
13772	1, 231-233	14145	2, 255-256	14479	2, 515
13773	1, 236	14197	2, 117	14504	2, 102
13774	1, 234	14199	2, 529	14505	2, 507
13775	1, 235	14200	2, 100	14507	2, 113
13896	2, 513	14207	1, 252-253	14511	2, 253
13897	2, 513	14220	2, 218	14529	2, 262
13898	2, 520	14221	2, 177	14573	2, 311
13920	2, 519	14230	2, 207	14635	2, 243-247
13921	2, 521	14277	1, 68	14636	2, 248-249
13924	2, 521	14302	2, 513	14637	2, 249-252
14050	2, 580	14313	2, 529	14642	1, 24
14073	2, 296	14319	2, 589	14651	2, 102
14077	2, 288	14328	2, 589	14667	1, 4
14084	2, 309	14333	1, 121	14753	1, 255-256
14085	2, 309	14334	1, 122	14795	1, 53
14099	1, 15	14338	2, 262	14820	2, 225
14100	1, 15	14348	2, 308	14918	1, 24
14102	1, 19	14350	2, 276	14921	1, 25
14103	1, 19	14383	1, 123	14923	1, 23
14105	1, 20	14385	1, 213	14927	2, 517

<i>Nr.</i>	<i>Band, Site</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Site</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Site</i>
14992	2, 312	15057	1, 2	15421	1, 18-19
14994	2, 115	15058	1, 2	15557	2, 527
14995	2, 210	15071	1, 23	15558	2, 527
15004	1, 20-22	15081	2, 48	15559	2, 526
15011	2, 313	15098	2, 63	15699	2, 103
15012	2, 524	15099	2, 518	15700	1, 145
15013	2, 526	15126	1, 42-43. 266	15704	2, 217
15014	2, 524	15133	2, 84	15705	2, 299
15015	2, 524	15192	1, 1	15723	2, 585
15016	2, 525	15193	1, 1	15725	2, 390
15017	2, 525	15256	2, 253	15742	2, 396
15018	2, 525	15302	1, 266-267. 34	15786	1, 162
15019	2, 524	15303	1, 266-267. 34	15801	1, 138. 268
15020	2, 525	15304	1, 2	15802	1, 138. 268
15021	2, 524	15309	2, 580	15803	1, 138. 268
15022	2, 523	15314	1, 265	15804	1, 138
15023	2, 523	15321	1, 26	15820	2, 509
15024	2, 526	15376	1, 2	15822	2, 509
15026	2, 603	15377	1, 2	15866	2, 585
15028	2, 509	15379	1, 2	15867	2, 585
15029	2, 509	15380	1, 2	15869	2, 584
15030	2, 509	15381	1, 2	15870	2, 584
15031	2, 509	15382	1, 2	15980	2, 389
15032	2, 509. 604	15387	1, 2	16124	2, 519
15033	2, 509. 604	15416	1, 17	16131	2, 528
15045	1, 2	15417	1, 17	16200	1, 246-248
15047	1, 2	15418	1, 17	16678	1, 213
15053	1, 2	15419	1, 17	16715	1, 211
15054	1, 2	15420	1, 18	16716	1, 211

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
16781	2, 261	17812	2, 303	19580	2, 83
16782	2, 214	17813	2, 115	19582	1, 162
16854	2, 516	17870	2, 395	19595	2, 300
16877	2, 592	17892	2, 394	19596	2, 296
16953	1, 212	17895	2, 597 - 601	19600	2, 260
17021	2, 60	17947	2, 321	19648	2, 311
17272	2, 73	17955	2, 242	19651	2, 253
17276	2, 308	17956	2, 242	19703	2, 521
17290	2, 595	17958	1, 213	19716	2, 9
17294	2, 523	17962	2, 265	19717	2, 264
17295	2, 522	18233	2, 522	19718	2, 308
17296	2, 524	18305	1, 245 - 246	19742	2, 305
17297	2, 523	18439	1, 264	19743	2, 309
17298	2, 524	18492	1, 263. 269	19744	2, 311
17332	2, 212 - 213	18526	2, 115	19777	2, 393
17541	2, 304	18528	2, 170	19778	2, 221
17555	2, 267 - 268	18532	2, 170	19788	2, 311
17560	2, 254	18539	2, 170	19807	2, 258
17567	1, 212	18542	2, 113	19808	2, 201
17568	2, 340	18545	2, 170	19842	2, 262
17578	2, 341	18865	2, 515	19900	2, 259
17587	2, 305	19286	2, 25	19915	2, 236
17590	2, 261	19289	2, 23	20001	2, 55
17591	2, 261	19293	2, 523	20102	2, 520
17592	2, 262	19294	2, 323	20113	2, 275
17599	1, 265	19414	2, 312	20122	2, 104
17606	2, 340	19500	1, 260 - 261	20132	2, 541 - 547
17810	2, 508	19524	2, 254	20134	2, 549 - 554
17811	2, 313	19557	2, 84	20135	2, 554 - 569

<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>	<i>Nr.</i>	<i>Band, Seite</i>
20136	2, 548	20756	2, 201		
20142	2, 360	20833	2, 217		
20143	2, 213	20943	2, 290		
20144	2, 213	20989	2, 287. 395		
20305	2, 311	21138-39	2, 602		
20326	2, 516	21144	2, 274		
20327	2, 516	21145	2, 274		
20334	2, 297	21147	2, 594		
20339	2, 315	21152-53	2, 594		
20344	2, 203	21156	2, 390		
20366	1, 269	21494	2, 580		
20368	2, 397	21498	2, 594		
20375	2, 126	21503	2, 401		
20376	2, 127	21512	2, 360		
20377	2, 158	21538	2, 394		
20394	2, 323	21543	2, 530		
20398	2, 517	21561	2, 294		
20429	2, 395	21565	2, 397		
20458	2, 266	21566	2, 394		
20459	2, 266	21595	2, 398		
20460	2, 265	21597	2, 399		
20461	2, 265	21598	2, 461		
20469	2, 264	21599	2, 401		
20567	2, 253	21626	2, 395		
20600	2, 312	21687	2, 597		
20647	2, 537	21688	2, 596		
20660	2, 570	21779	2, 456-461		
20661	2, 519				
20736	2, 90				

Verbesserungen und Ergänzungen zum Verzeichnis der Inventarnummern

A nach Inventarnummern geordnet

Nr.	Band, Seite		Nr.	Band, Seite
1	2, 237			
237	2, 237	lies:	1	
781	2, 503	„		2, 502
824	2, 505	„	824 - 25	
825	2, 505			
1025	2, 290	lies:		2, 296
1117	1, 148	„		1, 145
1119	1, 150	„		1, 156
1496	2, 217	„	7496	
1530	2, 604	„	15030	
1820	2, 19	„		2, 519
2228	2, 322	„	2288	
2288	2, 322			
2994 - 96	2, 320			
3079	2, 537			
3424	2, 216			
4390	2, 287	lies:		2, 278
6972	2, 537	„	3079	
6972 a	2, 537	„		2, 538
6973	2, 538	„	6972	
7176	2, 274			
7309	1, 180	lies:		1, 186
7321	2, 107	„		1, 167
7496	2, 217			
7655	2, 287	lies:		2, 278
7695	2, 330	„		2, 336
7716	2, 274	„	7176	
7762	2, 339			
8326 - 30	2, 339	lies:	8327 - 30	
8531	2, 575	„		2, 571
8760 - 63	2, 287	„		2, 297
8774 - 76	2, 290	„		2, 296
8808	1, 140	„		1, 146
10166	2, 513			
10223	2, 571			
10267	2, 277			
10276	2, 277	lies:	10267	
10338	2, 43	„		2, 42
10709	2, 518	„		2, 519

Nr.	Band, Seite		Nr.	Band, Seite
10823	2, 571	lies:	10223	
11523	2, 222	„	11593	
11566	2, 329	„		2, 529
11593	2, 222			
11911	2, 320	lies:	11911 - 14	
11914	2, 320	„	11914; 2994 - 96	
12038	2, 222			
12039	2, 222	lies:	12038	
12410	2, 168	„		2, 178
12414	2, 117	„		2, 517
13272	1, 144	„		1, 154
14077	2, 288	„		2, 281
14820	2, 225	„	19820	
15030	2, 509	„		2, 509; 604
15098	2, 63	„		2, 263
15820	2, 509	„	15820 - 22	
17962	2, 265	„		1, 265
18546	2, 171			
19582	1, 162	„		1, 262
19820	2, 225			
20164	2, 88			
20943	2, 290	lies:	20993	
20993	2, 290			
21156	2, 390	lies:	21556	
21556	2, 390			
21561	2, 294	lies:		2, 394
21598	2, 461	„		2, 401

B nach Seiten geordnet

Band 2	Nr.		Nr.
Seite	217 : 1496	lies:	7496
„	222 : 11523	„	11593
„	222 : 12039	„	12038
„	225 : 14820	„	19820
„	274 : 7716	„	7176
„	320 : 11914	„	11914; 2994 - 96
„	339 : 8326 - 30	„	8327 - 30
„	339 oben	„	7762
„	390 : 21156	„	21556
„	537 : 6972	„	3079
„	538 : 6973	„	6972
„	604 : 1530	„	15030

